

2750

Jornal

DE



MODINHAS

Com acompanhamento de Cravo

PELOS MILHORES AUTORES

DEDICADO

*A Sua Alteza Real
Princesa do Brazil*

Por Fran^{co}. Dom^{gos}. Milcent.

*No primeiro dia e no Quinze de cada Mez, Sahirá
huma Modinha nova.*

Preço 160 R^s.

LISBOA

*Na Real Fabrica e Armazem de Muzica no Largo de Jezus
onde se podera Abonar para a coleção de cada anno pella quantia de 2400.
na mesma Real Fabrica se achá toda qualidade de Muzica
Como tambem se Abre e Estampa toda Sortes de Obras.*

2.

De improvizo se levantão
As brancas ázias abrindo
Ora nos áres sospenças
Ora as estrelas subindo
Estr.^o..... Todas as mosas. &c.^a

3

As setas que lhe cairão
Ficão no campo pizadas
Rotos os sonoros arcos
As Vendas despedaçadas
Estr.^o..... Todas. &c.^a

4.

Fugio amor escondeuce
Levou comsigo a alegria
Murcharão se as lindas flores
Apagouce a lus do dia
Estr.^o..... Todas &c.^a

5.

Mas quem quizer saber onde
Escondido amor esta
Venha ver de lilia os olhos
As frechas de amor verá
Estr.^o..... Todas. &c.^a

6.

Ah! fecha lilia teus olhos
Náo deixes sahir amor
Em quanto ouvires das armas
Odesabrido fragor
Estr.^o..... Todas.. &c.^a

Modinha do Zabumba, Por Jozé Roiz d'Jesus.

N.º XVI

ALLEGRETO

As ban... deiras de Cupi... do dexempara...

raó trai do res... de... li... nhase bate... ri... as ce espan

ta... raó os a... mores *All.º* To das as mo sas andaó chorando

to das as mo sas andaó cho rando a more za bumba andaó bus

cando a more za bumba andaó buscando andaó buscando



1787

Motivo de Schubert. Op. 102 No. 1

N.º XVI

ALLEGRO

The image shows a handwritten musical score on aged, yellowed paper. At the top left, there is a small red mark and the number '1787'. The title of the piece is 'Motivo de Schubert. Op. 102 No. 1', written in a cursive hand. The score is numbered 'N.º XVI' and is marked 'ALLEGRO'. The notation is written in ink and includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/4. The score is divided into several systems, with some systems containing multiple staves. There are some ink smudges and a small red mark at the top left of the page.