

Jornal

DE

MODINHAS

Com acompanhamento de Cravo

PELOS MILHORES AUTORES

DEDICADO

*A Sua Alteza Real
Princesa do Brazil*

Por P. A. Marchal Milcent.

*No primeiro dia e no Quinze de cada Mez, Sahirá
huma Modinha nova.*

Preço 200. R^s

LISBOA

*Na Real Fabrica e Armazem de Muzica no Largo de Jezus
onde se podera Abonar para a Coleção de cada anno pella quantia de 2880.
na mesma Real Fabrica se achá toda qualidade de Muzica*

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten musical notation on aged paper, consisting of approximately 10 staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light grey or brownish lines and dots. The paper shows signs of age, including foxing, stains, and a small tear at the top left corner.

44

N 18 RAIVAS GOSTOZAS *Moda nova del Sig.^o Marcos Antonio.*

*Larg.^{to} ma
non molto.*

a voce sola *pp*

Eugos to

muitod'Armenia *pp*

eugos to

muito d'Armenia q'he muidengue he puimimo za que

meiga a todos a gra da
 ea te meagrada rai

vo za ea te meagrada rai vo za ea te meagrada rai vo za

Estricko
 O Ceo taes graças lhe de o quea in da rai voza he bella e se

Alleg^{to}

naõ q'õ di ga e u que gos to das rai vas della das rai

rinf
 vas das rai... vas das rai... vas

della das rai... vas das ras... vas das

rai... vas della Ar... me... nia Ar... menia Ar...

me... nia Ar... menia Ar... me... nia.

2.

Gosto das suas raivinhas
 Que avivaõ a cor de roxa
 Eu gosto de aver corada
 Por isto aquero raivoza
 Estr.^o O Ceo tais graças &c.

3.

Eu com quatre palavrinhas
 De ideia artificioza
 Vou tirala do seu serio
 Eu quero vella raivoza
 Estr.^o O Ceo &c.^a

4.

Tremei Amores tremei
 Tremei herba prezumpçõza
 Jurou a vossa ruina
 Armenia que esta raivoza.
 Estr.^o O Ceo &c.^a