

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA
CAPELLA REAL,
DO MUY ALTO E MUY PODEROSO

REY



25

D. PEDRO II.

NOSSO SENHOR

Nas Matinas, & Festa dos Reys.

(

Na Officina de MIGUEL MANESCAL

Impressor da Serenissima Casa de Bragança, &

do Santo Officio. Anno M. DC. XCII



I. NOCTURNO

VILLANCICO I.



O se qual de vos pondere,
 Felices Reyes mas fiel;
 Sinò os distinguẽ los dones,
 Ni os diferencia la fé.

El silencio de una estrella
 Supistes tanto entender,
 Que primero que el aviso
 Vuestra inteligencia fuè.
 Poca falta os harà agora
 El soberano docel,
 Pues dessa luzida estrella
 Lo quiso el Cielo texer.

A ij

Estribillo.

Estribillo.

Admiren la estrella,
 Que nueva se vé
 Pregon claro del Cielo
 De su nuevo Rey.
 Que dize? que?
 Que sale mi bien
 Para el yelo abrazar,
 Y la nieve encender.

Coplas.

E Nesta estrella se adora
 Una Aurora,
 Quando luze sin desmayo
 Tanto rayo;
 Que nace el Sol de luz pura
 Aflegura;
 Y que a luzes superiores
 Dá esplendores;
 Ya los Reyes que corona
 Mas abona;
 Admiren la &c.

Copla

No hay mas fe
 Y que las
 De justicia
 Coplas.

NO malogrò la distancia
 La reverencia al affecto,
 Que quien le enseña finezas
 Alas le diò para el buelo.
 Tres coronas son que a doran
 Numẽ que humilde està en cuerpo,
 Que es el obsequio en la tierra
 Como a su essencia en el Cielo.
 No se engañan, porque el Niño
 Como su Padre es in menso,
 Y como a Trino le offrecen
 Trinos tambien los obsequios.
 Admirèn &c.

VILLANCICO II.

Estribillo.

Que se moviessen tres Reyes
 A buscár un nuevo Rey,
 No mas de porque una estrella.
 Se les diesse aconocer.

No ay mas fè!
 Y que siendo señorias
 De justicia todos tres,
 El conductor Celestial
 los tratasse de merced;
 No fué desden?
 Quien lo duda, quien?
 Si a la luz del mismo luzero
 Se puede ver.
 Atended, atended,
 Que quien sabe humillarse,
 Quanto mas sabio,
 Mientras menos se entona,
 Sube mas alto;
 Esse es el cõtrapũto mas soberano
 Que en la acorde harmonia
 De sol y estrellas,
 Quãto mas se escurecẽ, y humillan
 Luzen y brillan;
 Essa es la Ciencia,
 De lograr en el Sol la recõpensã

Coplas.

UN dia a tantos de Enero,
 Que fino fué Gran Maestre,
 Del Nacimiento en el Orden,
 Es sin duda que fuè Treze.
 Tres Monarcas a un Dios Niño
 A adorarle desde Oriente
 Conducidos de una estrella,
 Como Rayos diz que vienen.
 Es verdad que en el camino
 Huvo sus inconvenientes;
 Però quando una fineza
 Se librò de quien azeche?
 La embidia por devirtirlos,
 Al hombre quiere que jueguen,
 Mas esta vez la malilla
 No hizo baza con los Reys.
 Faltoles alli la Estrella,
 Mas no les negò la fuerte,
 Que como eran todos Magos
 A fè que se las entienden.
 Ya se despiden, ya parten,
 Y porque mas presto lleguen,

En la carrera les pone
 Lamisma luz que los mueve.
 Azia Belen se encaminan,
 Y allando en un pobre albergue
 Toda la gloria abreviada,
 El indulto no fuè Breve.
 Alli, abriendo sus tesoros,
 Los rinden, y no se niegue,
 Para ir ala ligera,
 Que ofrecieron Gentilmente.
 Oro, Incienço, y Mirra, fueron
 Los Dones, segun se entiende;
 Però lo futuro, dicen
 Que es lo màs de este presente,

Estribillo.

VILLANCICO III.

A Y mi querido q̄ llora en las pajas!
 Duerma, descance que amor se
 lo manda
 Ay tierno Niño, si el fuego le enciède
 Duerma en el yelo, calle, y fosiègue,
 Dexenme que te arrulle yo:
 Duerma mi Amado, descãse mi Amor

Coplas

Coplas.

Descanse hermoso prodigio,
 A los eccos de mi voz,
 Entanto que amor le ofrece
 Soberana adoracion.

Sossiegue, pues ya abrasado
 Fuego en el yelo ostentò,
 Y se vè en cada suspiro
 Brillar una exhalaeion,

Dexenme que le arrulle yo:

Duerma mi Amado descanse mi Amor

Suspenda el divino aljofar,
 Pues ya el Alva superior
 Haze del Nacar glorioso
 Prodigiosa ostentacion.

Duerma pues tres Magestades

Con rendido coraçon
 En los Rayos de la fè
 buscan luz, y hallan al sol.

Dexenme &c



II. NOCTURNO

VILLANCICO IV.

Estribillo.



Aluden condulces vózes
 En la noche mas alegre,
 Pues ya se esmaltan de luzes
 Los horizontes de nieve;
 Quien va? Quien llega? Quien viene?
 Un Astro tan Peregrino,
 Que con silencio eloquente
 Sabe introducir la vida
 En el Reyno de la muerte;
 Quien va? Quien llega? Quien viene?
 Tres Magestades, que buscan
 Del Cielo el mejor Oriente,
 Para ofrecer a sus Aras
 Quanto el Oriente enriquece:
 Sean bien venidos,
 Nota buena lleguen,

A ado-

A adorar à un Niño,
 Que al Cielo engrandece;
 Y en humano trage
 Lo Divino embuelve;
 Sean bien venidos,
 Nora buena lleguen.

Coplas.

N iño, Rey, Deidad, y Sol,
 Tierno, Ilustre, Grande, Bello.
 Vierte, pisa, admite, alumbra,
 Perlas, Cetros, Cultos, Reynos,
 Niño tierno, vierte perlas,
 Rey Ilustre, pisa Cetros,
 Deidad grande, admite Cultos
 Y Sol bello. alumbra Reynos.
 Cantele glorias,
 Ciñanle lauros,
 Feudenle Dones,
 Rindãle Cetros,
 Terfo, tibio, ardiente, puro,
 Cristal, rayos, luz incendio,
 Arde tiembla, dora, abrafa,
 Nieve, fuego, escarchas, yelos,

Terfo

Terfo cristal, arde nieve,
 Tibio rayo, tiembla fuego,
 Acidente luz, dora escarchas,
 Puro incendio, abraza yelos.
 Cantenle &c.
 Farol, Iman, Astro, Norte,
 Claro, nuevo, errante, Regio,
 Vence, aparta, ofrece, enseña,
 Sombras, yerros, lumbre, aciertos,
 Farol claro, vence, sombras,
 Iman nuevo, aparta yerros,
 Astro errante, ofrece lumbre:
 Norte Regio enseña aciertos.
 Cantenle &c.
 Altos, Doctos, Nobles. Finos,
 Reyes, Magos, Sabios, Siervos,
 Feudan, traen, rinden, postran,
 Oro, Incienso, Mirra, pechos,
 Altos Reyes, feudan Oro,
 Doctos Magos, traen Incienso,
 Nobles Sabios, rinden Mirra,
 Finos siervos, postran pechos.
 Cantenle &c.

VILLANCICO VIII.

Romance.

A Belen vinieron
 Con bayles, y danças

A ver la parida

Gallardas Gitanas,

Miran a la Virgen

Tan llena de gracia,

Que la gracia toda

Tiene en sus entrañas,

La buena ventura

En sus brazos allan,

Pues fu hermoso hijo

Es quien viene a dalla,

Y una Gitanilla

Mas defenfadada

A la Madre, & Hijo

Dixo estas palabras.

Serà

Serà Sacerdote
 Cardenal, y Papa,
 Darà Iubileos
 Perdones, y gracias.

Estribillo.

SI me dais su mano
 Virgen hermosa,
 Yo os diré su ventura,
 Cara de Rosa.

Coplas.

EN su blancá mano
 La cruz en la raya
 La vida le acorta,
 Teniendola larga.
 Un grande peligro
 Muy presto le aguarda;
 Mas podeis libralle
 Entre las Gitanas.
 Tendra por amigo
 Un Iuan de buen alma,
 Y una Madalena

Por enamorada,
 De sus doze amigos
 Hago confiança,
 Aunque ha de vendelle
 Una amistad falsa.
 Serà manirroto,
 Pues con mano franca
 Hade dar un Reyno,
 Por una palabra.
 Tendra en sus amores
 Muy grande desgracia,
 Pues por dar la vida,
 Con muerte le pagan.
 Esta es la ventura,
 Niño, que os aguarda;
 Vos me la dais buena,
 Y yo os la doy mala.
 Se medais su mano &c.

VILLANCICO VI.

Estríbillo

Z Agalejos oy nasce desnudo el (A-
 De Venus mejor,
 mor]
 Que

Que es fruto, que es flor
 El Amor Niño,
 El Amor fino,
 El Amor mio,
 Que es hombre, y es Dios,
 Con vëda, cõ alas, cõ arco, y harpõ
 Y porque este amor es Rey
 Y de los Reyes señor
 Oy buscan amãtes Reyes al Amor.

Coplas.

Quando nace Amor desnudo
 El hombre por quien nació,
 Poniendo el amor en el
 Desnude-se el proprio amor.
 Y en vuestros affectos prestalde calor
 Zagalejos, q̃ oy nace desnudo el amor.
 No es su madre la que es Venus,
 Si no la Virgen, que es flor,
 Que un amor, que es flor del campo,
 De un Lirio nacer deviò.
 Y en castos cariños dad culto a su honor
 Zagalejos q̃ oy nace de un lirio el amor.
 Niño es Amor, mas tan hombre

Que

Que ya representa oy

En las tablas de Belen

La Tragedia de Sion.

Amad su fineza, temed su Rigor

Zagalejos, q̄ nace muy hombre el amor.

Deidad es Amor, tan Rayo,

Que es en las almas su ardor

Al quemar, fuego de Christo,

Al herir, poder de Dios.

Notad su poder, seguid su esplendor

Zagalejos que oy nace Deidad el amor.

No le falta venda, pues

Se la pondrà el pueblo atroz,

Por fino la tiene el,

Por ciego la tengo yo.

Buscad en su sombra la luz sin horror

Zagalejos, q̄ oy nace cõ venda el amor.

Alas tiene en serafines,

Pero el con buelo mejor

Tan solo quiere en el hombre

Las alas del coraçon.

Seguid sus alturas, lograd su favor

Zagalejos, que oy nace cõ alas el amor.

Entre armas de fuego nace,

Pues enciende hermoso Sol

Las pajas para tener
 En cada una un harpon.
 Al ver sus incendios, temed su furor
 Zagalejos, q̄ oy nace con flechas amor
 Arco tiene, pues el mismo
 Es con alta reflexion
 Arco del Cielo en el arco
 Del Portal donde nació.
 Mirad en su mano del Cielo el valor,
 Zagalejos, que oy nace cō arco el amor
 Tres Reyes le aman rendidos
 De affecto tan superior,
 Que por fuerça de su estrella
 A doran su perfeccion.
 Admirad su fuerça, Respetad su ardor
 Zagalejos, q̄ oy nace a ser Rey el amor.

Estribillo.

Zagalejos &c.

NO



III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.

ROMANCE

Porque del hombre no alcãça
 El principal a las deudas;
 Los bienes de su fiador
 Ha puesto el amor en venta.

Hizo un Portal. y un Pesebre
 A parador de la tienda;
 Que es lisonja de las joyas
 El campo de la pobreza.
 Breve casa se atezora
 De las mas ricas prefeas;
 Que la estimacion admira,
 Y el aprecio reverencia.
 Por el Balcon del Oriente
 Discurre una voz, que llega
 Ardiente a los tibios rayos,
 Sonora alas mudas lenguas.

RE-

Reduciendo inmensos orbes
 Una inundacion de paulas,
 De dos Soles que la habitan,
 Fueron dos rayos, dos hebras.
 En dos fuentes de cristal
 Dos bernegales se aprestan
 A verter diamantes vivos,
 Ya anegar el orbe a estrellas.

Estribillo.

Vengan, vengan,
 Quantos tengan, y no tengan,
 A comprar sin oro y plata
 La riqueza mas barata,
 Que vió el linage de Adan.

Ea señores,

Que vienen y van Pastores,
 Que Reyes vienen y van.

Llevan riqueza y tesoro
 De Incienso, de Mirra y Oro.

Llegue el mendigo y el Pobre
 Sin Oro, Plata, ni Cobre.

Ea Señores,

Que viene y van Pastores,

Y a ninguno se le veda;
Vengan a la almoneda.

Una pureza descoge
De dos hazes una tela
Tan rica en lo recamado
como en lo texido bella.

Mas una cama paxiza
Tan ayrosa y tan abierta,
Que el aljofar de dos Astros
La bordaron las goteras.

En dos montes de oro fino
Ay tan despejadas venas,
Que el uno viene en fortijas,
Y el otro pende en madexas.

Una cadena del tiempo,
Eslabonada en estrellas;
El que mide eternidades
Haze gala de sus bueltas.

Un Relicario celeste
Descubriera la vidriera,
Si el acero en cinco partes,
Sin zelar el la tarjeta.

De un estuche turquesado
Desembaynò para muestra
El Resplandor que lo parla

Un Diamante en una pieza.

Vengan, vengan

VILLANCICO VIII.

Estribillo.

O La, digo, cuidado, Zagales, (valle
 Que anda un Vandolerillo en el
 Dinos sus señas,
 Dinos su trage.

Capotillo de escarlata
 Todo escarchado de plata,
 Monterilla con sus puntas
 Esmaltadas de corales.

Y que motivo esta noche
 A nuestros campos le trae?
 Por una ingrata hermosura
 A seguir esta aventura
 viene ofendido, y amante.

No avra vida segura
 De su corage.

Ay! que es piadozo,

Ay! que es hermoso,

Ay? que es gracioso,

Ay? que es amable.
 Más que Vandolerillo
 Parece Angel,
 Que si ofensas le incitan venganzas,
 Su clemencia mayor de esso nasce.

Coplas.

ES el Vandolerillo; que digo?
 O la, Zagales?
 Tan galan, que le sobran las armas
 Para la conquista de las libertades,
 Miren que garbo, ay que donaire!
 Mas que me robe, mas que me mate.
 Avengar el desden de una ingrata
 Viene a este valle,
 Mas yo se que halle en el una Niña,
 Que todas sus iras cõvierta en piedades
 miren que bella, ay que agradable!
 Mas que le rinde, mas que le atrae.
 Vn Iardin, un engaño, y un pero,
 Mal aya el diantre,
 A rodar por el mundo le obliga
 Al que como bola jugò con el antes:
 Miren que mundo ay que dezaire!
 Mas

Mas que le anegue, mas que le abraſe
Al camino ha ſalido a tres Reyes

Tan arrogante,

Que le ofrecen a ſu pié humillados

Los ricos teforos q̄ de Arabia traen:

Miren que fuerte, ay que es a fable!

Mas que le teman, mas que le amen,

A prender eſte Vandolerillo

Dizen que ſale

Cierto Rey que los Niños eſpanta

Que lindo deſpacho, y q̄ bravo Alcalde!

Miren que in juſto, ay que cobarde?

Mas que le ſiga, mas que no le halle.

Indultarſe querrá, mas no puede,

Que ay quien declare,

Que la vida de mil Inocentes,

Eſtà por ſu cauſa clamando a ſu Padre,

Miren que Rozas, ay que corales!

Mas que los corten, mas que los hajē

Abuſcar eſte Vandolerillo

Venga quien ſabe,

Que es amor aun que bravo le pintā.

El leon es cordero, el hōbre es un Angel.

Miren que traza, ay que ſemblante

Mas que me tire, mas que aſſi acabe

FINIS.