

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA  
CAPELLA REAL,

DO MUY ALTO E MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II.

NOSSO SENHOR

*Nas Matinas, & Festa dos Reys.*

( )  
Na Officina de MIGUEL MANESCAL

Impressor da Serenissima Casa de Bragança, &  
do Santo Officio. Anno M. DC. XCII.

VILLANICOS

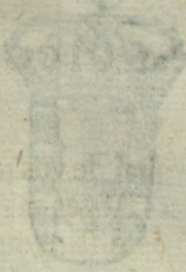
QUE

SE CANTAN EN

CAPITULA REAL

DO MUO ALTO DE LOS REYES

R R Y O



D. PEDRO II

REY DE CASTILLA

REY DE ARAGON

N. DON MIGUEL ANTONIO

DE LOS REYES

DE CASTILLA

DE ARAGON



# I. NOCTURNO

## VILLANCICO I.



O se qual de vos pondere,  
 Felices Reyes mas fiel;  
 Sinò os distinguẽ los dones,  
 Ni os diferencia la fé.

El silencio de una estrella

Supistes tanto entender,

Que primero que el ayiso

Vuestra inteligencia fuè.

Poca falta os harà agora

El soberano docel,

Pues dessa luzida estrella

Lo quiso el Cielo texer.

A ij

*Estribillo.*

*Estribillo.*

**A**dmiren la estrella,  
 Que nueva se vé  
 Pregon claro del Cielo  
 De su nuevo Rey.  
 Que dize? que?  
 Que sale mi bien  
 Para el yelo abrazar,  
 Y la nieve encender.

*Coplas.*

**E**N esta estrella se adora,  
 Una Aurora,  
 Quando luze sin desmayo  
 Tanto rayo;  
 Que nace el Sol de luz pura  
 Aflegura;  
 Y que a luzes superiores  
 Dâ esplendores;  
 Ya los Reyes que corona  
 Mas abona;  
 Admiren la &c.

*Coplas.*

*Coplas.*

**N**O malogrò la distancia  
 La reverencia al affecto,  
 Que quien le enseña finezas  
 Alas le diò para el buelo.  
 Tres coronas son que a doran  
 Numẽ que humilde està en cuerpo,  
 Que es el obsequio en la tierra  
 Como a su essencia en el Cielo.  
 No se engañan, porque el Niño  
 Como su Padre es in menso,  
 Y como a Trino le ofrecen  
 Trinos tambien los obsequios.  
 Admirèn &c.

## VILLANCICO II.

*Estribillo.*

**Q**Ue se moviessen tres Reyes  
 A buscár un nuevo Rey,  
 No mas de porque una estrella.  
 Se les diesse aconocer.

No ay mas fè!  
 Y que siendo señorias  
 De justicia todos tres,  
 El conductor Celestial  
 los tratasse de merced;  
 No fué desden?  
 Quien lo duda, quien?  
 Si a la luz del mismo luzero  
 Se puede ver!  
 Atended, atended,  
 Que quien sabe humillarse,  
 Quanto mas sabio,  
 Mientras menos se entona,  
 Sube mas alto;  
 Esse es el cõtrapũto mas soberano,  
 Que en la a corde harmonia  
 De sol y estrellas,  
 Quãto mas se escurecẽ, y humillan  
 Lozen y brillan;  
 Essa es la Ciencia,  
 De lograr en el Sol la recõpensa.

En la catedral de

Coplax.

**U**N dia a tantos de Enero, Y  
 Que fino fué Gran Maestre,  
 Del Nacimiento en el Orden.  
 Es sin duda que fué Treze.  
 Tres Monarcas a un Dios Niño  
 A adorarle desde Oriente  
 Condúcidos de una estrella,  
 Como Rayos diz que vienen.  
 Es verdad que en el camino  
 Huvo sus inconvenientes;  
 Però quando una fineza  
 Se librò de quien azeche?  
 La embidia por devittirlos,  
 Al hombre quiere que jueguen,  
 Mas esta vez la malilla  
 No hizo baza con los Reys.  
 Faltoles alli la Estrella,  
 Mas no les negò la suerte,  
 Que como eran todos Magos  
 A fè que se las entienden.  
 Ya se despiden, ya parten,  
 Y porque mas presto lleguen,

En la carrera les pone  
 Lamisma luz que los mueve.  
 Azia Belen se encaminan,  
 Y allando en un pobre albergue  
 Toda la gloria abreviada,  
 El indulto no fuè Breve.  
 Allí, abriendo sus tesoros,  
 Los rinden, y no se niegue,  
 Para ir ala ligera,  
 Que ofrecieron Gentilmente.  
 Oro, Incienço, y Mirra, fueron  
 Los Dones, segun se entiendè;  
 Però lo futuro, dizen  
 Que es lo màs de este presente,

*Estribillo.*

VILLANCICO III.

**A** Y mi querido q̄llora en las pajas!  
 Duerma, descãçe que amor se  
 lo manda  
 Ay tierno Niño, si el fuego le enciẽde  
 Duerma en el yelo, calle, y foffiegue,  
 Dexenme que le arrulle yo:  
 Duerma mi Amado, descãse mi Amor.

*Coplas.*



*Coplas.*

Descanse hermoso prodigio,  
 A los eccos de mi voz,  
 Entanto que amor le ofrece  
 Soberana adoracion.

Soffiegue, pues ya abrasado  
 Fuego en el yelo ostentò,  
 Y se vè en cada suspiro  
 Brillar una exhalacion,


Dexenme que le arrulle yo:  
 Duerma mi Amado descanse mi Amor

Suspenda el divino aljofar,  
 Pues ya el Alva superior  
 Haze del Nacar glorioso  
 Prodigiousa ostentacion.

Duerma pues tres Magestades

Con rendido coraçon  
 En los Rayos de la fè  
 buscan luz, y hallan al sol.

Dexenme &c



## II. NOCTURNO.

### VILLANCICO IV.

*Estribillo.*



Aluden condulces voces  
 En la noche mas alegre,  
 Pues ya se esmaltan de luzes  
 Los orizontes de nieve;

Quien va? Quien llega? Quien viene?  
 Un Astro tan Peregrino,  
 Que con silencio eloquente  
 Sabe introducir la vida  
 En el Reyno de la muerte;  
 Quien va? Quien llega? Quien viene?  
 Tres Magestades, que buscan  
 Del Cielo el mejor Oriente,  
 Para ofrecer a sus Aras  
 Quanto el Oriente enriquece:  
 Sean bien venidos,  
 Nora buena lleguen,

A ado-

A adorar à un Niño,  
 Que al Cielo engrandece;  
 Y en humano trage  
 Lo Divino embuelves;  
 Sean bien venidos,  
 Nora buena lleguen.

*Coplas.*

**N** iño, Rey, Deidad, y Sol,  
 Tierno, Ilustre, Grande, Bello.  
 Vierte, pisa, admite, alumbra,  
 Perlas, Cetros, Cultos, Reynos,  
 Niño tierno, vierte perlas,  
 Rey Ilustre, pisa Cetros,  
 Deidad grande, admite Cultos  
 Y Sol bello. alumbra Reynos.  
 Cantenle glorias,  
 Ciñanle lauros,  
 Feudenle Dones,  
 Rindãle Cetros.  
 Terfo, tibio, ardiente, puro,  
 Cristal, rayos, luz incendio,  
 Arde tiembla, dora, abrafa,  
 Nieve, fuego, escarchas, yelos,

Terfo

Terfo cristal , arde nieve,  
 Tibio rayo, tiembla fuego,  
 Ardiente luz , dora escarchas,  
 Puro incendio, abraza yelos.  
 Cantenle &c.

Farol, Iman, Astro, Norte,  
 Claro, nuevo, errante, Regio,  
 Vence, aparta, ofrece, enseña,  
 Sombras, yerros, lumbre, aciertos,  
 Farol claro, vence, sombras,  
 Iman nuevo, aparta yerros,  
 Astro errante, ofrece lumbre:  
 Norte Regio enseña aciertos.  
 Cantenle &c.

Altos, Doctos, Nobles. Finos,  
 Reyes, Magos, Sabios, Siervos,  
 Feudan, traen, rinden, postran,  
 Oro, Incienso, Mirra, pechos,  
 Altos Reyes, feudan Oro,  
 Doctos Magos, traen Incienso,  
 Nobles Sabios, rinden Mirra,  
 Finos siervos, postran pechos.  
 Cantenle &c.

## VILLANCICO VIII.

*Romance.*

1

A Belen vinieron  
 Con bayles, y danças  
 A ver la parida  
 Gallardas Gitanas,

2

Miran a la Virgen  
 Tan llena de gracia,  
 Que la gracia toda  
 Tiene en sus entrañas.

3

La buena ventura  
 En sus braços allan,  
 Pues su hermoso hijo  
 Es quien viene a dalla,

4

Y una Gitanilla  
 Mas desenfadada  
 A la Madre, & Hijo  
 Dixo estas palabras,

Serà

Serà Sacerdote  
 Cardenal, y Papa,  
 Darà Iubileos  
 Perdones, y gracias.

*Estribillo.*

**S**I me dais su mano  
 Virgen hermosa,  
 Yo os diré su ventura,  
 Cara de Rosa.

*Coplas.*

**E**N su blanca mano  
 La cruz en la raya  
 La vida le acorta,  
 Teniendola larga.  
 Un grande peligro  
 Muy presto le aguarda;  
 Mas podeis libralle  
 Entre las Gitanas.  
 Tendra por amigo  
 Un Iuan de buen alma,  
 Y una Madalena

15

Por enamorada,  
 De sus doze amigos  
 Hago confiança,  
 Aunque ha de vendelle  
 Una amistad falsa.  
 Serà manirroto,  
 Pues con mano franca  
 Hade dar un Reyno,  
 Por una palabra.

Tendra en sus amores  
 Muy grande desgracia,  
 Pues por dar la vida,  
 Con muerte le pagan.  
 Esta es la ventura,  
 Niño, que os aguarda;  
 Vos me la dais buena,  
 Y yo os la doy mala.  
 Se medais su mano &c.

## VILLANCICO VI.

*Estribillo*

**Z** Agalejos oy nasce desnudo el (A-  
 De Venus mejor,  
 mor ]  
 Que

Que es fruto, que es flor  
 El Amor Niño,  
 El Amor fino,  
 El Amor mio,  
 Que es hombre, y es Dios,  
 Con veda, cō alas, cō arco, y harpō  
 Y porque este amor es Rey  
 Y de los Reyes señor  
 Oy buscan amātes Reyes al Amor.

*Coplas.*

**Q**uando nace Amor desnudo  
 El hombre por quien nació,  
 Poniendo el amor en el  
 Desnude-se el propio amor.  
 Y en vuestros affectos prestalde calor  
 Zagalejos, q̄oy nace desnudo el amor.  
 No es su madre la que es Venus,  
 Si no la Virgen, que es flor,  
 Que un amor, que es flor del campo,  
 De un Lirio nacer deviò.  
 Y en castos cariños dad culto a su honor  
 Zagalejos q̄oy nace de un lirio el amor.  
 Niño es Amor, mas tan hombre

Que



Que ya representa oy

En las tablas de Belen

La Tragedia de Sion.

Amad su fineza, temed su Rigor

Zagalejos, q̄ nace muy hombre el amor.

Deidad es Amor, tan Rayo,

Que es en las almas su ardor

Al quemar, fuego de Christo,

Al herir, poder de Dios.

Notad su poder, seguid su esplendor

Zagalejos que oy nace Deidad el amor.

No le falta venda, pues

Se la pondrà el pueblo atroz,

Por fino la tiene el,

Por ciego la tengo yo.

Buscad en su sombra la luz sin horror

Zagalejos, q̄ oy nace cõ venda el amor.

Alas tiene en serafines,

Pero el con buelo mejor

Tan solo quiere en el hombre

Las alas del coraçon.

Seguid sus alturas, lograd su favor

Zagalejos, que oy nace cõ alas el amor.

Entre armas de fuego nace,

Pues enciende hermoso Sol

Las pajas para tener  
 En cada una un harpon.  
 Al ver sus incendios, temed su furor  
 Zagalejos, q̄ oy nace con flechas amor.  
 Arco tiene, pues el mismo  
 Es con alta reflexion  
 Arco del Cielo en el arco  
 Del Portal donde nació.  
 Mirad en su mano del Cielo el valor,  
 Zagalejos, que oy nace cō arco el amor  
 Tres Reyes le aman rendidos  
 De affecto tan superior,  
 Que por fuerça de su estrella  
 A doran su perfeccion.  
 Admirad su fuerça, Respetad su ardor  
 Zagalejos, q̄ oy nace a ser Rey el amor.

*Estribillo.*

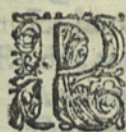
*Zagalejos &c.*



# III. NOCTURNO.

## VILLANCICO VII.

### ROMANCE



Orque del hombre no alcãça  
 El principal a las deudas;  
 Los bienes de su fiador  
 Ha puesto el amor en venta.

Hizo un Portal. y un Pesebre

A parador de la tienda;

Que es lisonja de las joyas

El campo de la pobreza.

Breve casa se atezora

De las mas ricas preseas;

Que la estimacion admira,

Y el aprecio reverencia.

Por el Balcon del Oriente

Discurre una voz, que llega

Ardiente a los tibios rayos ,

Sonora alas mudas lenguas.

Reduciendo inmensos orbes  
 Una inundacion de perlas,  
 De dos Soles que la habitan,  
 Fueron dos rayos, dos hebras.  
 En dos fuentes de cristal  
 Dos bernegales se aprestan  
 A verter diamantes vivos,  
 Ya anegar el orbe a estrellas.

*Estribillo.*

**V** Engan, vengan,  
 Quantos tengan, y no tengan,  
 A comprar sin oro y plata  
 La riqueza mas barata,  
 Que vió el linage de Adan.  
 Ea eñores,  
 Que vienen y van Pastores,  
 Que Reyes vienen y van.  
 Llevan riqueza y tesoro  
 De Incienso, de Mirra y Oro.  
 Llegue el mendigo y el Pobre  
 Sin Oro, Plata, ni Cobre.  
 Ea Señores,  
 Que vienne y van Pastores,

Y a ninguno se le veda;  
 Vengan a la almoneda.  
 Una pureza descoge  
 De dos hazes una tela  
 Tan rica en lo recamado  
 como en lo texido bella.  
 Mas una cama paxiza  
 Tan ayrosa y tan abierta,  
 Que el aljofar de dos Astros  
 La bordaron las goteras.  
 En dos montes de oro fino  
 Ay tan despejadas venas,  
 Que el uno viene enfortijas,  
 Y el otro pende en madexas.  
 Una cadena del tiempo,  
 Eslabonada en estrellas;  
 El que mide eternidades  
 Haze gala de sus bueltas.  
 Un Relicario celeste  
 Descubriera la vidriera,  
 Si el acero en cinco partes,  
 Sin zelar el la tarjeta.  
 De un estuche turquesado  
 Desembaynò para muestra  
 El Resplandor que lo parla

Un Diamante en una pieza.

Vengan, vengan

VILLANCICO VIII.

*Estribillo.*

**O** La, digo, cuidado, Zagales, (valle  
 Que anda un Vandolerillo en el  
 Dinos sus señas,  
 Dinos su trage.

Capotillo de escarlata

Todo escarchado de plata,

Monterilla con sus puntas

Esmaltadas de corales.

Y que motivo esta noche

A nuestros campos le trae?

Por una ingrata hermosura

A seguir esta aventura

viene ofendido, y amante.

No avra vida segura

De su corage.

Ay! que es piadozo,

Ay! que es hermozo,

Ay? que es gracioso,

Ay

Ay? que es amable.

Más que Vandolerillo

Parece Angel,

Que si ofensas le incitan vengan

Su clemencia mayor de esso nasce.

*Coplas.*

**E**S el Vandolerillo; que digo?

O la, Zagales?

Tan galan, que le sobran las armas

Para la conquista de las libertades,

Miren que garbo, ay que donaire!

Mas que me robe, mas que me mate.

Avengar el desden de una ingrata

Viene a este valle,

Mas yo se que halle en el una Niña,

Que todas sus ira ~~no~~ vie! Den piedades

miren que bella, ay que agradable!

Mas que le rinde, mas que le atrae.

Vn Iardin, un engaño, y un pero,

Mal aya el diantre,

A rodar por el mundo le obliga

Al que como bola jugò con el antes:

Miren que mundo ay que dezaire!

Mas

Mas que le anegue, mas que le abraſe  
Al camino ha ſalido a tres Reyes

Tan arrogante,

Que le ofrecen a ſu pié hūmillados

Los ricos teforos q̄ de Arabia traen:

Miren que fuerte, ay que es a fable!

Mas que le teman, mas que le amen.

A prender eſte Vandolerillo

Dizen que ſale

Cierto Rey que los Niños eſpanta

Que lindo deſpacho, y q̄ bravo Alcalde!

Miren que in juſto, ay que cobarde?

Mas que le figa, mas que no le halle.

Indultarſe querrá, mas no puede,

Que ay quien declare,

Que la vida de mil Inocentes,

Eſtà por ſu cauſa clamando a ſu Padre,

Miren que traça, y que corales!

Mas que los corten, mas que los hajc̄.

Abuſcar eſte Vandolerillo

Venga quien ſabe,

Que es amor aun que bravo le pintã,

El leon es cordero, el hōbre es un Angel,

Miren que traça, ay que ſemblante

Mas que me tire, mas que aſſi acabe:

FINIS.