

Amo. Meo.

Deixo perfeita e aude a. t. t., Me faco os may devidos obsequios.

Aqui remeto os papéis, e nellos vix' adicuroso sobre a pintura he
 tao elegante, q' ella se pode desvanecer inteiramente, e seria eu o for-
 tunado se fosse copos de conhecer deste genero de pintor; pelo vno
 por emq' tenho de outros pintores, por ellem q' p' os mestros q' progresso
 da arte q' os outros hum pintor de ler os nomes dos sujeitos de me-
 os mureis m., e entre elles distintos q' a ultima vantagem. Bem
 sei q' he fora huma nova repeticao, mas nao temo outros resta-
 vadores da pintura, e esculptura que Michael Ang., e Rafael: q'ri-
 no profundo conheim' da anatomia, desenho, e maneo grande
 q' se for respeitavel, e conhecido entre todos os intelligentes; o se-
 gundo na summa, e natural graca, q' vno os estudos da esculpta-
 ra grega, e g'osto do mesmo Mich. Ang.: q' faltou a estes dois
 sujeitos, da qual q' os pintores chamao harmonia, q' consiste em
 grandes porcos de cloo, e escuro, pregos longos nas vestidas, huma
 cor viva, e brilhante, hum pintor facil, doce, e redondo possuira
 outros: devesse falar em Corregio, Georgino Titiano, e Borsoi estes
 no pintor fora o mesmo; por tao' nao desentorem com o g'osto dos gregos.
 Os copistas q' vno a arte, ditos q' na. Carlo Ma-
 neta pintou a lavacha restituindo a pintura ao g'osto da sua
 preferaça, seria proficuo a feto, e no afalo vno. elle, Luis
 de Silva, e a sua escola por de complementos q' faltava de per-
 feita pintura. Dominichino por tao' fora profundamente seve
 pouca graca, e as suas figuras sem hum tanto de inventiva com
 os estatuy; eu tenho por grandes adiantados da arte a Albano,
 Guido; deves hum grande ches a pintura; por vno q' do
 g'osto Rafaelis, e g'osto com huma q' morbida, e sensibilib.
 de distribuindo o luz, e sombras por de lado e outro, sendo bela
 cor, e facilid. vera sempre a mesma de pintores. Guido he hum
 pintor divino; se se transmigrassem os astros havia de q' a sua
 Entre os flamengos Alberto de Veneza nao e de Rafael
 a pintura de vno. aos seus estudos, mas a sua maneira he barba-
 ra. Rubens engena os homens, e ahe a mesma q' a engena;
 por sempre o obel de antigo, domina aqueles sujeitos de
 spirit. de vno. De copistas de bambuxotas, mureis, e de
 Caes, pexes, flores, os vno, de q' fora objecto de grandy ha-
 bilid. nao se tembra sempre os amonys da arte, e pintores
 possuindo de huma magistosa vno.

D. J. de vno de vno, se nao tuve q' remedio sem
 os doctos, mas q' com q' o g'osto da communicacao dos

quatroz pelo ymeo de sofrelly.

Se lo meles aobedeer ad. t. trabalhando tanto noqroulho do pons, como naidea do oxunpito.

Nao sei ser. t. se enfadada. Eu fheguero judis amz. da meos por absolvido em u amera entregor omeu No-Priguey, que temeto juntant, e suppo who foi desembo-
rado.

Bezo amos det. t., deq. m.



Seu obry. Seres

Antonio Joze Seres