

**Intonaciones nueva**  
 mēte corrigidas por el mesmo **Sō**  
**çalo martinez de bizcarguy**: segun  
 vso delos modernos que oy cantā  
 z intonan en la yglesia **Romana.**

**D**ominus tonus sic incipit et sic mediatur et

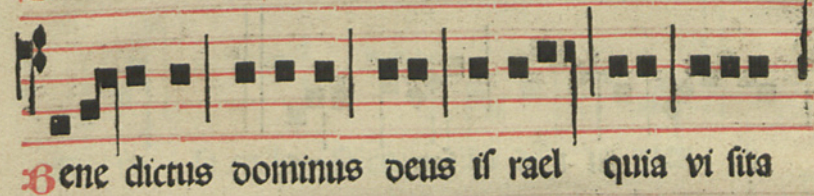
sic finitur. **M**agnificat anima mea dominum.

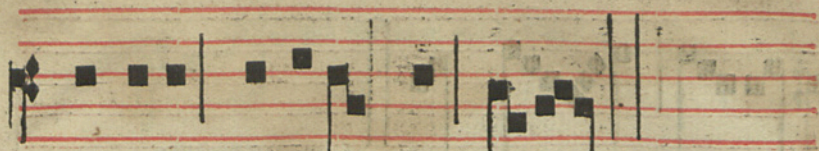
**G**loria a patri et filio et spiritu in sancto. Sicut

erat in principio et nunc et semper et in

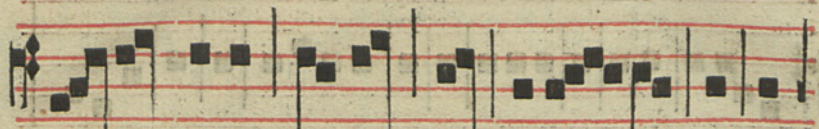
secula seculi gloria amen.

**G**loria a patri et filio et spiritu





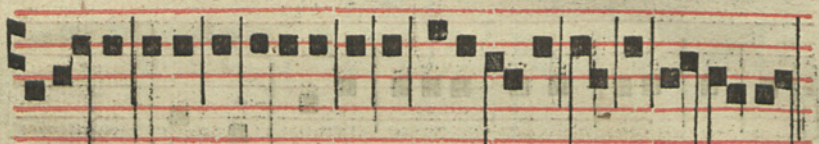
se cu la se cu lo rum a men.



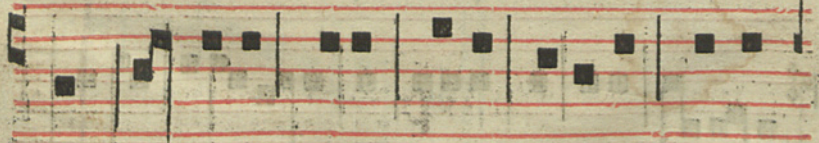
**G**lo ri a pa tri et fi li o et spi



ri tu i fan cto.



**T**ertio ton? sic incipit et sic media ē et sic fi ni tur.



**N**unc di mittis seruū tuum domine secun



dum verbum tuū in pa ce.



**G**lori a patri et fi li o et spiri tu i sancto



Sicut erat in p̄ncipi o et nūc et semper



et in se cu la se cu lo rū a men.



**G**lo ri a patri et fi li o et spi



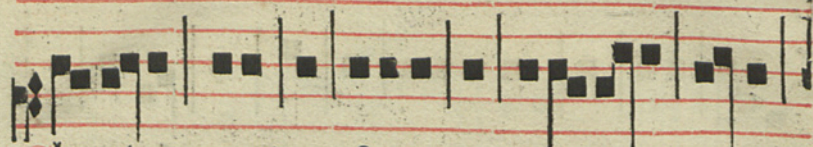
ri tu i san cto.



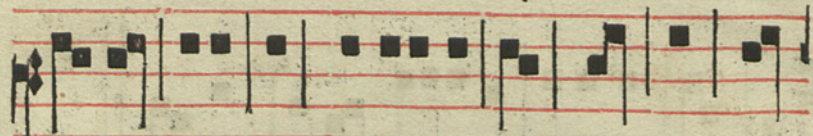
**Q**uart<sup>o</sup> ton<sup>o</sup> sic incipit et sic media f et sic fi ntitur.  
a iij



**D**ixit domi n<sup>9</sup> domino meo: sede a dextris meis.



**G**lori a patri et fili o et spiri tu i sancto



Si cut erat in princi pi o et nunc et sem<sup>9</sup>



per et. in se cu la seculo rum a men.

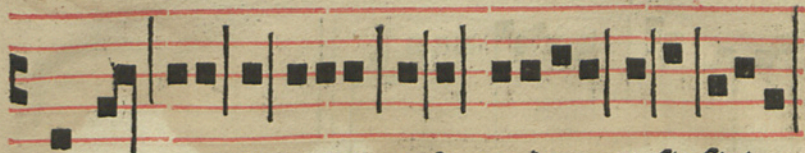


**G**lori a pa tri et fili o



et spiri tu i fan cto.

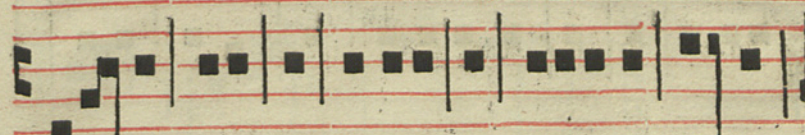
*Domino*



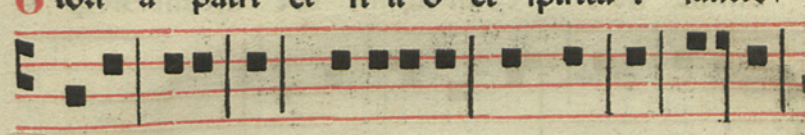
Quintus ton⁹ sic incipit et sic mediatur et sic finitur.



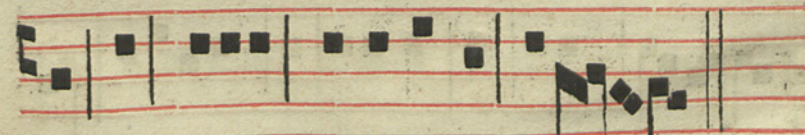
Laudate pueri dominū laudate nomē domini.



Gloria patri et filio et spiritui sancto:



Sicut erat in principio et nūc et semper:



et in secula seculorū amen.



Gloria patri et filio et spiritui  
a iii

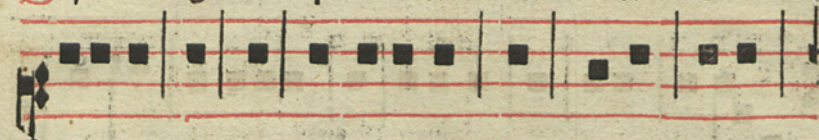
*Handwritten scribbles and signatures at the bottom of the page.*



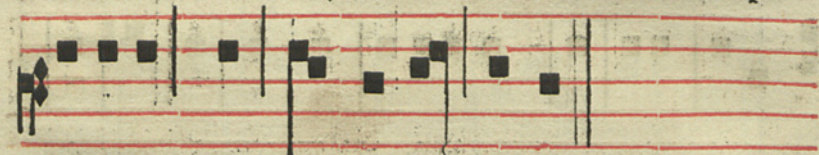
ri tu i san cto.



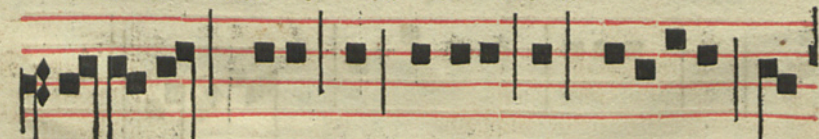
**S**exto ton? sic incipit et sic mediatur et sic finitur.



**D**omine nō est exal tatum cor meum neq̄



e la ti sunt o cu li me i.



**G**lo ri a patri et fi li o et spi ri tu i san



cto. Sicut erat in principio et nūc et semp





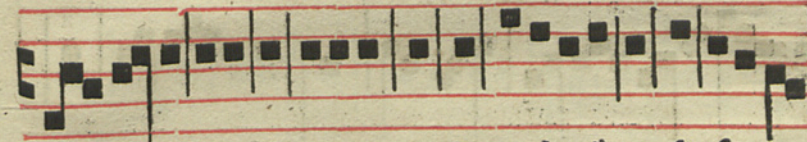
et in se cula seculo rum amen.



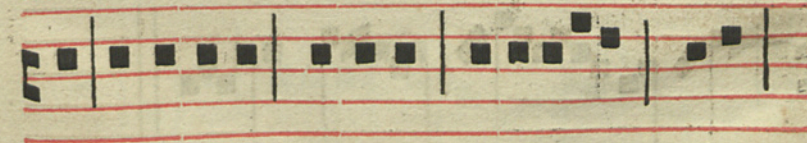
**G**lo ria pa tri et fi li o et



spi ri tu i san cto.



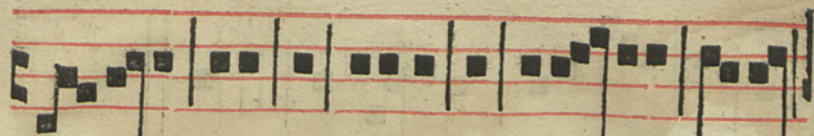
**S**epti m<sup>o</sup> ton<sup>o</sup> sic incipit et sic medi a<sup>o</sup> et sic finitur.



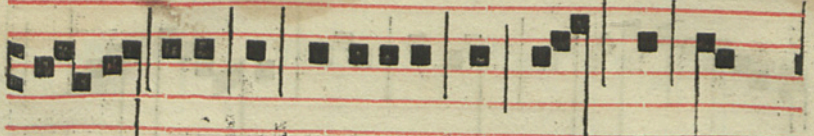
**I**n cōuertendo dominus captiuitatem syon:



facti sumus si cur conso la ti.



**G**lo ri a pa tri et fi li o et spi ri tu i fan cto.



Si cut erat in prin ci pi o et nunc et sem



per et in se cula se cu lo rum a men.



**G**lo ri a pa tri et fi li o et



spi ri tu i fan cto.



**O**ctau<sup>o</sup> ton<sup>o</sup> sic incipit et sic media tur et sic finitur.



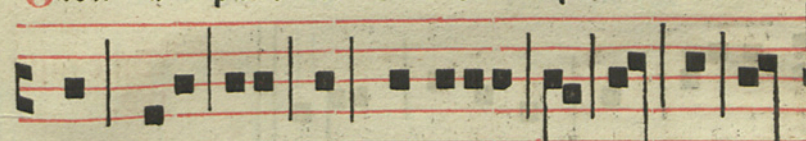
**B**eatus vir qui timet dominū: in mādatis



e ius volet nimis.



**G**lori a patri et fi li o et spiri tu i san



cto: Sicut erat in principi o et nūc et sem



per: et in se cu la se cu lo rum a men.



**G**lori a pa tri et fi li o et



spiri tu i san cto.



**G**loria in excelsis deo.

*Quattuor  
cappaz de  
bfa maria.*



**G**loria in excelsis deo.

*ferial.*



**G**loria in excelsis deo.

*Sine cap  
pis.*



**G**loria in excelsis deo.

*Doble.*



**G**loria in excelsis deo.

*In diebus  
duplicibus*



*In diebus  
simplicib<sup>9</sup>.*

**O**re do in vnum de um.




*Et credo  
romano.*

**O**redo in vnum de um. **O**re do



*Diebus  
feriab<sup>9</sup>.*

in vnum de um. **B**ene di ca



mus domi no

*In natali domini ad matur  
tinas benedicamus ⁊ per oēs  
occas ⁊ in ipse resurrectionis  
ad vespere in diebus domini  
cis ⁊ in festis solemnibus.*



**B**e ne di camus do mi no al



le lu ya al le lu ya.



**U**erbu[m] patris hodi e[st] processit ex uirgine uirtu



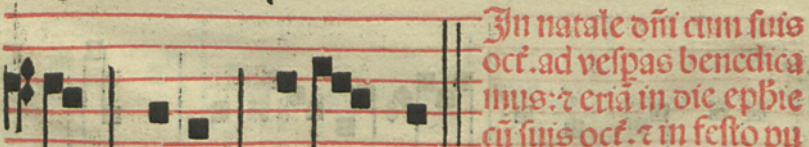
tes angelice cu[m] canoro iubi lo reddu[n]t laudes



domi no, pacenobis omnibus nu[n]ci au[n]t an



gelus refulsit pastorib[us] veri solis clari tas di



cunt omnes grati as.

*In natale dñi cum suis  
ocf. ad uespas benedica  
mus: et etiã in die ephie  
cu[m] suis ocf. et in festo pu  
rificatiõis beate marie.*



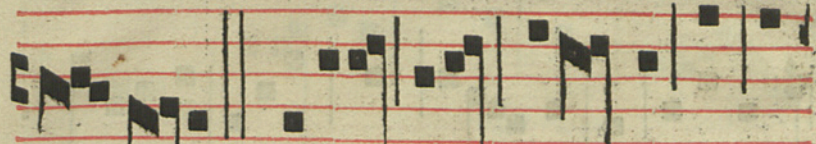
**P**atris e[st] terni fi li o qui uirgi nis ex



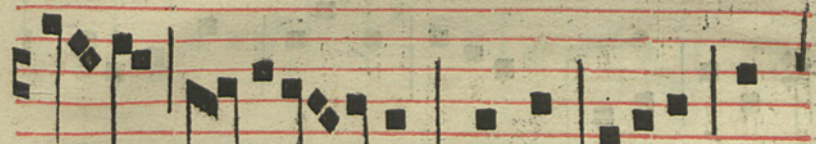
v te ro ve lud spon sus de t̄ha la mo pro



cessit de us et ho mo benedi ca mus



do mi no. *Incerta* carni de i tas q̄ pe



pe rit vir gini tas nostras repellat te



nebras et vo ce cla ra red di tas



de o di ca mus gra ti as.

In die epiphanie  
ad matutinas be-  
nedicamus et per  
omnes octavas.

**U**erbum patris hodi e

declaratur sy de re aque rubet ydri e

fungitur in la ua cro plebs fidelis domino.


Auri thuris mysticis mirrheq munusculis

de i regis hominis demonstratur veri tas


dicunt omnes gratias.

In die resurrectionis  
domini cu suis octavis  
in vespere et in matu-  
ris benedicamus.

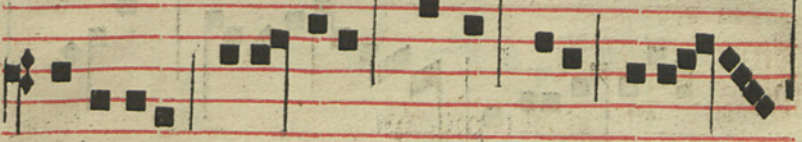




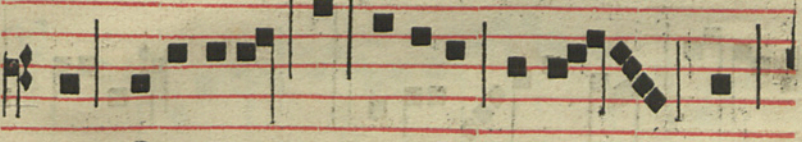
**E**xultemus et letemur hodie re




surrexit rex eterne glorie nostra re




surrectio benedicat omnis caro domini



no. Exultandi et letandi tempus est



pascua nostrus immolatus agnus est



qui nostras miseras expurgavit a li dem<sup>9</sup>

b



*In ma  
tutins.*

grati as.

**B**e ne dicam<sup>9</sup> do mi



no al le luy a alle luy a.



*In ve  
spers.*

**B**e nedica m<sup>9</sup> do mi no al le



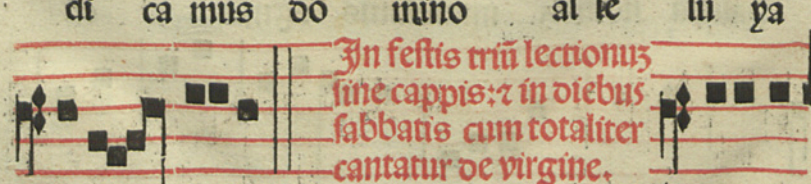
*Aliud.*

lu ya al le lu ya.

**B**e ne



di ca mus do mi no al le lu ya



*In festis triū lectionū  
sine cappis: et in diebus  
sabbatis cum totaliter  
cantatur de virgine.*

al le lu ya.

**B**e ne di



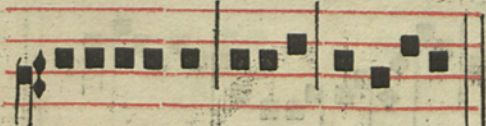
*In ma  
tutinis.*

cam? domino al leluya alle luya.



**B**enedicam? domino al leluya alle luya.

*In diebus  
ferialibus.*



*In festis  
precipuis  
ad vespas.*

**B**e nedicamus dño al le luya.



**B**enedi camus do



*De beata  
virgine in  
matutinis*

mino.



**B**enedi camus do

mi no.  
b ij

In festis  
precipuis  
in secundis  
vesperis.



**B**e ne dicamus do



mi no.

In solenti  
bus cū qtu  
or vel duo  
b<sup>o</sup> cappis.



**B**enedicam<sup>us</sup> do

mino.

Altud



**B**enedicam<sup>us</sup> do

mino.

In ma  
tutinis.



**B**enedi ca

m<sup>us</sup> do

mi no.

In festis. sc.  
lectionum si  
ne cappis:  
ad vespas.



**B**enedica

mus do

mino.

In manu  
tutinis.

In sabba, p<sup>o</sup> to<sup>o</sup>  
tu annus totalit<sup>r</sup>  
cātatur de dñica  
excepto in tpe re  
surrectionis.

**B**enedica m<sup>o</sup> do mino.

**B**e nedicam<sup>o</sup> do mi

*B*eb<sup>a</sup> vir  
gine in ma  
tutinis 2 in  
octavis du  
plicibus.

no. **B**ene di camus do

*D*omini  
ca i septua  
gesima.

mi no.

**B**e ne

di cam<sup>o</sup> do

*D*omnica  
in sexagesi  
ma.

mi no.

**B**e ne di cam<sup>o</sup>  
b iij



*Dominica in quinta  
agesima.*

*Bene dicam<sup>us</sup> do*



*Dominica  
tercia i qua  
dragesima.*



*Dominica  
in passione.*



In festis precipuis ⁊ in festis cū quattuor  
cappis. excepto in tempore resurrectionis  
tamen semper in tono. debent omnes con  
cordare cum suo officio.



In festis cū  
quattuor et  
duabus cap  
pis.

**I** te mis sa est.



**I** te mis sa est.

Aliud.

**I**



te mis sa est.

Aliud

**I**



te mis sa est.

**I** Sabbo lecto  
in vigilia pas  
sche et in die  
cū suis oct.



**I** te mis sa est alle luya alle luya.



**T** te misa est al le luya.



alle luya. **T** te mis fa est al



le luy a alle luy a. **Alind**



**T** te mis fa est alle luy a.




alle luya. **Alind** **T** te mis fa est al



le alle luya alle luy a. **In festis .ix. lecto  
num sine capptis in  
tpe resurrectiois.**





*Alud.*

**T**ec missa est alleluya al le luya.




**T**te mis sa est al le



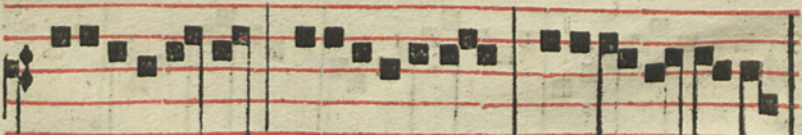
luy a al le luya.

*Incipiunt octo to  
ni artis musice.*


*Primus tonus.*



**S**e vo va e. Se vo va e. Se vo va e.



Se vo va e. Se vo va e. Se vo va e.



Se vo va e. Se vo va e. Se vo va e.



Secundus  
tonus.

Se vo va e.

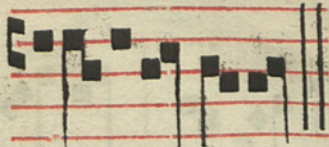


Se vo va e. Se



Tertius  
tonus.

vo va e.



Se vo va e.



Se vo va e. Se vo va e. Se vo va e.



Quartus  
tonus.

Se vo va e. Se vo va e.



Se vo va e. Se vo va e. Se vo va e. Se vo



va e. Se vo va e. Se vo va e. Se vo va e.

Quin  
tus to  
nus.

Se vo va e. Se vo va e. Se vo

Sextus  
tonus.

va e. Se vo va e Se vo

Septimus  
tonus.

vae. Se vo va e. Se vo va e. Se va

vae. Se vo va e. Se vo va e. Se vo va e. Se

Octavus  
tonus.

vo va e. Se vo va e. Se vo va e.


Se vo va e. Se vo va e. Se vo va e



**A**sperges me domine yfopo et mūdabor



la ua bis me et super miū deal babor. *v.*



**M**i se rere. Se vo va e.

*In exēdo  
ad prestio  
nem. Añā.*



**S**ignū salu tis po ne do mi ne in



domibus i stis vt non per mit tas intro



ire angelū percuti entē in domibus in



quibus habi tam<sup>9</sup> de celo pone signū tuum



domine et pro te ge nos et nō e rit



in nobis plaga nocēs. Se v o v a e.

**In die san  
cto pasche  
ad asperso  
riū. Añā.**



**U**i di a quā e gre di en tes de



tem plo a la te re de xtro a e v i



a et omnes ad quos pue nit a qua i



sta sal ui fa cti sūt et di cene.



a e v i a a e v i a. **¶** H ec di es



quā fe cit do minus. **S**e v o v a e.



**¶** **C**on fi temini do mino quo niaz bo nus.



**¶** **G**lo ri a patri **S**e v o v a e.



**I**n ex i tu i sra el de egipto: do mus ia

*Tempore resurrectionis  
de beata maria virgine  
ad Magnificat  
antiphona.*

rob de p̄plo barbaro.

**R**egi na ce li leta re virgo alle luya.

quia quez meru i sti x̄pm portare al le

luya resurrexit si cut dixit al leluya.

o ra pro nobis rogamus al le luya.

**M**agni fi cat.



**H** ue regina celo rum mater regis



an gelo r̄u o maria flos virgi nū velud



ro fa vel li li us funde pre ces ad



fi li us pro salu te fi de li um.

**G** Las yntonaciones son muy necesarias a qualquier ecclesiastico: especialmente las glorias de los officios: y las yntonaciones de los psalinos de todos ocho tonos: / y se hã de saber de cor. Los mediores de las glorias de los officios algunos dellos yntonã y median a su volūdad: y no segun deue yntonar por arte. Assi mesmo en los seculoz de las antiphonas en los mas dellos en los ocho tonos no guardã signo ni solfa verdadera por el mal vso q̄ tienen. Deue mirar en este yntonario y yntonar como por el se muestra pues es lo cierto y verdadero. ffueron ympressas en la ciudad de Burgos por ffadrique alemã a. 15. dias de setiembre. Año de. 1515.