

*Titulo de Assumpção*  
10  
PRELUDIO  
ENCOMIASTICO

Y  
REPRESENTACION PANEGIRICA,

CON QUE LA FAMILIA DE EL ILLVSTRISSIMO  
Señor D. Emanuel de Sentmanat, y de la nuzga, Mar-  
ques de Castel dos Rios, de el Consejo de su Magestad  
Catholica, en el supremo de Guerra, y su Embiado extra-  
ordinario en esta Corte de Portugal, continua en  
celebridad de el feliz dia, en que el Serenissimo  
Señor Principe D. Juan, cumple sus  
quatro dichosissimos años.

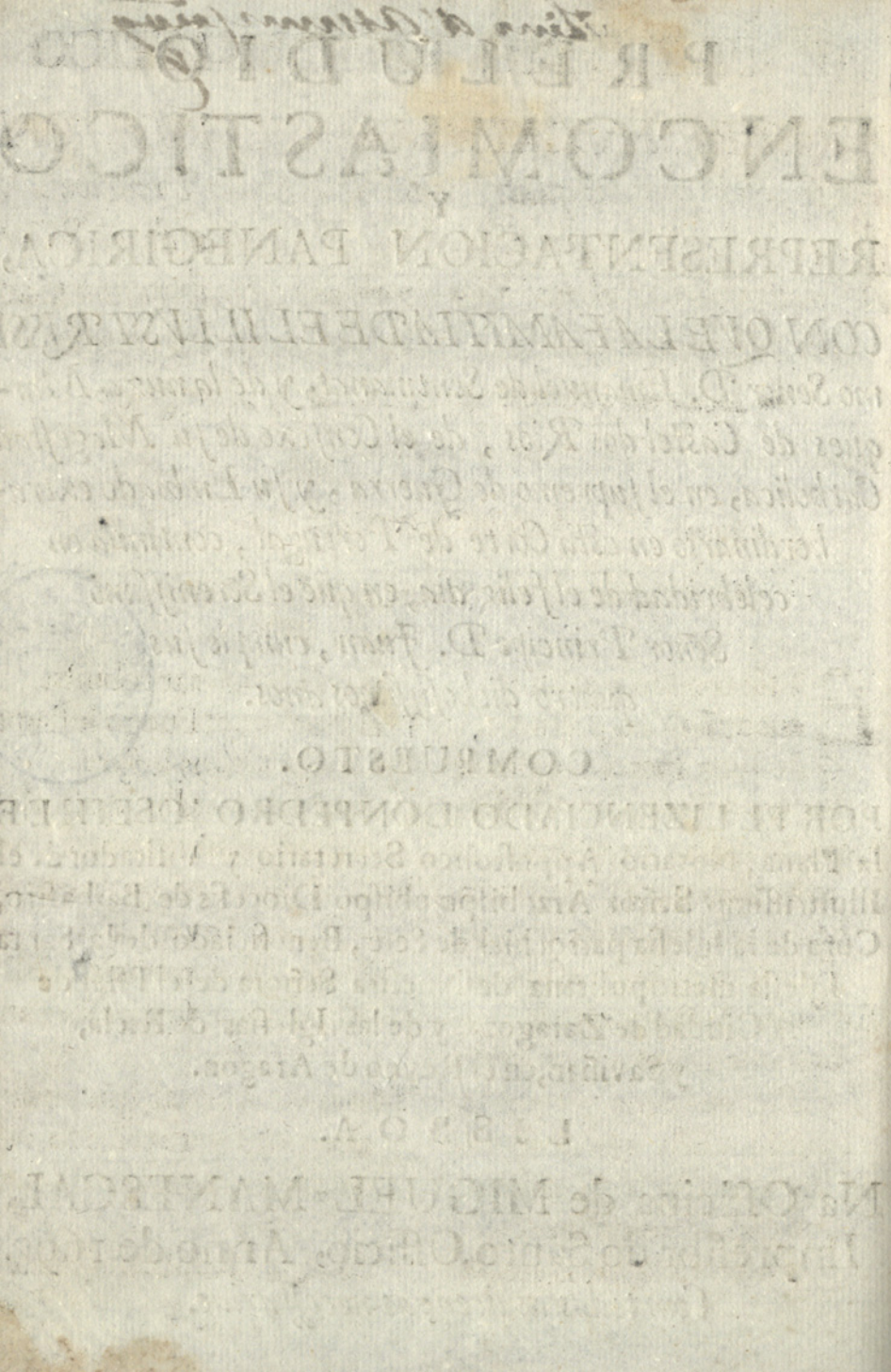


COMPUESTO. N. 35.163

POR EL LIZENCIADO DON PEDRO JOSEPH DE  
la Plana, Notario Apostolico Secretario y Visitador de el  
Illustrissimo Señor Arzobispo obispo Diocesis de Barbastro,  
Cura de la Iglesia parrochial de Sese, Beneficiado de la Santa  
Iglesia metropolitana de Nuestra Señora de el Pilar de  
la Ciudad de Zaragoza, y de las Iglesias de Ricla,  
y Saviñan, en el Reyno de Aragon.

L I S B O A.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL.  
Impressor do Santo Officio, Anno de 1693.  
Com todas as licenças necessarias.



AL PRELUDIO ENCOMIASTICO  
Y REPRESENTACION PANEGIRICA, CON  
que se celebraron los quatro años de el Señor Principe D.  
Joan nuestro Señor, en casa, y por la familia de el Señor  
Marques de Castel dos Rios, Embiado extrahordinario de  
Su Magestad Catholica: hazese por las Figuras de  
la Loa, un aplauso duplicado de su Alteza, y  
de el Author.

ROMANCE.

De el Excelentissimo Señor Conde de la Ericeyra.

**E**ste comico aparato,  
encomiastico preludeo,  
q̄ de Juan famoso aplaude  
las vecindades de un lustro.  
Ley, Marques excellente,  
en noble empleo Mercurio,  
Marte, en guerrero exercicio  
Febo, en poetico estudio.  
En su artificio me elevo,  
con mis asombros discurro,  
y al respecto de admirado,  
perdone esta vez lo mudo.  
El Fuego al Principe anima  
con radiantes atributos,  
porq̄ quáto brilla hermoso,

pueda fulminar robusto.  
Y al Author, el Fuego inflama  
con apolineos influxos  
de el sacro ardor, q̄ alimēta  
el noble espiritu puro.  
Sirva el Ayre, en que tiemola  
trofeos el Joven lustro,  
de que en el mas alto solio  
se imprima su nombre au-  
gusto.  
Y sirva el Ayre al querinde  
el mas discreto tributo,  
de que en plumado su inge-  
nio  
buele a la esfera su culto.

Dome el Principe en el Agua  
siendo su Atlante Neptuno  
los q̄ pudo Argos sin oxos,  
paramos romper ceruleos.

Forme el Agua de Hipocrene  
de su manantial no turbio  
para este cisne canoro,  
claro caistro, y profundo.

La Tierra al Heroe dedica,  
por metales, bronce duros,  
por plantas, sacros laureles,  
fertiles palmas por frutos.

Y al vate ofrezce la tierra  
por piedras, Jaspeseburneos  
por cuebas, las sibilinas  
por montes, el Pindo sūmo.

Quatro partes, quatro Rios,  
celebran los dos asumptos  
en quadrangular firmeza  
en quadripartido influxo.

Juan siempre invicto de Eu-  
ropa  
suxete al Toro sañudo  
rindiendo en su armada  
frente

la media luna de el Turco.

El Taxo, de oro argentado,  
confagre á Homero segūdo,  
quāto noble ilustra el Ebro,  
en el patrio suelo suyo.

Pyramide eterno erige  
de Africa, el terreno incul-  
to,  
y al antidoto christiano,  
se extinga el tofigo impu-  
ro.

A un que fertiliza el Nilo  
egipcios campos adustos,  
de un claro ingenio afluen-  
cias,

brotan conceptos fecūdos,  
De el Asia, el Imperio vasto  
le pague el feudo en carbū-  
clos,

porq̄ con sangre de Infieles  
labre sus diamantes brutos.

El Indo al Fenix iberio,  
libre del mortal trasumpto,  
dádole en Piras de aromas,  
incendios de calambuco.

La America reverente,  
levante en el orbe ocultò,  
estatuas del fino argento  
medallas de el metal rubio.

El Marañon, que engrandeza  
véce el Gáges, y el Danubio,  
oy que este metro le exalta,  
tumido corre, y difusso.

El Mundo, al fin, olvidando  
el voluble á fan diverno,

con

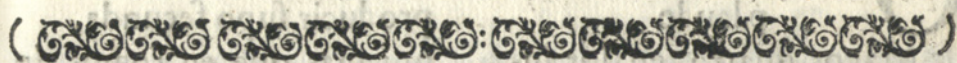
cō sus propios rēdimiētos  
de Juan, prepara los triūfos,  
Y del inteprete sabio  
deste festivo discurso,  
á pesar de su inconstancia,  
cōfirma el heroyco impul-  
so.

Porque eterniza el primero,

immortaliza el segundo,  
pues del Principe á las glo-  
rias,

venera el orbe un preludeio.

Viva siendo á sus blasones  
hijo de un Monarca justo,  
laminas breves, dos Mares  
padrones cortos, dos Múdos.



*De Don Francisco Mascareñas, al Author.*

### SONETO.

**D** El luso Augusto, forastero amante,  
los pocos Mayos cuentas, por los Rios  
que de su Padre, en largos Señorios  
liquidados son vasallos; de Diamante.

Con docta pluma, en frase relevante,  
a tiernos años dás heroycos brios,  
que haces trocando Abriles, por estios,  
ver al Sol Niño, su zenith brillante.

Valiente Oçtobre, Mayos desafia,  
á producicon de flores ostentosa,  
que otoño mas que Abril, ya flores cria.

Huya la Primavera de embidiosa,  
que un clavel le ha brotado en este dia  
al vergel lusso, la Alemana Rosa.

*De el mismo al Author.*

ROMANCE.

**O** Y pluma estrangera a-  
plaude  
Mayos quatro, en flor au-  
gusta,  
las Primavera, son pocas,  
las elegancias, son muchas.  
Tanto, á tanto Nacimiento  
el orbe todo se auna,  
q̄ le aplauden nacionales,  
las menos vasallas plumas.  
Esta pues, para sus años,  
consonora arquitectura,  
en la esfera de una sala,  
los quatro Elementos, jūta.  
Tambien hablan en la Loa,  
bien q̄ en liquida facundia  
el Nilo, por siete bocas,  
los de mas Rios, por una.  
La florida Primavera  
hace papel, mas quiē duda,  
q̄ esta vez, tēga de Ottobre,  
en vez de aplausos, injurias.

Porque nunca un tal clavel,  
producir supo fecunda,  
por mas que en tomos de  
flores,  
materias de Abril, estudia:  
Sobervio el maduro Otoño,  
q̄ es del año edad robusta,  
de la juventud del Mayo,  
floridamente triunfa.  
Sus pocos, sus tiernos años,  
oy los cuenta, oy los adula,  
de un ingenio forastero  
la mas elevada Musa,  
No solo metricos gastos  
á tanto empeño tributa,  
mas pasóse en las grãdezas,  
mas allá, del non plusultra.  
Copiosamente con todos  
gastó del Brasil gran suma  
de los gustosos conceptos  
que sus ingenios innudan.  
Canoros Cisnes del Taxo

bien

bien que no de blancas plu-  
 mas,  
 de el Niño sol, dulcemente  
 las quatro Auroras, saludá. Para que gloriosamente  
 Lo sonoro, y lo aliñado, en las hedades futuras,  
 admiraciones incnlca ponga las Christianas Qui-  
 al oir, por lo que mira, nas,  
 y al mirar por lo q̄ escucha. sobre las turquescas Lunas.  
 ,O, viva siglos eternos

De Don Pedro Retz, al Author.

SONETO.

**S** Acro Apolo español, que rutilante,  
 de tu sonoro metro lo cadente,  
 une, de dulzes voces lo eloquente  
 al científico Numen elegante.  
 El timbre esclarecido, que triunfante,  
 ciñe de Juan, la heroica augusta frente,  
 solo tu entendimiento refulgente,  
 á copiar su esplendor, fuera bastante.  
 Perdona de mi pluma dissonancias,  
 de querer alabar tus sacras ciencias  
 pues siendo de tu ingenio las distancias,  
 De tan altas supremas excellencias,  
 mal podran comprender mis ignorancias,  
 de tu verso, las metricas cadencias.

*De Hector Brito , al Author.*

ROMANCE.

*en de casilabo.*

**M** Arques Augusto, este volumen breve  
tan alegre lei, como admirado,  
pues quanto obliga el grave asúpto á gusto  
tanto combida el nuevo estilo á pafmo.

Obra, donde el humano entendimiento,  
entre metros tan dulces, como varios,  
pierde de las sentencias lo profundo  
si advierte de las voces, lo aliñado.

Pluma de Aguila al fin, que del sol luffo  
agota luces, y registra rayos,  
y escalando la esphera con los buelos,  
confunde la atencion, con los Penachos.

Pluma estrangera, en todo peregrina,  
que oy le adquirio de natural el Lauro,  
tanto la vanidad del rendimiento,  
como la elevacion del Enthusiasmo.

Solo al Principe, son aplausos dignos  
de una pluma estrangera doctos rasgos,  
porque se agravia el merito del Dueño,  
en la precila deuda del vasallo.

En tierna hedad el Principe consigue



eterna vida, el tiempo sugetando  
y aplaudidos se agravian aun de siglos,  
con justa estimacion, tan pocos años.

Quatro son, y del Mundo oy venturoso,  
todas las quatro partes ocupando,  
si un Año ocupa cada parte al Mundo,  
que se guarda despues para su brazo?

Todas las quatro partes oy desean,  
dilatar mas del Mundo, los espacios,  
donde el Principe firme los Imperios,  
y el Author, eternize los aplausos.

Los Elementos todos ambiciosos,  
de suxetarse á dueño soberano,  
julgando infamia la exemption de libres,  
quieren ser de su Imperio feudatarios.

Y á todos el Author illustre, excede  
en espíritu dulce, en furor sabio,  
sutil al Ayre, si elevado al Fuego,  
a la Tierra fecundo, al Agua claro.

Al Principe suxetos oy los Rios,  
sirven de dividir su Imperio vasto,  
siendo en la larga suxecion del Mundo,  
terminos transparentes de alabastro.

Del Paraíso quatro Rios corren,  
y oy del Parnaso, corren otros quatro,  
de unos, al orbe innunda el cristal puro,  
de otros, al Mundo admira el furor sacro.

Produce flores, y cultiva ingenios,  
de el grave Author, el dulce humor castalio,  
y excediendo la margen del influxo,

ya son Rios, las fuentes del Parnaso.  
Cresca pues esse Niño prodigioso,  
y en la cuna rebeldes sugetando  
á Juan Infante, sean pasatiempos,  
los que á Alcides Varon, fueron trabajos.  
Hufana, alegre, con plazer Lisboa,  
medrosa, triste con temor Bisanzio  
en los largos districtos del Danubio,  
jurisdicciones exercite el Taxo.  
Corra el Danubio al mar, y ardiendo activo  
de orgullo portugues, en celo santo,  
mas á apagar las llamas encendido,  
que a conducir las olas tributario.

El orbe todo por precepto suyo,  
rinda obediencias al Pastor Romano,  
y haga de todo el Mundo, un templo á Christo  
cerrando para siempre el Templo á Jano  
No el clarin de la fama, que en obsequio  
del Author, llenará de immenso aplauso,  
quanto el sol dora en los celestes tornos,  
quanto el Mar baxa en los ceruleos campos,

*De Don Luis da Cunha.*

### SONETO.

**C**on furor sacro, dulce melodia  
a plaude gran Marques tu Rendimiento,  
el dia en que se acuerda, el nacimiento,  
del tierno Sol, de aquesta Monarchia.  
Desde la Zona ardiente, hasta la fria

su fama le dilata tu concerto,  
allando sugesion a su ardimiento  
en la cuna del Sol, tumba del dia.  
Tu cantar dulce tu saber profundo,  
en discreto, y sonoro paralelo  
une al Principe Imperio sin segundo.  
Pues por su corazon, por tu desvelo  
en cada año una parte ocupa al Mundo,  
en cada dia un Sol agota al Cielo.

*De Enrique de Moura Manuel.*

### SONETO.

**C**on metrico furor con voz Canora  
festejas gran Marques al lusto Infante,  
para que aplausos por tu voz le cante,  
quãto Diana argenta, y Phebo dora.

Aplaudes con razon aquella Aurora,  
que esparció deste Sol lo rutilante,  
a quien el orbe es debil corto atlante,  
para le sustentar lo que athesora:

Solo pudo el afan de tu desvelo,  
ser desempeño de un asunto a donde  
no llega pluma de encubrado buelo.

El asunto al aplauzo corresponde,  
remontale el asunto al mismo Cielo,  
y el eco del aplauzo allá responde.

*De Iulio de Melo, y Castro.*

ROMANCE.

**M** Arques como el Mū-  
do es breve  
espacio, al Principe  
Luso,  
le consagras a sus años  
en tus affectos mas Mūdos;  
En propheticos aplausos  
con dulce estilo fecundo,  
yá los aseguras siglos,  
quando aun no se cuentan  
lustros.  
No rezelo, que sus años  
en largo, glorioso curso  
pues empiezan en eternos,  
que peligren en caducos.  
Que inmortal viva en el orbe  
su invicto nombre no dudo;  
q̄ en la fee de tus aciertos,  
son verdades los anuncios.  
Mas ya triumphá, q̄ en la fee  
de los vaticinios tuyos,  
tanto como los passados,

ha vivido los futuros.  
Tanta fee tu plumá adquiere  
que de esperados triūphos  
por el conseguido logro  
se haze la esperáza absurdo.  
Los rezelos de su vida  
se libran en tus discursos,  
porque no puedé ser pocos  
años, q̄ empezató muchos.  
En vaticinios felices  
anunciandolos fecundos,  
el los hará más invictos,  
tu los dexas mas seguros.  
Deudor el Reyno te queda,  
pues en la fee de tu estudio,  
haciendo el deseó logro,  
yá no es la esperanza lusto.  
Alfin Rios, y Elementos,  
seran a su Imperio, y pulso  
cuerpo estrecho a tanto,  
braço,  
riego corro a tanto surco.

# REPRESENTACION PANEGIRICA

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

*La tierra.*

*El fuego.*

*El Ayre.*

*El Agua.*

*Europa.*

*Africa.*

*Asia.*

*América.*

*Taxo.*

*Nilo.*

*Indo.*

*Marañon.*

*El mundo:*

*Sale el fuego, y el Ayre:*

*Mu. y fue.* A de el Agua?

*Mu. y Ay.* A de la tierra?

*Mu. y fue.* A de el Golfo?

*Mu. y Ay.* A de la Playa?

*fue.* A de el liquido elemēto?

*Ayr.* A de la verde morada?

*fue.* a donde son los reflexos

*Ayr.* donde son las esperanças,

*fue.* De el Original mas bello,

*Ay.* De la posesion mas grata,

*fue.* Copias fieles de el cuy-

dado,

*Ay.* Logro hermoso de las an-

fias,

*fue.* Decidme dōde se alberga?

*Ay.* Decidme dōde se guarda?

*fue.* El precioso metal fino,

*Ay.* La perla neta de el Alva,

*fue.* Rica embidia a vuestras

minas,

*Ay.* Noble emulacion á el na-

car.

*Mu. y fue.* Que busca,

*Mu. y Ay.* Que solicita,

*Mu. y fue.* Con cultos,

*Mu. y Ay.* Con alavanzas,

*fue.* Mi obsequio,

*Ay.* Mi fee

A

fuego:

- fue.* Mi amor,  
*Mu. y Ay.* Con voces  
*Mu y fue.* Con llamas,  
*Mu. y Ay.* Que arden,  
*Mu. y fue.* Que claman,  
 los 2. Por superior esfera,  
 Víctimas aun no dignas  
 de sus Aras.  
*Mu. y fu.* A dela tierra?  
*Mu. y Ay.* A de el agua?  
*Mu. y fue.* A de el Golfo?  
*Mu. y Ay.* A dela Playa?  
 Sale la tierra.  
*tie.* Quien a mi quietud altera?  
 Sale el Agua.  
*Agu.* Quien mis corrientes a-  
 taxa?  
*tie.* Que voz en mis ecos sue-  
 na?  
*Agu.* Que armonia me arre-  
 bata?  
*tie.* Que lengua por mi arti-  
 cula?  
*Agu.* Que azentos mi cristal  
 paran?
- Mue. y fue.* La de el fuego.  
*Mu. y Ay.* Los de el Ayre.  
*Tie.* Quien me busca?  
*Agu.* Quien me llama?  
*Mu. y fue.* El fuego.  
*Mu. y Ay.* Y el Ayre.  
*Mu. y fue:* A la tierra.  
*Mu. y Ay.* Y Agua.  
*Tie.* Pues como me busca el  
 fuego,  
 Quando en esfera mas  
 alta,  
 Tiene en elebado folio  
 Supremo lugar su llama?  
*Agu.* Pues como ami me pro-  
 cura  
 El Ayre, quando avassalla  
 Su Region, la q̄ yo ocupo  
 En quien como arbitro  
 manda?  
*Tier.* A caso nuevo Faetonte  
 Rije al Sol? su carro m̄ da?  
 Y despeñado otra vez,  
 Quiere abrafar mis Cam-  
 pañas?  
*Agu.* Tal vez Eolo en quader-  
 nos  
 De oxas de liquida plata,  
 Quiere adevinar futuras,

La tempestad ó bonanza?

*Ayr.* Escucha a mi voz.

*fue.* Atiende  
De estos efectos, la causa.

*Tie.* Pues para q̄ los perciba

Mi atencion, q̄ te prepara

Mas que un antiguo escar-

miento,

Pretendida, una esperanza;

No con las voces del Ayre,

Equivoques las q̄ me ablas,

Que mal podran entēderse

Quādo quieras explicarlas,

Si el Ayre te las con funde,

Y aun tal vez te las aparta.

*Ayr.* No rezeles de mi, ó tierra

Có lo que a entrábo agrava-

rias,

Pues sossegado y quieto,

aguardare ablar a el agua,

Hasta que de su venida

El fuego te satisfaga,

Que si Abrego soy furioso,

Tambien Zefiro me llamá

atenciones que he aprend-

ido,

de Pomona en las estácias,

a mas, que es oy tal de el

fuego.

A lo que comprendo el  
ansia,

Que antes que extinguirla,  
puede

Mi calidad avivarla,

Y es poca llama la que

A qualquier ayre se apaga,

Y así able el fuego, que yo

La voz daré a sus palabras.

*Agu.* Y yo esperare tambien

Con quietud tranquila y

mansa,

Asta que el fuego te avise,

Lo que el Ayre me declara.

*fue.* Desde la mas alta esphe-

ra,

Que elevadamente ocupo,

Superior a tierra y agua,

Al ayre, y a todo el mūdo,

Dōde como en proprio cē-

tro,

Descansa mi ardor, y el su-

yo,

Qualquiera material llama

Me ofreze como tributo.

Alli donde sin la mezcla

De corporeos atributos,

Todo substancia me anima

El ser de elemento puro,

Donde sin Corrupcion ar-  
 do,  
 Y donde sin densos humos,  
 De mi mismo, y en mi mis-  
 mo  
 Me abrafo, y no me confu-  
 mo,  
 Adverti, con la noticia Y  
 Que darme algun voto pu-  
 do,  
 De tantos, q̄ en sacrificios  
 Blafonaron de ser justos,  
 Que años cumplia un fa-  
 moso  
 Joben, oy Principe Augus-  
 to,  
 A cuyos Proxenitores  
 Dichosos haze en ser fuyo:  
 No sé como te lo pinte,  
 Porque aun al primer di-  
 buxo,  
 Que de el hizo la noticia,  
 Advirtio el pincel confuso,  
 Y como quedó corrido  
 su atrevimiento, al impulso  
 De copiarle, en el intento  
 El deseo, perdió el uso;  
 Sin que bastase a explicarle  
 Cō su eloquēcia lo mudo,

Que ni el silencio compre-  
 ende,  
 De la admiracion el culto,  
 Quando avētaja el objeto,  
 De la potencia al estudio.  
 Un Joben me dixo, que era,  
 Mas si atiēdo a su discurso,  
 Y a los conceptos q̄ forma,  
 Hombre es de seso maduro,  
 Y de la noble prudencia  
 Sazonadissimo fruto,  
 Pues nadie como el savia,  
 Se parar de lo confuso,  
 De el mal con el bien, a un  
 tiempo,  
 Lo durable, y lo caduco,  
 Y eligiendo lo mexor  
 Que ala voluntad propuso  
 El entendimiento, darle  
 De cuerda elecion el tri-  
 unfo,  
 Y a qualquiera movimien-  
 to  
 Para su ocasion el curso.  
 Criado en ritos de votos  
 era atento, pio, Justo,  
 Piadoso, tierno, benigno,  
 Y misterioso trasumpto  
 De sus Padres, cōde aprē-  
 de



de  
la Nobleza, Plevé, y Vulgo,  
en exemplar triplicado  
los preceptos de el següdo,  
que fiel Copia de el prime-  
ro,  
siempre observante le im-  
puso.

No te admire q̄ estas partes  
le compongá, pues dispuso  
provida naturaleza  
adornarle en grado sumo,  
y anticiparle en el tiempo  
lo que en el tiépo no cupo,  
( en lo regular ablando; )  
proporcionando el influxo  
para lo que le destina,  
decreto savio y profundo.  
Ni atribuyas a lifonja  
las expresiones de el gusto  
con q̄ de el mi voz refiere  
los aplausos que articulo,  
pues los reconozco pocos  
aun pareciendote muchos.  
A este pues Joben gallardo,  
Galan, ayroso, y robusto,  
uno, y otro sin cuydado,  
por q̄ lo es todo el descuy-  
do,

que aũ en tierna edad, y tal,  
que un año le falta aun luf-  
tro,  
supo ser un agregado  
de perfecciones, y pudo  
Satisfazer los deseos,  
y aun excede les discurro;  
bengo buscando en fogosas  
llamas de Amor; que con-  
duzgo  
a las Aras de su fama;  
no piéses, por que presumo  
que falten al olocausto  
de el numeroso concurso,  
las que bastan para arder,  
y a brasar aun mismo pũto,  
los corazones que todos  
le dan por victima puos,  
sino para que, de el que  
enciende en ellos el culto,  
aprenda a lucir el mio,  
y a arder mejor q̄ no supo.  
Y por q̄ mexor te informe  
cõ nueba atécion te busco.  
Como luz le he buscado di-  
ligente,  
por lo que alũbra a un Rey-  
no, por quien naze,  
y al entenderle así, llama le

advierto,  
 que en sus pechos leales fo-  
 gosa arde.  
 si llama le procuro en que  
 me abrafo,  
 fuego le advierto, a mi no  
 semexante,  
 por que a region suprema,  
 activos suben  
 sus alientos, de si solo capa-  
 zes:  
 ni aun como fuego encué-  
 tro de su fuego,  
 las que embidiar bien pue-  
 do actividades,  
 pues a incendio le pasan  
 corazones,  
 que por respirar de el, ardē  
 volcanes:  
 ni incendió, ni bolcan, a mi  
 cuidado  
 ni a su noticia amable satis-  
 fazen,  
 por que la promptitud de  
 su talento,  
 rayo le constituye penetrá-  
 te:  
 con que; ni clarà luz, ni lla-  
 ma ardiente,

ni fuego abrasador, ni incē-  
 dio grave,  
 ni bolcan encendido, ni a-  
 un el Rayo,  
 de el, a mi mismo save in-  
 formar me;  
 porque aun que es luz, es  
 llama, incendio, y fuego  
 Rayo, y bolcan, por supē-  
 rior quilate,  
 vive de lo comun tan exi-  
 mido,  
 que solo de si mismo, el mis-  
 mo save.  
 Pero por que tal vez su ele  
 Umillandose lo sumo,  
 benignamente ofrezerse  
 al voto, y ruego o portuno,  
 vengo a favor de ti, o, tierra,  
 si acaso este grãde assunto  
 de la admiracion, reservas  
 o le escondes de mi oculto  
 para lograr benturosa  
 sus beneficos in fluxos  
 a costa de mi cuidado,  
 y a favor de el amor tuyo,  
 que no menos codicioso  
 el mio de igual impulso,  
 Arde, luze, abrafa, que ma,  
 luz

luz, Rayo, fuego, Vesubio,  
 en llamas, ho gueras, incendios,  
 bolcanes, activas, ardientes, fogosos,  
 adustos,  
 para sacrificio, de olocausto  
 tuyo.

*Ayr.* S. édo una misma la causa

que a mi, y al fuego cõduxo  
 ya de la suya informada,  
 aun de la mia te Juzgo;

y así para no cansarte  
 el repetirtela escuso,  
 y solo dirá mi azeno  
 por las Regiones q̄ ocupo  
 que Favonio en las mãsiones

de Flora, y q̄ de Bortumno  
 Zefiro entre sus Jardines,  
 Aura apacible, entre arrullos

de la deliciosa Tempe:  
 Noto, ni Abrego sañudo,  
 por mas q̄ inquirir intento  
 hallo, encuétro, ni descubro  
 la respiracion que animo,  
 el aliento que pronuncio,  
 y aun que vivo, es solo a cu-

enta

de la esperanza que fundo  
 de que tal vez, en tus mares  
 dilatados, y zeruleos,  
 o entre tus rios, q̄ aun hixos  
 los desconozen por suyos  
 el ser mar en lo estendido,  
 y ser golfo en lo profundo;  
 se guarda este Joben bello  
 cristal entre visos puros,  
 de quié aprender pudieron  
 quãtos congela el Arcturo:  
 y supuesto que me debes  
 lo tranquilo, y que a mi im-

pulso

nunca negarte as savido,  
 dime de el, para que al punto

le rinda de mis Regiones  
 el triplicado tributo,  
 ya que oyes decir por ellas,  
 con azenos no confusos

*Mu. y Agu.* en el Agua inquite-  
 re

el ayre sereno,

*Mu. y fue.* lo q̄ ardiente busca  
 en la tierra el fuego.

*Mu. y los 2.* Siendo porque les  
 muebe y gual objeto

de el uno el elemento, otro  
elemento.

*Tie.* Bien quisiera a tu cuyda-  
do

oy satisfazerte Fuego,  
porque de comunicarse

nunca se escusó lo bueno,  
y mas quando aquel q̄ bus-

cas

con tan ansioso desbelo  
por comunicarse mas,

Jamás parezera menos;

Pero no es facil que pueda  
satisfazer tu deseo

por mi sola, porque dudo  
de la dicha que apetezco,

y no juzgandome digna  
de tal tesoro, rezelo,

que aun al merito no afi-  
anzan

las colúnas de el Respetto,  
sobre las cuales pudiese

erigirle el amor templo.

*Agu.* Yo por la misma razon  
y con igual sentimiento,

tambien Ayre de tus ansias  
darte el alivio no puedo,

pues dado caso que en mi,  
o que en la tierra, este ex-

celso

Principe hubiese eligido  
para trono de su Imperio,

o ya el Olimpo en cúbado  
o el Atlantico sobervio,

como era posible, dime  
juicio hazer tan altanero

cada una de nosotras,  
olvidando lo discreto,

de imaginar presumidas  
que nuestro merecimiento,

en la posesion lograse  
de la esperanza, el exceso?

*Tie.* Y añade, q̄ este prodigio  
y milagroso portento,

no havia de precisarse  
ni a tus golfos, ni a mis se-

nos,

para que individuamente  
le admire este, o, aquel

Reyno,

quando aun el Orbe que  
entrambas

vniformes componemos  
formado de tierra y agua,

viene a su merito estrecho.  
Mas ya que de ambas resulta,

y que con el Ayre y Fuego  
concurrimos, a que dure

el

el bellissimo compuesto  
de el múdo, que està criado  
de todos quatro elementos,  
llamemos al mundo, en el  
podrá ser q̄ le encótre mos,  
pues q̄ solo en su agregado,  
podrá allarse a quel, que si-  
endo

para mas q̄ todo el mundo,  
al mundo le a dado el cielo.

*Agu.* Dizes bien.

*fue.* á tu sentir

se conforma mi deseo.

*Ayr.* Y yo, que de el no me a-  
parto,

alabo y elijo el medio.

*Ay.y fue.* pues al mundo des-  
cubramos.

*Tie.y Agu.* Pues todo el mun-  
do imboquemos.

*Ayr.y fue.* llama al Múdo Tie-  
rra y Agua.

*Tier.y Agu.* al mundo, imboca  
Ayre y Fuego.

*Mu.y tier.* Para que me de mu-  
estres con jubilos

y señas mas ricas,  
el precioso tesoro finisimo  
que no hallo en mis minas.

*Mu.y fue.* Para que me dé avi-  
so benevolo

donde estan sus llamas,  
y arda en ellas, y viva mas  
placido  
de ser salamandra.

*Mu.y Agu,* Para que me noti-  
cien con credits

dela Aurora bella,  
de sus conchas los precio-

fos nacares,  
de el agua, la perla.

*Mu.y Ay.* Para que me descu-  
bra pacifico,

con Auras suaves,  
el modelo q̄ para ser zefiro,  
de el aprende el Ayre.

*fue.* ,ò, tu que fuiste criado  
de el Autor divino, al ordē

y fabrica de seis dias,  
siete mil años conozes;

*tie.* ó, tu á quié la primavera,  
la mexor de las fazones

de el año, en feliz auspicio  
te anunció cuna de flores,

*Ay.* ó, tu, que de siete hedades  
cuentas oy las duraciones,

y con dos Polos te a fianzas  
en oposicion conforme,

*Agu.* O tu que vintê y dos

Reynos

numeraſte entre los brôzes,  
antes que te reparafen  
affectos deucaſiones.

*Mu. y fue.* Escucha mi voz.

*Mu. y tie.* Atriê de mis ruegos.

*Mu. y Ay.* Mis ecos percibe.

*Mu. y Agu.* Oye mis azentos.

*Mu. y fue.* Que oy de el Fue-  
go te buſcan cõ anſia  
las luzes, los Rayos, cente-  
llas, y llamas.

*Mu. y tie.* Que la Tierra en ſus  
vozes te inboca  
con montes, con valles, con  
flores, y aromas.

*Mu. y Ay.* Que oy de el Ayre  
oſicioſo te buſcan,  
los giros, los buelos, las alas  
y plumas.

*Mu. y Agu.* Que de el Agua  
tranquila te inquierê,  
los rios, los mares, las ondas,  
y fuentes.

*Descubreſe el mundo en-  
traxe de anciano, tenien-  
do de vaxo de ſu mano un*

*Globo terraqueo.*

*Mun.* De vueſtra voz llamado  
oy abuſcaros vêgo,  
decidme, quien la muebe?  
y arbitro de ſu examen ſea  
el eco.

Que impulso os predomina?  
quien forma vueſtro azêto?  
diganlo vueſtras vozes,  
ſi a caſo, mas no ſia iſteis de  
el ſilencio,

Si imbocasteis al mundo,  
el Mundo ſoy, ya llego  
de voſotros buſcado,  
y embidiado quiza de el  
quarto Cielo:

Publicad el motivo,  
declarad los deſeos,  
que aſi miſmo ſe ofende  
quien el merito ſia de el re-  
zelo.

No dudeis; explica dme  
de vueſtro heroico pecho  
la intencion que Concibe,  
traſladenſe á los labios los  
affectos.

Geroglyphico mudo

vuel-

vuestra atención advierto;  
 ose imitar el labio  
 la erudicion que incuye lo  
 suspenso.

Que peligro os previene?  
 que imaginado riesgo  
 las voces os embarga?  
 es solo la voz trono de el  
 respecto?

No tienen los Altares,  
 y su adorado objeto  
 dentro en los Corazones,  
 erigido tambien mas puro  
 Templo?

Si alli le rendis culto,  
 porque temeis perplexos,  
 que se ofenda en las voces,  
 que de la adoracion seran  
 los ecos?

Ea pues, lo atrevido  
 de humilde goze fueros,  
 disculpese lo osado  
 con la razon que tiene para  
 serlo.

Y aun que parezca estraño,  
 el que sea yo mesmo  
 quien a todos incite  
 quando llamado de vos-  
 otros vengo;

no inporta, antes conbiene  
 que sepa el universo,  
 que mas que todos quatro,  
 en lo que pronostico, me  
 intereso.

Y para que os anime,  
 en sonoro plectro,  
 escuchad dulces voces,  
 que a pesar de el estorbo de  
 el silencio,

Dizen en numerosos  
 bien a cordados metros,  
 y en clausulas sonoras,  
 parentesis de el gusto sus a-  
 zentos.

*Musica.* Liquida el agua, dia  
 fana,

cristalino viril,  
 diga con voz de aljofares  
 que perla busca en si?

Fulgido el fuego calido,  
 abrasado Cenith,  
 diga con voz flamijera,  
 qual procura Rubi?

Tremulo el Ayre alijero,  
 trasparente sutil,  
 diga con voces de atomos  
 que aye busca Nebli?

Solida tierra provida,

su perficie feliz,  
diga con voz eccentrica,  
que Oro busca de Ofir?  
*fue.* Pues que á nuestro alien-  
to animas,

*Ayr.* y aun mas que no a nu-  
estro aliento,

*Agu.* la dicha q̄ procuramos,  
*tie.* a ti el buscarla, devemos.

*fue. y Ay.* Con tu espíritu ani-  
mados

que acobardava lo atento,

*Agu. y tie.* todos decimos unidos,  
de que resultas compuesto,

*los 4.* Que de Juan famoso  
buscamos supremo,  
la vista apacible,  
y el benigno aspecto.

*Mu. y Ay.* q̄ es región de el Ayre.

*Mu. y fue.* esfera de el Fuego

*Mu. y Agu.* Golfo de las Aguas

*Mu. y Tie.* de la tierra, Zentro.

*los 4.* Y asta que le encuentre  
ansioso el desvelo,

*Mu. y Ay.* el Ayre se turba,

*Mu. y fue.* el Fuego arde menos,

*Mu. y Agu.* el Agua se inquieta,

*Mu. y tie.* la Tierra haze extre-  
mos.

*los 4.* Porque sin su presencia,  
están violentos,  
el Agua, y el Ayre, la Ti-  
erra, y el Fuego.

*Mu. l.* Feliz asunto os coboca,  
digno motivo os empeña,  
noble objeto, especifica  
vuestro amor, el ansia vuest-  
tra,

quie, si no Juá de los quatro,  
el cuidado ser pudiera,

tá devido, q̄ aun no iguala,  
la diligencia a la deuda?

Y quien, sino el en el mudo,  
a vasallara supremas,

de el Fuego luzes, de el Ay-  
alas, de el Agua risueña,

cristales en raudal puro,  
y las flores de la tierra;

pero saved, que así como  
oir pude, que en discreta

desconfianza, los quatro  
conformasteis en que era

imposible, el presumir  
que de Juan os diesen señas,

por si solos Ayre, y Fuego,  
por si solas Agua, y Tierra,

por que no se limitava,  
de su alto ser la excelencia,



ni a la región de los unos,  
 ni de otros a las espheras.  
 Tan poco yo por mi solo,  
 podre mostrar su grandeza,  
 de una vez, pero con una  
 muy notable diferencia,  
 (ya q̄ el cielo á permitido,  
 que yo tan dichoso sea,  
 que viva en mi,) y es que a  
 todos,  
 el dividiros se os niega,  
 a cada uno de si proprio,  
 pero no a mi, que suprema  
 misteriosamente grande,  
 poderosa inteligencia,  
 con tal orden me dispuso,  
 correspondiente a su idea,  
 q̄ en quatro partes distintas  
 dividirme pueda en ellas,  
 entre las quales su Imperio,  
 dilatadissimo ostenta.  
 Y supuesto que sabreis  
 que son, Europa la amena,  
 la Africa adusta, rica Asia,  
 y la America encubierta,  
 a cada una de las quatro,  
 llamare á vuestra presencia,  
 para que de Juan noticias  
 os den, pues que en todas  
 Reyna,

y á fin, de que el fin se logre,  
 venga Europa la primera,  
 pnes de las quatro con justa  
 razon, el lauro se lleva.

*Mu. y los. 4. ele.* Venga Europa  
 dichosa y templada,  
 a darnos noticias de Juan  
 bella flor,  
 que en colores, albores, y  
 colores,  
 al Alva arrebola, dá luzes al  
 al Sol.

*Sale Europa.*  
*Eur.* De tus voces llamada,  
 y atraida tambien de suabe  
 azento,  
 mexor que no robada  
 de Jobe, por el liquido ele-  
 mento,  
 llega Europa dichosa  
 a ora mas feliz, que soy her-  
 mosa.

La Europa soy templada,  
 amena, fertil, pura, y deli-  
 ciosa,  
 que me miro adornada,  
 de el navado Jasmin, purpu-  
 rea Rosa,  
 sin que marchite el yelo

ni el Sol abrafe el clima de  
mi cielo.

Mi dominio excelente  
en raudal cuéta el Obi cau-  
daloso, desde el cabo eminente,  
que sacro le llamó, rito pie-  
doso;

y de el monte Tanara,  
asta el cabo de el Norte, me  
dan A ra.

En nueve principales,  
ò ya en tres vezes tres, bellas  
regiones,  
me tributan iguales  
el feudo puntual, varias na-  
ciones.

Dos Imperios conozco,  
y tambien siete Reyes reco-  
nozco.

las Islas, las Riberas,  
los Estrechos, los mares, y  
los Montes,

Que adornan lisonxeras  
lo que miden los otros de  
orizontes,  
quentelo la fatiga,  
y pues que ella lo save, ella  
lo diga.

Que de lo que bla sónó,  
y es, de lo que satisfazeros  
trato;

será, que perficiono  
con otro ser, mi ser mas no-  
ble, y grato,  
pues a Juan, mi fortuna,  
Princepe Augusto, pudo  
darle cuna.

En mi Europa, á nacido,  
a mi benigno influxo se á  
criado,  
a esta Aguila di nido,  
que los Rayos de el Sol ha  
numerado  
con alientos de el Padre,  
y en las alas Augustas de su  
Madre.

Lixboa goza vana,  
de este esplendor de luzes,

Rayo, à Rayo,  
y Lusitania ufana  
los principios de otoño, ad-  
mira Mayo;

Nació; y sus corazones,  
pasmadas le rendieron atē-  
ciones.

Ya os dixé que naciera,  
que mas quereis? pues ya

lo dixé todo.

Nació dentro su esfera,  
que otra alguna, a la suya  
no acomodo;  
nació por soberano,  
q̄ a todo le empenó ser Lu-  
sitano.

Y pues, que de el noticias  
q̄ buscavais ansiosos, os he  
dado,  
feriadme las albricias  
que me deve crecidas el  
cuydado,  
de todos sin segundo,  
de los quatro capaz, capaz,  
de el mundo.

*Musica.* Albricias, Albricias:  
*Otro coro.* de que? de que?

*Musica.* de que a Juan famoso  
la Europa en su Oriente,  
descubra luciente,  
con luz refulgente,  
por sol luminoso.

*Sale el Taxo.*

*Tax.* Tente Europa, y si las  
quieres,  
no en otro q̄ en mi las cobres,

yá que hijo tuyo en arenas  
de Oro, mis cristales corren  
enriquezido con ellas,  
no á mis corrietes desdore;  
albricias, que si otros devē,  
q̄ pague yo, es mas cóforme:  
Nadie como el Taxo deve  
entre undosos Orizontes,  
al pié que de plata argenta,  
tributarias libaciones.

Cobralas de mi, que el Asia  
diamantes me dá y olores,  
la America, ricos leños,  
marfil, el Africa noble;

Que si emporio soy de el  
mundo,

y de todas las naciones  
que el Levãte y Occidente  
havitã, ò el Sur, o el Norte,  
todo en albricias lo ofrezco  
de ser tuyo, y el que gozen  
por ti, y en ti, mis raudales,  
la Ocasión de hazerme im-  
mobil.

*Eur.* Las Albricias q̄ procuro,  
de la ambiciõ no son do tes,  
que a la codicia combida  
interesado de sorden.

*Tod.* Pues quales son las que  
quieres? B iij *Euro.*

*Eur.* Festivas aclamaciones  
de el mundo, y los elemen-

*Mu.y Eur.* Pues de Europa su  
Imperio conozen,

*Mu.y tie.* las flores.

*Mu.y Eur.* Y al nazer en el Ay-  
re, le anuncian,

*Mu.y Ay.* las Plumas.

*Mu.y Eur.* singular, como al  
Fenix, le aplaudan,

*Mu.y fue.* las llamas.

*Mu.y Euro.* y su nombre pre-  
gonen sonoras,

*Mu.y Agu.* las Ondas:

*Mund.* Y con metros acordes,

*Mu.y tie.* las ondas, las llamas,  
las pulmas, y flores.

*Mund.* Unidamente digan,

*Mus.y todos.* que viva Juan fa-  
moso, viva viva.

*Mun.* Y el Africa segunda

parte de mi Confín,

celebre el segundo año,

conquistado Pais

diciendo bien allada

de verle en el lucir,

con esplédores regios

que lleguen al Zenith.

*Sale el Africa.*

tos,

en consonancias acordes,

al cumplir años felizes,

Juan Gallardísimo Joben.

*Mun.* Pides bien, y pues que  
quatro

quenta el tiempo, (ó eter-  
no logre

siglos tantos, quantas oxas  
en quaderna para noble

desempeño de la fama,  
la posteridad en bronzes,) y à cada una de mis partes,

es bien q̄ el fuyo le toque,  
pues en ti á nacido Europa,

zelebra el primero en Ordē,  
que el mundo, y los elemē-

tos

te ayudaremos conformes,  
supliendo con los deseos,

a la expresion de las voces.

*Agu.* él Agua, te las prevenga.

*fue.* el Fuego, las proporcione.

*tie.* la Tierra, te las repita.

*Ay.* y el Ayre, te las pregone.

*Tax.* y el Taxo, de sus riveras,

substituya Ruy señores.

*Mu. y Afr.* Viva Juan para gloria de el mundo,  
de el Africa asombro,  
y Orro de el gentil,  
y Elefantes, turbantes, diamantes,  
sus sienes coronen, rindan la zerbiz.

*Afric.* Viva para gloria mia Juan, que para ellas nació,  
pues el cielo le adornó de prédas, que a el solo fia,  
Viva, y al dicho so dia, en que con justa razon,  
le rindo veneracion, que mas feliz me asigura,  
constituya de mi figura, piramide el corazon.  
Zelebre su año segundo, quien despues de Europa bella  
logró con feliz estrella su conquista ser de el mūdo,  
y pues q̄ en su valor fundo, la mas figura confianza,  
de quanto mi ser alcanza, de la titud en blason,  
dè cabo a la posesion, el de mi buena esperanza.

Desde el al Norte lucido, casi en otros tantos grados,  
en paralelos dorados, los rayos de Apolo mido;  
Y supuesto he conseguido, ser de sus luces crisol,  
con mas perfecto arrebol; que mi lucimiento abona,  
ya será desde oy mi Zona, Zodiaco a mexor sol.

Quāto la Numidia incluye, quāto la Etiopia cōpreēde,  
cō quāto la Libia enciēde, y quāto el Egipto influye,  
lo que Nigricia construye, y Berberia atesora,  
de Juan las luzes implorā, y no envano le apeteze,  
pues lo so Sol le a maneze hixo de Alemanā Aurora.

*Mu. y Afric.* Ya la ley de el deseo  
que fatiga prolixa la esperanza,  
la observen posesiones, que gozadas, no dexen de ser ansias.

*Sale el Nilo.*

*Nil.* Con ellas el caudaloso  
 Nilo, también te acompaña,  
 para que á sus pies, tributos  
 le sean mis abundancias,  
 y quando logre felice,  
 tal dicha pronosticada,  
 de el esfuerzo de su brazo,  
 que aun en la cuna declara,  
 me veras en mis riveras,  
 tan ufano de gozarla,  
 que ninguna dellas mida  
 la creciente de mis aguas;  
 y de sus fertilidades  
 solo en el busquen la causa,  
 como oy, qual pueda mo-  
 verme,  
 a que antizipe mi innata  
 pro pensión, á su dominio,  
 y q̄ siendo el Zayro, grata  
 parte de el, yo se la usurpe  
 como mia en su alabanza;  
 pero como el Mundo save,  
 que en el tanto se dilata  
 mi curso, y que de mi origē  
 oculté venas de plata,  
 pues mi origen, ni á mi cau-  
 ze,  
 ni nadie fondó, ni allava,  
 asta que le descubrieron

diligencias Lusitānas,  
 que a Cesar han sido embi-  
 dia,  
 y nuebo asunto a la fama,  
 propia empresa de el de-  
 nuedo,  
 de el espiritu, y constancia;  
 con que á esta Nacion la em-  
 peña,  
 el ualor que la acompaña;  
 y que con razon el grande  
 Nilo, los rios me llaman;  
 como el mayor me dedico  
 á festexar tu esperanza;  
 á lo que no me atreviera  
 con menores circūstancias,  
 ni me las cediera el Zayro,  
 si no me las confessara  
 tanta tierra que te devo,  
 tãto paso en que me pagas;  
 y pues que á entrambos nos  
 toca  
 aplaudirla, y zelebrala,  
 el mismo empeño te aliēte,  
 que el solo me dá confiāza,  
 pues quãdo nuestros deseos  
 de si no se satisfagan,  
 para gloria de empiēderle  
 nos bastará el procurarla.

*Mun.* Y yo, pues que tu de el mundo parte eres tan dilatada, interesado en sus Glorias, oirè las consonancias que conplectro sonoroso, y enlira de oro pulsada.

*Mu. y fue. y Mund.* Lucidas el Fuego diga,

*Mu. y Agu. Mund.* Sonoras el Agua aclame,

*Mu. y Ay. y Mund.* Sutiles el Ayre entone,

*Mu. y Tie. y Mund.* Y graves la Tierra cante.

*Nilo.* Y por las bocas de el Nilo, con las lenguas de la fama.

*La Musica, y todos.*

El Fuego, el Agua, la Tierra, y el Ayre, luzidas, sonoras, sutiles, y graves, las diga y aclame, entone, y las cante.

*Mu. y Afri.* Poseyendo a Juan Aftica feliz,

*Mu. y Tie.* Puebla desiertos.

*Mu. y fue.* Mitiga incendios.

*Mu. y Agu.* suspende rios.

*Mu. y Ay.* respira ambar gris.

*Nil. Mund. y Mu.* Por que generoso,

bizarro Adalid,

*Mu. y Tie.* los Pueblos le siguè.

*Mu. y fue.* los Rayos le zeden.

*Mu. y Agu.* corrientes admira.

*Mu. y Ay.* y alienta el Abril.

*Mu. y Afri.* Triunfe, Inpere, y

Reyne,

y eterno buril,

imprima en anales,

grave entre los bronzes,

eseriva en agujas,

sus Glorias sin fin.

*Sale el Asia.*

*Asia.* Quan bien esa aclamacion

de Asia á los oidos suena,

quando en deseos explica

quanto comprehende en fi-

nezas!

Mande, triunfe, Reyne, Im-

pere,

en Africa, nora buenã,  
ya que en Asia venturosa,  
triumfa, manda, Impera, y  
Reyna;

que ami amor y á mi cari-  
ño,

villanos zelos no alteran,  
de q̄ goze otro que el mio,  
dueño de tan altas prendas,  
antes bien, desvanecida

de mi empleo en su obedi-  
encia,

dire combidando á todos  
con afectuosas cadencias,

*Mu. y Asi.* Reyne en todas, pu-  
es que a todas rinde,

mande, triunfe, Impere en  
ellas, y en mi.

y dichosa, obsequiosa, gozo  
de verte adorar, me vea lucir.

*Mund.* Muy hixo de tu fortuna  
el espíritu es, que alientas,

y nunca mexor pudiste,  
vanidad noble hazer de ella.

*los 4 ele.* Todos te la confesa-  
mos.

*Afri. y Eur.* dignamente la ze-  
*Afi.* y mas quando el terzer año,

vengo á festejar terzera

despues de Africa, y Europa,

que aun que la segunda sea  
en el orden de el cópuesto

de el múdo, y dela ascédécia  
de Lusitanas conquistas

que su pecho eroyco ereda;  
toda via, con Europa

no pretendo preeminé cias,  
zediendole primacias

que a mi se difúden de ella:  
y pues mi Imperio mexora,

de los Asirios, y Persas,  
los Medos, Griegos y Par-

thos,  
y de Lunas sarrazenas,

q̄ menguãtes á sus plantas,  
seran trono á su grandeza;

las leyes q̄ he dado al múdo,  
y las que me devé ciencias,

con las de más artes, que  
mi aplicado estudio enseña,

desde el profúdo Helespóto,  
asta el Mar Indico, sean

aplausos que los numere  
(ya q̄ à contarlos empieza)

la admiracion, prevenida  
de guarismo en sus arenas.

Sale el Indo.

Ind.



*Ind.* Y el Indo su tributario,  
para hazer mayor la ofièda,  
que a sus aras sacrificas,  
y en albricias de que reyna  
Juá famoso en tã grã parte  
tuya, a quien da nombre,

terfa  
corriente, que de mis aguas  
en cristales se despeña;  
de tu India, le ofreze plan-  
tas,

de sus minas, ricas piedras,  
de el mōte, robustos trōcos,  
de el prado, aromas sabeas,  
de el valle, gomas, de el cãpo,  
duplicadas las cosechas,  
y por tropheo, las Palmas  
que a sus vitorias descuella,  
prevencion q̄ nada ociosa  
será de el valor que hereda.

*fue.* Y yo para el sacrificio  
dedicarè mis hogueras

*Ay.* Yo el humo dezinamomos  
conducirè á su presencia.

*Agu.* Yo, cō llubias mas tem-  
pladas,

Decièbre hare primavera.  
*tie.* Yo el Ara darè á los votos  
de una duracion eterna.

*Mund.* Y yō gozoso de oiros  
solo sentirè que sea,  
tan cotto espacio el de el  
mundo,

q̄ otto aplaudirle no pueda,  
y si lloró un Alexandro,  
de que otro Mundo no hu-  
biera,

en que arrestado el valor,  
pudiese emplear su idea:

Yo con mas justa razon  
podré sètir, que mi esphera,  
al ser de uno se limite  
no mas, y q̄ de el no exceda;  
pues que para zelebrarle  
á Juan, ser muchos quisiera.

*todos.* Tus obsequiosos deseos,  
los nuestros, por suyos què-  
tan,  
si en ellos te multiplicas,  
ya alcanzas lo que deseas.

*Asi.* Y pues q̄ de ellos se paga,  
el que solo los alienta,

*Mu.y Ay.* quenta de el Ayre  
todos los buelos,  
aun q̄ menores á los deseos.

*Mu.y Agu* Mide de el Agua  
Golfos, y estrechos,  
aun q̄ no llenè de amor los  
senos.

*Mu. y fue.* Sube à la esfera de  
mis incendios,  
aun que en zentellas se ex-  
pliquen menos.

*Mu. y tie.* Busca las flores de el  
prado ameno,  
aun que no igualen à los á-  
fectos.

*Mu. y todos.* Sean, sean, los E-  
lementos,  
con zentellas, con golfos,  
flores, y buelos,  
nuebos mundos q̄ aplaudan  
à Juan excelso.

*Sale la America.*

*Ame.* Para q̄ (decidme todos)  
buscáis con voces sonoras,  
nuebos mūdos que de Juā,  
zelebren años y Glorias?  
y para que los deseos  
à la realidad le roban,  
ò le fingen, las verdades,  
en aparentes lisonjas?  
No soy yo, aquel nuevo  
Mundo  
que de los riesgos à costa,  
me descubrió la fatiga

en el valor industriosa?  
no soy la America yo?  
eu cuyas bizarras costas,  
de los estandartes lusos,  
tantas Quinas setremolan?  
Pues para que le usurpais  
a mi vanidad, la heroyca  
accion, de q̄ à Juan festexe,  
en el dia que se goza,  
de que cumpla años felizes,  
que el mayor Planeta nom-  
bran?

Agravio fuera a mi dicha,  
que no sufriera sin nota,  
à no advertir que el deseo,  
à la prudencia soborna,  
y que sus yerros disculpa,  
el afecto que los dora.

Y supuesto, que advertidas  
me respondeis silenciosas,  
que no fué injuria ami gar-  
bo  
la imbecacion q̄ pregonan,  
los Elementos, y rios,  
fino de el afecto, sobras,  
sin mezclar en tanto amor,  
contra mi el ansia zelosa;  
(sin que os importe saber,  
si me uno, ó, no, con voso-  
tras,

mas que para á queste a-  
 plauso;) repetid con migo todas,  
 en Jubilo de que se alla  
 nuevo mundo q̄ le entona,  
*Mu. y tod.* A los años de Juan  
 Joben bello otro mundo nuevo les ben-  
 ga á aplaudir y obediente, excelente, pa-  
 tente, descubra a sus glorias, el a-  
 do confín.

*Mund.* Muy bien puedes pro-  
 meterte America, de su brazo  
 la dicha que pronosticas  
 en felicidad de entrambos;  
 hasta los remotos climas,  
 han de penetrar bizarros  
 de este Sol luciente luffo,  
 los calificados Rayos,  
 no temas con el, de el norte  
 las injurias, ni el estrago,  
 ni el pielago undoso tema,  
 ver sus cristales elados,  
 pues á pesar de la niebe  
 q̄ congela el Polo ingrato,

han de navegar sus quillas,  
 los mas incognitos grados.  
*Ame.* O, llegue dichoso el  
 dia,  
 en que sin los embarazos  
 de tanta rizada espuma,  
 de tanto raudal cuajado,  
 corra el velo á mi noticia  
 el impulso de su mano,  
 para q̄ me admire el orbe,  
 y adore por simulacro  
 de mi fortuna, el estrecho  
 de Anian, colūnas de mar-  
 mol,  
 que el Plus Ultra califique  
 á Juan solo reservado,  
 y mientras que lo suspende  
 su rierna edad;

*Sale el Marañon.*

*Mar.* Goza el lauro  
 que en el Brasil su dominio  
 te concedió antizipado,  
 que yo, que de el Marañon  
 el Rio soy, siempre ufano  
 de q̄ a toda una Provincia  
 apellide en nombre claro,  
 tan alegre de mirarme

de sus costas tributario  
vivo, que todos me dudan  
antes que rio, oceano;  
y no envano, no, porque  
me desconoze en el paso,  
el margen trocado en costa,  
el canze en el golfo vario,  
la corriente en el refluxo,  
la boca en pielago cano,  
que de ochenta y quatro  
leguas,

con Islas tarazeado,  
nuevas republicas formo  
de cristales y peñaseos;  
y en fin, zediendo á mi curso  
por lo suave el mar, lo a-  
margo,

por lo dulce, lo salobre,  
en un circulo formado  
de mas de cié leguās, dētro  
de sus ondas, aun alcanzo,  
que mn intitule mar dulce,  
la sed, fatiga, y cansancio.

*Amer.* Bien sé que por tus un-  
dosas,  
corrientes, comun aplauso  
me dan remotas naciones,  
que tus cristales furcaron,  
y bien sé tambien que devo

á tu conducta el allazgo  
de tan gran parte de tierra,  
y de tanto Pays vasto,  
que incogito á los antiguos  
quedó, aun q̄ pronosticado,  
si ya no es, que sumergido  
le creyeron de un estrago.

Yo pues, que tan venturosa  
me dispuso feliz Astro,  
desde un Polo al otro Polo,  
cuyos terminos señalo,  
casi por fin de mi altura,  
y que en longitud alcanzo,  
de varias observaciones,  
hasta ciēto y ocho espacios,  
que en treciētos y sessenta,  
reparte el cerco graduado.

Yo que por el Equador,  
en dos Peninsulas parto  
mi continente, y comprendo

los Paralelos dorados,  
que en Junio, y Diziembre  
mora

Apolo, Planeta quarto:  
Yo que á la Africa y Euro-  
pa

Juntas excedo; en bizarros  
alardes, de veer que cumple

Juan dichosísimos años  
 vengo, para q̄ de el Mundo  
 sosieguen los sobrefaltos,  
 pues que en mi otro nuevo  
 tiene  
 como dixé, en sus aplausos.

*Mu. y Mund.* Pues ya zelebrar-  
 los contigo no dudo,  
 si al Mundo le añades otro  
 nuevo Mundo.

*Mu. y Amé.* Y el Mundo con  
 migo aliéte las voces,  
 Pues sus ecos suenan en en-  
 trábos Orbes.

*los 4. ele. Rios y Mu.* Y los Ele-  
 métos jutos con los Rios  
 corran mas sonoros, obren  
 mas activos.

*las 3. part. y Mu.* Y las demas  
 partes q̄ al Múdo le formá,  
 sean cada una un todo á sus  
 glorias.

*Amé.* Sean muy en ora buena  
 un todo, pues proprocio-  
 nan  
 su desseo á la alavanza,  
 q̄ á excedido, los de todas:  
 Pero á mi, q̄ el año quar-  
 to

vengo a zelebrar gustosa,  
 mayor empeño me llama,  
 y me anima mayor gloria.

*las 3. par. Porque?*

*Amé.* Porque a mi la quarta  
 parte, de el Mundo me nó-  
 bran,

y quarta, entre sus cõquistas  
 larga serie me coloca.

Y pues que el quarto año  
 cumple

Juan, y q̄ mi dicha abona  
 el numero que concurre  
 en mi sola, y no en vosotras;  
 bien se vee que a mi For-  
 tuna

deveis zeder primorosas,  
 á empeños que felicitan  
 las primacias que gozan.

*Env.* Yo por primera pretédo,  
 ser de ellas justa acreedora,  
 y por serlo, y merezer las,  
 aun me sobra el ser Europa.

A mas que haviédo nacido  
 en mi region, si le adoran  
 las demas, a mi me deven  
 la deidad, á quien imbocan.

*Afri.* El nacimiento no dá  
 merito, ni de el blasona,

quien save que de el valor,  
solo labra sus coronas.

Y supuesto que heredadas  
tiene ascendientes vitorias,  
de infinitas medias lunas,  
q̄ a sus pies sirvé de alfom-  
bras.

y que en Africa, su esfuerzo  
halla materia copiosa

para emplear el que anima,  
á mi me tocará sola,

aun que en orden la sigüda  
ser la primera, pues toca

a el obrar, y no al nazer,  
el ser, que al nazer a dorna.

*Asi.* Ni el valor, ni el nacimiento,  
constituyen en la heroyca

categoría de siglos,  
la posteridad famosa,

quando mirados por sí  
solamente, son dudosas,

y no bien calificadas  
las glorias de que blasonã:

Pues asentando, q̄ es dicha  
el nazer, y que forzosa

puede ser la empresa, á que  
no hay q̄ resistir sin nota;

entre la dicha y la deuda  
de el punto, que dadudosa

la question, de si depende  
de aquella obligacion, la  
otra.

Pero aquel que voluntario  
á los peligros se arroxa,

q̄ intrepido los desprecia,  
que los riesgos abandona,

y que movido de sí  
proprio, en los mares se en-

golfá,  
de contrarios accidentes

que la Fortuna trastorna,  
y que superior á ella,

con piedades religiosas  
á su rueda fixa el clavo

de la admiraciõ que logra;  
Es el que solo mereze

nõbre, aplausos, y vitorias,  
pues sino hubiera nacido

con obligacion honrosa,  
lo mismo obrara que em-

prende,  
lo mismo emprendiera que

obra.

y supuesto q̄ en mí el Asia  
nadie de todos ignora,

el que de sus estandartes  
las Quinas se fixan roxas,  
a impulsos de la piedad,

que el interes no soborna,  
 sin mas motivo, q̄ el de  
 extender, por mas gloriosa  
 la fee á costa de peligros  
 y de caudales a costa;  
 lo que si omitiera el punto,  
 aun no lo riñiera la honra;  
 que razon ay, que pretédan  
 en mi oposicion, Europa,  
 Africa, America, el lauro,  
 si de las tres ventaxosa,  
 a los aplausos de Juan,  
 su espiritu me pregona?

*Euro.* Yo sola la he merezido.

*Afr.* quiẽ le mereze, es yo sola.

*Amer.* en mi sus triũfos señala.

*Asi.* en mi sus vitorias goza.

*Eur.* por mi vive.

*Afr.* por mi reyna.

*Asi.* por mi Impera.

*Ame.* por mi logra.

*Eur.* la esperança q̄ te anima.

*Afr.* el Imperio q̄ te abona.

*Asi.* el valor q̄ te en nobleze.

*Amer.* el lauro de q̄ blasonas.

*las 4.* Con que solo ami,

*Mun.* Tened;

suspended las ambiciosas  
 contiendas, que justamente

tributarias os prebo can  
 de Juã famoso a el aplaulo,  
 y nõ intenteis codiciosas  
 de el merito, perturbar  
 con una lid contenciosa,  
 lo festivo de igual dia,  
 por q̄ aũ á el respeto estoiba  
 la atencion de ser primera,  
 si es porfia la lisonja;  
 todas y gualmente os juzgo  
 en este dia devoras,  
 de aplaudir los años quatro  
 q̄ cuple Juan; y pues todas  
 pretendeis pagar la deuda  
 de obligacion tan forzosa;  
 sin que á ninguna señale  
 por primera; ni anteponga  
 la parte de Africa, al Asia,  
 ni a la America, la Europa;  
 mas de para que se guarde  
 el orden, que se conforma  
 con sus años, y conquistas;  
 sea la primera, Europa,  
 q̄ con el Taxo, y la Tierra  
 celebre aplausos y glorias,  
 de el primer año, y sigunda,  
 con el Fuego, y cõ la undosa  
 corriente de el Nilo fertil,  
 el Africa, abrafadora,

Dij que

que al segundo año tribute,  
 entre Jubilos, aromas,  
 y luego tercera el Asia,  
 haga ostentacion vistosa,  
 de zelebrar el terzero,  
 con el Indo, a quien sonora,  
 á compañe el agua, y siga  
 America, en ostentosa,  
 vizarría de ser quarta,  
 el empeño que la abona,  
 de q̄ el quarto año numere  
 la parte que a ella le nõbra,  
 con el Marañon y el Ayre:  
 todo lo que proporciona  
 mi equidad, para el sosiego  
 de vuestra cõtiẽda heroyca,  
 a mas de averlo insinuado,  
 cada una de vosotras,  
 así, quando competidas,  
 no os advertisteis á solas:

*las 4. par.* Todas el medio abra-  
 çamos,  
 en conforme union agora,  
 q̄ al empleõ de cada una,  
 sigue el interes de todas.

*Musica.* Arbitro, Zelebre,  
 provido quentese.

*los 4. Rios.* Y tambien nuestras  
 corrientes,

raudales de cristal copia,  
 publicaron el Aplauso,  
 en que sus glorias engolfa.  
*Musica.* Fertiles, liquidas,  
 rapidas diganlas. tos,  
*los 4. ele.* Lo mismo los elemẽ-  
 ofrezemos en gustosa,  
 union de q̄ nos cõpreẽdan,  
 las q̄ en ser suyas mexoran,  
*Musica.* Ynclitos agiles,  
 siganle, aplaudanle.  
*Mund.* Y afectuosas repitan,  
 sonoras voces,  
 que os combidan a todas,  
 con metro acorde.

*La Musica en quatro voces,  
 y cada una à de cantar los  
 versos que corresponden  
 a las quatro partes de el  
 Mundo.*

*Eur.* Vêga Europa, dichosa y tẽ-  
 plada,  
 a darnos noticias, de Juan,  
 bella flor,  
 que en colores, albores, y o-  
 lores,  
 al alva arrebola, dà luzes al  
 Sol.

Viva



*Afr.* Viva Juan, para gloria de  
Mundo, (de el gétil,  
de el Africa afóbro, y orror  
y Elefantes, turbantes, dia-  
mantes, (zerbiz.

sus sienes coronen rindan la  
*Afi.* Reyne en todas, pues q̄ a  
todos rinde,  
mande, triunfe, Impere en  
ellas, y en mi, za,  
y dichosa, obsequiosa, gozo  
deberle adorar me vea lucir.

*Am* A los años de Juã, Jobẽ vello  
otro mundo nuevo, les bẽ-  
ga aplaudir,  
y obediẽte, excelẽte, patẽte,  
descubra a sus glorias, ela-  
do con fin.

*Eur.* Oriente de esplendores,  
me dora el primer año,  
pues quãdo en mi amaneze,  
le admiran todos quatro.

*Musíc.* Astro de luzes, y Sol cõ  
Rayos.

*Tax.* Luze de el Taxo undoso,  
a las riberas claras,  
y su arena y el margen,  
ven de su influxo a causa.

*Musíc.* El oro rubio,  
verde esmeralda.

*Tie.* A todo mi emiserio,  
Ilustra su presencia,  
y quando para el naze,  
admiran que amanezca.

*Musíc.* Hixo de el alva,  
sol en la tierra,  
gozese Europa,  
Lixboa se alegre,  
y de Juan, los años  
felizes los quente.

*Tax. y Mu.* Cõ arenas doradas  
el Taxo. (des laureles:

*Tie. y Mu.* Y la Tierra con ver-  
*Africa.* El repetido curso,  
con que a su luz enciendo,  
mis adustas campañas,  
con firme amor venero.

*Mu.* Ciego de luzes,  
linze de afectos.

*Nilo.* Las columnas q̄ observã,  
amis in undaciones,  
de mi firmeza midan,  
obsequios superiores.

*Mu.* durable marmol,  
eterno bronze.

*fue.* Inextinguible llama,  
en los Altares sirva,  
a votos que no zesen,  
acultos que profigan.

*Mu.* de mensis pasmo, de

de Egipto embidia,  
Africa se goze,  
Angola se alegre,  
y de Juan, los años  
felices los quente,

*Nil. y Mu.* cõ creciētes undofas  
el Nilo,

*Fue. y Mu.* con zentellas el  
Fuego lucientes.

*Asi.* Yo el Asia a sus tres años,  
los aplausos dedico,  
pues al numero devo,  
de Ilustracion que sigo.

*Musica:* Alma a los cultos,  
la fee a los ritos.

*Indo.* El Indo los venera,  
por ellos mas felice,  
pues su aplauso modulan,  
con azentos plausibles.

*Musica.* Prognos suabes,  
canoros cisnes.

*Agu.* El Agua con las fuentes,  
con los rios, y mares,  
a cada uno tributa,  
de sus fondos y cauze.

*Musica.* Bruñidas perlas,  
roxos corales,  
gozese el Asia,  
la India se alegre,  
y de Juan los años

*Panegirica*

felices los quente,

*Ind. y Mu.* con Armiños de plu  
mas el Indo,

*Agu. y Mu.* y el Agua espumosa,  
con conchas, y pezes.

*America.* America en sus ve  
nas,

zelebra su quarto año,  
quando en ellas su influxo,

acredita no envano,

*Musica.* Ser Juan el quinto,  
Planeta quarto.

*Marañon.* De el Marañon frío-  
doso,

los troncos, ramas, y oxas,  
como Arbol, los zelebran,  
en fragancia olorosa.

*Musica.* Balsamos ricos,  
nobles aromas.

*Ayr.* El Ayre con los buelos,  
de pintados matizes  
en variados colores,  
fextexa sus abrils.

*Musica.* Pensil alado,  
prado apacible,  
la America se goze,  
todo el Brasil se alegre,  
y de Juan, los años  
felices los quenten,

*Mar. y Mu.* las Riberas que el *Tod.* Que el tiempo emule,  
 Marañon baña, y embidie el Fenix.  
*Ay. y Mu.* y las plumas que al *Mu. y tod.* Gozese el Mundo,  
 Ayre guarnezen. todos se alegren,  
*Mand.* Y el mundo al ver que y de Juan los años felizes  
 cumple, los cuente,  
 para glorias excelsas, el cariño, el afecto, y deseo,  
 los quatro años primeros, que a infinitos sus votos o-  
 hedades las desea. frezen.

FINIS



Que el tiempo...  
y empuje el Fénix...  
Muy tal. Gozale el mundo...  
todas se alegren...  
y de Juan los años felices...  
el cañón el síde y de los...  
que a inñirios sus votos co...

que el tiempo...  
y empuje el Fénix...  
Muy tal. Gozale el mundo...  
todas se alegren...  
y de Juan los años felices...  
el cañón el síde y de los...  
que a inñirios sus votos co...

FINIS



que el tiempo...  
y empuje el Fénix...  
Muy tal. Gozale el mundo...  
todas se alegren...  
y de Juan los años felices...  
el cañón el síde y de los...  
que a inñirios sus votos co...

que el tiempo...  
y empuje el Fénix...  
Muy tal. Gozale el mundo...  
todas se alegren...  
y de Juan los años felices...  
el cañón el síde y de los...  
que a inñirios sus votos co...