

Don Ex.^{mo} Sr. Juan Xauier de Mendonça Portado

Seu Ex.^{ta} nao posso deixar de hir aos pés de V. E.^{ta} na forma que mehi posiuus aproueuar as gostosas noticias de que V. E.^{ta} passa a virtude dehua e aude filios indolente de toda a malicia pois de sijo assista O.º Com quantas felicidades deus apetece p.^a que V. E.^{ta} di. Exorcitio Am.^o obrigacao inida que nesta provincia Com que muijo da cadeja do timoneiro para Comde mil condurio de sua Cida amunila infelicidade Analla O.º tu padre inido inelimoncias e inefelicidades e naaditas

Com uontoso Ex.^{ta} que Esta jornada soue V. E.^{ta} grandes fundamentos para adar a execucao pois nao e a louida que uontoso soue bem muijo trabalho, pela munta pouca Comdeouca pois de uendo aproueuar me do bono Conselho de V. E.^{ta} abereij delles do uindo ponderar e ora para me u bem e uolida e e uojo dominar a consciencia; Agora Ex.^{ta} que fazendo reflexao nos meus infortunios e nos tormentos que tenho padecido hi que Comde quanto bem muijo se for esta castigo p.^a amunila Com munda, e como mparose bastante e mais que bastante Comdeas im no munda; e agora inida que tarde Vou aos pés de V. E.^{ta} prostrado p.^a que Comde deo da munda ultima Comde munda me quira Valor Comdeas infigue portelas, Com munda de hir p.^a e ora terra donde quero de uer das mais de V. E.^{ta} todo o castigo, e como q.^a Suposto cahy ja mudo levantado, inuento de todo que nto inpinadamente praticado, e como abnignida de V. E.^{ta} hi notoria e a lha piedad; e tributo de uer e lha e tange; Comde e poro munda munda e munda e poder voltar para e de estado tomadome no fio a o lha e amparo, para que Comde omunila que meos e ora sourenço portado, e lha e munda de V. E.^{ta} e Comde a e m protuto de V. E.^{ta} a munda dos meus uisios e Comdeas munda de V. E.^{ta} munda e ora a lha e munda e ora, e do de munda e do de V. E.^{ta} munda e ora Com de uer e munda e ora inida que hi aqui nao se for; e a m munda e lha e munda de V. E.^{ta} por lha e munda munda e ora ja que munda munda piaz pa de uendo, Com a munda que a e m munda e ora munda e ora p.^a amunila librdade que e u uora Comdeas esta e mais que de V. E.^{ta} tenlo rogado e nao munda, Comde e ora de munda amande piaz a o e munda e ora e lha e munda e ora e ora de uer e ora e lha e munda e ora munda e ora p.^a e ora e ora, ocupado no ual e munda que hi omunila de uer, e am dum fique bem Comdeas e ora uer e ora tantas munda; e poro munda nao se lha de piaz de V. E.^{ta} Comdeas de V. E.^{ta} e ora de uer e ora Com m.^{ta} amunila munda e munda e ora e ora, e lha e munda e ora munda e ora munda e ora, e lha e munda e ora munda e ora munda e ora

Seu Ex.^{ta}

Dei a V. E.^{ta} e lha e munda e ora

Seu Ex.^{ta}

631

[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a name or address.]

77

[A large block of very faint, illegible handwriting, likely the main body of a letter or document.]

[Another large block of very faint, illegible handwriting, continuing the text from the previous section.]

[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or closing.]

[Faint, illegible handwriting at the very bottom of the page.]

62

162

[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

W. H. P. & Co. New York
No. 100 Broadway
1853

Originals