

LUSITANIÆ AUGMENTUM
VICTORIA CORONATUM,

Triplici Dramaticæ actionis actu circum-
scriptum

IN PLAUSU NUPTIALI
SERENISSIMORUM PRINCIPUM

D. D. JOSEPHI,

BRASILIÆ PRINCIPIS,

&

D. D. MARIÆ ANNÆ

VICTORIÆ,

CATHOLICI REGIS PHILIPPI V.

filiae,

Conflatum in debiti obsequii Officinâ Patrum Ulyssiponenſis
Collegii D. Antonii Magni Societatis Jeſu.



ULYSSIPONE OCCIDENTALI,

Ex Prælo JOSEPHI ANTONII A' SYLVA,
Regiæ Academiæ Typographi.

M. DCC. XXIX.

Cum facultate Superiorum.

JUSTITIAE AUGMENTUM

VICTORIA CORONATA

IN REGNO BRITANNIAE

IN

REGNO HOLLANDIAE

IN REGNO BELGII

D. D. JOSEPH

BRASILE PRINCIPIS

D. D. MARIE ANNE

VICTORIA

CAESARIS REGIS PHILIPPI V.

IN

REGNO BRITANNIAE

IN REGNO HOLLANDIAE

IN REGNO BELGII

ULYSSEUS OCCIDENTALIS

IN REGNO BRITANNIAE

IN REGNO HOLLANDIAE

IN REGNO BELGII

AD LECTOREM.

Historiæ veritati aliquid figmenti admiscemus, ut rem comicam meliùs contexamus.

AO LEITOR.

Involvemos na sombra de ficção a verdade da Historia, para sabir mais luzida a idéa, que meditamos dar ao theatro.

ARGUMENTUM.

LUsitania, cùm sibi omnia ad vota respondere internosceret, felicitatem, quam spe jam diu præceperat, suo in Augusto protendere, & firmare secum statuit. Ut verò nec hostium incursiones, nec temporis invidia felicissimam pacem, qua sceptrum gerebat, unquam conturbare auderent, VICTORIAM, quæ sub idem tempus omni splendore ornatissima in finitimis Hispaniarum regnis florebat, AUGMENTO adjungi annuit; quod in votis jam pridem habuerat Hispania reputans, sic meliùs Victoriæ triumphos adaugendos esse. Hoc per bella, strages, & dolos impedire conatur

natur Discordia metuens , nè , adjunctâ Augmento Victoriâ , ipsa penitus ex Orbe propulsata ruat , æternaque in Orbe pax regnet. Tandem verò , omnibus Discordiæ conatibus elusis , Lusitania , & Hispania impræsentiarum convenientes AUGMENTUM , & VICTORIAM triumphali pompâ felicissimè exorant.

Portugal vendo , que a serie dos successos correspondia em tudo a seus desejos , determinou gozoso firmar perpetua no seu Augmento a mayor de suas felicidades. E para que nem a força dos inimigos , nem a invejosa emulação dos tempos se atrevesse já mais perturbar a paz de seu florentissimo Sceptro , aceitou sabio , e providente por consorte de seu AUGMENTO aquella VICTORIA , que ornada de todo esplendor , se achava florecer pelo mesmo tempo nos visinhos Reynos de Hespanha. Facilitou esta a Portugal , o que tambem desejava , que Portugal lhe facilitasse : assim entendeo , crescerião melhor os triunfos da sua Victoria. Oppoemse a tão Reaes designios armada de Furor a Discordia : teme , (e não sem razão) que unindo-se Augmento , e Victoria , fique sem parte nas quatro partes do Mundo , e só o domine todo a firmeza gloriosa da paz. Frustradas totalmente as discordes pertençaes , se deixão ver Portugal , & Hespanha em união tão preciosa , que serve de immortal ornato , e incomparavel triumpho a AUGMENTO , e VICTORIA.

PRO-

PROLOGUS.

PRODEUNT duo Genii multiplici cantûs varietate sibi gratulantes de triumpho in Augmentum, & Victoriâ destinato. Genios omnibus associatus Actoribus interrumpit Hymen, qui musico concentu sibi plaudit ob splendorem è nuptialibus Augmenti, & Victoriæ facibus in suas tædas dimanantem : ei plausus geminant duo Genii, tandemque omnes se mutuò in plaudentes cantus invitant.

Dous Genios entre suave melodia de alternado canto se daõ os parabens do triumpho destinado para Augmento, e Victoria, e convidaõ a applausos. Aos Genios interrompe Hymeneo, acompanhado da mayor parte dos Interlocutores, que com suavissimo canto se gloria das excessivas honras, com que os Reaes desposorios de Augmento, e Victoria tinhaõ illustra-

do as suas nupcias tédas. Ao Hymeneo daõ
euges dous Genios, e todos com mutua har-
monia de vozes entoão festivos applausos.

ACTUS

ACTUS PRIMUS.

Augmentum, accepto Nuncio de itinere; quod in Lyfias plagas Victoria instruebat, se obvium ferre molitur. Discordia, bellicis conatibus frustratis, viam debachante Hyemis tempestate intercludit, ut instituto itineri obstaculum nectat: tandem verò, adversâ aeris intemperie fugatâ, vernum tempus benigno afflatu vias cœlitus insternit; & Augmentum Lusitaniæ associatum iter ad Victoriâ suscipit.

*Augmento tendo por noticia, que Victoria principia-
ra a jornada para Portugal, determina sabir-lhe ao en-
contro. Discordia vendo, que por força de armas não po-
dia conseguir seus intentos, procura impedir a jornada,
que Augmento, e Victoria emprendião, por meyo de chu-
vas, frios, e tempestades. Finalmente moderado o rigor
do Inverno, e aplacada a inclemencia do tempo, appare-
ce por beneficio do Ceo a Primavera, suavizando o ar, e
fazendo recreativa a jornada, que Augmento acompanha-
do de Portugal dirigia para a Victoria.*

S C E N A I.

Discordia rixas inter Lusitaniam, & Hispaniam diffeminare statuit: ut hoc facilius peragat, ex Orco Furorem evocat; ambo se ad arma parant, hoc Hispaniam, illâ Lusitaniam invadente.

Procura Discordia introduzir dissensoens entre Portugal, e Hespanha; favorece-a o Furor; e ambos se preparão para a empreza, este em Hespanha, aquella em Portugal.

S C E N A II.

Lusitania, & Augmentum de recipiendâ Victoriâ colloquuntur: dum autem animis pendent, qua die vota expleantur, advenit Nuncius ab Hispaniâ missus referens, Victoriâ iter jam in Augmentum suscipere. Lusitania, ut prudenter deliberet, consilium inire parat.

Portugal, e Augmento fallão entre si do modo, com que se ha de receber Victoria: duvidosos do dia destinado a tão magestosa função, recebem carta de Hespanha com a noticia de ter Victoria principiado o caminho para seu Augmento. Portugal determina ouvir seus Conselheiros.

SCE-

S C E N A III.

Discordia de rebus minimè in votum cadentibus conqueritur, cui magis stomachum movet Furor, dum eam de Hispano Nuncio commonefacit. In auxilium vocare statuunt Hyemem, ut itineri destinato obstant.

Discordia se queixa dos successos irem tão contrarios a seus intentos. Augmentalhe o sentimento Furor, dando noticia do Proprio, que Hespanha tinha mandado a Portugal. Ambos se resolvem impedir por meyo do Inverno a jornada, que Portugal, e Hespanha tinhão emprendido.

S C E N A IV.

Lusitania, & Augmentum cum Consiliariis Prudentiâ, Pace, & Felicitate agunt de constituto triumpho.

Portugal, e Augmento com seus Conselheiros, que são a Prudencia, Paz, e Felicidade, trataõ de reduzir a praxe as idéas muito antes meditadas.

(4)

S I C E N A V.

Hyems à Discordiâ , & Furore concitata , cæcâ
pluviæ , venti , fulgurumque procellâ desævit. Inter
cæli fragores vota , & apprecationes musicè consonant.

*O Inverno incitado da Discordia, e do Furor, move
huma grande tempestade de chuviros, ventos, e rayos;
soando entre tanto acordes supplicas, vozes tristes, har-
monicas queixas.*

S C E N A VI.

Lusitania metuens , nè Victoriæ adventus ob in-
tempestivæ Hyemis motus procrastinetur , mœrore
afficitur. Hymen Lusitaniam convenit , eique sua-
det , ut sacra Jovi faciat , speretque ab eo extempo-
rale Ver.

*Portugal temendo, que a vinda de Victoria se de-
morasse por causa do inverno tempo, dá mostras de sen-
timento. Hymeneo lhe aconselha, que sacrifique a Jupiter,
e conseguirá huma anticipada Primavera.*

SCE-

S C E N A VII.

Hymen Jovi ritè litat. Interim duo Flamines ad aras utrinque adstantes, musico strophes modulamine Jovem in vota flectere contendunt.

Hymeneo sacrificata a Jupiter, assistindo lhe dous Flamines, que com hymnos explicam, o que pertendem.

S C E N A VIII.

Prudentia, Pax, & Felicitas Lusitaniæ animum ad spem erigunt. Multiplici florum varietate exornatum prodit Ver, quod pulchrâ florum per theatrum effusione, & cantûs varietate Lusitaniam hilarat, ac iter serenitate demulcet.

Prudencia, Paz, e Felicidade persuadem a Portugal o muito, que Jupiter se inclina a seu favor. Aparece a Primavera, e espalhando pelo theatro variedade de flores, suaviza com alegre semblante a continuação da jornada emprendida.

CHORUS VERSATILIS.

CHORUS IN ORCHESTRA

Augmento concinnè plaudit, quòd in ejus vota felicibus adeò auspiciis cœlum conspiret.

Applauda a Augmento, por patrocinar tanto o Ceo seus intentos.

ACTUS SECUNDUS.

Discordia per insidias, & dolos ad id obtinendum innixè laborat, quod per minas, & tempestates consequi non potuit. Lusitania cum Augmento, Hispania cum Victoriâ ad ultimam itineris metam, ubi triumphus parabatur, felicissimè deveniunt.

Discordia procura alcançar por ameaços, e enganos, o que por armas, e tempestades não pode conseguir. Portugal com Augmento, Hespanha com Victória, chegão finalmente ao termo, onde esperava o triunfo.

S C E N A I.

Discordia, & Furor de susceptâ provinciâ pene
desperant; ad nova tamen se prælia accingunt.

*Discordia, e Furor quasi desesperados da empreza,
novamente se armão de novas machinas.*

S C E N A II.

Hispania, & Victoria alternis colloquiis de ex-
pectatâ felicitate protractis laborem itineris demul-
cent, Charitesque ad plaudendum invitant.

*Hespanha, e Victoria interrompendo com amigaveis
praticas a fadiga do caminho, alegres na esperança conce-
bida, mandão às tres Graças, que com seu canto a applau-
daõ.*

S C E N A III.

Charites musico plausu Victoriæ indulgent.

*Executaõ as tres Graças, o que Victoria lhes reco-
menda.*

S C E N A IV.

Lusitania, & Augmentum irritos Discordiæ conatus esse cùm gaudeant, Hispaniæ, & Victoriæ adventum optant.

Portugal, e Augmento, vencidas todas as difficuldades, esperaõ anciosos a chegada de Victoria.

S C E N A V.

Advenit Nuncius, & propè adesse Hispaniam cum Victoriâ refert, cui Lusitania, & Augmentum obviam feruntur.

Recebe Portugal a noticia de estarem perto Hespanha, e Victoria. Sabe Portugal, e Augmento ao caminho.

S C E N A VI.

Discordia, & Furor conatus irritos dolent: illos Pax, & Prudentia verbis, armisque debellant, ac fugant.

Exprimem seu sentimento Discordia, e Furor: reprimemlhes o impeto a Paz, e Prudencia; e a golpes de luzidas armas desterraõ do theatro as infernaes sombras.

SCE-

S C E N A VII.

Lusitania, Augmentum, Hispania, & Victoria cum ad conspectum mutuò convenissent, sibi de tantâ felicitate vicissim gratulantur. Pax, & Felicitas inimicos debellatos narrant: addit Prudentia, etiam feras venatico incurfu debellandas esse, ut vel ab istis Victoria plausus capiat.

Portugal, Augmento, Hespanha, e Victória chegando à vista, se dão mutuamente os parabens de tanta fortuna. Paz, e Felicidade referem estarem já rendidos os adversarios: accrescenta Prudencia ser conveniente também render as feras, para que até destas consiga Victória os applausos.

S C E N A VIII.

Instruitur venatio. Fauni, & Nymphæ accurrentes in Augmenti, & Victoriæ obsequium artificioso corporum motu choream implicant.

Forma-se contra as feras a caçada, e concorrendo os Faunos, e Nynfas do bosque, tributão adorações a Augmento, e Victória em huma bem concertada dança.

CHORUS IN ORCHESTRA

Faustos celebrat eventus, quibus omnia in Aug-
menti, & Victoriæ obsequia devolvuntur.

*Celebra a felicidade, com que o successo das empre-
zas lisongea o gosto de Augmento, e Victória.*

ACTUS TERTIUS.

Discordiã, & Furore ex Orbe in Orcum detur-
batis, destinati triumphi plausibus officiosè
præluditur. Tandem triumphalem inter pom-
pam, & totius Orbis acclamationes Augmento Vi-
ctoria adjungitur.

*Discordia, e Furor deixando totalmente o theatro,
sepultão-se em escuras trevas. Da-se principio aos applau-
sos do destinado triunfo, entre cuja pompa, e acclamações
se une felizmente o Augmento à Victória.*

S C E N A I.

Discordia, & Furor sortem suam plorantes, desperantesque Cocytum petunt.

Discordia, e Furor lamentando a sua ruina, desistem totalmente da empreza, e se sepultaõ em suas mesmas sombras.

S C E N A II.

Genius Victoriæ, & Genius Augmenti de triumpho constituto lætantur, Charitesque ad plaudendum invitant.

Genio de Augmento, e Genio de Victõria daõ mostras da alegria, com que se preparaõ para celebrarem o triumpho, a que convidaõ as tres Graças.

S C E N A III.

Prodeunt Charites, & cum Geniis triumpho canentes præludunt.

Apparecem com as tres Graças os dous Genios, e todos à competencia alternando o harmonico concerto de suas vozes, fazem preludeo ao triumpho.

S C E N A IV.

Dum Lusitania effulssimo gaudio exultans ad triumphales plausus accingitur, Prudentiæ consilio militibus jubet, ut ludicrum bellum effingentes Victoriæ plaudant.

No tempo, que Portugal possuido de hum extraordinario gosto se prepara para os triunfaes applausos, manda por conselho da Prudencia, que a Soldadesca, visto não ter inimigos, se empenhe com fingida, e expectavel guerra nos applausos de Victoria.

S C E N A V.

Umbratilis pugna instruitur.

Faz a Soldadesca exercicio de guerra, alternando-se o som dos tambores com o de vozes, e instrumentos musicos.

S C E N A VI.

Pax, & Felicitas omnia bona ex Augmento, & Victoria in populos fore eventura prædicit, idque variis exemplis ob oculos positis demonstrat.

Paz,

Paz, e Felicidade firmão prognostico aos Povos com varias exhibiões, que offerecem aos olhos.

S C E N A VII.

Lusitania, Augmentum, Hispania, & Victoria familiaritate sermonum animorum æqualitatem explicant. Hispania Victoriã tradit Lusitaniæ, & hæc lætabunda recedit, suo Augmento, & Victoriæ plausura.

Portugal, Augmento, Hespanha, e Victoria dão a conhecer a igualdade dos animos na alternação dos colloquios. Hespanha entrega Victoria a Portugal, e este se retira gozoso a festejar seu Augmento, e applaudir sua Victoria.

S C E N A VIII.

Quatuor Orbis partes se se officiosissimas in apparandâ triumphî pompâ explicant: addunt se quatuor elementa: hæc, & illæ in gaudii, & plausûs specimen tripudiant.

As quatro partes do Mundo se mostrão empenhadas em ornar a pompa de Victoria: juntão-selhe os quatro elementos, formando hum baile.

S C E N A IX.

Prodeunt inter triumphalem pompam Augmentum, & Victoria. Epipompeuticum melos duo Genii, tres Gratiaë, & Hymen expromunt.

Mostra-se em triumphal pompa obsequiosa a Augmento, e Victoria a felicidade. Ouvem-se epinicios entoados por Genios, Graças, & Hymeneo.

CHORUS IN ORCHESTRA

Augmentum, & Victoriam triumphali pompâ proclamatam concinnis laudibus extollit.

Louva a Augmento, e Victoria applaudidos com triumphal pompa.