

VILLANCICOS,

QUE

26

SE CANTARAM NA

CAPELLA REAL

DE VILLA VIC,OZA

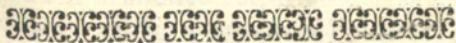
DO SERENISSIMO PRINCEPE

D. JOAM

NOSSO SENHOR,

DUQUE DE BRAGANCA,

Nas Matinas dos Reys.



EVORA, Com todas as licenças ne
cessarias. Anno de 1705.

VILLANCICOS

278

SE CANTARAM NA

CAPILLA REAL

DE VILLA VICOZA

DO SERENISSIMO PRINCE

D. F O A M

MOSSO SENHOR

DUQUE DE BRAGANCA

Nas Matinas dos Reys.

DE REPERTORIO DO SENHOR DUQUE

ENORA Com todas as licturas na
Lisboa Anno de 1705.

I. NOCTURNO.

VILLANCICO. I.

1. Unos sabios Monarchas dichozos
con luzes de una estrella
nel sol bello, y Divino, que nace,
buscan la dicha de la luz mas bella.
2. Oro fino, y preciozos atomas
dedican a sus rayos;
porque son tan flamantes, y bellos,
que alas mismas luzes causan desmayos.
3. Si prezume el oro de luzido
hallará en su pelo
oro en hilo tan alto en quilates,
luzida mina, que vino del cielo.
4. Si en aromas suaves fragancias
exhalan sus olores
en su boca el aliento respira
por blanco aljofar flagrantes Primores.
5. Si en perfumes suavisa el aliento
de la mirrha olorosa,
ramallete o lorozo de mirrha
llama amante su divina Esposa.
6. Ho-

Ay que belleza?

que en divinas fragancias
todas riqueza.

2. Son los cabellos del niño
Oro, que en mina precioza
nacien para su cabeça
texendo hermoza Corona.

El Rey Divino
Coronado de rayos
de Oro mas fino.

3. Su frente es bruñida plata
tan candida, y tan hermoza
que para afrentar la nieve
de punto em blanto se adorna.

Rara hermozura?
que luego en frente tiene
la luz mas pura.

4. Las tejas son arcos de oro,
en que el amor apregonan
los lauros de sus trofeos
los triunfos de sus glorias.

A sus harpones
rinden bellas, y hermozas
mil coraçones.

5. Sus ojos son esmeraldas
de riquezas con tal copia,

que hermosas perlas distilan,
que liquido aljofar brotan.

Tanto enamora
que me mata de amores,
quando mas llora

6. La naris, que en dulce aliento,
huele aromas de su boca
por dos canos de cristal
vierte las fragancias todas.

Mi amor codicia
recoger las aromas,
que desperdicia.

7. El pecho es diamante fino,
cuyo thezoro aprisiona
de muchas riquezas cifra,
de mil perfecciones joya.

Todo desecho,
ha de dar quanto tiene
dentro en el pecho.

8. Los dos labios, y mexillas
respiran tales aromas,
que en grana purpurea vierten
ambar de clavel, y rozas.

Bella pintura!
yo me muero de amores
por su hermosura.

9. Mãos, cuêrpo, talle; y plantas
 tanto echifan, tanto affombran,
 que fon de hermozura gracias:
 que fon de belleza glorias.

Al niño quiero,
 pues por mi nasce hermozo
 por el me muero.

VILLANCICO. 2.

Estríbillo.

1. Atencion que fale,
 para influir dichas,
 una estrella bella
 mas que el sol luzida.

2. Que prodigio enfierras?

1. A tres Monarchas guia

4. Gran maravilla!

3. Que les manifesto?

1. Protentos publica.

4. Gran maravilla!

Que luz reverbera?

1. Una luz Divina.

Gran maravilla!

5. Que dichas influe?
 dichas infinitas.

gran maravilla

Ay que nuevas que glorias,
que esperanças, que dichas,
que a Dios se encaminan,

Coplas.

1. No blazonen dichozas
las prezzumpciones necias
que en un dia los sabios
han de tener estrella.

2. No son fingidas glorias
las que el mysterio encierra
que como a Dios terminan

3. Son dichas verdaderas,
con la estrella dichoza
los Reys sabios se alegran
que la luz soberana

los horrores destierra.

4. Dexan de sus errores
las obscuras tinieblas
que la confusion vana
ydolatrava ciega.

5. Siguen flamantes rayos
delas luzes supremas

que en esplendor Divino
vibran claras centellas.

6. Del sol recién nacido
buscan la facta esfera
que en cuna de luzeros
luminozo se ostenta.

7. Al resplendor luziente
de claridad inmensa
en sumisiones cultas
humildes reverencian.

8. Al sol Divino adoran
que con luzes tan bellas
en braços de la Aurora
sacro fulgor alienta.

9. Tributan a sus rayos
en cultos, y en offrendas
el oro, y los atomas
dignos de su grandeza.

10. Las coronas le postran,
offereciendo en ellas
los mismo coraçones
que es la mayor fineza.

Estribillo, &c.

Coplas.

1. A los soberanos ojos
de aquel hermozo cupido
los Reys como a dos soles
haziendo estan sacrificios.
2. Miranse en ellos los Reys
y bien parecen ser Indios,
pues se quedan al mirarlos,
aunque muy libres, cautibos.
3. Las perlas, y los diamantes
esmeraldas, y jacintos
ala vista destes ojos
son azavaches, y vidrios.
4. Pues el oro que le ofrecen
aun de quilates mas fino
con sus cejas comparado
se está a penas por un hilo.
5. Mas que sus aromas arden
en aquellos fuegos vivos,
y uno quedó tan tostado
que parece denegrado.

Estribillo.

A los lindos ojos
del bello cupido

lleguen Reys a verles
que espejos son lindos.

Que en christales, tales
tan puros, y finos
quien se ve se dezea,
pues se mira mas lindo.

Ay que bellos ojos,
que hermosos hechizos,
que el que libre los mira,
se verá cautibo.

Coplas.

1. Vayanse alla los jacintos,
que el Niño tierno
en sus ojos azules
tiene dos Cielos.
2. Son luzidas estrellas
sus ojos verdes;
y por esso tras ollos
andan los Reys.
3. El moreno mirose
en estes ojos;
y que dose de verlos
denieve todo.
4. Mirese los Monarchas
en estos Soles,
que estos son los espejos

que les componen.

5. Mirense en estas fuentes

que en tales vidrios

el que mas se enamora

queda un Narciso.

6. Mirense a estos espejos

que en tales vistas

aun las cozas caducas

se veran niñas.

7. Estos ricos espejos

tienen tal gracia

que aun las cozas mas negras

las buelven blancas.

8. Los Monarchas se miren

que yo les prometto

tendran mas que una estrella

dos, y dos cielos

Estribillo, &c.



II. NOCTURNO.

VILLANCICO. 4.

Tres Capitanes famosos
 Aun soldado van buscando
 que vale por tres el solo
 aun em buelto en viles paños.

Qual quiera en su companhia
 le quiere por alentado
 y esso lo consiguen todos
 solamente con buscarlo.

Buscanle dentro en la corte
 sin advertir estos sabios
 que aun soldado tan valiente
 se suele allar en el campo.

Estribillo.

Al campo al campo
 hallareis el Infante
 de noche velando
 al yelo riendo
 por tierra venciendo
 de Amores matando
 Al campo al campo

Coplas.

1. Entrad Reys vereis al Infante
mal pago soldado
que de vuestros thesoros sin duda
quedará mui pago.
2. Hallareis tan briozo el Infante
y tan alentado
que en sus manos estan vidas, y muertes,
del genero humano.
3. Capitanes entrad en la tienda
que forma un establo
donde está de sus ojos divinos
de satando Rayos.
4. Y bien se que teneis grandes humos
pero al verlo entrando
quedareis una pura ignocencia
aun siendo tan sabios.
5. Sin abrigo vereisley y sin ropa
la carne mostrando
y essa aura de romper brevemente
que el niño es rasgado.
6. Mirad pues capitanes valientes
que solo al mirarlo
dexareis todos vuestros Thezoros
por quedarnos salvos.
7. Entrad con buena estrella el alvergue
y a sus pies prostrados

ôffrecelde esos dones, y antonces
le vereis humano.

8. Ved que tiene tal fuerça que puede
su divino braço
alos tres desde aqui ya infenitos
al Cielo arogarlos.

9. Este es pues el Infante valiente
que nunca ha faltado
a qual quiera campion que animozo
pertendio buscarlo.

Estribillo. Al campo.

VILLANCICO 5.

Estribillo. 5.

Tres aves com melodia
al ninho Dios sol divino
hazen salva que a un trino
redusen sus armonias.
buenos dias zagales que ya es el valor,
Ay dios que gran dicha?
pues tres aves saludan al sol.
que musica tan divina
pues porgofarla los cielos
de sus exes, sedes quician buenos
dias zagales, buenos dias

Oy tres esrangeros Reyes
que Astrologos de su dicha
con rasgos de ouro en la esfera
la pudieron ver escripta.

Siendo de la sul volume
que escrivio pluma divina
un carater cada estrella
y cada rayo una sifra.

De donde el sol nasce adonde
otro sol nasce caminan
jornada del sol a sol
que le duro treze dias.

Entran el portal humilde
que la di fierta Reyna de su deidad
pobre ha sido
tosco oriente de su dia.

Y al ver la luz entre el yelo
dudo, confusa su vista,
si el sol al yelo, si el alua,
ou se al yelo el sol ardia.

Flechas tira, para ser
Dios de amor, como lo pintan
sele desde ise lociego,
lodes nudo lo acredita.
Ven la divina a maltea

que al niño jobe oferecia
 pechos, que vasallo el tiempo
 le pago por ser mas limpia.

A sus pies llegan humildes,
 Rinden las coronas altivas;
 porque de aquel sol la planta
 a los tres de laurel sirvan.

VILLANCICO. 6.

Coplas.

Pois fois Regente do mundo
 meu Principe soberano
 o governar Santamente
 he todo voso cuidado

Pelo estado do oriente
 de que sou natural falo
 que aquelle estado era bem
 polo da graça no estado

Algum tempo os diamantes
 eraõ com sangue laurados
 hoje os diamantes mais finos
 tem os engastes mais falsos.

Lastima he Senhor o ver
 vossos inimigos bayxos
 rodando em outro e olandas

evos nas pallas deitado

Aquelle estado Senhor
pera bem encaminhallo
hey de mandar huã Estrella
& Estrella de muitos rayos.

Esse pouco que ha na India
a vossos pês trebutamos
pois a pezar das envejas
eys deter Reys trebutarios.

Ministros tendes zelozos
entendidos, e alentados
ja como huma torre fortes
ja como letrados sabios.

Estes so com voss'o nome,
e voss'o estandarte sacro
naõ so Indias, porem mundos
faraõ senhor confessarvos.

Mais hia dizendo
hum dos sabios Reyes
quando de pastores
o embarga hum torpel.

Aver adorado
ao Menino vem
dando a Deos as graças
ca os Reys para bens.

Estribillo

Aomeni-

A o menino que ha nacido
 no prezepio de Bethlem
 oxala que eu lhe quizera
 como elle sei que mequer
 que ainda que mui bem lhequeira
 naõ lhe sei querer taõ bem.

Coplas.

Affim lhe cantavaõ
 ao menino Rey
 zagalles amantes
 pastores fieis.

Quando nisto entraraõ
 os Monarchas tres
 com felis estrella
 abeijarlhe os pês

Nos braços da May
 o Menino vem.
 que em braços da Aurora
 sabe o sol nacer

Offertaõ, & fallaõ
 que de amor isso he
 dizer o que sabe
 & dar o que tem.

Que peçaõ lhe dava
 o Infante a entender
 porque as Magestades

daõ, etem merces

Entaõ o mais velho
a meu parecer
huma breve fala
desta forte fez.

Estrivilho. Ao menino, &c.

III. NOCTURNO.

VILLANCICO. 7.

Estrivillo.

1. Vaya de Xacara nueva

Todos. Vaya.

1. Vaya la mayor historia

Todos. Vaya

1. Y Vaya de hum Rey tyranno

El hecho mas inhumano

Todos. Vaya

1. Que como mal militar

al ver a los tres marchar

viendo su caballeria

degollo de infantaria

El mas glorizo esquadron

Todos.

Todos. Atencion.

1. Porque es gusto que se cuente
como vinieron de Oriente
y que su gloria se cante
desde Poniente a Levante
parando al Septentrion

Todos. Atencion.

1. Vaya de Xacara nueva

Todos. Vaya.

1. De tres Reyes la fineza

Todos. Venga.

1. Escuchen su heroica accion

Todos. Atencion.

1. Vaya su Grandeza

Todos. Venga.

1. Oygan su alabança

Todos. Vaya.

porque es gusto que se coente

como vinieron de Oriente

y que su gloria se cante

desde Poniente a Levante

parando al Septentrion

Atencion.

Xacara.

Cuenta Mattheo un prodigio

Y yo credito le doy

Porque

Porque dixo el Evangelio
entodo quanto escrevio.

Cuenta que hizieron tres Reys
una peregrinacion
abuscar el sol que nace
desde donde nace el sol.

A su descurso una estrella
felicemente alumbro,
que es razon ande la luz
con la luz dela razon.

Deguiarlos a su intencion
dio palabra a su splendor,
y por cumplir la palabra,
al Verbo les en seño.

Unanimes todos tres
iban a su adoracion
que porir al Trino, y uno,
los tres para en uno son.

Llegaron hasta Idoméa,
adonde Herodes traidor
hizo turbar todo el Reyno,
solo porque el se turbo.

Los Monarchas le preguntan
donde ha nacido el Senhor,
y el dize que no lo sabe
porque no conoce a Dios.

Convoca todos los sabios
 para explicar su dolor,
 que Escribas, y Fariseus
 siempre andan con la passion.

Que en Bethlen ha de nacer
 le dizen, y el se informò
 de los Reys en secreto
 no lleva buena intencion.

Id a Bethlen, y avisadme
 para que le adore yo
 les dije dandole al diablo;
 y ellos se fueron con Dios.

Apenas se hubieron ido
 quando adeguello tocò
 matando muchos mas niños,
 que pudiera el sarapion.

Siguen los tres Reys sabios
 del astro el curço veloz
 que en effecto pára en bien;
 puesto que en Bethlen paró.

Entra dentro, donde adoran
 en braços del alva al sol,
 que el regaço de la Aurora
 es su luziente mancion.

Tres dones solo le ofrecen,
 que aun que generozos son,

en tal tiempo no se usavan
tantos dones como oy.

Todos de amor en el fuego
arden victima de amor,
mas Melchior, Rey de sabá
pone el fuego, y el carbon

Buelven & en fin ostentando
con lalegria inerior
que les vino Dios a ver
por venir aver a Dios

Estribillo. Vaya de Xacara &c.

VILLANCICO 8.

Entradacion.

Las gitanas a los Reyes
vienen alegres bailando
que siempre donde ay concurso
emplean sus pies, y manos.

Estribillo.

Como bailan las gitanas
ciscaras a los Reyes que vienen
Aguilas.

Eia gitanilloz bizarros, animo
que oy tenemos al grande Parbulo
toquen los instrumentos muzicos

pues un niño nos cauza; Jubilos

1. Dile tu algo ala Virgen;
 2. Ay que bella, y que linda; pasara
 3. Que le dizes al niño; Placido
 4. Que los Reys leadoran; Maximo
 - 1; Oyes, vez la estrellita! Estela
 2. En el cielo tambien ay; Remoras
 3. Dones traen los tres Reys; Prodigos
 4. Pues el niño esta pobre; Tomelos
- Ea Vaya, Vaya.

No aya en el baile rito pauza

porque digan los pastoreszillos

repetiendo con las zagalas

como bailan las gitanas

Cascaraz alos Reys que vienen

aguilas.

Coplas.

1. Que le alverga al Dios niño?

2. Valago

3. Quando el cierco le aroga?

4. Rafagas

4. Alegria publican

2. Angeles

3. I el nosda de mirarle

4. lastima.

1. El granizo que ofrece?

2. Polvo?

- 2. Polvora.
- 3. Ylanieve en el campo?
- 4. Zabanas
- 1. Un portal, qual dezierto

- 2. Paromo,
- 3. Y dos bestias le asisten
- 4. Barbaras

A 4 Ea Vaya, Vaya,
 Divirtamos sus penas
 pues nos dà lastima

2. No le ves qualyier
 pielagos;

Por hun pero, o camueza;
 aspara,

Que Anna pobre goloza,
 frigida,

Prezento huma culuebra,
 Calida.

Aun que llora, es el niño
 Hercules.

Que destroza Serpientes;
 Matelas,

Pues su Madre destruye;
 Viboras,

Tirelas entre entrambos
 Lagrimas.

Ea Vaya, Vayā, &c.

3. Keys que llegan agora

Arabes

Traen camellos, que buenā

Casila;

Que dones le offrecen:

Misticos

Son mui sabios en siencias;

Magicas.

Oro trayen de prezente

Daquele:

Mas el otro traye Mirra,

Catala:

Otro insenso le offrece

Huelele:

Elo tienen en todo

Maxima,

Ea Vaya, Vaya, &c.

4. Los Zagales le offrecen

Misperos

Y las simplez pastoras

Nazulas;

Miren pues que famoza

Xacara,

Yo le offreço mis braços

Agiles;

Yo mis pies, que registran

Fabricas:

Yo le ofresco vadiles,

Trebedes;

Ay Jesus que mentira!

Chapala,

Ea Vaya Vaya, &c.

5. Un Herodes le atifba

Picaro

Y la espada desnuda

Zacala

Rabia tiene, y le pican

Tabalos

del Infierno vendrà a ser

Anima.

Vaya una buelta, y con esto,

Vamonos,

Pues la Aurora se rye

Candida.

Ya se buelven los Reys

Siguelos;

Los gitanos nos ciguen

Trapalas.

Ea Vaya Vaya, &c.

Finis Laus Deo.