

VILLANCICOS

QUE
SE CANTARAM NA SEEDO

ILLUSTRISSIMO SENHOR

DOM

19

JOAM DE MELLO

BISPO CONDE

*Nas Matinas, & Festa dos Reys.
de 1702.*



EM COIMBRA

Com todas as licenças necessarias
Na Officina de ANTONIO SIMOENS
Impressor da Universidade,
Anno 1701.

VILLANCICOS

DE

DE

DE GANTARRAMAYARDO

JOAQUIN DE MELLO

CONDE

EM COIMBRA

Impressão de ANTONIO MORAES
Impressor da Universidade
Anno 1701

I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

A Tended pueblo Academico,
 Que en festejos tan fulgentes,
 Juan al Niño ofrece candido
 Los aplausos mas solemnes:
 Porque verse puede,
 Que el Coraçon firme
 Amante le ofrece.
 Lustrosamente Magnifico
 En rendimientos cortezes,
 Le da su hidalguia fulgida
 Segunda vez parabienes,
 Porque, &c.
 La fiesta hazen Reyes lúcidos,
 Al Niño en aquel pezebre,
 Y Juan, como es todo Principe
 Fiesta tambien quiere hazerle.
 Porque, &c.
 Con affecto bien magnanimo,
 Muestra Juan sus interesses,
 Pues en cultos tan Catholicos,

Su virtud ostentar quiere.

Porque, &c.

En dulces, y amantes Canticos

Mil vassalajes le ofrece,

Porque en las vozes armonicas,

Le dà cultos reverentes.

Porque, &c.

Hazed pues Niño amantissimo,

Que Juan sea eternamente

En las virtudes Altiloco,

Y en la vida feliz siempre.

Porque, &c.

Estribillo.

A la fiesta magnificã, y fulgida,

Que haze Juan con amor reverente,

Consagrando cariños magnanimos

Al Dios de los Cielos, y Rey de los

Reyes,

Porque ver se puede,

Que el coraçon firme,

Amante le ofrece.

VILLANCICO II.

Estribillo.

I. Quien es aquella gente,

Que corre, que para,

Que

Que llega, que viene?

4. Tres Reyes son, que ofrecen
Aromas, Afectos, Trazos
De Oriente.

Todos Quien es aquella gente,
Que figuen alegres
La Estrella luziente?

Que a el Sol que amaneció
Es sombra no más?

1. Llega, pues,
Llega, y verás,

Lo que no han visto ya más,
Tantos siglos, y tantas edades,

Que tres Magestades
Al mas bello Infante

Le ofrecen los Cetros,
Y dones con ellos,

Tan sacros, tan grandes,
Tan raros, tan bellos;

Que aun el Oro no ha sido lo más.

Coptas.

En un portal, que la noche

Triste, sorda, obscura, elada,
Juntò para hazerse dia,

Luzes, Rayos, Solos, y Albas.

Donde

Donde en rebaños el yelo,
 Cubre, viste, adorna, es malta,
 Como en manadas unido
 Campos, Prados, yervas, Plantas.
 Por ver un Sol que componen
 Nieve, Roza, yelo, Nacar,
 Una belleza que vence
 Muertes, vidas, gustos, Almas.
 Los Serafines el viento
 Pizan, cruzan, bur'an, passan,
 Hortando al Sol para adorno
 Oro, Perlas, Plumas, Alas
 Vienen siguiendo una Estrella
 Leve móvil, presta, Vaga,
 Por rendir al Niño bello,
 Cetros, Reynos, Tronos, Aras.
 En los brazos de la Aurora,
 Madre Virgen, flor hitaeta,
 Lloran un Niño en vez de perlas,
 Fuego, incendios, glorias, gracias.
 Fue del amor que le rige
 Arte, arbitrio, ingenio, traça,
 Que para templarle junten
 Yelo, y fuego, nieve, y brazas.
 A tus pies arrodillados.

Rinden

7
Rinden, postran, dexan, baxan,
Las Coronas, dando en ellas
Oro, Incienço, Mirra, y Almas.

Estribillo.

Quien es, &c.

II. NOCTURNO.

VILLANCICO III.

A L Clarin de un Ruyseñor
Que diò salva al madrugar,
Despertó de las mas Aves,
La Capilla festival.
Guime alli la Tortolilla
Porque oye al Niño llorar,
Y quiere en penas pagarle,
Lo que el en plumas le dà.
Empeçaron las Cantoras
Sus gargantas a templar,
Y en dulces quiebros sonoros,
Cantò su voz cada qual.
Entona tristes Endechas
La filomena, en señal

De

De que a compassion se muebe
 Quando vè al Niño llorar.
 Al fin de su dulce Solfa
 En consonancias igual,
 Entonò toda la chufma.
 Un estribillo galan.

Estribillo.

Cantad Avexillas. al Niño cantad,
 Y al Infante chiquito que llora
 Sus lagrimas tiernas beved, y èxugad,
 Cantad paxarillos, reid, cantad.

Coplas.

Avezillas que parlèras
 Por las ramas os holgaes?
 Entonando Villancicos
 De los vientos al compaz?
 Cantad;
 Que se ha buuelto en dia la noche,
 Y arojado el Sol, se vé en el portal.
 Flores aun que emboçadas
 Salir al prado no ozaes,
 Porque del imbierno duro
 El sueño os haze ocultar?
 Brotad.

Que

Que es el Sol en la tierra nacido,
 Y puede el rigor, del yelo templar.
 Fuentezillas que arojadas
 Del arroyo murmuræs,
 Presumidas con las perlas
 Dò se cifra su caudal.
 Callad.

Que las perlas que vierte el Infante,
 Es precio infinito, y de gracia se dà.
 Parainfos soberanos
 Que vivis solo de amar,
 Y en el fuego del amor,
 Deztaes arder, y aun mas?
 Mirad.

Que aunque tiembla el Niño de yelo
 Es su tierno pecho, de fuego un bolcã

Estribillo.

Cantad avezillas, &c.

VILLANCICO IV.

Estribillo.

Atiendan, atiendan,
 Que a mi Niño a la moda

Formo una letra.

2. No se demore,
Que ya se sabe que son repeticiones
1. Diga uno, que es el Prado.
3. Yo feré el Prado.
1. Diga otro, que es el Bosque.
4. Yo feré el Bosque.
1. Diga otro, que es el Cielo.
5. Yo feré el Cielo.
1. Diga otro, que es el Monte.
6. Yo feré el Monte.
1. Prado? Quien contigo viene?
3. Riscos, flores, selvas, fuentes.
1. Quien contigo Bosque llega?
4. Mattas, brutos, Aves, fieras.
1. Tu Cielo quien te acompaña?
5. Luzes, Astros, Rayos, llamas.
1. Quien Monte en esto te ayuda?
6. Peñas, piedras, troncos, grutas.
1. Pues prado, pues bosque,
Pues Cielo, pues Monte,
Sabed, que oy nace un Dios,
Que domina altivo,
Todos. Fuentes, selvas, Flores, Riscos,
1. Vn Rey que fuerte avassalla,

- Tod. Fieras, Aves, brutos, mattas.
 1. Un Niño que en sí desluzo,
 Tod. Llamas, rayos, astros, luzes.
 1. Vn Santo a quien reverencian,
 Tod. Grutas, troncos, piedras peñas.
 1. Un Imperador que impera,
 Tod. Flores, Riscos, fuentes, selvas.
 1. Un Señor a quien se abaten,
 Tod. Brutos, fieras, mattas, aves.
 1. Un Sol que doran brillando,
 Tod. Rayos, luzes, llamas, Astros.
 1. Un amor, que rinde solo.
 Tod. Piedras, grutas, peñas, troncos.
 1. Diganle amores.
 Tod. Las fuentes, las selvas,
 Los riscos, las flores;
 1. Cantenle al uzo,
 Tod. Las fieras, las Aves,
 Las matas, los brutos.
 1. Haganle aplausos,
 Tod. Los rayos, las llama,
 Las luzes, los Astros;
 1. Tronos le texan,
 Los troncos, las grutas,
 Las peñas, las piedras.

Coplas.

1. Fuentes, que esparcis Cristales,
2. Riscos, que partís las cumbres,
3. Flores, que afrentáis las luzes.
4. Selvas que estorvais los passos,
5. Adorad con cordura, y primor,
Vuestro Señor;

Que aun domina quando Niño

Tod. Flores, selvas, fuentes, riscos.

1. Mattas, que engendrais tristezas.
2. Brutos, que induzís temores,
3. Fieras, que rendís espantos,
4. Aves, que alternáis Canciones,
5. Adorad con cordura, y primor,
Vuestro Señor,

Que aun quando Niño Impera,

Tod. Mattas, Brutos, Aves, fieras.

1. Astros, que influis fortunas.
2. Rayos, que enseñáis firmezas.
3. Luzes, que manáis fulgores.
4. Llamas, que brotais centellas,
5. Adorad con cordura, y primor,
Vuestro Señor,

Que aunque Niño avassalla,

Tod. Luzes, astros, rayos, llamas.

1. Piedras, que enseñais constancias,
2. Peñas, que encubris al dia
3. Troncos, que zombais del zefiro,
4. Grutas, que prendéis la vista.
5. Adorad con cordura, y primor,

Vuestro Señor,
Que a Dios aun oy le enseñan,

Tod. Grutas, peñas, troncos, piedras.

VILLANCICO V.

1. Oh como presto amanece,
Quando ha poco anocheció?
2. Pues tu no íabes que un Niño,
Ha nacido como un Sol?
1. Es el que en pobre pezebre,
Nace humano siendo Dios?
2. Este, que la Magestad
Por buícar nos disfracó.
1. Pues dime quien le ha obligado
A una tan amante accion?
2. El Amor, porque obra excessos,
El que finamente amò?
1. Quien pudo si nó un amante.
Hazer fineza mayor?
2. El Amor, vence impossibles,

Todo

Todo lo puede el Amor.

1. Dizen le trae una culpa
Que este exceso motivò?
2. Dios para dar vida al hombre,
Del veneno se valió.
1. En un portal entre escarchas,
Este Sol amanció.
2. Que hizo el Diciembre Verano,
Y la noche resplendor.

Estribillo.

Este Sol que tiembla,
Este Dios que llora,
Este amante que arde,
Esta luz que affombra,
Rayos dispensa,
Culpas perdona,
Distraça incendios,
Inetlca glorias,
Amante Dios,
Sol luzido,
Astro fixo,
Y luz pompoza,
Que nace como luzero,
Y enriquece como Aurora.

Endechas.

A este Sol amante,
 Cantar quiero aora,
 Porque es Sol q̄n las voces del alma
 Glorias entona
 Divina solfa,
 Pues Angeles, y pastores,
 Entonan pazes, y glorias.

Este Dios que nace
 Con pobreza heroica,
 Es Señor a quien Cielos, y tierra,
 Deven su pompa
 Divina solfa, &c.

Este amante fino,
 Que de noche ronda,
 Y a su Dama en su dulce instrumēto,
 Dichas pergonas.
 Divina solfa, &c.

Esta luz a quien,
 En voces sonoras,
 Esse Coro celeste humillado,
 Canta la gloria,
 Divina solfa, &c.

Estribillo.

Estribillo.

Este Sol que tiembla, &c.

III. NOCTURNO.

VILLANCICO VI.

Introducion.

EN la guerra, que el amor,
 Tiene rendido en las pajas,
 Le venieron de focorro
 Las Orientales esquadras.
 Tres Reyes con una estrella,
 Vienen haziendo la salva,
 Y si no bastan sus flexas,
 Las luzes de un Astro bastan.

Estribillo.

Al arma, al arma,
 Que en la guerra sangrienta,
 En la dura batalla,
 De rayos, de flexas, de luzes;
 Se puebla, se inunda toda la campaña.

Al arma, al arma,
 enen clarines, trompetas, y caxas,
 El ayre refuena,
 Alteresse el agoa,
 La tierra se mueva,
 Y el fuego se arda,
 Que en defesa de amor todos batallá.
 Al arma, al arma,
 Que sale a pelear,
 El Dios de las batallas,
 Y no puede perderse victoria,
 Adõde amor gobierna las esquadras,
 Al arma, al arma.

Coplas.

1. Como es milicia valiente,
 La yida sobre la tierra
 El Niño viene de guerra,
 Y a su gente.
 Flota feliz se junta del Oriente.
2. Tres Reyes son poderosos,
 Que tres exercitos rigen,
 En poca gente que eligen,
 Y gozozos,
 Cõ pocas armas firven mas ayrozos.

3. Uno de ellos trae el oro,
 Y la Magestad ofrece
 Al que entre pajas se mece;
 Y el decoro,
 Haze con viva ofrenda otro tezor.
4. Apenas fue recibido,
 Quando en pobres empleado,
 Piedad grande ha publicado;
 Y esparcido,
 Hizo de pobre, esquadron luzido.
5. Otro el Incienço dedica
 En purísimos olores,
 Al que es Dios de los amores;
 Y publica,
 Que deidad en el barro no se implica.
6. Con esto al prender la llama
 Vence al contrario, que es ciego
 Con el esplendor del fuego;
 Pues lo aclama
 Vencedor con el humo de su fama.
7. Otro dà Mirra elegida
 Para explicar lo mortal
 Entre la purpura Real;
 Que su vida,
 Si fue vencida, fue de amor vencida.

8. Aunque mortal es la suerte
 Del que se declara humano,
 Es el triunfo cortezano;
 Pues advierte,
 Q; muere por vècer la misma muerte.
9. La deidad con su luz pura
 Alienta su padecer,
 Que es tormento, y es vencer,
 Pues segura,
 La palma tiene sola su hermosura.

Estribillo.

Al arma, &c.

VILLANCICO VII.

1. Ah del Mar? Hau.
 2. Ah de la tierra? Hau.
 3. Ah del Real Castillo? Hau.
 4. Ah de la guarda? Hau.
 Tod. Quien llama Hau.
 1. Atended, oyd, reparad,
 Que una Nave al puerto se acerca,
 Y con mucha gente nos amenàça,

2. Amayna la vèla, amayna,
 Que la furia del mar procelozo
 Nos hiere la Nave con ira tirana.
3. Issa de gavia
 Porque el viento con furia infurible,
 Pòdrà de la Nave la quilla en la playa
4. No dispareis, tened, ya basta basta;
 Que ya la Nave en la playa dezèbarca.

Coplas.

De Belen a la playa peregrina,
 Vna Nave se acerca cortezina,
 Venièdo ya por truenco de memorias
 Cargada hasta la popa de esperanças.
 Tan gravemente ayroza el mar corria,
 Que parecia paxaro con àlas
 Dominando las ondas con tal furia,
 Que crehi q̄ Neptuno en ella andava.
 Sus remos eran unicos cuidados,
 Los marineros vigilantes almas,
 Los mastros erã sabios pensamiètos,
 Los gallardetes dones, que la ornavã.
 El Capitan de aquesta Nave illustre
 Eran tres Reyes, que en volutad rara,
 Solo

Solo por ver al Niño Dios nacido,
 Venian del Oriente con tal ancia.
 Una Estrella brillante, y refulgente
 Con amante cuidado los guiava,
 Mas pues venir querian mas aprissa,
 Cõ bien prissa, mas viento se levanta.
 Era tan fuerte el viento que les dió,
 Que quiçà, que su furia rezelavan,
 Pero como de Dios eran llamados,
 El mismo viento los echò en la playa.

Estribillo.

Salgan a ver Señores,
 Admirar salgan,
 A los tres Reyes que oy
 En Belen se hallan.

Endechas.

1. Aqui teneis mi Niño
 Ya mi Diadema,
 Pues sè, que a vuestras plantas
 Mejor se emplea.
2. Mim tambien mios siolo

Vos

Vos dar los mia,
 Por saber que ter vozo
 Mas fidarguia.

3. Yo no solo la mia,
 My Niño ofresco,
 Pero tambien con ella
 Os doy mi pecho.

1. Adoraros venimos,
 Con tan gran ancia
 Que de vos esperamos
 My Dios la gracia.

2. E mim pola adoraros,
 Que vem de Angora,
 Se a cre dar os graça,
 A mim o; grolia.

3. Y de lo que nostraxo
 La Nave rica,
 Os ofrecemos, oro,
 Incienço, y Mirra.

Ah del Mar.

F I M.

VILLANCICOS

RECANTO

NASE

REYS

DOU

REYS

REYS

REYS

REYS

REYS

REYS

REYS

REYS

REYS

