

VILLANCICOS

QUE
SE CANTARAM NA
CAPPELLA REAL
DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II.
N. SENHOR

Nas Matinas, & Festa do Natal.

Na Officina de Miguel Manescal,
Impressor da Serenissima Casa
de Bragança, & do Santo
Officio. Anno, 1701.

VILLANCICOS
DE CANTABRIA
CAPITULAR REAL
DO MUAYTO E MUY FODEROSO

REY



D. PEDRO II.
N. SEÑOR


Este es el Rey de Castilla y de León.

Por el Rey de Castilla y de León, Miguel Martínez,

Jureconsulto de la Real Chancillería de Valladolid,

de Braganza, & de Santo

Oficio. Año 1701.



I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

DESNUDITO, y llorando,
 Mi Niño, Cielos,
 Y entre yelos con tal rigor!
 Ay si es amor!
 El amor es quien haze,

Su fuego mayor.

Ay si son zelos!

Ellos soñ los que cauzan,

Estos disvelos.

Coplas.

EN noche tan fria,
 Mi Niño a la niebe,
 Y su amor nõ muebe,
 Mi descortezia?
 Mas la culpa mia,
 Que mi pena aumenta,
 Es cauza que afrenta,
 Tales de consuelos,

Ay si son zelos.

Mi Niño llorando,

Vos, alma, reyendo,

Y en culpas dormiendo,
 Quando està el velando?
 Dezid para quando,
 Ellanto dexais,
 Pues nõ començais,
 A mover los Cielos,
 Ay si son zelos.

El Amor con vista,
 De fuego el escudo,
 Sin arco, y desnudo,
 Al yelo conquista;
 Por mas que resista,
 La niebe su aliento,
 Halla al vencimiento,
 Mayor en los yelos,
 Ay si son zelos.

Contra los rigores,
 De la niebe ingrata,
 Los rayos dezata,
 De sus resplendores;
 Prendido de amores,
 Oy mi amor le tiene,
 Y del Cielo viene,
 Para mis consuelos,
 Ay si son zelos.

VILLANCICO II.

YO vi al amor, Pastores,
 Mas ay? como le vi?
 Rendido en un pezebre,

Callar, sufrir, temer, temblar, gemir,
 Yo vi al amor, Zagales,
 Lograr victorias mil,
 Y en mar, Cielo, ayre, y tierra,
 Prender, soltar, vencer, matar, herir,
 Herido yo le he visto,
 De una abejuela vil,
 A Venus pura, y casta,
 Merced, piedad, fabor, rogar, pedir,
 Yo le vi con denuedo,
 Y pecho varonil,
 Hazer a tres Monarchas,
 Buscar, seguir, amar, creer, servir,
 Yo le vi dezarmado,
 Sin arco, y flecha al fin,
 Tan preze, que no pudo,
 Flechar, herir, correr, bolar, salir,
 Yo le vi tan loçano,
 Tan gallardo, y gentil,
 Que en si mismo sifrava,
 El bien, el sol, la luz, clavel, jasmin,
 Vile tan pobre, que,
 Le prestaron alli,
 Albergue, cama, y menza,
 C, urron, layal, mantel, me fon, candil,
 Yo le mire tan rico,
 Su alcaçar tan felix,
 Que de oro era su allaga,
 Sendal, docel, citial, ropon, sedil.

M As ay que rendido,
 Que yo le vi al amor,
 Que al amor yo le vi,
 Llorando, riendo,
 Herido, curando,
 Baxando, subiendo,
 Por mi padeciendo,
 Venciendo por mi,
 Que le vi al amor,
 Que al amor yo le vi,
 Que, si, si, si,
 Que en amor es lo mismo,
 Llorar que reir,
 Padecer que triumphar,
 Rendirse, y rendir,
 Que las penas en el,
 Son las glorias en mi.

VILLANCICO III.

C Arne de donzella,
 Viste mi Dueño,
 El galan, y la gala,
 Son de los Cielos.

Coplas.

D iò con flores el fructo,
 La Virgen Madre,
 Y entre pajas le pone,
 Para guardarle.

Quando

Quando supé que carne,
 Tomava el verbo,
 Luego ví que tratava,
 De hazer pucheros.
 Dizenme que no tubo,
 Dolor su Madre,
 Mucho hà sido sabiendo,
 Que amorir nasce.
 La navidad se rie,
 Porque Dios llora,
 A la fè que la fria,
 No es muy boba.
 Y elos toma en Deziembre,
 Mi tierno Infante,
 Para dar por Agosto,
 Nieve a su Madre.
 Duerma Niño en el campo,
 La noche buena,
 Que es la venta de Judas,
 La primer venta.
 Dizen que se echa al mundo,
 Muy a lo barbo,
 Y en la ocazion primera,
 No tiene manos,
 Sessen ya los suspiros,
 Penas, y llanto,
 Que humano le queremos,
 Pero nõ tanto.

Si esta noche soy loco,
 Seré muy cuerdo.
 Pues que pierdo el
 Por quich se pierdo.

II. NOCT.

VILLANCICO

ASTORES



Si esta noche soy loco,
 Serè muy cuerdo,
 Pues que pierdo el juicio,
 Por quien le pierdo.

Estribillo.

Carne de Donzella, &c.



II. NOCTURNO.

VILLANCICO IV.



DASTORES escuchad,
 Atonitos oyd,
 La muzica sonora,
 De amante serafin,
 Escuchad, escuchad.

Oyd, oid, oid,
 El animado bronze,
 Que en sonoro clarin,
 Alegre nos convoca,
 Nos incita feliz,
 A la dicha mayor,
 Al heroico festin,
 Que aun Dios recién nacido,

Hazen fin competir,
Pastores ciento en ciento,
Angeles mil en mil,
Venid a Belen,
Venid venid, venid,
Vereis en un Pezebre,
Al que bordò de estrellas el Zafir.

Coplas.

EN el nevado paramo,
De Belen ya feliz,
Nasce Dios tan pacifico,
Que a si se excede, se compite a si,
Siendo immortal, el habito,
Mortal quizo vestir,
Y siendo Rey magnifico,
Al mundo esclavo le parece vil.
Como es amante unico,
Generoso Adalid,
Del impulso diabolico,
Triumpho aun antes que lleguere a competir.
Exemplo dà su animo,
De humildad, pues alli,
Se mira en corto circulo,
El que tronos ocupa de Zafir.
Nò se arriesga por meritos,
Del humano infeliz,

que

Que los Monarcas inçlytos,
 Por quien son deben premios repartir.
 Que fuera de los mizaros,
 A quien genio sutil,
 Engaño en triste vinculo,
 Si aguardarà los meritos de mi?
 O^a Maria Bazilica,
 Del Verbo, pues ahi,
 Le tienes, los Catholicos,
 Monarcas logren de tu ruego el fin.
 Y vòs otros, ò rusticos,
 Pastores, el festin,
 Celebrad con el timpano,
 Hymnos cantando al hijo de David,

Estribillo.

Pastores, &c.

VILLANCICO V.

EN Belen nació una fuente,
 Tan apazible, y serena,
 Que por dós ojos destila,
 En ves de lagrimas perlas.
 Baxa del maz alto monte,
 Que coronan las estrellas,
 A una concha de alabastro,

Arca

Arca de su aljofar llena.

Esta piedra pura, y virgen,

Salte a regalar la tierra,

Que se buelve un paraizo,

Por donde su aljofar llega.

Por entre rozas, y lilijs,

Corre lloroza, y riuena,

Lloroza por los espinos,

Rizuena por las purezas.

En medio està del imbierno,

Suelta al yelo, al calor preza,

Ni se despeña a la mar,

Si por amar se despeña.

Es fuente de los amores,

Porque el que llega a beberla,

De amantes hydropezias,

Maz, y maz sediento queda.

Estribillo.

A Y, ay, quien la agotara,

Ay, ay, quien la bebera,

Y se ahogara en dilubios,

De tan lindas perlas.

Coplas.

EL que llega a esta fuente,

Verà que en ella,

Se calienta lo frio,

Y el calor se yela.

El que bebe sus agoas,

Maz que letheas,

De las cozas del mundo,

Ya maz se acuerda,

Que puras agoas,

Que ricas perlas,

Que lindo aljofar,

Que dulce nectar,

Ay quien la agotara,

Ay quien la bebera.

El que viene manchado,

Llore como ella,

Saldrà como un **armiño**,

En la pureza.

El que viene ambiciozo,

De sus riquezas,

Beba, y llevara plata,

Quanta dezea,

Que puras, &c.

Ojos, ea, seguilde,

Pues llora tierna,

Y camina a los mares,

De amores muerta.

Almas, ea, buscalde

De amor sedientas,

Que el que en ella se mira,

Narcilo queda,
Que puras, &c.

Estribillo.

Ay ay quien la agotara, &c.

VILLANCICO VI,

Estribillo.

O que bien que corre,
El arroyo que al Sol se dezata,
El cristal guarnecido de plata,
Caminando a mi Niño de flores,
O que bien que corre,
Por delitos del deziembre,
Si no por mormuradores,
Los arroyos de los yelos,
Prueban las duras prisiones,
Porque del agoa la lengua,
Solo silencios informan,
Ni a la quexa les permiten,
El alivio de las voces,
Lo mudo que representan,
El ayre sopla a los orbes,
Y silvando de buen ayre,


Và las representaciones.
 Indulto de libertades,
 Piden a los Orizontes,
 Vino el Sol, y copo a copo,
 Rayo a rayo dezatoles,
 O que bien corren.
 Ya de las prisiones libres,
 Riendo-se de los montes,
 Huyendo baxan al valle,
 Quam oprimidos velozes.
 Las cendas que alegres figuen,
 Luzieron por ir conformes,
 Antes que los pies de plata,
 Las plantas de los Pastores.
 Al Portal caminan juntos,
 Y que bien camina el hombre,
 Quando a Dios busca, si el agua,
 Lleva en los ojos por norte.
 Llegaron juntos, y vieron,
 A Dios echo hombre los hombres,
 Y los cristales d'òs fuentes,
 Que dezataron los soles,
 O que bien corren.





III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.



QUE bien fi a la escarcha se yela,
 Rayos le tira de ardentes cétellas
 Mi lindo Amor,
 Y con dulce re mi fã sol,
 Cielos, y estrellas,

Campos, y flores,
 Dulces refuenan,
 Saliendo del natural,
 Y la mufica celestial,
 Por lizonja de un desvelo.
 Que tantos bienes encierra,
 Hà dado esta noche en tierra,
 Con la harmonia del Cielo.

Coplas.

ESta fi que es buena noche,
 Allà las de mas con esta,
 A buenas noches se queden,
 Y el dia le tenga en buenas.

La Luna podra quedarte,
 A la Luna de Valencia,
 Y desta vez los luzeros,
 Dios en el Cielo los tenga.

Yo se que con esta noche,
 Por mas claridad que venga,
 Nò ade cortarse las luzes,
 La noche que mas se estrella.

Mire lo que haze la digo,
 Toda noche de pendencia,
 Porque un eclipse de puño,
 Llevarà entre cega.

Alegre, y luzida noche,
 Pues ella sola es que muestra,
 A tan nueva luz al mundo,
 Su maz venturoza estrella.

Oriente de un Sol divino,
 A quien la Aurora mas bella,
 Por perla se rie, quando,
 El llora Auroras por perlas.

El amante soberano,
 Que acrisolando finezas,
 Es todo rayos el yelo,
 La nieve toda centellas.

El namorado hermoso,
 En cuyas lagrimas tiernas,
 Liquida el amor incendios,
 Dezata el amor querellas.

Estrillo.

O que bien, &c.

VILLANCICO VIII.

A Ves, y flores,
 Fuentes, y mares,
 Con solfas, aromas,
 Con perlas, cristales,
 Festejad al Sol bello que nace.

Coplas.

A Ves cantalde a mi Niño,
 Porque es propio de las aves,
 Al Alba quando madruga,
 Y al Sol cantar quando sale.
 Y en trinos sonoros,
 Gargantas suaves:
 Dezilde requiebros,
 Y amores cantalde.
 Flores, que loes los Narcifos,
 De las fuentes destos valles,
 A vuestra Reyna la Roza,
 Servilde, y al clavel Infante.
 Con ambares finos,

Y olores fragrantés,
 Ardiendo en las piras,
 De cultos altares.
 Fuentes de liquido aljofar,
 Y de perlas liberales,
 Que la esmeralda del bosque,
 Rociaes con blandos diamantes.
 Con olas de plata,
 Rizas agradables,
 Buscad aquel rio,
 Que oy sale de Madre.
 Mares que subis al Cielo,
 Quando os alteran los ayres,
 Que los llantos, y suspiros,
 Al Cielo le dan combate.
 Con blancas espumas,
 Alegres corales,
 Buscad aquel centro,
 Que es mar de los mares.

Estribillo:

Aves, y flores, &c.



MISSA

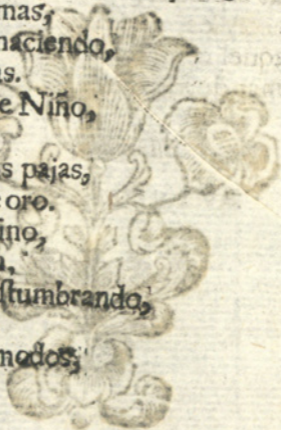


MISSA.

Estribillo.

DUERME en cama de pajas,
 Mi amante Niño,
 Con tal cama sin duda,
 Nò tendra frio.
 Como es el Niño hermozo,

Pan de las almas,
 Viene como naciendo,
 Sobre las pajas.
 Como es Sol este Niño,
 Y luzes todo,
 En tocando las pajas,
 Las buelve de oro.
 A su cuerpo divino,
 Todas le pican,
 Que se vâ acostumbrando,
 A las espinas.
 Ellas por varios modos;



Cruzes

Cruzes se hazen,
 Porque desde la cuna,
 Nò las estrañe.

A los ayres se mueven,
 De sus suspiros,
 Que hasta lo inanimado,
 Con el es vivo.

En el Cielo nò tuvo;
 Cama tan nueva,
 Ni otra tal pudo hallarse,
 En las estrellas.

Duerme, &c.

F I M.

