

VILLANCICOS  
QUE SE CANTARÃO NA  
SEE  
DO ILLUSTRISSIMO SENHOR  
**ANTONIO**  
DE  
VASCONCELLOS  
E SOUZA.  
BISPO CONDE

*Nas Matinas, & Festados Reis de 1708.*



25

---

EM COIMBRA  
*Con todas as licenças necessárias:*  
Na Officina de JOÃO ANTUNES  
Anno de 1708.

## Geographical

AUG 68

...the problem of the school's future  
...and the question of its survival.



# I. NOCTURNO.

## VILLA NCICO I.

*Coplas.*



Lver que adoran tres Reyes,  
A un Niño humilde, y rendido,  
El Niño amor, ès sin duda,  
Admirado un pastor, dixo.  
O ès amor, ò Dios zagales,  
Que Dios y amor, ès lo mismo,

Pues Magestades, nò rinden,  
Culto más que a lo divino.  
Ultrajar fuera los ceptros,  
Adorar a un pobre Niño,  
Que nò fuese un Dios immenseo,  
O amor no fuese infinito.

*Estríbillo.*



**N**iño tierno, y valiente,  
Gigante Niño,  
Dios humanado,  
Hombre diviso, A 2 Qui-

Quien te puzo tan pobre,  
Siendo tan rico?



Quien te ha prostrado?

Quien te ha herido?

Dimelo?

Mas si los sabios lo callan,

Quien hade saber dizirlo?

## II. Coplas



**Q**UE eres Dios, Niño lo vejo,  
Pues muestra tu ser divino,  
E ver que estando desnudo,  
Tienes a tantos rendido.

Que eres amor me lo dizen,

De tus ojos peregrinos,

Los arcos y las sayetas,

Conque me tienes herido.

Que eres Dios bien se conosce,

Pues los astros del imperio,

Obedecen a tu imperio,

Y en servirte andan luzidos.

Lo desnudo y lo encarnado,

Dé que eres amor, dâ indicios,

Que de amor es lo desnudo,

Lo encarnado fuego vivo.

Que eres Dios lo estan diciendo

Effos

• Esos tres discretos indios,  
 Esos rendimientos nobles,  
 Esos puros sacrificios.

Que eres amor lo publican,  
 Los buelos con que has venido,  
 Las alas con que has baxado,  
 Y el fuego que arde en ti mismo.

Que mucho que los Monarcas,  
 Si amor, y Dios eres, Niño,  
 Como a Dios cultos le offrescan,  
 Como amor tequieran finos.

Que mucho que a los pastores,  
 Desta luz, esse cariño,  
 Los derrita lo abrazado,  
 Los enamore lo lindo.

## VILLANCICO. II.

*Estríbillo.*

**A** Adorar ami Niño,  
 Los Reyes vienen,  
 Que al Amor es que adoran,  
 Solo los Reyes.  
**Q** ue amantes llegan?  
**Q** uereverentes?  
 Bien parecen amantes,

En lo que ofrecen.



Que finos llegan?

Como se encienden?

Pues los humos bien muestran,

Que fuego tienen.

Lleguen pues lleguen,

Donde nn Sol se derrite,

Y se abraza la niebe.



*Coplas.*

**A** Adorar al tierno Niño,

Van los Reyes del Oriente,

Y es mas deuda que fineza,

Pues es el Rey de los Reyes.

Dexan Coronas, y Reynos,

Y no es mucho se los dexen,

Quando en un pesebre humilde,

Ma yores riquezas tienen.



Que amantes llegan?

Que reverentes!

Bien parecen amantes,

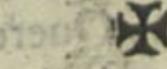
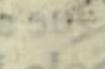
En lo que ofrecen.

Afectos de amor tributan,

Que son mas ricos prezentes,

Quanto va de almas, a humo,

Que al ayre se desvanece,



Ofrecenle cozaçones,

De amor moneda corriente,

Que quanto el mar se los mirtha,

Mas se afinan, y en noblecen.

Que liberales?

Y que cortezes?

Bien parecen amantes,

En lo que ofrecen,

A quella mano de plata,

Bezan, y aquel pie de niebe,

Pie que pisa las coronas,

Mano de que ellas depienden.

Lloran de plazer, y gusto,

Y las lagrimas que vierten,

Para el Infante son perlas,

Que Sediento se las bebe.

Que finos llegan?

Como se encienden?

Bien parecen amantes,

En lo que ofrecen.

Estríbillo.

A adorar, &c.

### VILLANCICO III.

Coplas.

A Ofrecer Oro a mi Niño,

Oy van tres monarchas, como,

Si

Si no tuviesse mi Niño,  
En su cabello más oro.

Pues los aromas saben,  
Escuchados serán todos,  
Pues tiene mucho más humos,  
Su portal quando más roto.

Tambien la mirra se escucha,  
Porque el Ifante amorazo,  
Un ramillete ès de mirra.  
De corrupcion bien remoto.

*Estríbillo.*

**Q**UE no quiere mi Niño.  
Estos Thezoros,  
Quando el sol en sus manos,  
Los tiene todos,  
Otros le ofrecen,  
Y más preciozos,  
Que por ellos mi Infante.  
Està llorozo.

Dime que es lo que quiere,  
El niño hermioso?  
Sólo quiere mi Infante.  
Le quieran solo.  
El que dà quanto tiene,  
no quiere poco,

Mu-

M ucho más dà mi Niño,

Quien se dà todo.

Si de una alma se paga,

Yo se la visto,

Eso si que las almas,

Son sus sobornos;

Que no quiere mi Niño, &c.

*H. Coplas.*



**Q**uien dar quiere ami Niño.

Lo que le debe?

Dele el alma que es solo,

Por quien se muere.

Que esse ès el oro,

Que para el vale mucho,

Y nada el otro.

Quien hazer un regalo,

Quiere ami Niño,

Dele el dulce a que amantes,

Llaman suspiros,

Y essa es la mirrha,

Conque en el se conserva,

El alma y vida,

Los que vencer quizieren,

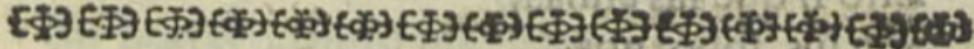
amis amores,

Dele en fuego a brazados,



Los

Los coraçones.  
Y esse ès el fuego,  
Cuyos humos se suben,  
Hasta los Cielos,



## II. NOCTURNO VILLANCICO IV.

*Estríbilho.*



A misma gitanailla,  
Que en la noche del sol,  
Fue a gorgear gilgero,  
Y al trinar rui señor,  
La misma soy.

Diganlo mis requiebros,  
Repitalo mi voz,  
Al ver que del oriente,  
A dar adoracion,  
tres sabios Reys vienen  
A su Rey; y mi amor.  
La misma soy.

Sepanlo los zagales,  
Oygallo mi pastor,  
Quedidi, queditico,  
Silencio, attencion,



Qye

Que se en suaves primores,  
 Pública tiernos amores,  
 De mi amado coraçon,  
 Oy mi fineza procura,  
 Dezir su buena ventura,  
 Pues su gitanilla soy.

Quedidi, quedítico,

Silencio, attencion;

Escuchen la tonadilla,

Que tiene garbo por Dios.

*Coplas.*

**D**ame cà bello pàrvulo oriental  
 Essa mano, que es pielago de amor,  
 Te dirè en breve clauzula, mi bien,  
 Quanto infunde tu oraculo, a mi voz.

Golozinas de un Nispero infeliz,

Te ande dar bravo tàrtago, ay mi Dios

Que una Hembra ingratissima ha de ser

Para un immenso escandalo ocasion.

Site viste en el valago al nacer

Niño tierno, del àbrego al rigor,

Hecho harina en lo ultimo hasde hallar

Sercada arista, rustica un harpon.

De una estrella en la ràpida inquietud

Que es del ayre clarissima impression,

Se

Se descubre una càfila, en que vi  
tres coronas deifica oblacion.

Que traen oro, purissimo, ay Jesus?

Pues estás pobre tomale, ay Señor,

Que la mirra amarguissima, es mortal,

Y lo que dà el Ethiope es olor.

O que gran cathedratico ás de ser,

Mas un torpe discipulo, y traidor,

De un cordel echo lampara infernal

Te negarà la ultima ilacion.

Entrarás Rey pacifico en salem,

Y de un Juez en el portico inferior,

Entre uno, y uno látigo infeliz,

Serás atado al pòrfido un sanson.

No me dexan las lagrimas passar.

Ya de aqueste periodo, ay dolor?

Nò interrumpa yò el jubilo oy aun que  
para ti es este cantico el mejor.

Tome pues puerto prospero, y feliz,

Atus pies breve gondola, a quien diò

Fixo Norte essa diàfana, y real

Luz que infunde en el Arabe esquadron.

*Coplas.*

**D**E Belem a concha breve,  
Da quelle tosco portal;  
Não só de perolas concha,  
Mas concha em que cabe hum mar.



Hoje os rios vão correndo,  
Como a centro natural,  
Porque como do mar nacem,  
Ao mar vaõ todos parar.



A ver os dous que de novo,  
O mar de amor quiz lançar,  
Que saõ liquidas finezas,  
Que em novas enchentes faz.

Correntes vaõ derretidos,  
Por mais de pressa chegar,  
Que quem chega mais depressa  
He quem se derrete mais.

*Estríbillo.*

**R**Ios de prata,  
De neve, & cristal.  
Correi a este centro,  
Este mar buscai,  
Que nelle o morrer,  
He nunca acabar.



*II Ce.*

## II. Coplas.

**O** Rio de ouro correndo,  
Inda que pezado vay,  
E sobre as ondas de prata,  
Ao Sol leva o seu metal.

Mas ay que farà?

Vasse a este mar donde o ouro,

Por diamantes tocara.

Da Arabia dece correndo,

Hum rio o mais principal,

Que bem se vè ser da Aràbia,

Pellos aromas que traz.

Mas ay que farà?

Vasse a este mar donde os fumos,

Da grandeza perderà.

O rio negro de Angola,

A donde a Mirra se dà,

Vay dezejando morrer,

Donde se faça imortal.

Mas ay que farà?

Vasse a este mar donde fique,

O negro feito hum cristal.

Taõ grandes saõ estes rios,

De fundo & largura tal,

Que sem morte, Sol, & Estrella,



**S**e não pode navegar.

Mas ay que farà?

Com eilles os mais,

Vaõ-se a este mar cujas aguas,

Saõ doces fendo de sal.

Sejaõ dos olhos os rios,

Que busquem hoje este mar,

E seraõ rios de prata,

Num mar que de ouro hoje està.

E entaõ se verà,

Que sò este mar com tais rios,

Poderà bem redundar.



## VILLANCICO VI.

*Coplas.*

**T**Res Reis a adorar a hũ Rey,

Que em Belem nasce menino,

Vaõ deixando os propios Reynos,

por taõ estranhos caminhos.

**N**aõ reparão nos rigores,

De tempo taõ dezabrido,

Porque sò no dilatarse,

Sente o desejo o martirio.

**A**toda apressa a Deos buscaõ,

Com disvelos taõ subidos,



Que em todas as acções forão,

Os tres Reis muy peregrinos.

Informado de húa Estrella,

Se poem todos ao caminho,

E em tudo creyo, q houve,

Para admiraçao prodigios.

*Estríbilho.*

**P**asmem, pañmem, & admirém,

Este prodigo,

Que tres Reis hoje buscaõ,

hum Rey menino?

Que assombro? que gloria?

Sendo divino,

Hoje aos tres Reis humano,

Há parecido?

Pañmem, pañmem, & admirém, este prodigo.

*II. Coplas.*

**T**res monarcas do Oriente,

A Belem chegaõ rendidos,

E mais pellos rendimentos,

Que por Reis forão bem vistos.

Que este Rey aquens buscaõ,

Como he menino,

Naó faz caso de sceptros,

Ama os rendidos.

De

De seus thezouros lhe offertaõ,

Cada qual como saõ ricos,

Mas que delles não fas cazo

Mais que do fumo imagino.

Que este Rey como nosce,

Tão pobrezinho,

Não estima os thezouros

Bem que saõ ricos.

Porque a fe lhe tributaraõ,

Crendo ser homem divino,

Entaõ ficaraõ os tres Reyes

de graça bem preventidos.

Que este Rey como he recto

No seu juizo.

sempre faz muy de graça,

Os beneficios.

Tributarios lhe ficaraõ,

É por modo tal unidos,

Que alcançaraõ grande gloria,

Porque forao sempre amigos.

Que este Rey como he justo,

Tem por estillo,

Meter os que amão,

Num Paraizo.

*Estríbillal*

Pasmem pasmem, &c.

# VILLANCICO VII.

*Coplas.*

**P**OR campañas de Zafiros,  
 I por golfos de diamantes,  
 Rompe espheras de luzeros,  
 O las surca de cristales.  
**U**na campeadora Estrella,  
 Quando nò volante nave,  
 Suelta de rayos la rienda,  
 De luz despliega el velamen.  
**A**Belen puerto de glorias,  
 Corte de Magestades  
 Baxel ligero navega,  
 Volante correyo parte.  
 Siguénla Re yes de Oriente,  
 Por tributar aun Infante,  
 A su imperio las coronas,  
 Las purpuras a su sangre.  
**C**onduzidos de sus luces,  
 Llegan adonde el Sol nace,  
 Que fue prueva de nacido,  
 Ver a'la Estrella ocultace.  
 Desvaneciose el luzero,  
 Y solo en esto fue errante,  
Por

Porque el desvanecimiento  
Del lucesimiento es ultraje.

Por el Niño Dios preguntan,

I fue la respuesta facil,

Porque la fee nò ignoraba,

Estar Dios en toda parte.

Los Pastores que admiraron,

Su pobreza con caudales,

Dandole mil parabienes,

Repitian por el valle.

*Estríbillo.*

**Q**uando el Niño de amores,

Las perlas llora,

Sin duda que a los Reyes,

Paga en aljofar.

*II. Coplas.*

**N**o me digan que el Niño,

Padece penas,

Pues levemos nacido,

Con buena Estrella.

NO diran que el Infante

Tirita al frio,

Pues està de encarnado,

Un fuego mismo,



El que dize que pobre,  
 El niño nace,  
 No fabrà que oy se tiene,  
 Muchos reales.

Dizen que viene humilde,  
 Y muy humano,  
 Mas yo sé que le adoran,  
 Per Dios sagrado.

No sé como es posible,  
 Le falte todo,  
 Pues quien tiene mas blancas,  
 Le llena de oro.

Dizen que el que le mira  
 Tiene descanso,  
 Mas yo se quien por verlo,  
 Anda mirrado.

Dizenme que a los sabios,  
 Estima mucho,  
 Y por esto ellos vienen  
 Con muchos humos.

Que es un argos, y un lince,  
 Puede creyerse,  
 Pues a los mas temoros,  
 Mira presentes.

## VILLANCICO VIII.

*Coplas.*

**S**obre el Cielo de Belén,  
Se vió una estrella luzida,  
Que a tres soles no se oculta,  
Y no se para a mil días.  
A tres Monarcas conduze,  
Que tanto en su estrella fían;  
Que se han de hallar las venturas,  
Sobre unas pobres ruinas.  
De un Oriente al otro parten,  
Y aun sol tres luzeros guía,  
Que si como hombres la siguen,  
Como sabios la dominan:  
Mas tanto que de Belén,  
Los Pastores la divizan,  
Le dizen desta manera,  
Por no verla al medio día.

*Estríbillo:*

**O** La ó la estrellica del Cielo,  
Que con primor, y disvelo,  
Eres AgUILA en el buelo,  
Y eres astro en el brillar.

*Tc.*

Tener, tener, parar, parar,

Que mas no puede bolar,

Quien llega al Cielo atopar,

Parar, parar, tener, tener,

Que no puede parecer

Aun el mas bello farol,

Quando ha despertado el sol:

Parar, tener,

Que en el portal de Belen,

Con mesteriozas barajas,

Vereis el sol entre pajas

Temblar de amores, y ardor.

*Coplas.*

**C**ubre estrella el arrebol,

Que aun que rayos acrisoles,

Bien puedes llevar tres soles,

Mas as de parar aun sol;

Dexa ya de ser farol,

Pues en el portal que ves,

Un sol que vale por tres,

En el pezbre hallaras,

No bueles mas.

Si los Reyes te dan salva,

Por estrella brilladora,

Aquel

Aquel pezebre athesora,  
 La hermoza estrella del Alva,  
 En ella tus luces salva,  
 Y tu arrogancia atropella,  
 Que si hasde vivir estrella,  
 Solo en ella vivirás.



Nò bueles más, &c.

Si tres Monarcas conduzes,

Con resplandor tan gigante,  
 Vè que aquel luzero Infante,  
 Puede quitarte las luces;  
 Nò la advertencia rehuzes,  
 Humilla el buelo esta ves,  
 Por que en el sol que alli vez,  
 Más resplandor hallarás,  
 Nò bueles mas, &c.



*Estríbillo.*

O la, o la, &c.

F I M.

Concedido  
a la  
Officina de J.  
SILVA.

Adnel besepie astilegoa  
T'a pertreoxa effeille del Alas  
En Ella cas jaxcs fejala  
Y en sihodeaucis silobellis  
Que u' perteve aivat effeille  
Solo en ella vivirer  
No peneles mas, &c.  
Si tress Moultres conguaces  
Con leibayudor tan rigante  
A o duc adnes huxito lufante  
Pende duitate las jaxes  
No es saceltebicialecunes  
Hunillor el pecto effy ave  
Por duc cu el loj aue illi ave  
Mas leibayudor gollister  
Dixa ya de ser farol  
No peneles mas, &c.  
Pods en el portale  
Elypille  
O is, o is, &c.  
E I M.  
Si los Reyes te dan la vida  
Por estrella de la noche