

VILLANCICOS

QUE SE CANTARÃO NA
S E E

DO ILLUSTRISSIMO SENHOR

ANTONIO

D E

VASCONCELLOS

E SOUZA.

BISPO CONDE

Nas Matinas, & Festados Reis de 1708.



26

EM COIMBRA

Com todas as licenças necessarias:

Na Officina de JOAM ANTUNES

Anno de 1708.

ANTONIO

RESCATORIOS

ES

1708



1708

1708

I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

Coplas.

L ver que adoran tres Reyes,
 A un Niño humilde, y rendido,
 El Niño amor, ès fin duda,
 Admirado un pastor, dixo.

O ès amor, ò Dios zagales,
 Que Dios y amor, ès lo mismo,

Pues Magestades, nõ rinden,
 Culto màs que a lo divino.

Ultrajar fuera los ceptros,
 Adorar a un pobre Niño,
 Que nõ fuesse un Dios immenço,
 O amor no fuesse infinito.


Estribillo.

N iño tierno, y valiente,
 Gigante Niño,
 Dios humanado,
 Hombre divino,

A 2

Qui.

Quien te puzo tan pobre,

Siendo tan rico? 


Quien te ha prostrado?

Quien te ha herido?

Dimelo?

Mas si los sabios lo callan,

Quien hade saber dizirillo?

II. Coplas 


QUE eres Dios, Niño lo veyo,

Pues muestra tu ser divino,

El ver que estando desnudo,

Tienes a tantos rendido.

Que eres amor me lo dizen,

De tus ojos peregrinos, 

Los arcos y las sayetas,


Conque me tienes herido.

Que eres Dios bien se conoce,

Pues los astros del imperio,

Obedecen a tu imperio,

Y en servirte andan luzidos.

Lo desnudo y lo encarnado, 

De que eres amor, dá indicios,

Que de amor es lo desnudo,

Lo encarnado fuege vivo.

Que eres Dios lo estan diziendo

Essos

Essos tres discretos indios,
 Essos rendimientos nobles,
 Essos puros sacrificios.

Que eres amor lo publican,
 Los buelos con que has venido,
 Las alas con que hás baxado,
 Y el fuego que arde en ti mismo.

Que mucho que los Monarcas,
 Si amor, y Dios eres, Nino,
 Como a Dios cultos le offrescan,
 Como amor tequieren finos.

Que mucho que a los pastores,
 Desta luz, esse cariño,
 Los derrita lo abrazado,
 Los enamore lo lindo.

VILLANCICO. II.

Estribillo.

A Adorar ami Niño,
 Los Reyes vienen,
 Que al Amor es que adoran,
 Solo los Reyes.
 Que amantes llegan?
 Quereverentes?
 Bien parecen amantes,

En lo que ofrecen. ✠
 Que finos llegan?
 Como se encienden?
 Pues los humos bien muestran,
 Que fuego tienen.
 Lleguen pues lleguen,
 Donde nn Sol se derrite,
 Y se abraza la niebe. ✠

Coplas.

A Adorar al tierno Niño,
 Van los Reyes del Oriente,
 Yes mas deuda que fineza,
 Pues es el Rey de los Reyes.
 Dexan Coronas, y Reynos,
 Y no es mucho se los dexen,
 Quando en un pesebre humilde, ✠
 Mayores riquezas tienen.
 Que amantes llegan?
 Que reverentes!
 Bien parecen amantes, ✠
 En lo que ofrecen.
 Afectos de amor tributan,
 Que son mas ricos presentes,
 Quanto vâ de almas, a humo, ✠
 Que al ayre se desvanece,

Ofrecenle cozaçones,

De amor moneda corrienre,
Que quando el mar se los mirrha,
Mas se afinan, y en noblecen.

Que liberales?

Y que cortezes?

Bien parecen amantes,

En lo que ofrecen,

A quella mano de plata,

Bezan, y aquel pie de niebe,

Pie que pisa las coronas,

Mano de que ellas depienden.

Lloran de plazer, y gusto,

Y las lagrimas que vierten,

Para el Infante son perlas,

Que Sediento se las bebe.

Que finos llegan?

Como se encienden?

Bien parecen amantes,

En lo que ofrecen.

Estribillo.

A adorar, &c.

VILLANCICO III.

Coplas.

A Ofrecer Oro a mi Niño.

Oy van tres monarcas, como,

Si

Si no tuviesse mi Niño,
En su cabello más oro.

Pues los aromas sabeos,
Escuchados eran todos,
Pues tiene mucho más humos,
Su portal quando más roto.

Tambien la mirra se escucha,
Porque el Infante amorozo,
Un ramillete ès de mirra.
De corrupcion bien remoto.

Estribillo.

QUE no quiere mi Niño,
Essos Thezoros,

Quando el sol en sus manos,
Los tiene todos,

Otros le ofrecen,
Y más preciozos,

Que por ellos mi Infante.
Està llorozo.

Dime que es lo que quiere,
El niño hermozo?

Solo quiere mi Infante.
Le quieran solo.

El que dà quanto tiene,
no quiere poco,

Mucho mais dà mi Niño,
 Quien se dà todo.
 Si de una alma se paga,
 Yo se la voto,
 Eflo si que las almas,
 Son sus sobornos,
 Que no quiere mi Niño, &c.

II. Coplas.

Quien dar quiere ami Niño.
 Lo que le debe?
 Dele el alma que es solo,
 Por quien se muere.
 Que esse ès el oro,
 Que para el vale mucho,
 Y nada el otro.
 Quien hazer un regalo,
 Quiere ami Niño,
 Dele el dulce a que amantes,
 Llaman suspiros,
 Y essa es la mirrha,
 Conque enel se conserva,
 El alma y vida,
 Los que vencer quizieren,
 amis amores,
 Dele en fuego a brazados,



Los

Los coraçones,
 Y esse ès el fuego,
 Cuyos humos se suben,
 Hasta los Cielos,

II. NOCTURNO
 VILLANCICO IV.

Estribillo.



A misma gitanilla,
 Que en la noche del sol,
 Fue a gorgear gilgero,
 Y al trinar rui señor,
 La misma soy.

Diganlo mis requiebros,
 Repitalo mi voz,
 Al ver que del oriente,
 A dar adoracion,
 tres sabios Reys vienen
 A su Rey, y mi amor.
 La misma soy.

Sepanlo los zagales,
 Oygalo mi pastor,
 Quedidi, queditico,
 Silencio, atencion,

Oye

Que se en suaves primores,
 Publique tiernos amores,
 De mi amado coraçon,
 Oy mi fineza procura,
 Dezir su buena ventura,
 Pues su gitanilla soy.

Quedidi, queditico,
 Silencio, atencion;
 Escuchen la tonadilla,
 Que tiene garbo por Dios.



Coplas.

D Ame cà bello pàrvulo oriental
 Essa mano, que es pielago de amor,
 Te dirè en breve clauzula, mi bien,
 Quanto infunde tu oraculo, a mi voz.
 Golozinas de un Nispero infeliz,
 Te ande dar bravo tàrtago, ay mi Dios
 Que una Hembra ingratisima ha de ser
 Para un immenço escandalo ocazion.
 Site viste en el valago al nacer
 Niño tierno, del àbrego al rigor,
 Hecho harina en lo ultimo hasde hallar
 Sercada arista, rustica un harpon.
 De una estrella en la ràpida inquietud
 Que es del ayre clarissima impressiõ,

Se

Se descubre una càfila, en que vi
tres coronas deifica oblacion.

Que traen oro, purissimo, ay Jesus?

Pues estàs pobre tomale, ay Señor,
Que la mirrha amarguissima, es mortal,
Y lo que dà el Ethiope es olor.

O que gran cathedratico às de ser,

Mas un torpe discipulo, y traidor,

De un cordel echo lampara infernal

Te negarà la ultima ilacion.

Entraràs Rey pacifico en salem,

Y de un Juez en el portico inferior,

Entre uno, y uno làtego infeliz,

Seràs atado al pòrfido un sanfon.

No me dexan las lagrimas passar

Ya de aqueste periodo, ay dolor?

Nò interrumpa yò el jubilo oy aun que

para ti es este cantico el mejor.

Tome pues puerto prospero, y feliz,

Atus pies breve gondola, a quien diò

Fixo Norte essa dià fana, y real

Luz que infunde en el Arabe esquadron.

Coplas.

DE Belem a concha breve,
 Da quelle tofco portal;
 Não sò de perolas concha,
 Mas concha em que cabe hum mar. ✠

Hoje os rios vão correndo,
 Como acentro natural,
 Porque como do mar nadem,
 Ao mar vão todos parar.

A ver os dous que de novo,
 O mar de amor quiz lançar,
 Que são liquidas finezas,
 Que em novas enchentes faz. ✠

Correntes vão derretidos,
 Por mais de pressa chegar,
 Que quem chega mais depressa
 He quem se derrete mais. ✠

Estribillo.

Rios de prata,
 De neve, & cristal?
 Correi a este centro,
 Este mar buscai,
 Que nelle o morrer,
 He nunca acabar. ✠

II. Coplas.

O Rio de ouro correndo,
 Inda que pezado vay,
 É sobre as ondas de prata,
 Ao Sol leva o seu metal. ✠

Mas ay que fará?

Vasse a este mar donde o ouro,
 Por diamantes trocará.
 Da Arabia dece correndo,
 Hum rio o mais principal, ✠
 Que bem se vê ser da Arabia,
 Pellos aromas que traz.

Mas ay que fará?

Vasse a este mar donde os fumos,
 Da grandeza perderá.
 O rio negro de Angola,
 A donde a Mirrha se dà,
 Vay dezejando morrer,
 Donde se faça immortal. ✠

Mas ay que fará?

Vasse a este mar donde fique,
 O negro feito hum cristal.
 Taõ grandes são estes rios,
 De fundo & largura tal,
 Que sem morte, Sol, & Estrella, ✠

Se não pode navegar.

Mas ay que fará?

Com elles os mais,

Vão-se a este mar cujas aguas,

São doces sendo de sal.

Sejaõ dos olhos os rios,

Que busquem hoje este mar,

E seraõ rios de prata,

Num mar que de ouro hoje está.

E entaõ se verá,

Que sò este mar com tais rios,

Poderà bem redundar.

VILLANCICO VI.

Coplas.

T Res Reis a adorar a hũ Rey,

Que em Belem nasce menino,

Vão deixando os propios Reynos,

por taõ estranhos caminhos.

Naõ reparaõ nos rigores,

De tempo taõ dezabrido,

Porque sò nõ dilatarse,

Sente o dezejo o martirio.

A toda apressa a Deos buscaõ,

Com disvelos taõ subidos,

Que em todas as acções foraõ,
 Os tres Reis muy peregrinos!
 Informado de hũa Estrella,
 Se poem todos ao caminho,
 E em tudo creyo, q̃ houve,
 Para admiração prodigios.

Estribilho.

Pasmem, pasmem, & admirem,
 Este prodigio,
 Que tres Reis hoje buscaõ,
 hum Rey menino?
 Que assombro? que gloria?
 Sendo divino,
 Hoje aos tres Reis humano,
 Ha parecido?
 Pasmem, pasmem, & admirem, este prodigio.

II. Coplas!

Tres monarchas do Oriente,
 A Belem chegaõ rendidos,
 E mais pellos rendimentos,
 Que por Reis foraõ bem vistos,
 Que este Rey aquem buscaõ,
 Como he menino,
 Naõ faz cazo de sceptros,
 Ama os rendidos.

De

De seus thezouros lhe offertaõ,

Cada qual como saõ ricos,

Mas que delles não fas cazo

Mais que do fumo imagino.

Que este Rey como nosce,

Tão pobrezinho,

Não estima os thezouros

Bem que saõ ricos.

Porque a fê lhe tributaraõ,

Crendo ser homem divino,

Entaõ ficaraõ os tres Reyes

de graça bem prevenidos,

Que este Rey como he recto

No seu juizo.

sempre faz muy de graça,

Os beneficios.

Tributarios lhe ficaraõ,

E por modo tal unidos,

Que alcançaraõ grande gloria,

Porque foraõ sempre amigos.

Que este Rey como he justo,

Tem por estillo,

Meter os que amaõ,

Num Paraizo.

Estribilla

Pasmem pasmem, &c. **A** **VII.**

VILLANCICO VII.

Coplas.

POR campañas de Zafiros,
 I por golfos de diamantes,
 Rompe esferas de luzeros,
 O las furca de cristales.
Una campeadora Estrella,
 Quando nõ volante nave,
 Suelta de rayos la rienda,
 De luz despliega el velamen.
A Belen puerto de glorias,
 Corte de Magestades
 Baxel ligero navega,
 Volante correyo parte.
Siguenla Reyes de Oriente,
 Por tributar aun Infante,
 A su imperio las coronas,
 Las purpuras a su sangre.
Conduzidos de sus luzes,
 Llegan adonde el Sol nace,
 Que fue prueba de nacido,
 Ver a'la Estrella ocultace.
Desvaneciose el luzero,
 Y solo en esto fue errante,

Porque el desvanecimiento
Del luzimiento es ultraje.

Por el Niño Dios preguntan,
I fue la respuesta facil,
Porque la fee nõ ignoraba,
Estar Dios en toda parte.

Los Pastores que admiraron,
Su pobreza con caudales,
Dandole mil parabienes,
Repitian por el valle.

Estribillo.

Quando el Niño de amores,
Las perlas llora,
Sin duda que a los Reyes,
Paga en aljofar.

II. Coplas.

No me digan que el Niño,
Padece penas,
Pues levemos nacido,
Con buena Estrella.

NO diran que el Infante
Tirita al frio,
Pues està de encarnado,
Un fuego mismo,

El que dize que pobre,

El niño nace,

Nò fabrà que oy se tiene,

Muchos reales.

Dizen que viene humilde,

Y muy humano,

Màs yò sè que le adoran,

Per Dios sagrado.

Nò sé como es possible,

Le falte todo,

Pues quien tiene màs blancas,

Le llena de oro.

Dizen que el que le mira

Tiene descanso,

Mas yo se quien por verlo,

Anda mirado.

Dizenme que a los sabios,

Estima mucho,

Y por esso ellos vienen

Con muchos humos.

Que es un argos, y un lince,

Puede creyerte,

Pues a los màs remotos,

Mira presentes.

VILLANCICO VIII.

Coplas.

Sobre el Cielo de belen,
 Se viò una estrella luzida,
 Que a tres soles nò se oculta,
 Y nò se para a mil dias.
 A tres Monarcas conduce,
 Que tanto en su estrella fran,
 Que se han de hallar las venturas,
 Sobre unas pobres ruinas.
 De un Oriente al otro parten,
 Y aun sol tres luzeros guia,
 Que si como hombres la figuen,
 Como sabios la dominan:
 Mas tanto que de Belen,
 Los Pastores la divizan,
 Le dizen desta manera,
 Por no verla al medio dia.

Estribillo

O La ò la estrellica del Cielo,
 Que con primor, y disvelo,
 Eres Aguila en el buelo,
 Y eres astro en el brillar.

Tc.

Tener, tener, parar, parar,
 Que mas no puede bolar,
 Quien llega al Cielo atopar,
 Parar, parar, tener, tener,
 Que no puede parecer

Aun el mas bello farol,
 Quando ha despertado el sol?

Parar, tener,
 Que en el portal de Belen,
 Con misteriozas barajas,
 Vereis el sol entre pajas
 Temblar de amores, y arder.

Coplas.

Cubre estrella el arrebol,
 Que aun que rayos acrifoles,

Bien puedes llevar tres soles,
 Mas às de parar aun sol,

Dexa ya de ser farol,
 Pues en el portal que ves,

Un sol que vale por tres,
 En el pezebre hallaras,

No bueles mas.
 Si los Reyes te dan salva,

Por estrella brilladora,

Aquel

Aquel pezebre atesora,
 La hermoza estrella del Alva,
 En ella tus luzes salva,
 Y tu arrogancia atropella,
 Que si hasde vivir estrella,
 Solo en ella viviràs.



Nò bueles màs, &c.

Si tres Monarcas conduzes,
 Con resplandor tan gigante,
 Vè que aquel luzero Infante,
 Puede quitarte las luzes,
 Nò la advertencia rehuzes,
 Humilla el buelo esta ves,
 Por que en el sol que alli vez,
 Màs resplandor hallaràs,
 Nò bueles mas, &c.



Estribillo.

O la, o la, &c.

F I M.

Aquel pecebre atrevera
 La hermoza estrella del Alva
 En ella tus luzes lava
 Y tu arrogancia arroja
 Que si ha de vivir estrella
 Solo en ella vivas.
 No buelas más, &c.
 Si tres Monarcas conduzes
 Con esplendor tan gigante
 Vé que aquel luzero Infante
 Puede durtate las luzes;
 No la advertencia rechuzes
 Humilla el pecho esta ves
 Por que en el sol que allí vez
 Más esplendor hallarás
 No buelas más, &c.
 Dese ya de farol
 Pues en el portal
 Un sol que vale por tres
 En el pezebre está
 No buelas más.

F I M

O la, o la, &c.