

BA
125

Casa ARTHUR NAPOLEÃO

PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICA

SAMPAIO ARAUJO & C.

AVENIDA RIO BRANCO, 122

CAIXA POSTAL, 536 — RIO DE JANEIRO



CANTADO COM GRANDE
SUCESSO NO BRASIL

PELO

ORFEÃO ACADEMICO DE LISBOA

FADO DO PARAIZO

Dedicado ás senhoritas brasileiras

MUSICA DE MIGUEL DE ALMEIDA

2

1129.
CONSERVATORIA DE PROPRIEDADE
LITERARIA SCIENTIFICA E ARTISTICA
BIBLIOTECA NACIONAL
LIBROA

M.F.
11841140A.
~~72540~~

R. 172087

11 de Julho de 1929

FADO DO PARAIZO

Homenagem às Senhoritas-brasileiras

Letra e Musica de
MIGUEL de ALMEIDA

PIANO.

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It begins with a quarter rest, followed by a dotted quarter note, a quarter note, and a half note. The lower staff is in bass clef with a common time signature (C). It starts with a quarter rest, followed by a series of eighth notes with slurs, and ends with a quarter note.

The second system of piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a quarter note, followed by a dotted quarter note, a quarter note, and a half note. The lower staff is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It starts with a quarter note, followed by a dotted quarter note, a quarter note, and a half note. A dynamic marking 'p' (piano) is placed between the staves. The system concludes with a fermata over the final notes.

The third system of piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a quarter note, followed by a dotted quarter note, a quarter note, and a half note. The lower staff is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It starts with a quarter note, followed by a dotted quarter note, a quarter note, and a half note. A dynamic marking 'p' (piano) is placed between the staves. The system concludes with a fermata over the final notes.

The fourth system of piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a quarter note, followed by a dotted quarter note, a quarter note, and a half note. The lower staff is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It starts with a quarter note, followed by a dotted quarter note, a quarter note, and a half note. A dynamic marking 'p' (piano) is placed between the staves. The system concludes with a fermata over the final notes.

Propriedade da Casa Arthur Napoleão
de SAMPAIO ARAUJO e Comp.

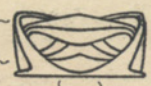
8379



un poco rit.

Passam p'la rua centenas
De feiticeiras galantes;
As mais lindas são morenas
D'olhos negros provocantes.

Coração, porque é que choras?
Porque é que tens tantas penas?
Se eu vejo tantas mulheres!...
Se eu vejo tantas morenas!...



REPERTÓRIO DO ORFEÃO ACADEMICO DE LISBOA

Composições de Cruz e Sousa

- Dôr tango c/ letra.....
- Saudades » » »
- Arlequim fox-trot c/ letra.....
- Quero-te » » »
- Canção de amor fox-trot c/ letra....

Composições de Miguel de Almeida

- Fado do Paraíso com letra (dedicado às Senhoritas brasileiras)
- Um fado português com letra (dedicado aos academicos brasileiros)

Cantados com grande Sucesso no Brasil

FADOS PORTUGUEZES

Musica de Alberto Sarti

- N. 1 — Toma cuidado Maria!..... Fado regional de Coimbra
- » 2 — Meu Rouxinol..... „ de Lisboa
- » 3 — Fado da Primavera..... „ do Algarve
- » 4 — Fado da Mulher Portuguesa „ das Colonias Portuguezas da America do Norte
- » 5 — Hei de te atirar Pedrinhas!.. „ do Minho
- » 6 — Canção do Desafio..... „ de Alemquer
- » 7 — Fado Madrigal (Vilancete) „ de Aveiro
- » 8 — Fado Serenada „ da Ilha da Madeira

Separados Rs. 2\$000 — Completo (em um só volume) 14\$000

- Ai Joaquina ! fado popul. portug.....
- Canção da guitarra (da Revista *O Chegadinho* de E. Wanderley
- Cobre-me! Cobre-me » Luz Junior
- De Capote e Lenço, fado do ciúme » C. Calderon
- Fado Cinira Polonio..... * * *
- Fado Liró (da Revista *ABC*). * * *
- Fado do 31 (da Revista *O 31*)..... » A. Coelho
- Gato (O) canção portuguesa..... » F. Moutinho
- Margarida vai á fonte e Novo Fado de Coimbra..... * * *
- Moleirinha (A)..... » T. Borba
- Namoro n'aldeia..... » F. Moutinho
- Quadras ao desafio..... »
- Rataplan, canção portuguesa..... »
- Redea Solta, fado do *Rufia e Galderia* » Luz Junior
- „ „ „ *Enxerga*..... »
- „ „ „ do *Soldado Portug.* »
- Senhor dos Navegantes, Balancé e Fado triste..... * * *
- Teu perfil..... » Alfredo Gama
- Um fado triste..... » J. Duarte da Silva
- Vassourinha (A) canção duetto..... » F. Duarte

Casa ARTHUR NAPOLEÃO

PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICA

SAMPAIO ARAUJO & C.
AVENIDA RIO BRANCO, 122
CAIXA POSTAL, 536 — RIO DE JANEIRO

