

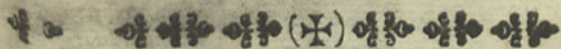
VILLANCICOS

QUE
SE CANTARAM
NA SEE

DO
ILLVSTRISSIMO SENHOR 20.

DOM
JOAM DE MELLO
BISPO CONDE

*Nas Matinas, & Festa do Natal.
de 1702.*



EM COIMBRA

Com todas as licenças necessarias.

Na Officina de ANTONIO SIMOENS
Impressor da Universidade
Anno de 1702.

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM

NASSE

DO

ILUSTRÍSSIMO SENHOR

DOM

JOAM DE MELLO

BISPO CONDE

DE S. PAULO, ET Bispo do Brasil.

de 1701

Com o selo de Sua Magestade

JM COIMBRA

Na Officina de ANTONIO SIMOENS

Impressor da Universidade

Anno de 1701

I. NOCTURNO.

VILLACICO I.

Coplas.

O Y Juan con extremo grande,
 Al Niño rinde cortéz,
 En amantes soliloquios,
 Sacrificios de su fec.
 Pues de razon es,
 Que al Niño nacido,
 Le dè parabien,
 Con relevantes allagós,
 Le dedica su querer,
 Firme amor a su beldad,
 Tierno pecho a su altivez.
 Pues, &c.
 En melòdicos concèntos,
 Muestra el festejo tambien,
 Pues para el Niño aplaudir,
 Es Juan de su aplauso Juéz.
 Pues, &c.
 Con aromàticos dones

Se conoce, que su fer,
Siendo del Cielo pensil,
Es para el mundo vergel.

Pues, &c.

Juan las aromas le aplica,
Mas será culpa tambien,
Que el brillante Girasol,
Le preste olor al Clavel,
Pues, &c.

Sepa pues el mundo todo,
Que Juan como amante fiel,
Al Niño en aquesta infancia
Postra su grata vejez.
Pues, &c.

Estribillo.

vengan pues los pastores del Alva,
Del Sol los pastores se lleguen también,
Para que vean;
Para que adoren;
Para que miren;
Al Alva reir, y al Sol nacer;
Siendo Juan de su gloria immortal,
Coronista gentil, dulce rocicler;

Pues

Pues de rason es,
Que al Niño nacido
Le dè parabien.

VILLANCICO II.

Introduçam.

AL recien nacido Niño.
Grandes fiestas se preparan,
En el Ayre, y en la Tierra,
En el Fuego, y en el Agoa.
Todos los quatro elementos,
Se vestieron nuebas galas,
Agoa, Tierra, Ayre, Fuego,
Blanco, Verde, Azul, y Nacar.
El Agoa ofreciò sus pesses,
La Tierra sus alimarias,
El Ayre, emplumadas aves,
Y el Fuego, sus salamandras.
Es para ver el festejo,
Por ser la cosa mas rara,
Ponganse en alto señores
Porque ay peligro en la farça.

Estríbillo.

Guarda, guarda,
 Que son las figuras tan grandes q̄ espantã

Las Aves buelan,

Los Pesses nadan,

Las Fieras corren,

El Fuego abraza,

Las Aves de plumas,

Los Pesses de escama,

Las Fieras de pelos,

Los Brutos de garras

Guarda, guarda,

Que son las figuras

Tan grandes que espantan,

Coplas.

Primero viene la Fenix,

Esse protento de Arabia

Assistir al Niño Dios,

Por ser Fenix de la gracia.

Viene la blanca Paloma,

Que amor Divino retrata,

Que

7
Que ha de ser a su Baptismo,
Fuego que abraza las almas.
Vienen doradas Abejas,
Porque de su néctar hagan,
Dulces al Niño, en concervas,
Ceras, a sus Luminarias,
Tambien vienen las Langostas
Ya de escama, ya de nacar,
Para fervir a su meza,
De pescaria, ó de cassa.
Vienen los mansos Corderos,
Con vèlos de lana blanca
Que este es aquien el Baptista
Por Cordero lo declara.
Vienen tambien los Leones,
Assombro de la Campaña,
Porque el Leon de Judà,
Todos los mas avassalla.
Viene del Màr la Vallena,
Que de un Propheta fue el arca,
Viene el pesse de Tobias,
Que las ceguedades sana.
Tambien del Fuego Venieron
Maripoza, salamandras
Que al Niño Dios con affectos,

Con

Con amor aqui se abrazan.
 Vienen tambien los Camelos,
 Blazonando en esta farça
 Porque an de dar de sus pieles
 A su Percursor las galas.

Estribillo.

Guarda, &c.

Bayle.

El Ayre le rinde alegre,
 Con musicas vassallaje,
 Que Ruy señores le dan,
 La falya al Sol quando nasce.

Tod. Que todo el Ayre,
 Le celebra, con plumas
 Con Vozes, con Aves.
 De perlas, y Aljofar rico,
 Le dan tributo las agoas,
 Que en esto se van los ojos,
 Al Niño que nace en pajas.

Tod. Que toda el Agoa,
 Le festeja, con pessés,

Con

Con perlas, con plata;
La Tierra de flores llena,
Con fragancias olorosas,
Al Girasol todo amante,
Un Ramillete le forma.

Tod. La Tierra toda,
Le celebra con fieras,
Con Flores, con hojas.

El Fuego por todos llama,
Que se abracen en incendios
Amorosos, por un Dios
Que siendo hombre, es Niño eterno.

Tod. Y todo el Fuego
Le festeja, con luzes,
Ardores, y afectos.

II. NOCTVRNO VILLANCICO III.

1. O U Gonçalo? Que serà
Tanta grita que oiço, & oibes?
Que serà? Disgue, q' o medo,
Ja no estangamo me vole?

2. Pardelhas (Anton) num sey,

B

Que

Que he isso que bay no monte,
 Que tudo son' corredelas,
 Tudo vulha, & tudo bozes?

1. Se feron ladroẽs que bem
 Roivar os nossos alforges?

1. Prafga a Deos que num me lebem,
 O jubom, & o pelote.

Tod. Verbum caro factum est,
 Et habitavit in nobis.

1. Que disguem Gonçalo amigo?
 Que disguem os cantadores?
 Que disguem? Que num entendo,
 Flamengos à meya noute.

2. Eu tamvem os num entendo
 Debem de fer franchinotes
 Mas tornemos a ciscoitalos
 De mais perto, que isto he longe.

Tod. Verbum caro, &c.

1. Que vem caro o fato he,
 Bem disgendo os triquis troques?
 Vem disse eu, que o nosso fato,
 Querem roibar dos alforges.

Tod. Puer natus est nobis.

1. Nata querem meus fidalgos?
 Como senhores muy nobres,

Disgueinos que nata he essa
Que bindes pedindo a bozes?

3. Lo que a vozes os han dicho
Es que ha nacido esta noche,
El Niño mas soberano
Que se ha vislo en el Orbe.
Y ansi venid adorarle,
Llegad dichosos pastores
Al Infante que ha nacido,
Hombre, Dios, Señor, y pobre.

Estribillo.

Ay: Repiniquemos a gaita do foll
Que bem Deos a matarnos à fome
Ay, ay, ay.

Repiniquemos o noffo Pandeiro
Que bem Deos a falbar os Galegos.
Ay, ay, ay.

Repiniquemos a noffa Pandorga,
Que bem Deos a pincharnos na grolia.
Ay, ay, ay.

Baile.

Senhor Neno, quem bos trouxe

Nosso Infante Celestial,
 A nacer, sendo tam grande
 Como pobre num portal?
 Ay que bejo hum Rey estar pobre
 Porque tudo nos quer dar.

Dainos licença mei Neno,
 Que do nosso Pigural,
 Por gosto, huma oferta
 Bos faguemos cada qual,
 Ay, que bejo, &c,

Tras Gil num voa Manteiga,
 E num vom Leyte Paschoal,
 Tras Gaspar hum Cordeirinho,
 E tras, hum vom queijo Vras.
 Ay que bejo, &c.

He quanto temos de nosso
 Porque hum Pastor num tem mais,
 Perdoay a con fiança;
 Day disso á Senhora Mãe

Estribillo.

VILLANCICO IV.

G Rande fiesta ay en Belen,
Q ue los pastores apriffa;

Corri-

Corriendo por estos Campos,
 Cantan, bailan, saltan, brincan.
 Dizen que ha nacido el Verbo,
 El que esperavan Mexias,
 Por quien todos los mortales,
 Gimen, lloran, claman, gritan.
 Por gusto quiero saber,
 En que palacios habita,
 Si son de piedra ó de plata,
 Fina, Clara, Bella, Rica.
 Ha nacido en una Chossa,
 En noche mas dezabrida,
 Que fue por dezirlo todo,
 Negra, triste, obscura, fria,
 Y es mucho, abrigo no tenga,
 Y puesto al ayre se mira,
 El que hizo con dos palabras
 Luzes, Astros, Noches, Dias.
 Es tan amante este Dios,
 Y su aficion è tan fina,
 Que padece porque el hombre
 Cante, guste, huelgue, ria.

Estribillo.

Pues alto a cantar,

A tañer, a bailar,
 A bailar, a tañer,
 Al mas bello Infante
 Que sufre, y padece,
 Por mastrarfe amante
 Le den parabien.

Bayle.

Mercader que te desvelas,
 Por ponerme en ocasion,
 De mostrarme el coraçon
 Donde tienes ricas telas,
 Pues tanto al empleo anèlas
 Para logro de mi fee.
 Ay digame,
 En que mi caudal pondrè?
 Pues que del Cielo has baxado.
 Y en ti su gloria contiene,
 Dime quantos altos tiene,
 Del Cielo el azul bracado,
 Por ti el hombre ha llegado,
 A la esphera que se vè?
 Ay digame, &c.
 Lónya pones soberana,

De

De Rubies, y Corales,
Quando en liquidos raudales
Se verán purpura, y grana
De Carmin la Rosa ufana,
Será el uno, y otro pié.

Ay digame, &c.

Mercader que gloria eterna,
Al mundo offreces notoria,
Pues què te cantan la gloria,
Sin duda que es sempiterna.

De tu fineza tan tierna,

Que se logre pedirè

Ay digame, &c.

VILLANCICO V.

A Fassa a fassa que vem
Huns Neglo la de esse Esphera
Pala fazè humas dança
Com toros os zente pleta?

Espela, espela Gaspalo,
Porque mim tráze os bandeila
E quèle, que a mim me figua
Toro os zente desses fessa.

Que dize vozo Flunando?

Quèle

- Quéle ter comigo huns guerra?
 2. Mim não quelé le não paz.
 Mas mim fessa sar plimela.
 1. Pois vá de gayofa, & dança
 E acabalà os pendencia;
 Vozo guiá por huns banda,
 E mim de otro banda os fessa
 2. Sar contenta;
 Que quelé vozo toca?
 Tambolo, ò os Casacta?
 1. Mim repenica os Marimba,
 Ou os Flautia Angoreza.
 2. Mim tocalà os Pandeiolo,
 Etambem os Choloméla,
 1. Chamemo os nosso zente,
 E vá de fessa, vá de fessa.

Estribillo.

1. Oh Flancico?
 2. Que, Siolo?
 1. Oh Gaspalo?
 3. Que me manda?
 1. Belchiolo?
 4. Que quelé vossè?

1. Ven

1. Vem vozo aqui,
 Que mim os chama;
 Flancico, tóca os Pandcilo, *Le le*
 Belchiolo, tóca os Banza, *Lele*
 Gaspalo, quebra os Tambolo, *Lele*
 E Flunando, toque os Flauta, *Lele*
 E vâmo toro aos Berem
 Pala fazemo huns dança
 Aos Minina naciros,
 Que a pletos, & blancos fárva.

Dança.

Izazù, como far linda; *Ayle*
 Os Menina que regala, *Ayle*
 Porque ça deitando huns oya, *Ayle*
 Que palece huns tochá crala, *Ayle*
 Meus amolo far nuzio? *Ayle*
 E nam ter se quele huns manta? *Ayle*
 O, si quele huns lançoizia? *Ayle*
 Que faze huns flio que racha? *Ayle*
 Os Mãy, far muito flemozo, *Ayle*
 Os Pay far huns Veyo honrala, *Ayle*
 Que inda que far Carpintelo, *Ayle*
 Palece que lie huns Monarcha, *Ayle*
 C *Con*

Confesso mias menina, *Ayle*
 Que quèle sè voffo esclava, *Ayle*
 Pois mim sabe que fois Deuzo, *Ayle*
 E como tal dá os paga; *Ayle*
 Aceita mia Deuzo os fessa, *Ayle*
 E a Deuzo, porque báça, *Ayle*
 Que se os fessa far comprida *Ayle*
 Hòze a toro zente enfada. *Ayle*
 Vozo fiolo Malia, *Ayle*
 Aceità tambem os dança *Ayle*
 Pois que toro os pleto os toma *Ayle*
 Pala tè, fuas Vogada. *Ayle*

Estribillo.

III. NOCTURNO.

VILLANCICO VI.

L Os Rayos del Sol que ilustran,
 De los ayres, las Campanas,
 Obligan aque las Flores,
 Tambien al aplauzo salgan,
 Porque el Clarin sonoro,

Le dize, al arma, al arma.
 Como sale a media noche,
 Entre descuido los àlla,
 Todos corren pero alguna,
 Mas gigante se adelanta.
 Porque el Clarin, &c.
 Una Flor que con espuelas,
 Al aplauzo se adelanta,
 Se disgusta que le impida,
 Alguna Flor la Jornada;
 Porque, &c.
 Mas no pudiendo sufrir,
 Tempestad de Rayos tanta,
 Pagan al Sol tantas luzes,
 Con tanto diluvio de Ambar.
 Porque, &c.

Estribillo.

Pero como obligados le aclaman
 Por no ser ingratos,
 Aun de nuevo
 Para los aplauzos,
 Mandan tocar,
 Al arma, al arma.

Endechas.

Pues rompe los Ayres,
 Sonoro el Clarin.
 Ocupen los Vientos,
 El dulce Ambar griz.
 Flores al aplauzo,
 Alegres venid,
 Pues el Sol os trae
 La vida feliz.
 La venida alegres,
 Del Sol, aplaudid,
 De nacar la Roza,
 De blanco el Jasmin.
 Si al Clarin alienta
 El Ayre foñil,
 El olor alienta,
 Oy nuestro Clarin.

Estribi-

*Estribillo; &c.***VILLANCICO VII.***Estribillo.*

O Ygan la Xacharilla,
 Oyganla,
 Y si quieren oyrla,
 Veran que viene esta noche
 Al Portal como nascida.

Atiendan, escuchen,
 Oyràn maravillas,
 Que aun q̄es de un Niño la historia
 Estan hombre quando nasce,
 Que querer dizer sus echos,
 Es la vida perdurable.
 Atiendan, escuchen,
 Si quieren que cante.

Xacara.

Zagales, y zagalejos,
 Oygan, escuchen, atiendan

Que

Que quiero, estimo, y adoro,
 Sol, hermosura, y belleza.
 De un Niño, Jezus? Que gracia?
 Que tiritá, que gorgea,
 Entre el heno, y entre las pajas,
 A rigores, a inclemencias.
 De la Nieve de la escarcha
 Del Ayre, que al yelo engendra,
 Quaxando Arroyos, y Fuentes,
 De Plata, Chrystal, y Perlas.
 La hermosissima Zagala,
 Madre suya, y Virgen bella,
 Palma, Oliva, Fuente, Cedro,
 Alva, Luna, Sol, Estrellas.
 La que en su Parto, que riza!
 Fue la Aurora (coza nueva)
 Que dió al Mūdo buenas Paschoas,
 Un Sol Infante, & *interra*.
 Que belleza, que blancura,
 Leche, Jasmin, y Affucena.
 Ay que ojos! que pestañas?
 Oro, Luzes, Rayos, Flexas?
 A fuera que los armiños,
 Hazen frente de Vanderas,
 No ay que rezistirse al arma,

Viva

Viva, Reyne, Triunfe, Vença.
 Que boca buena partida,
 Que aliento (mucho aun q̄ tiembla,) M
 Que respira, azar no es esso,
 Que no es azar lo que alienta.
 No profigo en el retrato,
 Que le harà el pincel offensa,
 Mas al verle taman ito, V
 Que mucho, que me le atreva!
 Ay que tropa de zagales,
 Por el Portalejo entran,
 Unos brincan, y otros saltan,
 Todo es juegos, todo es fiestas.
 Felix noche, buenos dias,
 Parto à Luz, Alva rizuëña,
 Hombre Dios, su Madre Virgen,
 El Diabolo està que rebienta.
 Bien venido vida mia
 Maria, sea en ora buena,
 Y con esto a Dios discurso,
 Alto a recoger las velas.

Estribillo, &c.

MISSA.

EPISTOLA.

Vientos, y Nieves en tropa,
 Con orgullo descortez,
 Assaltan a Dios amante,
 Recien nascido en Belen.
 Quando sintiendo sus penas,
 Entre el confuzo tropel,
 Una dulce voz al Niño,
 Le canta hablando con el.

Estribillo.

Quien te vé
 Padecer con tal rigor
 Pensará que no es amor
 Y engañase.

OFREN-

OFRENDA.

Quien es este amante fino,
 Preguntaron los ferranos,
 A quien com voz de matraca,
 Respondieron unos bravos.

Este es si nó lo conocen
 El Valiente Manoel bravo,
 Que apuros pleitos agenos,
 Dizen que se ha humanado.

Este es el que en otro tiempo,
 Era un Leon desatado,
 Y agora echo un Ovillo,
 De vernos està temblando.

El que no cabia en el Mundo,
 Y agora no tiene manos,
 Tan pobre, y con tantas deudas,
 Que pide, piedad llorando.

Quando por la rezistencia,
 Y por otros graves cazos,
 Dizen que estubo en Regina,
 Nueve mezes ritirado.

E sribillo.

Estribillo.

1. Socorro foccorro senhores.
2. Quien dà vozes?
Que es esto Pastores?
1. Ay que me mata este Niño,
Que en las Flexas parece Cupido
Y me mata de amores.

LEVANTAR A DEOS

A Y como llora!
Mi Sol tierno Infante!
Que humano, y que amante!
Y entre unas pajas,
Es blanco Jasmin,
Ay de my!
Como pena, tirita, solosa,
Por darme la vida,
Que errado perdi.

Coplas.

Ay de my! que quando el Sol,
 Me viene buscando aqui,
 Lo que mi yelo le agravia,
 Suspira, y llora por my,
 Ay de my!
 Como pena, tiritita, y solosa,
 Por darme la vida,
 Que errado perdi.

Ay de my! que siendo Dios
 Humano quizo venir;
 Para lo que a my me falta
 Poner, dorar, y sufrir,
 Ay de my! &c.

Ay de my! que un fino amor,
 No llegue el pecho a rendir,
 Quando baxar tan humilde,
 Amante, y pobre, le vi;
 Ay de my! &c.

Ay de my! quando su ardor,
 Me procura consumir.
 Le haze su amorosa llama,
 Tiritar, llorar, Jemir;
 Ay de my! &c.

Ay de my! que al coraçon
 Oygo la razon dizir,
 Que lloré, lo que un Dios llora,
 Christal Perlas, y Jasmin,
 Ay de my! &c.

FINIS.

