

VILLANCICOS

QUE
SE CANTARAM NA
CAPPELLA REAL
DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II.
N. SENHOR

Nas Matinas, & Festa do Natal.

Na Officina de Miguel Manescal,
Impressor do Santo Officio, &
da Serenissima Casa de Bra-
gança Anno 1704.

VILLANCIOS
SE CANTARANA
CAPPELLA REAL

REY



D. PEDRO II
N. S. M. E. P.

Impresso en la Oficina de la Real Academia de San Fernando
en el año de 1784

I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.



ARA que nace el Niño,

Para que?

De Perlas, y flores,

Para Que?

Si al instante que nace

Se muere de amores.

Coplas.

NO viene para otra coza,

Mas que a morir, este Adonis,

Por esso esta noche nace,

Por esso muere esta noche.

Para que nace el Niño,

Para que?

De perlas, y flores,

Si al instante que nace,

Se muere de amores.

Era imposible morirfe,

Por impassible, y entonces,

Para morir, que remedio?

Nacer, y en la cuna allole.

Para que? &c.

De amor estando en sus treze,

Baxò de los Cielos onze,

Para nacer, y que halago,

Para morir, y que golpe.

Para que? &c.

Nace juntamente, y muere,

Que nõ admiten distinciones,

La cuna, y la sepultura,

Desde un jasmin hasta un roble,

Para que, &c.

Mas si nace porque quiere,

Y morir queriendo escoge,

Quando muere ono se quexe,

O quando nace nõ llore,

Para que? &c.

De nacer que se esperaba,

Si nõ morirse, mi Joven,

Que otra coza era imposible,

Una ves que se hiso hombre.

Para que? &c.

Estribillo.

VILLANCICO II.

Desnudito parece mi Niño,
 Dios de amor que con flechas està,
 Pues a fè que se me las tira,
 Que le tengo de hazer llorar.

Coplas.

Està le tirando el Cielo,
 Flechas de nieve, y rigor,
 Y el que se abraza de amor,
 Lastira de fuego al suelo,
 Desnudo se quexa al yelo,
 Pues màs desnudo hade estar,
 Flechas me quiete tirar,
 Quando se quexa, y suspira,
 Pues a fè que se me las tira,
 Que le tengo de hazer llorar.
 Como pìatan al Amor,
 Desnudo a un pezebre viene,
 Flechas en los ojos tiene,
 Y es fuego, y pide calor,
 Y le miro con temor,
 De que me quiera tirar,
 El me pretende matar,
 Y con las flechas me mira,

Pues

Pues a fe que se me las tira,
Que le tengo de hazer llorar.

Estribillo.

Desnudito, &c.

VILLANCICO III,

V Engança el poder repite,
De un agravio contra Dios,
Y con rason ofendido,
Si ofendido sin rason.
Dios escucha, y sus piedades,
Le confunden la atencion,
A la voz de su vengança,
En los eccos de su amor,

Estribillo.

V Engança, piedad, justicia,
Favor
Pague lo humano su error,
Perdone qu en es Deidad,
Triunfe el poder, vença el Amor,
Justicia, favor, vengança, piedad,
Tened, oid, parad
Que un medio hede allar
Que componga poder y aficion,
Que medi:ò?

La union del humano,
 Al Divino ser
 Donde al llegarle a poner
 Justicia, y favor en conforme valança,
 Se juzgan unidos Amor, y poder,
 Parad, parad, tened, tened.

Coplas.

- 1 **Y**A Dios encarnò, Mortales,
 Y lo immenso de su ser
 Tanto estrechò, que oy lo mide
 Una vara de Jese
 Engrandece los triunfos del poder,
- 2 Ya en los braços de una Niña,
 Humano se arrulla el Sol,
 Y Alba a sus pechos lo cria,
 Que es ya criado el Señor.
 Ensalzad las victorias del Amor.
- 3 Del yelo expuestos a las iras
 Ya està en rustico docel,
 El que puso ley al tiempo
 Sugeto aun tiempo sin ley,
 Engrandeced los triunfos del poder.
- 4 Ya halabrado sus cadenas
 De los hierros que hife yo.
 Baya a ser Reo sin culpa
 El que fue Juez sin passion.
 Ensalzad los triunfos del Amor.

II. NOCTURNO.

VILLANCICO IV.



A CAR A cantela el Autor,
 Que la cantara mejor;
 Y al son de los instrumentos,
 En sonoro zozos acentos
 Todos digamos contentos

Una Xacara de Amor:
 Yo la cantarè mas bien
 Y vaya de aquel Zagal
 Que con gusto celestial
 Le cantan gloria en Belen
 Y es maravilla
 Que es de gusto la cosquilla,
 Ver que cantando en el Cielo
 Angeles, y Serafines
 Sus delicados clarines
 Resuenen acà en el suelo
 Vaya la Xacara al buelo,
 En competencia sonora

Porque

Porque con gusto la Aurora
La oyga màs bien desde el Cielo.

Cop'as.

AL que le llamaban Santo.
Desde los passados siglos
Dios sabe lo que hay en ello,
Que yo bien se que es un Niño.
Diole un vestido su Madre
Nueve meses hà cumplidos
Y oy sale a luz con el traje,
Y le està como nacido.
Hanme dixo por muy cierto,
Yo lo creo por Dios vivo,
Que la tela es ordinaria,
Y los aforos divinos.
Ello tiene su mysterio,
Que su Padre an fi lo hizo,
Porque despues con los golpes
Salieffe mejor lo rico.
Sin tener culpa su Madre
Quando tratò de vestirlo,
Muy buena salutacion
Ladieron por Jesu Christo.
Bien que en medio del silencio
Me dizen que este ruido
Todo es sobre una manzana,

**

Que

Que en fin es coza de niños.
 Como agora viene al Mundo,
 Le tratan ya como aun chico,
 Y le ponen como nuevo
 Con el traje ya traído.
 Lo que en este cazo fiento
 Que me dexa sin sentido,
 Que al fin se canta la gloria,
 Y aqui la miro al principio.
 Pero aun que nõ lo conosco,
 Sè que en viendose vestido,
 Preciandose de muy hombre
 Hade echar por effos trigos.
 El camparà de misterio,
 Porque es enamoradizo,
 Y por una Dama ingrata
 Se meterà en mil peligros.
 Hasta morirse de amante
 Viviendo siempre en si mismo,
 Haziendo unos Sacramentos,
 Que su Padre nõ los hizo.
 Son tan grandes sus finezas,
 Que por agenos delitos
 Se consagrará mil vefes
 Hasta verse comer vivo.
 Como agora viene al Mundo,
 Està el pobre encogidito;
 Ande el tiempo, que yo se

Que le hande ver bien rompido.

Es segun el natural

El Niño delicadito

Tanto, que siempre su Padre

En el seno le ha tenido.

Pero agora que ya campa,

Y se viene a los apriscos,

Yo sè que por el ganado

Hade verse bien perdido.

Y de suerte le hande ver

Estar en el monte fixo,

Que parezca que clavado

Està alli como nacido.

Y con tal admiracion

Verà el Mundo sus dezignios.

Que se haran Cruzes de verle

Hasta los propios Judios.

De que venciò en la conquista

Aun muerto hade dar testigos,

Que fue por punta de lança

Nò lo eallarà Longinos.

Tan otro le verà el Mundo,

Siendo por esencia el mismo,

Que le hade ver en el fin

Al que nò tuvo principio.

Yo se muy bien que serà

Amigo de sus amigos

De aquello hasta la muerte,

Porque

Porque despues serà en Juizio.

Estribillo.

Xacara, &c.

VILLANCICO V.

1 **N**uestro Señor Jesu Christo

Ha nacido en un portal,

Para salvar a los hombres,

Que peccaron en Adan,

2 Que desaliño de versos!

Perdido, Lorente, vais,

Que con dezayres de simple

Nò enamora la verdad.

Donde estan las primaveras,

Y las perlas donde estan,

Lo candido del jasmín,

Lo purpureo del coral?

1 Toda essa jarcia, Toribio,

Me tiene enfado ya,

Que entre conceptos agudos

Hay muy rude voluntad.

2 Pues echad por lo entendido,

Vavan rasgos de Deidad,

La hidalguia en el sentir,

La atencion en el oír.

- 1 Tan poco effas garatufas
 Son amigo para aca,
 Que en diziendo que Dios nace,
 Nò haze falta lo demas.
- 2 O que bien, Pastores,
 Dize Lorente!
 Lo florido perdone,
 Calle lo verde;
 Caygan las perlas,
 Bue len las flores,
 Vayan los Soles,
 Ceffen los rayos.
- 1 Para que primavera, y Mayos,
 Màs valen agora suspiros, y llantos.
- 2 De que firven candores, y perlas,
 Màs valen agora amor, y finelas.
- 1 Dios vino aun portal;
 2 Ceffò nuestro mal.
- 1 Dios llora en Belen,
 2 Lloremos tambien.
- 1 Dios carne tomò.
 2 Anfi viva yo.
- 1 Dios llora por mi.
 2 Nò hay mas que dezir.

O que bien Pastores, &c.

VILLANCICO VI.

A Legremos al Niño,
 Que nace, Pastores,
 Que llora, y suspira,
 Y gime de amores.
 Cantemos suaves,
 Baylemos velozes,
 Como lo hazen las aves,
 Y lo bullen las flores:
 Pues ea,
 Con voces suaves,
 Con plantas ligeras,
 Ayrozas, acordes
 Alegremos al Niño
 Que nace pastores.

Coplas.


B Asta que rien las fuentes,
 Que cantan los ruiseñores,
 Que se haze la noche dia,
 Se buelven las sombras soles.
 Que es primavera el Deziembre,
 Que son jardines los bosques,
 Que flores dan los espinos,

Que miel distilan los montes:
 Basta que es la tierra un Cielo,
 Que es la gloria un portal pobre,
 Que cantan los Serafines,
 Que los entienden los hombres.
 Todo es gusto, ya legria,
 Y solo mi Niño llora,
 Porque o le pican los zelos,
 O le matan los amores!
 Basta que gime, y suspira
 El que es riza de los Orbes,
 Y esta noche de amor muere
 Amor que nace esta noche!
 Que nõ se sabe la cauza,
 Porque sus lagrimas corren,
 Si es ya porque es piedra, y vierte
 Perlas de amor a los golpes.
 Si la cazo es de arrepentido;
 Mas en un pecho tan noble
 Nõ hay pezar en lo que emprende,
 Ni disgusto en lo que escoge.
 Si por remedio del Mundo
 Lloro mi divino Joven,
 Basta una perla que vierta,
 Que yo me seguro que sobre.

Estribillo.

Alegremos, &c.





III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.



YREZILLOS blando, blando,
 Que duerme el Niño,
 Que yo nõ se si sois ayres,
 Si sois suspiros.
 Pero si sois ayres,

Passito, quedito,
 Porque nõ se despierte
 El Amor mio:
 Mas soplad todos,
 Si sois gemidos,
 Que a effos ayres descanfa
 Amor divino.

Coplas.

S Obre una cama de nieve,
 Que en sus braços cristalinos
 Formò el Alva, amor que es fuego,
 Està templado, y dormido.

Corriò el sueño las cortinas,
 De sus dòn ojos divinos,
 Cerrose entonces la noche,
 Con aver el Sol salido.,
 Pavellon Venus Sagrada,
 Le formò del oro fino,
 De sus trenças, y a tal sombra,
 No es mucho duerma un Cupido.
 De su boca el dulce aliento,
 De su coraçon respiro,
 Como ya diò vida a un barro,
 Oy de muerto le haze vivo.,
 Solicitavan los ayres,
 Despertar al dulce Niño,
 Que el fuego quando le soplan,
 Siempre se haze maz activo.
 Mas los braffos de su Madre,
 Que hasta de Dios son abrigo,
 Son niebe para su fuego,
 Regalo para su frio.
 Duerme a sus dulces arrullos,
 Y a sus amantes suspiros,
 Que su baxel a estos ayres,
 Diò velas desde el Impyreco.

Estribillo.

Ayrezillos, &c.

VILLANCICO VIII.

EL Caos confuzo de la noche lobrega,
 Fulgido rompe matutino albor,
 Y el seno puro de una perla candida,
 Nacares viste al disfarsado Sol.
 Los astros bellos con esplendor tremulo,
 Palidos dudan, viendo anticipo,
 El Sol del Alba al rocicler diafano,
 Maximo brilla luminar mayor.
 El tropel triste las tenieblas horridas,
 Timidas ceden al que madrugò,
 Fanal luziente desterrando el funebre,
 Terminò obscuro del comun horror.
 Solsticio arde la estacion mas frigida,
 Calido ofrece a la nieve ardor,
 Sol que reparte en rayos, y aljofares,
 Liquidas señas de amante Faeton.
 Felice el orbe de su edad pacifica,
 Clausula infiere la apasible union,
 Dichoso anuncio bien venido oraculo,
 Musica dize sonora voz.



Estribillo.

Albricias, albricias,
 Que exparziendo caricias,
 Oy nace el Amor,
 Y con halago, y fabor,
 Las lagrimas por harpones,
 Viene a robar coraçones,
 Con glorias, y con delicias,
 Albricias, albricias.


Coplas.

Tierno Cupidillo,
 Que con tierno llanto,
 Oy hieres con perlas,
 Quando ayer con rayos,
 Si aquestos en fayos,
 Son de tus carcas,
 Albricias, albricias.
 Entre escarcha y niebe,
 Naces vivo fuego,
 Nieve son las llamas,
 Rayos son los Zelos,
 Anfiar, y desvelos,
 Son de tus caricias,

Albricias, &c.
 Clavel encarnado,
 Naces en Deziembre,
 Que echo Abril en flores,
 El yelo convierte,
 Mas quien ya no advierte,
 Lo que hazen caricias,
 Albricias, &c.

Estribillo.





MISSA.



LUEVE a cantaros el Cielo,
 Y haze bien sobre el Portal,
 Porque tiene tanto fuego,
 Que al mundo puede abrazar
 A esta llama los incendios,
 Suelen bolver en bolcan,

Que al fuego de amor las agoas
 Costumbran espavilar.

Quanto más llueven los Cielos,
 Tanto el fuegoes más voraz,
 Que aun dilubio del amor
 Es de fuego todo el mar.
 Que puede hazer un dilubio,
 Aun fuego amante que es tal,
 Que de llanto se alimenta,
 Y el agoa calor le dà.

Estribillo.

On los ojos del Niño,
 Cielos que llueven,

Y su pecho volcanes,
Que el agoa encienden.

Coplas:

S Ale por los ojos,
Del Amor el mar,
Si el mar es de Amor,
Fuego el mar serà,

Ay, ay,

Si su llanto me abraza,
Su fuego que harà.

Si en llanto este fuego,
Se suele cevar,
Y se pàra, es solo
En la sequedad.

Ay, ay, &c.

Si solo este fuego,
Y esta agoa podrà,
Abrazar la nieve,
Y el bronze ablandar,

Ay, ay, &c.

LAUS DEO.

