

VILLANCICOS

QVE

SE CANTARAM

NA SEE

DO

-23-

ILLUSTRISSIMO,

SENHOR

BISPO CONDE.

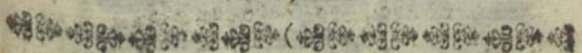
ANTONIO

DE

VASCONCELLOS

ESOUZA

*Nas Matinas, & Festa do Natal  
de 1706.*



EM COIMBRA.

*Com todas as licenças necessárias.*

Na Officina de ANTONIO SIMOENS

Impressor da Universidade

Anno de 1706.

VILLANCIAS  
O.V.F.

SE CANTAN EN LA M...

A...  
El sol quando se levanta  
Por la noche con las estrellas  
Por el mundo con las flores bellas

BISTRO COMED...  
A...  
Que al mundo con lo posible  
A las de la vida con lo posible  
A las de la vida con lo posible

VASSONETLOS  
A...  
Que al mundo con lo posible  
A las de la vida con lo posible  
A las de la vida con lo posible

...  
Tomando con tanto para salir  
El mundo con lo posible  
A las de la vida con lo posible  
A las de la vida con lo posible

...  
O...  
A las de la vida con lo posible  
A las de la vida con lo posible  
A las de la vida con lo posible

# I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.

**A**lbricias hombres que sale,  
El Sol quitando tenieblas,  
Por se veren con sus luzes,  
De su luzido amor las llamas bellas,  
Antonio que las admira,  
Tanto en su aplauso se empeña,  
Que al cumplir con lo possible,  
Aun mas q̄ lo possible hazer quiziera.

Qual Aguila generosa,  
A la luz del Sol se acerca,  
Y quando sus rayos busca,  
Con todo el luzimiēto amāte queda.

Sol es el Niño nascido,  
Que Antonio en sus palmas muestra,  
Pues de un Portugues Antonio  
Toma este sol la mano para esfera.

El Sol ama, el Sol adora,  
Ostentando en su fineza,  
Que al Sol que le dà la vida,  
En toda en alabarle se deivela.

Del Sol el orciplendor sigue,  
Oy la flor de su nobleza,

Que aun que se ostenta gigante  
 Ni por esso se exime de perpetua.  
 Como sabio al Sol dedica,  
 Amantes cultos, y intenta,  
 Dar al Sol tantos aplausos,  
 Quãtos tuviere instantes sin q̄ muera.  
 Dad pues Sol a Antonio vida  
 Parã que siempre se vea,  
 Que no permitis que acabe,  
 Quẽ en vuestro loor tãbien comieça.

*Estribillo.*

**O** Ygan señores,  
 Miren, reparen,  
 Que un baile hazer pertenden,  
 Unos zagales.

Ha de los montes? *Hau.*

Ha de los valles? *Hau.*

Que lo querẽis? *Dezid?*

Los que son del festejo,

Corred, bolad, venid,

Y allareis al mas Divino Infante.

Derramando perlas,

Vertiendo Orisales.

*Barba.*

**V** N buen baile oy al Niño,  
 Hazer pertendo, (Sin

Sin que tenga mudanças,

Pues firme quedo.

Aplaudiendo mi gusto nascido

Aun q̄ es gigante, quando nasce el Niño.

Por vencer coraçones,

Soldado sale,

Pero Principe siendo,

Se llama Infante.

Ostentando en disvelo amoroso,

Que es Principe, y Infãte, porq̄ siẽpre es todo

Con fragrançias se ostenta,

Por flor del campo,

Y aun que es Clavel puro,

Es encarnado.

Que por paz querer dar con grandeza,

Ya lo blanco sigue, y lo roxo muestra.

En fin el Niño nasce,

Como amor Niño,

Y porque nos dà todo,

Viene despido

Pero viendo desnuda su infancia,

Espero la gloria, y miro la gracia.

## VILLANCICO II.

**A** H del Cristalino globo,  
En cuya region feliz,

Preparan los astros,  
 Se tienen las luzes,  
 El Pomposo Oriente,  
 Dorado zenid,  
 El velo corred,  
 El Alcaçar abrid,  
 En que la hermosa fabrica del dia  
 Empieça a brillar, quando sale a luzir.  
 Ah del luziente teatro,  
 En que tablas de zafir,  
 Apunta el Aurora,  
 El Sol reprezenta,  
 En trono de grana,  
 Docel de Carmin?  
 Al suelo baxad,  
 A la tierra venid,  
 En amante culto, reverente obsequio,  
 Dichas publicad, fiestas aplaudid.  
 Ah de la estancia olorosa,  
 En que fabrica el Abril,  
 En texidas galas,  
 Matizadas pompas,  
 Librea vistosa,  
 Adorno futil,  
 Un Rey adorad,  
 Un Niño aplaudid,

7  
Que al Dragon que la culpa fomenta,  
Burla la atencion, piza la cerviz.

*Estribillo.*

**A** Stros refulgentes,  
Estrellas luzientes,  
Aves rutilantes.  
Y flores brillantes,  
Alegres llegad,  
Gustozas venid,  
Quedito passito,  
Arrullad al Niño,  
Que quiere dormir.

*Endechas.*

**M** I Niño porque lloras  
Dime mi Dueño?  
Mas si es empeño,  
Ya no me espanto,  
Que las voces de amor,  
Las forme el llanto,  
Si tus divinos ojos,  
Vierten Cristales,  
Bien sus raudales,  
Tan permanentes,  
Para prender de amor,

Forman corrientes,  
 Son las flamantes perlas;  
 Que fino lloras,  
 Señas que adoras,  
 En que contratas,  
 El precio con que fino,  
 Oy nos rescatas,  
 Si tu amante incendio,  
 Te causa el llanto,  
 Yo no me espanto,  
 Que a saber llego,  
 Que quien destila clagoa,  
 Que es el fuego.

## II. NOCTURNO.

### VILLANCICO III.

**A** Media noche salieron,  
 Unos pastores al campo,  
 A reñir una pendencia,  
 Como amigos, más que hermanos  
 Al empuñar las espadas,  
 Con poca gana del cazo,  
 Oyeron por boca de Angel,  
 La paz, con el Verbum caro.

*Estri-*



*Enrribillo.*

**L**uego de los Pastores,  
 Tropas diversas, diziendo llegan:  
 Tenganse, tengan;  
 Quando la voz glorioza  
 Festiva alterna,  
 Gloria a Dios en los Cielos,  
 Paz en la tierra.

Y siguiendo sus eccos,  
 Van al Portal de tema,  
 Y al Niño los dos guapos,  
 Refieren la pendencia.

Repetiendo a un tiempo  
 Vozes, y cadencias,  
 Tenganse, tengan;  
 Gloria a Dios en los Cielos,  
 Pax en la tierra.

*Coplas.*

Los dós.

**N**iño, aun que poco eloquentes,  
 Oyd de los dós el reto,  
 Pues discreto,

Hazeis oy entre las gentes  
 Que se humanen los valientes:  
 Y en efeto.

1. Yo soy algo mal sufrido,  
 Y effotro estubo cançado,  
 Y arrojado;  
 Mas ya que haviendo nascido,  
 La paz nos haveis traído:  
 Dios loado.

2 Yo, Niño, no se que os diga,  
 Que esse pobrete a tu fofse,  
 Y atreviõsse;  
 Mas mi colera inimiga  
 Os miró, Dios os biendiga:  
 Y acaboffe.

1. Mi mano es bien conocida,  
 Y le diera echando el resto  
 Fin funesto;  
 Mas ya con vuestra venida  
 Tiene cedula de vida:  
 Y esto es esto.

2 Ya en culto con fee notoria  
 En vós mi valor se espacia,  
 Sin disgracia;  
 Porque por executoria,  
 Sois el guapo de la gloria,

Y de la gracia,

1. Viene toda mi impaciencia  
A vuestro aplauzo rendida,  
Y reducida;  
Mas no os ofresco en consciencia  
si nò solo una pendencia  
Mal reñida.
2. Al uno, y otro ha templado  
Ver que vós con mejor suerte  
Sois el fuerte;  
Y estamos a vuestro lado,  
Que matareis arrestado  
A la muerte.

*Estribillo.*

Luego, &c.



## VILLANCICO IV.

**M** Ira mortal, que ciego  
 En tempestad deshecha,  
 Te arrogas a las ondas  
 Sin Norte, Guia. ò Senda.  
 Sigue a Dios Niño tierno,  
 Norte sin contingencia,  
 Que de seguridades  
 Es Sonda, Iman, y Estrella.  
 Mira que si en Mar alta  
 Se engolfan tus ideas,  
 Te hallaràs soçobrando  
 Sin Buque, Remo, y Velas.  
 Buelve al diestro piloto,  
 Que en el Portal se alverga,  
 reparando que aun tiempo  
 Dizen, Cantan, y Alternan.

*Estribillo.*

**E** L Clarin al albor  
 Tocando a leva:  
 Issa, issa a la gavia,  
 recoge velas:

Echa el Ancla, aferra, aferra,  
 Que el Ayre se desliza,  
 Y el Mar se inquieta.

*Coplas.*

**M**ira que ya la Aurora  
 Iris de Cielo, y tierra  
 Te asegura en bonança,  
 Vientos, Mares, y Esferas.  
 Sigue la luz que alumbra  
 Con claridad eterna,  
 Que el Niño te descubre  
 El Cielo, Puerto, y puerta.  
 Mira que se concita  
 Tu barbara soberbia,  
 En mizeros bagios,  
 Ayres: Agoas, y Peñas.  
 Buelve al puerto dichozo,  
 Que a todos se franquea;  
 Pues las voces te avizan,  
 Suaves, dulces, y tiernas.

*Estribillo.*

El Clarin, &c.

## VILLANCICO V.

**A** Lerta, alerta cuidados,  
 Al arma, al arma di velos,  
 Pues oy se resgata el Orbe  
 De un injusto cautiverio.  
 Es Iris de paz un Niño,  
 Que por ingratos desprecios,  
 Humilla el Cielo a la tierra,  
 Levanta la tierra al Cielo.  
 En pobre alvergue nascido,  
 Burla de Herodes soberbio,  
 Pues se estraga la fiereza.  
 Que se destempla en lo tierno.  
 En tan nublado orizonte  
 Tiene de Sol nobles fueros  
 Pues con pródigos enfayos  
 Vence de sombras los seños.

*Estribillo.*

**M** As ay!  
 Que el Niño gime!  
 Que el Niño llora!  
 Templen dulces cariños

A sus congojas;  
Un retrato le hagamos  
En viva copia,  
Y sin duda veremos,  
Luzes sin sombras.

*Baile.*

**L** Os de amor atributos  
Teneis mi Niño,  
Porque pobre de galas  
Desnudo os miro,  
Pues os advierto,  
Por lo Niño, y desnudo.  
Cupido tierno.  
El ofir del cabello  
Minas descubre,  
Pues en campos de nieve  
Oro produce,  
Mas siendo lauro,  
Como pueden laureles  
Unir los rayos?  
Es la frente una aljava,  
Arcos las cejas,  
Por dó vibran los ojos  
Luzidas flexas.  
Ojos divinos

Que

Que con dulces harpones  
 Son dós cupidos.  
 Las mexillas son rozas  
 En dos marfiles,  
 Son los labios Claveles,  
 Entre Iasmines.  
 La boca bella,  
 Pielago de corales,  
 Concha de perlas.  
 Es Jasmin animado  
 El cuello hermoso,  
 De Cristal un Atlante  
 Al bello rostro.  
 Las manos blancas  
 Son en golfos de nieve  
 Flotas de plata.  
 Son los pies que sustentan  
 Las dos colunas,  
 Demosquetas embidias.  
 De Jasmin dudas.  
 El Prado enoja,  
 De que el Niño dós flores  
 A los pies ponga  
 Un aranjues loçano,  
 Es todo el Niño,  
 Porque precia verdores



Mas no delirios.

Todo florece

Porque es el Niño todo

Prado viviente.

Es de fuego, y de nieve

Armiño el cuerpo,

En el yelo se abraza,

Yela en el fuego.

Que en pajas nasca

Es justo, pues la nieve

Concervan pajas.

*Estribillo, &c*

### III. NOCTVRNO.

#### VILLANCICO VI.

**T** Eme asistada la noche  
 Con tanto esplendor luziente,  
 Que contra su Imperio el dia,  
 Las tropas brillantes buelve.  
 Al opósito le sale,  
 Y las sombras la obedecen,  
 Que nunca faltan auxilios.  
 Aun impulso delinquente.

*Éstríbillo.*

**E** Ntre luzes, y sombras  
 La batalla se enciende,  
 Y en la obscuridad triste,  
 Y en las luzes alegres,  
 Parece que se escucha,  
 Que se oye parece:  
 Al arma, al arma, al arma,  
 Los Clarines refuenen,  
 Muevan las sombras,  
 Las luzes reynen.

Clarines de la noche son los vientos  
 Que de los mōtes en los eccos yeren:  
 Al arma, al arma, al arma,  
 Los Clarines refuenen.

*Coplas.*

**R** Eforçò sus esquadrones  
 La noche, que la luz teme,  
 Y previene,  
 Del. Deziembre en las iras,  
 Tercios de horrores;  
 Picas de nieve.  
 De la obscura artilleria

Balas de granizo llueven,  
 Que crueles  
 Sus baterias sordas,  
 Ya que no apaguen,  
 Haze que hielén.

Dezen frenados los vientos  
 La campaña se estremece,  
 Porque pretenden  
 Esquadrones volantes,  
 Ver sicon sustos  
 El horror vence.

Mas ya por los resplendores  
 Cantan la victoria alegres,  
 Dulces motetes,  
 Que publican la gloria,  
 Que el Cielo canta,  
 Y a Dios se debe.

Arbitro del campo fue  
 El Niño Dios, que previene  
 Glorioso siempre,  
 Para mayores triunfos,  
 Por plaça de armas  
 Paguico alvergue.

Más que sombras de la noche  
 A vencer las sombras viene,  
 Que defiende

En original culpa,  
 Noche obstinada  
 De luz rebelde.  
*Estribillo, &c.*

VILLANCICO VII.

**A**L nacer denoche el Sol,  
 Dos Pastores porfiaron;  
 El uno, que es media noche,  
 Y el otro, que es dia claro.  
 Atencion a la disputa,  
 Que el uno es senzillo algo:  
 Y el otro, un algo, y un mucho,  
 Presumido de letrado.

*Estribillo.*

1 **D**igo que es media noche,  
 2 Digo que es dia claro.  
 1 No miras las Estrellas?  
 2 No vez del Sol los rayos?  
 1 Yo darè mis razones.  
 2 Yo concluirte aguardo.  
 1 Pues escuhame, atiendeme,  
 Y vamos andando,  
 Que a Maytines estan tocando.

2 Pues al Portal, y mira,  
 Y vamos andando,  
 Que al Oriente nos vamos llegado.

*Coplas.*

- 7 **D**igo que es ya dedia,  
 Pues con influxos altos,  
 El Rocicler eterno  
 Miro al Sol de la Aurora en el Regaço.
- 2 Digo que es media noche,  
 Que el Relox està dando;  
 Y en tocando a Maytines  
 Dize q̄es media noche el Kalendario.
- 7 Es dia, y los Pastores  
 De la luz avizados,  
 Devididos en Coros  
 Corren alegres al festiyo campo.
- 2 Es noche pues me duermo,  
 Y mal los ojos abro,  
 Y veo en mi Auditorio  
 Que les sucede a muchos otro t̄to.
- 7 Es dia, pues se atienden  
 En asientos mas gratos,  
 Los Clarines del Alva,  
 Quando la riza resituye al Prado.

- 2 Es noche, que aun que miro  
 La Aurora, esto es soñado;  
 Porque duermo en durmiendo,  
 Mas q̄ suelen dormir otros velando,
- 1 Es dia, pues el Niño  
 Tiene Imperio en los astros,  
 Y en sus celestes luzes,  
 Se reconoce el dia antecipado.
- 2 Es noche, ò yo los ojos  
 Tengo turbados algo,  
 Pues tu llamas al Niño,  
 Celeste, y me parece a mi encarnado,
- 1 Digo que es dia, y calla  
 A prodigios tan raros;  
 Que no cede a las horas  
 Dia que se compone de milagros.
- 2 Digo que es noche, y digo  
 Que porque quieres callo,  
 Pero en dexando el tema,  
 Se queda el Villancico ya acabado.

*Estribillo, &c.*

# M I S S A

## EPISTOLA.

**D**E sus deseadas glorias,  
 Logra el termino el affecto,  
 Quando en la beldad del Niño  
 Descubre mas motivos el desvelo.  
 Tanto empeño en adorarle,  
 Ostenta el feliz acierto,  
 Que en todo lo que se rinde,  
 No puede descubrir su dezempeño.  
 Sacrificale caricias,  
 En aras de rendimientos,  
 Prestando en tanta ventura,  
 Las luzes, el amor con sus incendios.  
 Perpetua dicha promete,  
 Fovor tan raro, y supremo,  
 Que aün que le concede un Niño.  
 Es mucho agigantado en el exceso.

*Estri-*

## Estribillo.

**Q**uien quisiere lograr los placeres;  
 Que son perpetuos,  
 Mire el Niño, pues tiene en mirarlo  
 Los placeres ciertos.  
 Mire su extremo,  
 Y verá, que dà vida,  
 Su Nacimiento.

## O F R E N D A.

**N**ace el Niño, y en sus favores,  
 Con nueva vida nos dexa,  
 Si se llama nueva vida,  
 Una vida, que es eterna.  
 Que en su Nacimiento quizo,  
 Darnos la vida se prueva,  
 Pues siendo la vida, el mismo  
 Dando así la vida oferta.  
 Los afectos asegura  
 Pues quando vida se muestra,



Le quiere como la vida,  
 Quien con el, se ve con ella:  
 Ninguno tema trabajos,  
 Que si lleva por fineza,  
 En su coraçon al Niño,  
 Muy buena vida se lleva:

*Estribillo.*

**M** Uerán todos de amores,  
 Señores ea,  
 Pues que teniendo vida  
 No ay quien no muera:

**SACRA**

*Estribillo.*

**A** Y mi querido,  
 Que llora en las pajas,  
 Duerma, descance,  
 Que amor se lo manda:

Ay Niño tierno!

Si el fuego la enciende?

Duerma en el yelo,

Calle, y sosiegue.

Dexenme, que le arrulle yo;

Duerma mi amado,

Descance mi amor.

*Coplas.*

**D**escance hermoso prodigio,  
A los eccos de mi voz,  
En tanto que amor le ofrece,  
Soberana admiracion,  
Dexenme, que le arrulle yo.

Sosiegue, y abrazado.

Haga el yelo ostentacion,

Pues ve en cada suspiro,

Brillar una exalacion,

Dexenme, &c.

Suspenda el Divino Aljofar,

Pues el Alva superior,

Haze del Nacar precioso,

Prodigioza ostentacion.

Dexenme, &c.

Duer

Duerma, pues tres Magestades,  
Con rendido coraçon,  
En los Rayos de la Fee,  
Buscan luz, y hallan Sol.  
Dexenme que le arrulle yo.

F I N.



Diximus, quibusque Magister  
Confratibus  
En los Rayos de la Luz  
Hincan luz y hallan sol  
Diximus que le amalle jo.

F I N.



que se en cada suplico  
y en cada region  
Diximus.

Alph. de Viro Alpha  
Diximus que le amalle jo  
Diximus que le amalle jo  
Diximus que le amalle jo