

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM

NA SEE

DO

24

ILLUSTRISSIMO,

SENHOR

BISPO CONDE

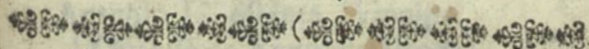
ANTONIO

DE

VASCONCELLOS

ESOSA

*Nas Matinas, & Festa dos Reis
de 1707.*



EM COIMBRA.

Com todas as licenças necessarias.

Na Officina de ANTONIO SIMOENS

Impressor da Universidade

Anno de 1706.

VILLANCICOS

GEN. AN. TUR. AN. M.

VILLANCO 121

ILLUSTRISIMO

AL SEÑOR DON FRANCISCO DE

AL SEÑOR DON FRANCISCO DE

VASCOQUELOS

AL SEÑOR DON FRANCISCO DE

AL SEÑOR DON FRANCISCO DE

EM COMBRA

OFFICINA DE ANTONIO SIMOENS
Impressor da Universidade

Anno de 1706

3
I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

A Plaudid pueblo con canticos,
Al Niño Dios cuyas fienes,
Como de Rey mas magnifico,
Viene coronar los Reyes.
Pidiendo siempre,
Amor por tributo,
Que es lo que mas quiere.

Pide con affecto candido
Affectos, por que pretende,
Que siempre su poder inclito,
En cuerpos, y en almas reyne.

Pidiendo &c.

Antonio se ostenta Principe.

Quando de Reyes descende,
Ofertando al Niño dadiuas,
Que alas de todos exceden.

Pidiendo &c.

De rendimiento magnanimo,
 Con atencion reverente,
 El Niño recibe victimas,
 Que como a Dios se le deven.

Pediendo &c.

Si busca en su Imperio prospero
 Castillo, por defenderse,
 En Antonio que es su famulo,
 El Castillo mejor tiene.

Pediendo &c.

Haga pues el Niño altissimo,
 Que Antonio amante celebre
 Del tiempo, en eternos circulos,
 A questa fiesta solemne.

Pediendo &c.

Estribillo.

A La fiesta magnifica, y fulgida,
 Que haze Antonio festivo, y alegre,
 Consagrando cariños magnanimos
 Al Dios de los Cielos, y Rey de los Reyes.
 Pediendo siempre,

Amor

Amor por tributo,
Que es lo que mas quiere.

WILLANCICO II.

EN la guerra, que el Amor
Tiene rendido en las pajas,
Le venieron de socorro
Las Orientales esquadras.
Tres Reyes con una Estrella,
Vienen haziendo la salva,
Y si nõ bastan sus flexas,
Las luzes de un Astro bastan.

Estribillo.

AL arma, al arma,
Que en la guerra sangrienta,
En la dura batalla,
De rayos, de flexas, de luzes,
Se puebla, se inunda toda la campaña:
Al arma, al arma,
Suenen Clarines, Trompetas, y Caxas:

El

El Ayre refuene,
 Alteresse el Agua,
 La Tierra se mueva,
 Y el Fuego se arda,
 Que en defensa de Amor todos batallan:
 Al arma, al arma,
 Que sale apelear
 El Dios de las batallas,
 Y no puede perderse victoria
 A donde Amor gobierna las esquadras.
 Al arma, al arma.

Coplas.

- 1 **C**omo es milicia valiente |
 La vida sobre la tierra
 El Niño viene de guerra,
 Y a su gente
 Flota feliz se junta del Oriente.
- 2 Tres Reyes son poderosos,
 Que tres exercitos rigen
 En poca gente que eligen,
 Y gozofos,

Com

Com pocas armas sirven mas airosos;

3 Uno de ellos trae el Oro ,
Y la magestad ofrece
Al que entre pajas se mece ;
Y el de coro

Haze con viva ofrenda otro tezoró.

4 A penas fue recibido ,
Quando en pobres empleado
Piedad grande ha publicado ;
Y esparcido
Hizo de pobres esquadron luzido

5 Otro el Incienso dedica
En purissimos olores
Al que es Dios de los amores ;
Y publica ,
Que deidad en el barro no se implica.

6 Con esto al prender la llama
Vence el contrario , que es ciego
Con el esplendor del fuego ;
Pues lo a clama
Vencedor con el humo de su fama.

7 Otro da Mirra eligida
Para explicar lo mortal
Entre la purpura Real ;

Que

Que su vida;

Si fue vencida, fue de Amor vencida.

8 Aun que mortal es la fuerte

Del que se ve clara humano,

Es el triunfo cortezano,

Pues advierte,

Que muere por vècer la misma muerte.

9 La Deidad con su luz pura,

Alienta su padecer,

Que es tormento, y es vencer,

pues segora,

La palma tiene sola su hermozura.

Estríbillo.

Al arma &c.



II NOC-

II. NOCTURNO.

VILLANCICO III.

- 1 **H** Ombres todas vuestras dichas
 En el Niño Dios buscad;
 No pareis corred, no pareis bolad;
 Y por verdes el Monarcha,
 A los Reyes acompañad.
- 2 Venid con prissa, discretos
 Vuestro bien asegurad;
 No pareis corred, no pareis bolad;
 Y aun que todo no mireis,
 Dichozos, todo admirad.
- 3 Del Niño Rey que ha nascido,
 Valimientos procurad;
 No pareis corred, no pareis bolad;
 Tendreis en la diligencia,
 La mejor comodidad.
- 4 Si los Reyes le dan Tezoros,
 Vos Coraçones le dad;

B

No

No pareis corred, no pareis bòlad;
 Y las Joyas de mas precio,
 En vuestro affecto ofertad.

Estribillo.

NO dexeis no, mi Niño,
 No, no, de acetar, ay, ay,
 Porque es cierto que os dà mucho,
 Quien el coraçon os dá.

Coplas.

1 **M**I querido,
 Ay mi bien, no dexeis ya,
 Rendimientos de un Amor,
 Que os quiere sin querer mas.

2 Mi Niño acerad,
 Que quien os oferta Amores
 Bien pago de vos està.

1 Mi querido,
 Ay mi bien, no dexeis ya,
 De estimar una fineza

Muda,

Muda, mas fin se mudar.

2 Mi Niño acetad,
Que quien ama, y dize menos,
Este es el que quiere mas.

1 Mi querido,
Ay mi bien, no dexeis ya,
de apreciar la amante ofrenda,
Que el alma os viene ofertar.

2 Mi Niño acetad,
Porque un amorozo extremo,
No se puede rehuizar.

1 Mi querido,
Ay mi bien, no dexeis ya,
Tributos que la Justicia,
Unen con la voluntad.

3 Mi Niño acetad,
Que se affectos recibis,
Mayores venturas dais.

VILLANCICO IV.

- 1 **D**E las Indias Orientales,
Sale una Nave gallarda,
Toda llena de Tezoros,
Y toda llena de gracias.
- 2 Surca las ceruleas Ondas,
Y parece arrebatada,
Paxaro veloz con plumas,
Ave ligera con alas.
- 4 Suelta las hermosas velas,
Siendo quando al Mar se avança,
Embidia al Viento famoza,
Lizonja al Ayre bizarra.
- 5 Buen viage se asegura,
Que una estrella le acompaña,
Al seguro de su dicha,
Al puerto de su esperança.
- 6 Siguen al farol Divino,
Que le conduze a la gracia,
De un recién nascido Infante,
De belleza soberana.
- 7 Tierra avistan donde un Rey,

Los

Los recibe con tal maña,
 Que fingiendo lo apacible,
 Se oculta cruel pirata.

8 Llegando al infame puerto,
 De aquesta Ciudad tirana,
 Quando la Luz se le oculta,
 Nuevo temor los asalta.

9 Buelve a la Mar dexando,
 Aquella region infausta,
 Donde en tinieblas horribles,
 La Divina Loz le ultraga.

10 Diestro piloto el affecto,
 Los encamina a la estancia ;
 Donde escapando al peligro,
 Se aseguran la bonanca.

11 Ya de la Luz conduzidos,
 Despreciando las borrascas,
 Al son de alegres Clarines,
 Disparan ardientes falvas ,

12 Surten al felice puerto,
 Que la estrella les prepara ;
 Bezando humides la arena ,
 De aquella dichoza playa.

13 Escuchen que al alarido ,

De la confuza algazara,
 Con real salva saludan,
 Al Soberano Monarcha.

Estribillo.

B Axa, baxa la vela,
 Amaina, amaina,
 A tierra, a tierra,
 Que la Nave al puerto llega.
 Repitan los Clarines,
 Echa fuego a la pieça *Bum*
 Arrea la Vandera,
 Tremòla el Estendarte,
 Echa la amarra,
 Prende la Nave
 Al bote, a la chalupa,
 Solta a la lancha,
 Las flamulas tremòlen,
 Las salvas se disparen,
 Que nuestra feliz Nave,
 Tuvo con buena estrella, buen viage.

Coplas.

Coplas.

- 1 **G** Racias al fin dichozo,
De nuestras esperanças,
Que nos conduxo alegres,
Al puerto dezeado destas playas.
- 2 Sigamos ala Estrella,
Que luzida señala,
Un Alcaçar humilde,
Centro felis de dichas soberanas.
- 3 Ya los ojos divizan,
Un Niño de mil gracias,
Que rinde coraçones,
Bo!viçdo en alegrías nuestras ancias.
- 4 Postrados le adoremos,
Offreciendo a sus aras,
Aromas, y rézoros,
De Deidad tan suprema en alabãças.
- 5 Rindamos las Coronas,
A su Magestad sacra,
Porque es Rey tan supremo,
Que todas magestades avassalla.
- 6 El Oro mas preciozo

A su grandeza, es nada,
 Pues précia lo abatido,
 Naciendo con dos brutos entre pajas.

- 7 Dicho nos mil vezes,
 Pues de tantas distancias,
 Idolatrando estrellas,
 Venimos a adorar la Luz mas clara.
- 8 Alabanzas eternas,
 Al Divino Monarcha,
 Pues reduxo piedozo,
 Tres Coronas rendidas, a sus plantas.

Estribillo &c.



VILLANCICO V.

VN baile al Niño nascido,
 El Amor hazer pretende,
 Y es tan buen aqueste baile,
 Que es una fiesta de Reyes.

Hazense los coraçones
 Instrumentos. onde suelen,
 Ser las cuerdas las finezas,
 Mas cuerdas por finas siempre:
 Com melodias suaves,
 Se entonan coplas alegres,
 Que como nasce la dicha,
 Todo lo triste se muere.

Preparense pues gustozos,
 Los que conocen que deyen
 Al Rey, de los Reyes todos,
 Favores continuamente.

C

Estribillo

Estribillo.

V Aya, vaya de baile,
 A la fiesta del Portal,
 Baylar, y tañer,
 Tañer, y baylar.
 Al bayle Zagales,
 Que los Angeles cantan la gloria;
 Y las pazes;
 Canten, y toquen, y bailen,
 Fuentezillas, y prados,
 Rozas, y faules.

Baile

N Orte de mis gustos,
 Luz de mis bonanças;
 Rico Pan Devino,
 Nascido en las pajas.
 Bello Niño amante,
 Que en fineza rara,
 Os hazeis pequeño,
 Porque yo grande salga.

Rey

Rey supremo en todo,
 Que ya en vuestra infancia,
 Os mostrais humano,
 Con quien os agravia,
 Vida de mis glorias,
 Muerte de mis ancias,
 Por quien de amor muere,
 El que nunca a caba.
 Acetad mi Niño,
 En fiesta tan alta,
 Esta humilde ofrenda,
 Que os ofrece el alma.
 Que yo bien se mis ojos,
 Que en ventura tanta,
 Todo tiene Estrella,
 Oy con vuestra gracia.

Estribillo &c.

C2 III NOC-

III. NOCTURNO.

VILLANCICO VI.

S Alen las bellas flores ,
 De su vergel florido ,
 Para formaren Una ,
 En que descance el Niño.
 Los tiernos girasoles ,
 Amantes los mas finos ,
 Ya figuen sin mudança ,
 El claro Sol nascido.
 Atiendan que de texos ,
 Acuden, quando admiro ,
 Que natural se buelve ,
 Lo que era perigrino.
 ¶ Yo foy el Amor perfecto ,
 Que oy al cupido Devino ,
 Vengo servir por pagarle ,
 El tributo de mi mismo.
 Que no tengan secreto le pido.

- 2 La Rosa soy que al Rey traigo,
 En mi purpura el Vestido,
 Pero para su Corona,
 Solo le he de dar espinos.
 Que me tengan secreto le digo.
- 3 Yo soy, el Narcizo amado,
 Que oy amante el mas rendido,
 Nel llanto del Niño advierto,
 Justo el Amor de Narcizo.
 Que no tengan secreto le pido.
- 4 La llaga soy, que con gusto,
 Busco al Niño, pero miro,
 Que el quedará con tormento,
 Quando se viere conmigo.
 Que me tengan secreto le digo.

Estribillo.

Y A las flores hermosas la cuna,
 Para el Niño preparan rendidas,
 Apláudasse con gusto,
 Celèbresse con vivas,

Que

Que esta es la cuna de flores humanas,
Que esta es la cuna de flores divinas.

Baile.

I **D**ivino Niño amante,
Si descançais publico,
Que quitando disvelos,
Quitais de amante indicios.

Mirenle,

Que en cuna de las flores
Descanços quita,
Pues si es lecho de rozas,
Tambien de espinas.

2 Mas descançad mi amado,
En el affecto mio,
Y hareis vuestro lociego
Prueba de mi cariño.

Diganle,

Que descance en amores,
Pues se acredita
Que estas flores constantes
No dan fatigas

3 No

3 No descanceis mis ojos,
 Porque será precizo,
 Dezir que mis cuidados;
 No son correspondidos.

Mirenle,
 Que suspiros buscando,
 Flores queridas,
 No descansa, por hombres
 Siempre suspira.

4 Mas descansad Amores,
 Para que yo tenga alivio,
 Que el veros desvelado,
 Es para mi, martirio,
 Diganle,
 Que en maravillas solo
 Descance, y diga,
 Que el descanso en quien ama,
 Es maravilla.

Estribillo &c.

VILLANCICO VII.

A Vós mi Niño adorado,
 Solo busca nuestro affecto.
 Porque en vós mi bien hallamos,
 Quanto nos pide el deseo.
 Feliz estrella nos guia,
 Dandonos luz para veros,
 Que en quanto vos no llegastes,
 Nos tuyo el dilito ciegos.
 Aora mi tierno Infante,
 Os juzga nuestro disvelo,
 Blanco en que de amor los tiros
 Siempre conciguen aciertos.
 Ya mi Señor venerando,
 Vuestros prodigios inmensos,
 Siguiendo los Reyes venimos,
 Rendirnos a vuestro Imperio.

Estribillo.

Estribillo.

Legad, venid, y adorad,
 Al Infante tierno,
 Pues convoca, atrae, y suspende,
 Su semblante bello:
 Bien se puede creer,
 Pues tan rara belleza,
 Todo sabe atraer, y prender:
 Y así al Niño adoremos.
 Amemos, con gracias, con vivas,
 Pues tan lindo, y amante nos llama,
 Para tantas dichas.

Ba. le.

Quien dirà, querido Niño,
 Quien dirá, que quiere mas?
 Dirà todo, que os adora,
 Pues todo el bien ostentais.
 Quien dirà, que quiere mas?
 Quien dirá, Divino encanto,
 Quien dirá, que quiere mas?

Dirà

Dirà todo, que en vòs logra,
 Todas las dichas, que ay,
 Quien dirá &c.

Quien dirà suave echiço,
 Quien dirá, que quiere mas?
 Dirá todo, que en vòs tiené,
 Quanto puede defear,
 Quien dirá &c.

Quien dirà, sublime empleo,
 Quien dirà, que quiere mas?
 Dirá todo, que en vòs mismo,
 Todos los gustos nos dais,
 Quien dirá, &c.

Estribillo.

Llegad, venid, &c.

F I N I S.

