

# VILLANCICOS

QUE

SECANTARAM NA SEEDO

ILLUSTRISSIMO SENHOR

DOM - 18 -

JOAM DE MELLO

BISPO CONDE

*Nas Matinas, & Festa do Natal  
de 1701.*



EM COIMBRA

*Com todas as licenças necessarias*  
Na Officina de ANTONIO SIMOENS  
Impressor da Universidade,  
Anno 1701.

VILLAVICENCOS

VILLAVICENCOS

O U E

ACANTARARREDO

RON

DOM

JOAN DE MILLO

CONDE

CONDE

CONDE

CONDE

CONDE

CONDE

CONDE

CONDE

CONDE

CONDE

CONDE

3

I. NOCTURNO.

VILLANCICO. I.

**A** Fuera que sale el Alba,  
Mesclando en Divinas perlas,  
Sy de vn Sòl Luzidas trompas,  
Del mas constãte amor, vivas sentellas  
Sol es el Niño nacido,  
Juan, es amor, que de veras,  
En cultos que le dedica,  
Su voluntad amante, manifiesta.  
Su lustre publica el mundo,  
Por que al Niño Dios prezenta,  
Sy de amante vassalajes,  
De discreto, amorozas obediencias.  
Ilustre, y amante aun tiempo,  
Logra en feliz comperencia,  
Sy de amante las caricias,  
De Ilustre, y singular, las excelências.  
Al Niño Dios que ha nacido,  
Postra su altiva grandeza,  
Si rendimentos del alma  
La activa operacion de sus potencias.  
En regozijos, y aplauzos  
La virtud de Juan Bien muestra,

El affecto con que trata  
 Del Niño Dios nacido la terneza.  
 Sacrificándole el alma  
 En repetidas ofrendas,  
 Reconoce, que este aplauzo,  
 Alo Rey de los Cielos, solo es deuda.  
 Permitid pues Niño amante,  
 Que de Juan la vida sea,  
 para que mas os alabe,  
 Fenis de Portugal, siempre perpetua.

*Éstribillo.*

Oigan, Oigan Señores,  
 Miren reparen?  
 Que un bayle hazer pertenden,  
 Unos zagales.  
 1 Ah de los montes? Hau.  
 2 Ah de los vales? Hau.  
 3 Que nos quereis? Dezid.  
 4 Los que fois del festejo,  
 Corred, bolad, venid,  
 Y hallareis al más Divino Infante.  
 Derramado por las vertiendo cristales.

*Baile*

Yo pues de los zagales.  
 Soy el primero,  
 Aunque los mas no lleguen,  
 El bayle empieço.

Tributando festejos alegres,  
Al Dios Niño nacido, en el pezebre.

Yo pues que soy segundo  
De aqueste bayle,  
Los loores dedico,  
Al Dios Infante,  
Offreciendole aplauzos con ancia,  
A su mucha gloria, y a su bella gracia.

Yo pues que por tercero  
Zagal, me sigo,  
My voluntad confagro,  
A aqueste Niño.  
Tribuntandole fiestas dichozas,  
A rãta hermozura, y a su mucha gloria.

Yo que de los zagales,  
Soy compañero,  
Tambien mis alabanças,  
Al Niño ofresco.  
Confagrandole en dulces ternezas,  
El alma, la vida, y mas las potencias.

VILLANCICO II.

1 YO soy la noche Señores.

2 Yo el Aurora me llamo.

3 Yo el dia me apelido.

- 4 La Tarde sale al tablado,  
 1 Tarde ha salido?
- 4 Antes pienço,  
 Que he salido muy temprano;
- 1 Mira que ya la noche,  
 Toma posse de los campos.
- Todos* Confiada viene la noche?
- N. Aun que son tres mis contrarios,  
 La Tarde, el Dia, el Aurora,  
 Para todos tres yo basto.
- N. La noche buena es aquesta.
- A. Viene el Aurora rayando.
- D. Es Dia a la media noche,
- T. No tarda el sol soberano.
- N. Pero es de noche?
- T. Esto digo,  
 Que es la noche dia claro.
- N. Es prodigio de la noche,  
 Por que es toda de milagros.
- Todos* Ay luzes que la destierran;
- N. Este Niño Soberano  
 Que nace, busca el silencio  
 De la noche enamorado.
- N. Las sombras discreto busca.
- A. La Aurora le tiene en brazos.
- D. Nace el sol dorando el Dia
- T, Mas

T. Mas a la tarde le aguardo.  
 N. Porque al ponerse,  
 T. Con sombras  
 N. Le han de mirar eclipsado,  
 Oy la noche se haze dia,  
 Oy las sombras visten rayos.  
 Todos Prodigios trae la noch !  
 N. Buelvanse estos en aplauzos,  
 Que todo merece el Niño  
 Que la vida viene a darno

*Estribillo*

Lleguen a darle aplauzos,  
 Las luzes, las sombras,  
 Los yelos, los rayos;  
 Porque el sol se mira,  
 De la Aurora en los braços.  
 El dia, y la noche,  
 Cantando, y bailando,  
 Entre paraninfos,  
 Glorias publicando.  
 Las pazes celebren,  
 A vista del arco;  
 Porque los diluvios  
 En los ojos del Niño,  
 Ires son claros.

## Coplas

- A. Hagan pazes el dia, y la noche  
 Pues junto al Aurora se diviza el sol,  
 Y trocandosse el orden que siguen,  
 El sol llora aljofar, y la Aurora no.  
 Y dize el amor,  
 Que la madre Divina es Aurora  
 Y el Niño nacido soberano sol.
- T. Esta noche que dia parece  
 Nacido vereis al luzero mayor,  
 Que destierra el horror de la culpa,  
 Cõ luz mas Devina, mas bello splendor  
 Y dize el amor &c.
- N. El Aurora en que el sol amañece  
 Contenta oy aplaude su nacida flor  
 Que ha de ser el rescate del mundo  
 Cõ ser flor perpetua, aquiẽ gira el sol  
 Y dize el amor &c.
- D. El buen viejo que assiste al misterio,  
 Para ser testigo de la admiracion;  
 Quãdo mira el sol puesto en las pajas  
 Admira el milagro, con la suspencion  
 Y dize el amor,  
 Que la Madre Divina es Aurora  
 Y el Niño nacido soberano sol.



9  
II. NOCTURNO

VILANCICO III.

**O** H Gaspalo, oh Melchielo,  
Franxico, Bassiam, Ferrando?

*Tod.* Que manda vozo, que quele?

Za qui toro zente pletos?

*Tod.* Aqui sà, toro aqui sà.

Ah yzazù! far muy contento;

Fazè quele huns compahia

Aos menina dos prezepio.

Vozo arvora effas bandela?

Mÿ arvora muy depleça.

Vozo toma effes mosqueto;

Sy, mia fiolo farzento

Vozo toca effes Tambòlo;

Sy, mia fiolo.

Vozo range effes Trombeta

Mim, far contenta

Vozo cos Pifaro soà;

Toro se farà.

Eu quele fazè os farzento.

Turo sà bem ordenalo.

*Tod.* Toro faze muy contento.

Poem Vozo nos primer banda,

Ha,

Vo-

Vozo camyá dileyto, He,  
 Vozo vay logo de traz, Ha,  
 Poem os vandela no meyo. He,  
 Toca vozo effes rambolo, He,  
 Vozo foà cos trombeta, Ha,  
 Poem aqui effos picarya, He,  
 E os murriam nos cabeça, He,  
 Vozo vay dos retaguarda, Ha,  
 Saze turo muy perfeita, He,  
 Camya moſſo aos Berem, Ha,  
 As menina focorrelo, He,  
 Toca, toca, toca Toturu,  
 Anda, anda, dispala, Traz,  
 Tila com effe Arcabuz, Truz,  
 Para, fordalo, para,  
 Que za chegamo aos Berem,  
 Y adonde zaze os Menina,  
 A hy sà nozo quartè,  
 Arvora effos picarya,  
 Y damo huns carga esta vez.  
 Tod. Truz. Truz  
 1. Torna a dalo muy depreça  
 Tod. Traz, Traz,  
 1. Damo otro por ſelo trez.  
 Tod. Truz, Truz, Truz. Ca.

## Coplas.

Perfecto carga sà effo,  
 Miolo nam põle sè,  
 Menina faze pasmala,  
 Dos pleto tam destra sè,  
 Yzazu, que ricas zojo  
 Menina nos cala tem?  
 Con effas zoyo mias vida,  
 Os mundo põle vencè.  
 Aqui vem os compahia,  
 Dos pletia de Guinè.  
 Quèle vozo servir dela?  
 Dize menina? Quelè?  
 Oya vozo effes tambolo,  
 Miolo nam põle sè,  
 Oya vozo effes Pifaro  
 Que eu duns pao sancta fazé.  
 Oya vozo effes labarda,  
 Oya os vandela tambem,  
 Oya os lança dos fordalo,  
 Oya os espanta, os arnez;  
 Sy vozo servir quizele,  
 Dos compahia mia bem?  
 Vozo hãre sè os capitam  
 Que otra mim nam quelè.  
 Quele vozo que os compahia,

Và emuestilo a lucife?  
 Por as Virgem dos Rozalio,  
 Que a toro pole vencè.

Mas vozo os gente dos guerra,  
 Menina não havè missè,  
 Que effes zoyo maradolo,  
 De amolo màrà sabè.

Mas quèlevos faze huns Dança  
 Pala alegrà a vofsè,  
 Que si faze por mim triste,  
 Mim quele dar os prazè.

*Estribillo.*

Os Menina que nace **Le le,**  
 Saze de amolo infante; **Le le,**  
 Yzazu, que fardalo? **Le le,**  
 Yzazu que mar pago? **Le le,**  
 Que por forr à os pretia, **Le le,**  
 Se faze forriè, **Le le,**  
 Toca os pandeilia, **Le le,**  
 Toca os cascavè; **Le le,**  
 Os tambolo toca, **Le le,**  
 Os bandurrias tambem, **Le le,**  
 E buli com as mam, **Le le,**  
 E buli com as pé; **Le le,**  
 Raxa os castanheta, **Le le,**  
 Os Adufe tangè; **Le le,**  
 Que

Que os Menina dos pleto, Le le,  
Cappitam hê. Le le,

### VILLANCICO IV.

1 **A** L Niño que es flor del campo,  
Y es el lirio de los Valles,  
Hagamos la noche buena,  
De ramilletes un Bayle.  
Y assi salgan señores  
A ofrecer flores,  
Porque alegren al Niño  
Sus invenciones.

2 Yo Salgo a ofrecer mis flores,  
Con un affecto tan grande,  
Que harto mejor que sus hojas,  
Mis ojos diera al Infante.  
Y aun esto fuera poco,  
Si los sacàra?  
Porque el Niño mas precia,  
Ojos del alma.

3 Al Niño que ha de ser Pan.  
Aun que aora es flor notable,  
Para su entretenimiento,  
Un Tulepan de darle.  
Yo sè que tiene gusto,

Destos ensayos,  
 Porque ha de ser el Niño.  
 Pan floreado.

- 4 La Roza de Jericob,  
 Al Niño he de prezenarle,  
 Que es cierto que à questa Roza,  
 La quiere como a su Madre.

Y aun que todas las rozas,  
 Espinas tienen,  
 El Niño ha de ponerlas,  
 Sobre sus sienes.

*Estribillo.*

- 1 Ea pues my querido, chiquito,  
 Bonito de mil primores;  
 Digame, se hà gustado,  
 De aquestas Flores?  
 Si le agradan saynetes?  
 Que le parece el Bayle,  
 De ramilletes?
- 2 Pues ay Flores en Bayle!  
 Que es esto menga?
- 3 Sy no se hallaren Flores,  
 Aurà florestas.
- 4 Pues desse modo,  
 Vayan Flores, y todo,  
 Profiga el Baile,

Ya my Niño de amores,  
Le hagamos de Flores,  
Mil novedades.

## Baile

- 1 Maravillas le traigo,  
Dios de my vida,  
Porque todas sus partes,  
Son maravillas.
- 2 Esos Iasmines tome.  
No sè que dixel  
Pues su frente es afrenta,  
De los Iasmines.
- 3 Este clavel le ofresco,  
Que ny por sombra,  
Se parece my Niño,  
Al de su boca.
- 4 Este Iacinto hermozo;  
Serà mi ofrenda,  
Aun que tiene Iacintos,  
A manos llenas.
- 5 Esta Angelica es linda,  
Mas desse nombre,  
No le faltan cappillas  
Allà en su corte.

## VILLANCICO V.

**O** H balhame som Silbestre,  
 Atracানা que bay,  
 La per Brelem donde escoito,  
 Que o Neno nacido jaz.  
 Ex me bou ber o cachoipo,  
 Ca se elle nos bem vuscar,  
 Samicas eu nom pertendo  
 Andar de cá, para là.

Oylà, pardes que a folgança,  
 Xibus anda no Portal,  
 Tom afeza, que me esgano  
 Ia por quatro boltas dar.  
 Es marmelega cà mossos,  
 A par dobre, que elles dam,  
 Taes reboltas que me espasmo,  
 De belos cabrioylar.

Oyra pois galeguinhos  
 Bamos, andar;  
 Ca me estoiro, & derrengo,  
 Por me ber ja là.

2 Que dizes galego tonto,  
 Quem te mete a ty falar,  
 Na quilo que não entendes,  
 E que nunca entenderás?



1 Boa bay a xirinola?  
 Bosé quem o mete cà,  
 Nom sabe que a esterlogia,  
 Me falta por los Ilhaes?  
 2 A cauza porque to advirto  
 He porque naçido està  
 Em Belem hum Deos **Menino**  
 Que tudo pode mandar.  
 1 Tenha boscè mão no ponto,  
 Nom queira solufufar,  
 Porque se elle poide tudo,  
 Oybirme vem poderà.  
 2 Chega pois galego, atento,  
 Que he certo, te ouvirà,  
 Hum Menino que he brandura,  
 A quem canta a terra paz.  
 1 Ea pois leixe contrendas,  
 E bamos sem retardar,  
 A falguer, huma folgança,  
 Ao Neno celestrial.

*Estribillo.*

Ay, ora anday,  
 Galeguinhos do loygar,  
 A com, prafguer,  
 Bamos falguer,  
 Huma refestela ao Neno,

Cà em Brelem nacido jaz.

*Coplas*

Oyla, tenham mam bostas,  
Que la bejo hum non sey què,

Cà me dà cà na maroita,  
Que esta achoça bem a ser.

Bejo todo luzidio

Hum caixoipinho cà feè,  
Que ja faz milhenta brincos  
Com a caveça, maos, & péz.

Beijo estar huma donjela,

Como huma ayrora par dez,  
Tom fazuda, & tom sabèra,  
Ca, nom parece Mulher.

Bejo hum belho reberendo

Que espoizo debe de ser,  
Porque se està delambendo,  
Deber o Neno jazer.

Bejo a Muila, & o Voy vento.

A sorventa couzas que,  
Me falguem calir o bentre  
De contento, & de prafguer.

Oyra pois ja que chegamos,

Falgamos sem nos deter,  
Huma refesta ao cachoipo.  
Que se espafme de nos ber.

## Baile

**O** Yla mey cachoipinho,  
 Nom, me choredes, nom,  
 Cà ja por alegrarhos  
 Milhentas boltas dom;  
 Ay nom, nom, nom,  
 Que me estoyra o coiraçom,  
 Toque a Biola Antom,  
 Y a Arpa Baltezar,  
 Catarucha o pandeiro,  
 E os afovios Vraz,  
 Ay, ay, ay, Ay,  
 Galeguinhos, saltay, bailay,  
 Andemos com a folgança  
 Tempereffe o Baixom  
 E benha a caterbada,  
 Ay nom se de tenha nom,  
 Ay nom, nom, &c.  
 Antremos de retrempe,  
 Porque o Neno quejas,  
 Ximpado nas palhinhas  
 Esbagoandosse està,  
 Ay, ay, ay, &c.  
*Estribillo.*  
 Ay ora anday &c.

## III. NOCTURNO

## VILLANCICO. VI,

- 1 **A**H del Cielo donde hermozo  
 El Sol luziente de espacio,  
 Brilla, quema, vive, luze,  
 Con llamas, cō fuego, cō luzes, cō rayos  
 Ah del Cielo?
- 2 Ya del Cielo te escucha  
 El ardor que ufano,  
 Brilla con llamas, quema con fuego,  
 Vive con luzes, luze con rayos!
- 3 Ah de la tierra que hermoza  
 En su fecundo teatro,  
 Abre, viste, cria, pule,  
 Las fuētes, los mōtes, las fieras, los prados  
 Ah de la tierra?
- 4 La tierra te oye,  
 Con a dorno vario,  
 Abre las fuentes, viste los montes,  
 Cria las fieras, pule los prados,
- 1 Oye mi vos que festiva,  
 Al Nacimiento mas a'to,  
 Llama, busca, quiere, pide,  
 La luna, los signos, la aurora, los Astros  
 Ah

Ah del Cielo?

2 Ya del Cielo,  
A tu suave a ciento,  
Llama la luna, busca los signos,  
Quiere la aurora, pide los Astros.

3 My voz escucha que alegre,  
Al Nacimiento sagrado,  
Une, junta, mesta, borda,

Las plâtas, las selvas, las flores, los prados  
Ah de la tierra?

4 La tierra,  
Con armoniozo cuidado  
Une las plantas, junta las selvas,  
Mescle las flores, borda los prados.

*Estribillo.*

Pues unidos todos,  
Vengan los astros,  
Lleguen las flores,  
Ellos de luzes,  
Ellas de olores;  
Cantando con gracia,  
Hagan un Bayle,  
Al Niño de amores,  
Vengan los astros,  
Lleguen las flores.

22  
Coplas

Deste Trono de ardores Divinos  
 Estrellas hermosas llegad, y venid,  
 Y constantes, amantes, brillantes,  
 Con voces de luz, ala luz aplaudid.  
 Al Imperio de luz Soberana  
 Venimos dexando el ardiente zenit,  
 Y obedientes, luzientes, ardientes,  
 ya el claro abrazar, se ha mudado ã luzir  
 De la esfera fragante del Mayo,  
 Oh flores hermosas, llegad, y salid,  
 Y Olorozas, vistozas, gustozas,  
 Con flores de olor, ala flor os rendid.  
 Al precepto de dulces cadencias  
 Venimos dexando el alcaçar de Abril,  
 Y entre amores, favores y olores,  
 La riza teadora, te sirve el Jasmim.  
 A este Niño de perlas nacido  
 Consagre su culto olorozo festin,  
 Y en mortales, reales, leales,  
 Celebren las flores, la luz del zafir.  
 Los candores festejen floridos,  
 La luz superior, porque siempre feliz,  
 Favorece, enriquece, ennoblece,  
 Ardiente la flor, y fragante el roby.

Estri

VILLANCICO VII.

Estribillo.

- 1 **A** H del Rebaño Pastor?  
Ah del aprisco zagal?  
*Todos* Que buscaes, que buscaes?
- 2 Ah de las flores Jasmin?  
Ah de la plantas laurel?  
*Todos* Que quereis?
- 3 Ah de las aves Pavon,  
Ah de las fuentes Cristal?  
*Todos* Que du daes?
- 4 Ah de los riscos Mancion.  
Ah de las ondas Baxel?  
*Todos* Que temeis?  
Despertad, atended,  
Que ha nacido esta noche,  
Todo n nuestro bien.  
Venid, bolad, y vereis,  
Que ha echo el amor,  
Cordero al leon.  
Esclavo al que es Rey,  
Passible al que es Dios;

Llegad, Venid, mirad,  
 Que ha echo el poder,  
 El blanco clavel,  
 La sombra esplendor,  
 El heno verget,  
 Lo amargo panal,  
 La nada Duidad,  
 Lo esclavo señor.

Y entanto que el favor reconoceis  
 Escuchad, bolad, corred.

*Coplas.*

En el folio de un pezebre,  
 Astro se ve florecer,  
 Aquel esplendor que al dia,  
 A media noche diò el ser.  
 Y aun por esso en tributo  
 Le confagran fiel,  
 Las flores, Jasmin,  
 Las plantas laurel.

Cordero entre pajas laze,  
 Porque elegiò su humildad,  
 Redemir sus altivezes,  
 De la codicia de Adan,  
 Y aun por esso a su culto,  
 Ofreciendo estan,  
 Rebaño el Pastor,



Aprisco el zagal.  
 Tierno llora, y se gorgea,  
 Con la paloma en quien vid,  
 Mas armiños la pureza,  
 Que luzes esplaya el sol.  
 Y aun por esto en su obsequio,  
 Le tributan oy,  
 Las fuentes Cristal.  
 Las Aves Pavon.  
 Aun Dezierto hirà algun dia,  
 A ensayar el padecer,  
 Antes que engolfe la vida,  
 En un madero despues,  
 Y aun por esto cortezes,  
 Saben prometer,  
 Los riscos Mancion  
 Las ondas Baxel.

## M I S S A

### Epistola.

**D** Os politicos zagales,  
 Con unido parecer,  
 Para alegrar al Infante  
 Partieron para Belen.

Prepararon instrumentos  
 Para aplaudirle con fè,  
 Y del genero de amor,  
 Todo su instrumento es.  
 Tanto que al Portal llegaron,  
 Con humilde singelez,  
 Dieron de su amor Indicios  
 Bezandole al Niño el pie.  
 Por divertirle del llanto,  
 A los pastores que ven,  
 Combidan para ayudarles,  
 A su gracia encarecer,  
*Estribillo.*

Al Niño de Belen  
 Adoremosle,  
 Que extremos Divinos  
 Encierra su ser.  
 Es Niève, es Fuego, es Rayo  
 En trage de clavel.  
 Adoremosle,  
 Como a Dios, como a Sol,  
 como a Rey,  
 Adoremosle.

*Coplas.*

Al que es flor de las estrellas,  
 Y en purpura candidez,  
 Ofens

Ostenta brillantes ojos,  
Un nevado rosicler.

Al que es fuego de las flores,  
Cuyo esplendor al nacer,  
Fragancia de luz exala,  
De la llama en la niñez.

Al que es Rayo de hermosura,  
Florido, y brillante, y que,  
Relampagos de Iasmines.  
Fulmina al amanecer.

Al que es Nieve, Dios, misterio  
Admirado de la fee,  
Quando iluminar le mira,  
Al tiempo que florecer,

Al que es fuego, sol del mundo,  
Y tan de las flores es,  
Que es su mayor diligencia  
Luzir primero que arder.

Al que es Rayo, Rey, indicio  
De quan hérmozo ha de ser,  
Monarcha de los Iardines,  
Pues que nace, Rayo, y Rey,

*Estribillo.*

Al Niño de Belen &c.

*Ofrenda.*

Zagales de aquestos montes,

Dezidme, pues lo alcançaes?  
 A que viene de los Cielos  
 Este Infante celestial?

*Tod.* Atraer al mundo paz,  
 Que es de todos los humanos  
 La mayor felicidad.

A que viene desde el Trono  
 De su excelça Magestad?  
 Al lemite de un pezebre,  
 Al destrito de un Portalà

*Tod.* A traer &c.

A que viene siendo eterno,  
 Disfarçado en lo mortal,  
 Quien solo para su gloria,  
 Hizo la immortalidad?

*Tod.* A traer &c.

2 Pues si a darnos paz viene,  
 Vamos allà  
 Que no ay mayor ventura,  
 Que una dichoza paz.

*Estribillo.*

Zagalejos, si vida, si gusto,  
 Si paz soberana tener dezeais,

*Tod.* Venid al portal,  
 Que no ay paz sin el Dios q̄ ha nacido  
 Ny vida sin gusto, ny gusto sin paz.

## Coplas

Si aquel bien que con la gloria,  
 Mas se puede comparar,  
 A morozos pretendeis  
 Dezeozos anhelaes.  
 Venid al portal,  
 Que no ay paz sin el Dios q̄ ha nacido  
 Ny vida sin gusto, ny gusto sin paz  
 Sy evitando confuziones  
 Felices quereis lograr  
 Immen sidades de glorias  
 En possessiones de paz?  
 Venid al Portal &c.

## LEVANTAR A DEOS

*Estribillo.*

Ay de mi? Ay de ti?  
 Si olvidas ingrato lo q̄ has de advertir.  
 En la tierra, en el ayte, en el Cielo,  
 Al florecer, al nevar, al luzir,  
 La flor es affecto de amante Paiz,  
 La nieve es el llanto del ayre sutil:  
 La luz es ternura del alto zafir:  
 Que al ver al Amor penar, y sufrir.

Llora de amante uno, y otro con fin.  
Ay de mi! Ay de ti!  
Que aũ no sè llorar, de que no sè gemir.

*Coplas*

- 1 Viendo mi Dios la fineza  
De hazerte mortal por mi,  
El Cielo lagrimas vierte,  
Que el Alva atezora en sy.  
Ay de ty! Ay de mi!  
Que aũ no sè llorar de que no sè gemir.
- 2 Llora la flor, dezatando  
Gomas de Arabia feliz,  
Mirando al Sol mas brillante  
Hecho Clavel Carmezi.  
Ay de ti! ay &c.
- 3 Llora el ayre blancos copos  
Que vierte el azul Turki,  
Viendo a el Cristalino Cielo  
Que se empieza a derretir.  
Ay &c.
- 4 Llora el sol, y dezatando  
Doradas luzes de ofir,  
Las perlas chupa, que tierno  
Vierte otro Sol mil a mil.  
Ay &c,
- 5 Llora, embidiando al Deziembre,

La hermosura del Abril,  
 Pues en su escarchada estancia,  
 Ambar esparce el Iasmin.

Ay &c.

6 Todos sienten, y mi pecho,  
 Negando a Amor la serviz,  
 Aun no ha sabido llorar,  
 Lo que no sabe gemir  
 Ay de ty? &c.

F I M.



La armonía del A. D. D.  
Fues en la claridad el alma  
Ambar el paje el alma  
Ay &c.  
Todos tienen y mi pecho  
Negando a Amor la ley  
Aun no he sabido llorar  
Lo que no sabe gemir  
Ay de v. &c.

Como H. M.  
Mirando H. M.  
Hecho H. M.  
Ay de v. &c.

