

Comedia
Intitulada

© Creado de si mesmo.

Actores.

D. João de Alvarado... 3. Galan...

D. Lopo da Rocha... 2. Galan...

D. Fernando da Rocha... Fello...

D. Ignor. sua filha... 3. Dama...

M. Anna de Alvarado... 2. Dama...

Sancho. criado de D. João...

Bernardo. criado de D. Lopo...

Beatriz criada de D. Ignor...

Acto se representa na Cida-
de de Lisboa.

Copiada.

Aos 8 de Maio de 1788



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Acto 1.^o
 Serra 1.^a

Vista de lua com galaxia de luas
 como de noite sale D. Joao e San-
 ta de jornada.

San: Senhor, estas sem juizo.
 nao fora melhor no barco
 passarmos da noite o resto.



q a esta hora andamos
 em procura de teu logro.

D. Joa: Ja estamos no Bairro alto
 esta e a lua emq mora
 meu idolo adorado.

Sanx: Senhor ja deu meia noite

D. Joa: Entao q leveis grao!

Sanx: Eu nao quero ser valente
 de noite

D. Joa: Cala incensato!

Sanx: Leuis senhor, q venha
 sobre este pobre costado
 alguma turba maldita
 de marujos, e lacaios
 subditos das Copieiras
 q esta e a hora do Judasio.

D. Joa: Nunca viestes a Lisboa!

Sanx: Veni qd tinha de annos

e estive cá só' cum me
may dire; e'itai a sanha
porver esta noite a noiva
nao basta amanha.

D. Joa. - Ah Sanha
aminda terra saude
nao me permite de canco.

Sana. - Heuma dama q' nao viite
amai com excoo tanto!

D. Joa. - Como sera' gentil
o original heo retrato
battu para me atear
este incendio em q' me abraro.

Sana. - Agora e' q' te a seguro
q' e'itai cego, e' q' e'itai vario.

D. Joa. - Por que?

Sana. - Por te namorare
com tanto amor de um pedaco
de cobre: dire o pintor
eavia pontas acaro
se a noiva e' impertinente
se namora a seu boado
se e' de dentada coruonda
ou se tem q' pier cambayos
e' certo q' nao: por logo
dire lomen dos meus peados
porq' de monico e'itai sempre

no espaço imaginario:
sempre com a boca aberta
olhando para o frestado!
isto não louca e fada
Eu' lomen do teu tamanho!

D. Joa: Abelera da pintura
mostra, qual prodigio raro
deve ser o original
aqueum amante idolatro

Sans: e senhor, não sabe q vai
muito do vivo ao pintado.

D. Joa: Calate já importuno
Sans: Já a boca não te não abro.

D. Joa: Sans o novo por saber
se no se coracao q amo
fer aminda loria efeto
q em mim fer o seo retrato.

Sans: Agora seguei ao porto
de aturar murros, e callos. - a parte

D. Joa: Como se pareceia.
Sans: O de graudo
dum doçuro de arroçada
mevira' pelo costado. - a parte

D. Joa: Como se pareceia
fada! Fiaste encensato!
Sans: Para dieste averdade
enorme, emal em carado.

D. Joa. = A copia com o meu rosto
separada

Sans. = Era dum panno.

D. Joa. = Vão enorme te parcos!

Sans. = Tu es galante, e engraciado.

D. Joa. = Hei dum simples, não te' entendo.

Sans. = Querey q' falk' claro!

D. Joa. = Sei falk'.

Sans. = Não prometer me
demenciao dar, ou não falk'.

D. Joa. = Espero te ver de udas. Dire

Sans. = Hei toca aporua o labo
oporque eg me acuita.

D. Joa. = Do teu silencio me engado.

Sans. = Promety de não macar me.

D. Joa. = Prometo.

Sans. = Ental te declaro.

tudo: sabe, q' ainda a Noiva
não tem visto o teu retrato.

D. Joa. = Como! não foste tu mesmo
ao estafeta entregalo!

Sans. = Sim; mas em lugar do teu
mandei o meu por engano.

D. Joa. = O teu retrato!

Sans. = He verdade.

D. Joa. = Onde ytu, q' te não mata!

como os impetoz sistentos, querendo darlle

Sanz. = Sen Ex, de largo, de largo.

D. Joa. = Acaba: como fizeste
essa toia temerario.

Sanz. = Se quer q tudo lhe conte
arrudeire may dois paury.

D. Joa. = Desta sorte te faras
falar indigno Villaco.

Dalle

Sanz. = Assim fatta adq promete.

Clora

D. Joa. = Dize.

Dalle.

Sanz. = Va' dar no diabo.

Clora e foge.

D. Joa. = Anda ca' sancho.

Sanz. = Vai quero

cu procurarei outro amo.

D. Joa. = Falla q ja te nao sou.

Sanz. = se tornas adas malabo.

Sabrá' pois q em Espanha
onde estivemos quatro annos,
tive aminda inclinacao,
como tem qualquer barbad,
q para toda a panela
empire e adá eu' teito: vamos
holaro: atal Zapariga
dize, q me amava tanto
q em nao vendo este costinlo
padueira os lós de maio,
eq derjava ao meno,
estas me vendo pintado

atoda a hora: eu q amante
sou, como qualquor bandello,
prourei logo cum Pintor
para tirarme cum Tebrato
della cara, e ofei tab proprio
dito pinta maciao,
q se falare, e e nome
era eu eivito, e e carrado:
parto adallo a e orin eua
euma noite, ex senao quando
entro na lua, e deuo
cum Reverendo Lacio,
q de baixo da janela
estava finto eipantado,
e porqueto ha de ser
dejarandose em a grado:
al endor, qd Heil Jr
fiquei como cum souro bravo
foi pi' atrai para unvestor
mai dite, q farei sanedo.
nao vai tu bucar laa.
comq vendas torquado:
e como a prudencia e
amillor capa do fraco
me letrei muito auro
sem dela fazer may caro
nem torrei may abuzado

na' f'is bem sen'or, meu amo.

D. Joa. = Desuuir a tuay beuoras
ja me d'rites. querendo darlle

Sanx. = Vamoj, vamoj. fugindo

afaste se para la:
q' eu ja a historia acabo.
Lembrate q' aquella noite
em q' tinhas acabado
de escrever para mandar
dentro da carta o retrato
a tua noiva, elegou
teu amigo D. Fernando
e tu...

D. Joa. = A copia te dei
e a carta para q' em quanto
Eia buicas avizita
ofixasse.

Sanx. = Forte Caro!
quis entai ver qual denoi
estava maij bem pintado
tirai omu da algibeira
e estue observando a amboj;
juro q' qualques denoi
estava bem figurado:
olla ate esta verruga apontando a cara
lwava omu, era eu' paimo!

D. Joa. = Senao' concluy.....

Sanx. = Não gritei
q' olonto esta' acabado:
em letatoy embrollas
empapuy, e por engano
guardei o teu, como foi
na tua carta zelado.

D. Joa. = Que yto me recusa indigno!
q' fizeste. 'alg' estou vario!
q' dirá aminha Ignor!

Sanx. = Que dirá. veja q' cipanto
dirá q' cum marido sua
como loto porpoionado
para de mamarle as filhas
q' tuos se forem bratos.

D. Joa. = Que horror de faria eu' loto
tao' furo, e de remgracado!

Sanx. = Seo Ceo mo não deo mil' loto
Eide na lua deitado.

D. Joa. = Só de over me terá' odio.

Sanx. = Antei o acuria raro.

D. Joa. = Sim vil raro por enorme

Sanx. = Eu tendo cum semelhante maudo.
q' não é como esse teu
meudinho, e a feminado
com real emcio de barbas
repartidas em bocados

D. Joa. = Calate, ou te matarei.

Sanx. = A verdade sempre amarga?

D. Joa. = Emfim chegou a oim tante
dever, honra e contrario

Sanx. = Antes julgo q' amudanca
faze sentir, tanto, ou quanto

D. Joa. = Porque vil.

Sanx. = Porq' as mulheres
sempre do peor se agradas?

D. Joa. = Otuvido! - - - querendo darlle.

Sanx. = De vagar.
na' medi' q' ja estou calado.
E vale Bernardo.

Ber. = Inda este amo da fortuna
de convucar na' esta' farto!
Elle com a primarina
de farendose em agrado,
e eu ca' no meio da lua
alguma tunda esperando,
q' dos treceiros de amor,
E' omay seguro pago.

D. Joa. = A cola' Divido cum vulto

Sanx. = Que. Cum vulto! al pobre sancho. - - trama

D. Joa. = Vaihe proquitar q' sabe
donda mora D. Fernando.

Sanx. = Eu;

D. Joa. = Tu simavia.

Sanx. = Eu a'quelle lomen na' fello.

D. Joa. = Não, porque.

e Anx. = Estou mal com elle.

D. Joa. = Anda, bem te entendo fraco.

e Anx. = Senhor, porq' eu sou galineta
todas para mim são galos.

D. Joa. = Vai.

e Anx. = Estou doxo de hum pé.

naí posso nem dar hum passo

D. Joa. = Não ouve!

e Anx. = Vai tu senhor;

q' eu venho muito cansado.

D. Joa. = Vê q' te quebro a cabeça
se não fazes oq' mando!

e Anx. = Mas, se escapo de uma parte
de outra parte naí escapo.

animo sano: Masante

vá contigo a este asunto. — Vai m^{to} devagar.

Ber. = Hum vulto direito amim

agora viri machado. — — — — —

abarte

e Anx. = Orra, q' o vulto se meche

e como se agigantado

se meda' cum bofetado

fico com os dentes quebrados. — — — — —

abarte

Ber. = Parou o selvagem mau.

certamente esta' terando

da algibeira alguma faca

ou pitola; eu abalo,

mai se fujo duas balas
me meto pelo costado.

abarte

Sanz: Promen tem ma' tenca?

abarte

Der: Elle esta parte, nao parte.

abarte

Sanz: Mas talvez q' nao me ofenda
se eu defalar mais, e brando.

abarte

Der: Poderes q' se comode
se eu for humilde e humilhado.

Da' eu passo adiante

Sanz: Nao q' me invyta a gigante
como eu' leu a arrebrado.

Da' eu passo a tras

Der: Fora q' ser por a tras
para remeter mais brabo.

abarte

Sanz: Eufab: meu Cavallero!

m^{to} humilde

Der: Que me ordona meu Fidalgo!

ome mo

Sanz: Bello q' o nome se atento.

abarte

Der: e nao se der arrebrado.

abarte

Sanz: Cybrae sem cerimonia.

Der: baco og devo meu amo.

Um pode cubrita.

Sanz: De senhor, sou so creado!

Cybrae q' var danote

podem fazer de algum dano.

Der: Ponha o clavel q' a Sireno

far' comeduet og curioj.

Sanz: Etou bem.

Der: E eu bellamente.

Sanz: Voy bem: Cubramonog ambos — Cobrem ce

Ber. = Um podes mandar-me
q sou no sumilde exoravo

Sanz. = Um sabe dirime
onde mora D. Fernando
de Noronha.

Ber. = Mora nella
Caray.

Sanz. = Em Lima, ou em barço.

Ber. = Em toda.

Sanz. = Meu cavalleiro

fiolle muito obrigado. — Ja' cortesia

Ber. = E' meu senhor estou promyso.

para a servir. — — — m. ta. Cortesia

Sanz. = Outro tanto — — — Far o mesmo May p.?
D. Lou.

Ber. = Para ensinar cortesia
omede de mestre a fiamado.

Plomen temer de mim
may elle esta convercando
com outro, q podeser
q na' regaue por favelo. — — — adarte

Sanz. = Seguey encomodado
teu sogro dicio, q eu bato.

D. Lou. = Verdade de, sancho q ras
mai, eorai de encomodado

Ber. = Eu fiz mal em de ensinar
acara em q esta meu amo
poy para talis agora

De ~~me~~ servira' de embaraco;
Eporem se elle vem bater
eu fuome partidario
q' como ambos sei' medrosos

De servira' de embaraco. - - - abarte

Sanx.: Poi' entao' vou, ou nao' vou.

D. Joa.: e sim bate.

Sanx.: se ytao' deitado

q' se levantem. - - - Vai p.^a aborta e Bernardo
o do item

Ber.: Que e' isso?

onde vai? suspenda o panno. - tira a espada

Sanx.: Vou bater naquella porta
senao' mandar a Contrario,
a sua pessoa.

Ber.: Nada.

nao quero motim no bairro.

Sanx.: Huy aodeyroy tas comide
agora tas a san lado. - - - - - abarte

Ber.: Bem q' tem medo. - - - - - abarte

Sanx.: e senhor, eu

de bateri de manco.

Ber.: Retiree, senao' quer
morrer vestido, e calado.

Sanx.: Com licenca vou dizir-me

q' nao quero loto ofato! - - - vai para D. Joa.

D. Joa.: Que di' esse Cavalleiro!

Sanx.: e senhor, porquem se fugamos.

olla q' o lomen esta
de bitallas rodado.

D. Joa. = Anda vai bater na porta

Samp. = Eu quero morrer seu amo!

Ber. = Fora q' o outro e valente
eu nao quero experimentar. --- a parte

D. Joa. = Anda vilao? Que atrevido
embaraca o meu criado! --- indas. Bernardo.

Ber. = Meu senhor sem cerimonia
palle q' nao o embaraco.

D. Joa. = Senhor involente veja
q' saberis castigarlo

Ber. = Eu sou o unico que se
nao sei castigar. --- m. Dumilde.

Samp. = O magano
comigo se far leao,
e a galinha com meu amo,
agora experimentar
o valor deste meu braco --- empunha a espada

D. Joa. = Deixa o q' e leuo

Ber. = Assim e
eu sou pouco ajuizado.

Samp. = Fada me pagar o medo
q' me metteo. --- o memo

D. Joa. = Bata Sanchs.

Samp. = Anda vai se nao quer
morrer vestido e calado.

Per. = Com licenca vou despirime
y nã quero loto ofato. --- Varie

D. Ioa. = Extao' draria pitola.

Sanz. = draria; may o Villauo
julgon q' examos malcin
y para nã bay tomar mo
agucordio logo; como
faranda de contrabando.

D. Ioa. = Calate q' ei sum lo barde.

Sanz. = se me insultay vou matalo. --- Abreie Eumajanca

D. Ioa. = Humajanchela se abre.

Sanz. = E E
das caras de D. Fernando.

D. Ioa. = Por ella satou eu' lomen. --- Satta D. Lopo daja
nela p.^a do Rastro.

Sanz. = Alguirera de gabo.

D. Ioa. = Aide examinar quem e.

D. Lop. = Quem esta ali? E Bernardo!

D. Ioa. = e' nao e; diuime quem soy!

D. Lop. = Muito buo e temerario
e quem me faz tal pergunta

Sanz. = senhor e' anulo, ca' de Largo. --- Letraue p.^a Longe.

D. Lop. = He aqui me demoro, temo
q' meubio D. Fernando

aminla ouradia sauba
omio may acertado
E este e' meu cavalliro.
senã' fuisay livre opato

Desta sorte o franquearu. — tira aypada

D. Joa. = Eu desta voto embarau. — omemo e brigas

Sans. = O que de gar para eu
vya q morre e milado. — a Suma as baptidos

D. Joa. = Ouuro me favorece
e por de uencia me aparto.

D. Joa. = Senao mediry quem soy....

Sans. = Sou eu. estai em diabrado.

varie pelo baptidos
vindo abra e esta
encostado sanilo e
D. Joa. a terra cuti-
yady no creado.

D. Joa. = Que dury?

Sans. = O que digo e
q estai vivo por a caro;
Vente pendurar de lera
no templo de Santo Sancho.

D. Joa. = Como?

Sans. = Morria de espida
e me nai yallas tuu atto.

D. Joa. = E se aurentou!

Sans. = Nao over.

D. Joa. = O que de uco!

Sans. = Esta claro
q deira boa carreira
quem soube dai tas bom salto.

D. Joa. = Que se fone?

Sans. = Como eum gamo.
parue q aray noj per
levava o tal Salafxario.

D. Joa. = Nao oria q por cobarda

Laurentou.

Sax: Eu nao lhe clamo
nome, toso para mim
sao Valenty como Eum Cayo.

D. Joa: Ahiita do q tuada
q faver sem zello ardo.

Sax: Faze o q te faveret.

D. Joa: Dii corramoj.

Sax: Dii corramoj
q ja amaneue, e teremo
on emtendimento claros.

D. Joa: Ter eu Cavallero pobre
casenay Eaver degado
de Espana, abndu servi
de Militar quatro annos
dies meu Rey, q me tinha
o caramento ajustado
em liboa. partix logo
a celebrar o contrato
nupcial, e acdar ante
deur a Espora Eum agravo.

Sax: Ahiito, telly cortigo
Pebrofia no Caro.

D. Joa: Citar Eum Eomen na tua
q devia ser creado
do q satou Sajanela.

Sax: Pebrofia no Caro.

D. Joa. = Embarcaas q' sebeta
na porta de D. Fernando.
Por se nao saber q' estava
ouulto em cara no amo!

Sans. = No e mau. Dicoxy tem
Pilotofia no Caro.

D. Joa. = Valtas de janella ouvro
querer eu tomar a opallo
puxar valente da espada
e apena brigarmos amboz
para nao ser conuido
deixar a tua apreca.

Sans. = E se ponto tem seu que
e de puxar de uifrallo.

D. Joa. = Que deuo fazer?

Sans. = Espera.... Considerando
ouve um diuuro bem raro.

D. Joa. = Dize.

Sans. = Mas nao, nao e bom
Dicoxamos.

D. Joa. = Dicoxamos - - - Pareias

quem sabe se digostora
Ignor de ver lo letrato
querera ser de outro Epore.

Sans. = Pilotofia no Caro.

lembrate daquelle exemplo
q' di: ogato y catado

He da agua fria tem medo.

D. Joa: - Mas aque vem esse adagio!

Carx: - La' tenao' lembray da morte
de teu Irmao' disgracado
ido furto de D. Anna
tua Irmaa'!

D. Joa: - Calate sancho
nao' me falls nessa ingrata
causa de infortunio' tanto'.

Carx: - Deixa lembrarte se' isto
e' e' preciso para o' caso
Em Evora' nova' Patria
foi morto teu Irmao' Carlos
o' matador nao' se sabe
quem e', e' a' indicios claros
de ser o' que ataca Irmaa'
nessa me' mo' dia infante
Loubou; ve' o' q' succede.

por muller; diuorramo'.

D. Joa: - Basta. Separa' virgarme
nao' con' esse meu' contrario
nao' me inflame' mais ac' e' q' a'
q' no' seito' fer' o' agravo.

Carx: - A' vista do' sucedido
Polozofia no' caso.

D. Joa: - Examina' os meos' zelos
quero' expor' o' disgracado

seta sustentat sobere
o caracter de meu amo.

Sanz. = Que diry. endoideu te

D. Joa. = Ouwe, e fare ag te mand
na troua da noia copia
foy providencia o acaro,
convem sabermos fingis
tu meu amo, e eu teu criado.
eu canho, me tida e chama
tu D. Joao de Alvarado,
e com este fingimento
averiguaremos ambos
aminha officia.

Sanz. = Sen Eol

diry bem, mai informado
tu sogro do tal enredo
seri eu quem paque opato
pois me malthara de oyo
por Noivo de contrabando.

D. Joa. = Não temas nem dums perigo
andando eu no teu lado.

Sanz. = E ca Noiva me for tendo
algun amor, q o diabo
de negro, e lega alum Eomen
q emfim de carne e formado
como tade illo set.

D. Joa. = De ...

vai passando a temerario
 Com ella cara tua tua
 Lavias ser namorado!

Sanz. Foi tentação do Demónio
 Deix' em hum deus Carro.

D. Joa. = Calate Vamos.

Sanz. = Emfim
 está já determinado.

D. Joa. = Certamente.

Sanz. = Heide ser
 de hoje em diante teu amo.

D. Joa. = Sim:

Sanz. = Bom! tu me pagarás
 os murros q' me tens dado.

abaste

D. Joa. = Serás te Eas os meos vestidos.

Sanz. = Escusa de rogantalo
 quando nas vem algum pobre
 qualques vestido pintado.

D. Joa. = Sabes xingis.

Sanz. = Como Dama

D. Joa. = Curbate Eas!

Sanz. = Sou Villão.

D. Joa. = Assim veres quem me ofende.

Sanz. = Assim seris Regalado.

D. Joa. = Condueris a Verdade.

Sanz. = Irei engordando a palmo.

D. Joa. = Coram se Igner me ofender....

Sanz. = Ella se conueem o engano.....

D. Joa. = Tomarei vingança em todo.

Sanz. = Morra a tanto, emorra farto.

D. Joa. = Vamo' D. Joas.

Sanz. = Que falar

Eu me atrevido tanto
a confiança q' vos deu
vos tem feito temerario
para aoutra vez repetir
sabei a quem amo Fidalgo
dizei a mim: quem já fuisse
senhor D. Joa' de Alvarado. - Vaiem to incido

D. Joa. = Finge bem! O queira amor

pois fielmente idolatro
q' encontro para o ego
neste engano, o de engano. - - - Vaiem

~~~~~  
CENA 2<sup>a</sup>

Salla

Salu' D. Ignor e Beatriz.

D. Ign. = Anda vaiete embora indigna.

Bea. = He exivel, q' me despece  
com tanta ingratidão.

D. Ign. = Vaiete  
já to dice de ratenta.

Bea. = Do amor comq' te vivo  
meda' esta recompensa



D. Ign. = Quem me ofende com traço em  
 não me agrada com junera.

Bea. = No meio, medira de auro  
 do teu engado.

D. Ign. = Indiveta.

tu a sabu, e arroganta!

Bea. = Jurate, q seja eu negra  
 se tal sei.

D. Ign. = Não simulada

para q abriate a janela.

at duas horas da noite!

Bea. = Eu sen hora! o leo me benza,

D. Ign. = Tu atrevida, tu forte....

Bea. = O perseguida innocencia

contra aminda honestidade

em te temendo! e de pena

não morro!

D. Ign. = De máy, amay

seu Eypocrita; ora tenta

abondade de se por

na tua.

Bea. = Agora me lembra

não lá duvida q abri

em portigo, era hora emcia.

D. Ign. = Paraque!

Bea. = Ah, não osabe!

D. Ign. = Mas: máy sabe q quera.

Bea. = Para porte a serenar  
a agua do porto.

D. Ign. = Hei experta  
mas eu sou mais; porq entendo  
tuas atuias, e idias.

Bea. = Poi em ai serenar a agua  
para ella carinha bella  
te ofendi!

D. Ign. = Com quem falava  
quando abria a janela!

Bea. = Eu falar! isso te engano

D. Ign. = Se eu te ouvi, para q negas.

Bea. = Ah sim senhora e verdade  
estava com a minha leza.

D. Ign. = Bom, senhora virtuosa  
ora falame sincera  
vera atto para q uouca  
o tanto a quem se encomenda?

Bea. = Sim senhora e devoçao  
q tento de de pequena.

D. Ign. = Como eei promista em de cul parte

Bea. = Fala com toda a veraz

D. Ign. = E foi devoçao dormire  
vestida!

Bea. = De que me pera  
poi sem ater acabada  
a dormeis!

D. Ign. = e Presença  
já me falta para ouvirte  
dize adivida embueteira  
naí falava com meu primo.

Bea. = e span doume na esparrelha. - parte

D. Ign. = e Gancla naí de abriite  
para saltar! que! suppenca  
ficaste indigna!

Bea. = e Hy senhora!  
quem vio tal couza como ella!

D. Ign. = Eu mesmo sou testemunha  
da tua fraicão.

Bea. = eu mesma!

D. Ign. = sem tens valor de negarmo!

Bea. = Eu naí sou taí de bratenta

D. Ign. = e Heivora nesta cara  
maí nao quero q' appareça.

Bea. = Antes de me castigare  
ouveme a culpa, e adofera.  
D. Lopo....

D. Ign. = e Tu mo nomeias.

Bea. = Meu primo....

D. Ign. = Irritarme intentas.

Bea. = Nontem a noitét nesta sala  
entrou, e com voz terna  
me fez tomar muy devota  
o habito de terceira,

q tequeria falar  
me logou com tay junera  
q não pude resistir  
porq sou docil, e meiga:  
cozares bem a todo  
o tempo desde pequena  
e como ao se fino amor  
suavidos, e atencas negas  
para saliste ao encontro  
se ycondio com sem cautella  
no vai dessa gebozia  
fechado por dentro, e a peca  
foi estar opobre ao sereno  
maiz de quatro horas em casa  
e disse embora sem dizer te  
a deos com bem te amaneza  
poy teu Pay q por costume  
se deu a asim q seya  
Entem esteve no teu quarto  
convercand em tantas alengas  
q se te nao ve dormindo  
certamente te nao deisa  
deollar emfim, e teu Primo  
para q o velho onad vya  
a sua setta chorando  
a sua fortuna adversa  
poy nao teua adoece alivio.

De ver atua bebra.  
 etta tenora de culpa  
 ete pous por clemencia  
 q me perdoe, autem  
 gory fortuna iminencia  
 unida com teu Exoro  
 D. Joao porquem exieras;  
 a um....

D. Ign. = Calate importuna  
 se mai a D. Joao nomeia  
 on obriga acastigaste  
 poy minas iras augmenta:  
 Eu calar com D. Joao  
 al co. morrerei de pena  
 primeiro q esse infortunio  
 me contranja a ley Paterna  
 etu q atrevida, e boua  
 contra Decoro, e decencia  
 desta cara te atrevente  
 a escondes com minas ofensa  
 ad. Lopo, vante ja  
 da minha vitta, vicia  
 maior mal se meu Day tem  
 da tua traicao supesta.

Bea. = Senhora tem compas  
 de tua degradada serva.

D. Ign. = Vai amerey indigna

vaste da minha presença —

gritando.

De D. Fernando.

D. Fer. = Villa.

D. Ign. = senhor.

D. Fer. = Por que causa

te enxada! essa violencia  
em ti cruzada e

do teu docil genio ofensa?

D. Ign. = Vay, e senhor esta creada  
nao me ofende.

Bea. = Por clemencia

nao so digna q me mata.

abaste p. Ignor.

D. Fer. = Em que te ofendo?

D. Ign. = Intenta.....

Bea. = Ohe senhor, eu de conto

averdade ao p. da letra

dei q nao pude carar

com d. Soad mais q tu queira

q so' de verho te trato

de tem avercao interna

por eu a honellalla

como criada sinerica

acumprir os teos preucitos

me de piedio com a p. serica

D. Ign. = He de ta leyta ofingida. —

abaste

Bea. = Mas se yterna nyta era

dua criada q a sua ama

Esora

por tealdade a acoculla. —  
D. Fer. = Nad d'ores, vai para dentro  
nao quero q te deprecas.

Bea. = Oh vivas mais q tua loga  
gd. e rica, e labuente  
e tem um genro, q amorte  
para cordala Redreja.

Varie

D. Fer. = Quero com amor de Gay  
documente depretendella.

abarte

Ignor minha amada filha.

D. Ign. = Querido Gay q me ordenas.

D. Fer. = Dize q novidade.

irrita atua obediencia!

porq tao triste nestes dias  
ou enxada, ou supencia  
treitada para os teos olhos  
do ferto ai paisoeny intenza.  
nao e D. Joao Cavalleiro

para q imprudente negas  
a legitimad de filha  
com a vontade Paterna.  
nao query ser sua Esora.  
responde com singulara.

D. Ign. = Se o di por dai minha nunca  
a minha vontade deusa  
e da minha alma os segredo  
query saber, mui sincera

te responde; q' e suplicio  
o Palamo aque me entrega  
proi ajunta desugnanca  
q' deoraco me atormenta  
gava q' ai brillante galas  
do vinculo q' deusa  
comminea a precada morte  
em trite surto convertay:  
Vi' nesta copia se injunta  
E aminda inobediencia - montra o estrato

D. Ber. = Que tem!

D. Ign. = Que nao se ponivel  
pormay q' tu mo encareay  
q' tas enorme figura  
Eum Eomen principal tenda  
pode algum com yte docto  
ter sangue ilustre nay Viaj! - omemo

D. Ber. = Hei menina, e eley diuicos  
Queri; q' innocente expreca  
sao frutes mal taronados  
q' carem de arvore terrea.  
Dize quem: condeat p'ode  
pelo semblante anobreira  
Filha nar boa accoen  
brilha ai virtude sella  
nem may robre da alma q' dory  
jai do docto agentilera.



amor, uniao, respeito  
 fidelidade, prudencia  
 sab as belezas q deve  
 buscar e uma esposa honesta  
 para fazer do concorcio  
 doce e serada e adicia.  
 Deve aceitar o esposo  
 q te deu.

D. Ign. = Cruel sentença!  
 sendo, avontade e hore  
 enai e justo, q queira  
 sugerir-me por ser pay  
 e o q o leo menad. Suggesta.

D. Alex. = Adverte Ignor q D. Joao  
 inda q esta pobre espera  
 e andar de um bôja vello  
 tres mil cruzados de renda.

D. Ign. = Antes se tem D. Joao  
 meritoz para q a guerra  
 e ser pobre, q o amor  
 nao se paga de Siquera.  
 Se em doq de igual ditonias  
 eu e um esposo eligera  
 q ser e um pobre, e outro e o  
 somente fosse a diferenca  
 porq me estimava mais  
 e o pobre amanda mais de ra.

D. Fer. = Não filha q' não te obrigo  
aque Carey.

D. Ign. = Pois que intentas!

D. Fer. = Que veja a D. Joao  
pois q' pod' ser q' seja  
menor lottenda a pessoa  
que a pintura.

D. Ign. = Sal não creias  
antes de uros q' opinul  
ao original favorua.  
Porem para te agradar  
e porq' não te pareca  
q' sae meus dedeni impulsos  
de esperancia, linguagem  
esforçarei meus afetos  
para q' com intencio  
inda aq'era da vontade  
ame aq'riada extenta  
Senhor venda D. Joao  
Ei meu Cay, equivo a tenta  
ao ser de filha mo' parte  
aminha cega obediencia.

Paris

D. Fer. = Urite filha não se juro  
por me ser grata, q' tendo  
com Eijos q' aborreca  
Euma curavida' perpetua.  
Quanto melhor D. Joao

caos por o lloz nad pareceo  
 q o retrato, buicaris  
 diuadillo com prudencia  
 por em q estranca Muller  
 entrar neste quarto intento.  
Salu D. Anna

D. An. = Sou o senhor D. Fernando.

D. Fer. = Sou, e avoua obediencia  
me tendy, e sou quem soy.

D. An. = Sou tuma infeliz q esperava  
no vosso amparo alcanca  
limito ai minha penas.

D. Fer. = Em amparar infelizes  
deum nobre brio e experencia  
enag for justo tendy  
em mim souro, Defencao.

D. An. = Sou ilustre, e tendo em vos  
so meu amparo acerta

D. Fer. = Podi dizer, quem soy, e em que  
queria que vos favoreca

D. An. = Sou D. Anna de Alvarado  
em Evora ainfayta estrellada  
melancou a sus do dia  
em Evora triste, e funesta  
de D. Pedro de Alvarado  
sou filha.

D. Fer. = Oh como supencia

aminda alma admirada em vo  
de um amigo a copia bella.

D. An. = Sei a admirada q' tende  
por esta terra memas

na vossa terra buyro

degravo de sua ofensa.

D. Per. = Quem vo ofende.

D. An. = Ouvi:

Uma tarde tarde adversa /

um mancebo forasteiro

mevio, e com mil forcas

dissparou contra meu peito

de amor a terrana setta.

Por algum dia durou

anona com rependencia

ate q' a instancia do ingrato

de prometi alienca

de falarme em minha cara

infelicidade extrema

q' doo. / seguiu se

perioa demora e fera

e com expressoey decente

me fez de q' promeço

quando estada de um viro

meu irmão / cruel tragedia /

zeloso do seu deuro

o injeitio: por se com defencia

meu amante, pediu golpe  
 cadio Carlos morto em terra  
 fugio o Comendador, e eu  
 em tao degraçada scena  
 nao sei aque me resolvea  
 de tanta afflicao e pena  
 temo avinda de meu Ray  
 q' ditante algumas legoas  
 estava, temo a sobre o Armad  
 q' Militava em Castella  
 e brevemente veria  
 virigar em mim sua ofensa.  
 Luma creada que sabe  
 a successo me aconcella  
 q' fosse a fuga apressada  
 das nossas vidas defensas.  
 partimos para Lisboa  
 na mesma noite aver nella  
 se podiamos achar  
 o mudo das minhas magoas  
 pois me tinha sequeado  
 q' a sua patria era esta  
 para delum anno q' estamos  
 deparcadas nesta terra  
 adonde o honesto exercicio  
 da costura nos sustenta.  
 temo q'uito pelo falso

infinita diligencia  
ma creio, q' patria enorme.  
me fingo, e so clemencia  
do Vosso Coracao sobre  
aminha desgraça e perra:  
deicume nesta cara  
como vossa injuria seua  
q' toda avida estarei  
a vossa Ordem sugesta  
sem q' meu irmão e bay  
sai da minha existencia  
sema querir ver vertido  
o sangue da minha vida  
em o caro q' o traidor  
nesta cidade aparea  
q' semejava justiça  
procurar avosa nobreza.

D. Fer. = Que nome vos deo o falo!

D. An. = D. Floriberto de Leua.

D. Fer. = e' Nad' Condus.

Salve Beatrix

Bea. = Tu sobrinho

D. logo pedes licença  
para te falas, e' entend  
q' teve algumas arengas  
pois vem todo perturbado.

D. Fer. = Que venda: No' literaiwoy — Salve Beatrix

para essa camera nella  
vos direi logo falar  
epodeij estas mui certa  
& em mui tempo de feneas  
e amparo.

D. An. = Buona grandera  
se saberá condoes  
daminda infelici estrell. entra na camera

D. Fer. = Emquantoj erroj calij  
mociadadej indijretas.  
Sad D. Lopez.

D. Lopez = D. Fernando occultamente  
falar com vossa precuro

D. Fer. = Que tendej, que perturbad  
o vossio posto examine!

D. Lopez = O meu sangue e vossio

D. Fer. = Sim

D. Lopez = Nao sonoj os doij amigos.

D. Fer. = Ca amizade verdadeira  
e oparente com aij fino.

D. Lopez = Me a concessaoij.

D. Fer. = Os velloj  
nao temoj outro exercicio.

D. Lopez = Estamos soj.

D. Fer. = Soj estamos  
explicavoj meo e obrinlo.

D. Lopez = Poi ouvi yta papel. - Tira tua Carta

D. Fer. = De quem é?

D. Lop. = Eu voto digo.

Amigo D. Lopez o irmão do Cavalleiro  
q mataste nesta cidade, parte para  
essa corte, enão sei qual seja o seu inten-  
to, só vos seguro, q eu Valeroo, eu vinga-  
tivo: andai acutelado pois podera já  
ter suspiras de q forte o Comendade  
seu irmão.

Ouvitei o papel.

D. Fer. = Sim.

D. Lop. = He importante o aviro?

D. Fer. = Certamente: mas direime  
a quem matastei sobrinho?

D. Lop. = A quem Mestre Cavalleiro  
por um caro repentino  
dei morte: para o remedio  
vos quero expor o delicto.  
Ouvime: a Evora fui  
visitar a um meu amigo  
com quem estive alguns dias  
muito contente de vestido  
por umas publicas festas  
q os reis nacionais faria  
nella, andei todo o tempo  
sem dar de quem era indicio  
que o costumado disizance



Detanto me tem servido  
 foi com semelhante gentil  
 do meo amor a travesso  
 quando tambem delle foy  
 com doce agrados vito.  
 amada expressas doz olhos  
 foras as fallas segundo  
 edestas as corações  
 seguiras logo apartido.  
 Consequi por muitas vezes  
 fallar de; e nome fingido  
 Vedei na expressões prava  
 seg adorava sendo,  
 assegurando se  
 com Cavallero distinto:  
 Converteamos mutuamente  
 em doce hymenio unidos  
 numa noite q ajudados  
 estavamos para fugirmos  
 por não poder conseguis  
 ofim doz nobres dignos  
 nisto se hmas estradas  
 e agraada de pedindo  
 vendonos junto da porta  
 me investio valente, e altivo  
 defendime, e me calio  
 de sua yto cada ferido.

com tal desente, q a sena  
de ouo o ultimo suporo:  
e cego desta desgraça  
sem a tender dos gemidos  
da Irmaã, me fei dar parte  
do sueno a um amigo  
q naquelle mesma noite  
por diferente caminõ  
me condurio para a orte  
elle me fez este avico  
deuando que o Irmaã  
do morto ja tenha indicio  
de quem sou, e me prode  
para vingar o Comedio  
posto q menas condicaõ  
q inda menas tem vito.  
pois com o curo da noite  
naõ pude ser conduido;  
q vem a Lisboa e certo  
q tade bucarne imagino,  
fugir delle e Lombardia  
querer matallo debito  
enetta perplexidade  
emq meijo, emesinto  
os concellos dessa tan  
para os vuestes precios.

D. Fer. = Atencioso, erudento

Vos tendo D. Lopez ouvido  
espero q os meos concellos  
tomem como bom sobrinho  
D. Luise, se esse Doubo  
fose por Voi congequido  
com effeito carissimo.

D. Lopez = Ehei cras meos Designio.

D. Fer. = Bem esta. pois porque  
nao cumpris agora o devido  
effeito prometimento.

D. Lopez = Mas; pois me avisou o amigo  
q temendo a isto bay buscara  
em hum convento o asylo  
de huma via.

D. Fer. = Era verai  
nao vos cumeta o delicto  
Voi Lopez daviy de cumprir  
a esta dama o prometido.

D. Lopez = Mas cumpris certamente  
o jurouor a si de amigo.

D. Fer. = Pois porq daviy de faltar  
a vossa palavra, e brio?

D. Lopez = Porque tendo em outro objecto  
q preoccupados os sentidos.

D. Fer. = E quiry q huma Doncella  
fique perdendo o arriso  
da sua fama, e decoro?

nao basta avonios carinhos  
tributarie tad rendida  
causim quereij pagavelle  
afecto; taobem nascidoj  
deum puro amor. isto  
ura dum cavallero ditonto  
q ama a Enrra, eg deve  
sytentar palavra ebrio!  
nao D. Lopo, causim  
quero emendas vonio delirioj  
taobem no vonio. Sougo  
tenho parte, edo delicto,  
me ofereço para operdas  
empenhar-me a todo o dyco?  
Primeiro lavij de laaad  
com a Irmaa de m dito  
Cavallero, e porque todos  
tenho dycanço.

D. Lop. = Meu vio  
cararme com sua Irmaa  
por ora nao determino  
eu vos darei a resposta

D. Fer. = Poi de correy com juro.  
Sale Beatrix,

Bea. = Dame alvicaras senlor

D. Fer. = De que.

Bea. = De lam bello festio

q' ali te vem de encomenda  
para o lugar de teu fillo

D. Fer. = Falso entrar, e aviza  
a l'gnor da sua vinda. Varie

D. Bea. = Vou aiho. Varie  
D. Lop. = Com tao' amarga noticia  
ay demum morrer me sinto. abarte  
Vende minha primazista  
para carar.

D. Fer. = e um amigo.  
D. Lop. = E sendo eu parente v'orio  
nao vos mereci o avizo  
desta nuncia com verad  
devo noxtarme ofendido.

D. Fer. = e' ai de ja pelloa alguma  
parte.  
D. Lop. = sera' muy ditinto  
em nobresa o afortunado  
Eporo, o cruel martirio. abarte

D. Fer. = Vende q' logo overeij  
alg' e' o maior inimigo. abarte

D. Lop. = Orem eu o evitarci. abarte e Varie

D. Fer. = Mas lemedialo imagino. Varie

---

Acto 2.  
Cena 2.

Challa com Eadecira salem por sua parte  
D. Ignor e Beatriz e Bernardo e por  
outra parte Sanelo e D. Joa.

Bea. = Senhora Eadecira e o noivo  
e de um galante Casquillo.

D. Ign. = A deusa amie

D. Joa. = Valor Sanelo.

Challa atento e com sentido. — para Sanelo.

Samp. = E eu ro atua advertencia

eu sey mais bem o q digo. — ap. D. Joa.

D. Ign. = A morte vejo. — abastidos

Samp. = A ella vou. — ad. Joa.

D. Joa. = Morte venho. — abarte

D. Ign. = Que martirio. — abarte

D. Joa. = Animo. — para Sanelo

Challa D. Fernando, e D. Lopo.

D. Fer. = Sr. D. Joa.

q de quey alegre estimo

Samp. = Que me fazea bom proveito

D. Joa. = Principias com delirio. — ap. p. Sanelo.

Samp. = Se me entorrompes a prova

diver dou mil debratino. — ap. ad. Joa.

D. Fer. = Muito de veror me alegro

~~como vinda.~~

Samp. = Hum prodigio.

Vem em um macho de arriuro

montado todo o caminho

So' porq' andava de celato  
frago o uento dovido.

D. Joa' = Louro. - - - - - p.<sup>a</sup> Sanclo agoniado.

Sancx. = Affasta para la  
q' eu sei o q' tento dito. - - - p.<sup>a</sup> D. Joa'.

D. Ign. = Bem de rempenha o retrato  
ao original. - - - - - p.<sup>a</sup> Beatri

Bea. = He lindo. - - - - - para D. Ignor.

D. Lop. = D. Joa' parece louro. - - - a parte

Sancx. = O q' infante e meu de terno.

D. Fer. = Porq' he chama'y infante!

Sancx. = Vendo por mau vaterinio  
antey de topar a noiva  
dar no sagro com os focinhos.

D. Joa. = Ignorante, q' me perdes. - - - para Sanclo.

Sancx. = Se te nao calay med'isso. - - - p.<sup>a</sup> D. Joa'.  
e terno acher Sanclo: sagro  
pode me ser prometido  
over eum pouco a l' onorte!

D. Fer. = Eitou chamado de ouwilo! - - - a parte  
Ignor.

D. Ign. = E senda / que ma' cara / - - - a parte

Sancx. = He esta!

D. Fer. = Sim.

Sancx. = Que feitura  
Ejora do cora'ao  
q' neste peito ycondido

pareu q' sobre as olhos  
para admirar tanto mimo:  
vossa testa de alabastro  
os cabellos de ouro fino,  
abarcas, ornariz, as fauças  
aboguinças, e os olhos  
são como o ceo os creou  
nem mais nem menos, e admiro  
q' sair millos, q' de Petrato  
Eun quatro dedos, ou cinco  
q' tal vai.

p.<sup>a</sup> D. Joa.

D. Joa. = Aquie se espera

7 d'atua ignorancia indigna. - p.<sup>a</sup> Sando.

D. Vir. = Vivete boa març.

Sanx. = Veio o barco aos pulinlos  
tendo huma tremenda foma  
pori quanto tanta comido  
vomitei no mar: Voi lidey - siem se tesor  
falo serio, etou caland  
confraguera.

D. Joa. = Sando, sando, - puxando o l'pez e l'and

Sanx. = Sai me rompa o v'itido - para D. Joa.

D. Joa. = Fala menos, e acertado. - p.<sup>a</sup> Sanxo

Sanx. = Agora vamos a isso. - p.<sup>a</sup> D. Joa?

Senhores estando em se  
muita pravoicy digo  
sentemonos se querey



ouvir concertos Tubidos.  
Ber. = Ol' la' acentos.

Bea. = Eu vou  
estou perdida de rizo. - esp. te e de ga acentos.

Ber. = Do creado saber quero  
se e verdade oq imagino - abarte  
Dizime voi na' libertey  
esta noite eum de rizo  
nesta lua! - pp. D. Joao?

D. Joa. = Que pergunta  
este e do meu inimigo - abarte  
creado: quem e v'ro amo.

Ber. = Aquelle gentil Carquillo.  
que ab' esta.

D. Joa. = Ah' vruy' rebos! - abarte

Ber. = Heriy' voi.

D. Joa. = Ad.

Ber. = Esta Pito.

D. Ber. = Sen' tauoy

Samp. = Sem Serimonia

sou do meu de cano amigo - sentare pr. q' todos

D. Ign. = Sera' crivel, q' eu me anime  
ao terano sacrificio

de a scitar eum tal Esporo!

si' de opencas me corrorizo! - abarte

Samp. = E' noiva na' medis nada.

D. Ign. = Sejaj' sendo' meu bem vindo.

Sanz. = Senai' mediu' outra louca  
já meo logro mediu' illo!

D. Lopez = Caralá' a D. Ignor  
coneste bruto meu vio. - - - - abarte

Sanz. = Talai' Moiva da minha alma!  
q' tal vos tem parcu'do  
este torto, esta figura  
e este ar!

D. Ign. = Eu vos afirmo.  
q' sou em tudo amay' cara  
peo'a q' tenho visto  
nem Eaverá em Lisboa  
quem se atreva a loq'ar' v'ros.

Sanz. = Vado' medirem o meo mo.  
e eu a' um o a' credito.

D. Lopez = V'rbem' de v'ro saber  
se acaro' me e' prometido.  
como vos parece a Ep'ora  
q' e' da belera prodigio.

Sanz. = Quem e' este Cavalheiro?

p. D. Fernando

D. Ign. = Este senho' e' meu primo.

Sanz. = Não e' mal feito' casar'  
justamente e' parcu'do  
algun' mo'io q' tenho em cara  
para renovar-me os vestidos.

D. Lopez = Comparai-me muito bem.

Sanz. = Que! não e' mo'io bonito?

D. Lopez = Não o ignoro.

Santa = Não tendes  
sancos, q' trouxe comigo  
para a limpar-me os sapatos  
vede se se mal pareceo:  
sancos votta para cá  
ella cara, o'hai amigos.

D. Ign. = e ta' bem me pareceu  
o'poro verda alivio  
quanto me afflige digouts. - - - a parte

D. Lopez = Não menas tendes d'isto  
como vos parece a'Lyora.

Santa = Vos sois mui embremetido  
pareca o'que pareceu  
q' q' vos importa a'Vos' isto!

D. Ter. = O, q' animal indratable! - - - a parte  
advertis q' e meu sobrinho.

Santa = Como vos chamay!

D. Lopez = D. Lopez.

Santa = Vende-me por vosso primo  
q' em dia de casamento  
farer mercey e'preuirs.  
q' quem e' aquella peguina. - - - p. Beatin

D. Ter. = He mui da credora.

Santa = Estimo  
tomai la' quatro boletay  
q' trouxe para o'lamirho.

Bea. = Agradeço: não gosto

É bem selvagem e feroz

abarte

Sans. = Não quero, com ela é

o seu delly bem amigo.

D. Ber. = Já este doude me enfada

procurarei de pedi-lo.

abarte

Sans. = O quem é um animal

o dessa parte divino

gosto como um porco! É

sem duvida horrendo bixo.

Ber. = He lá' se credo q' intenta

imitar, e máy servil.

Sans. = Como te chama?

Ber. = Bernardo.

D. Joa. = São os meos q' imagino.

abarte

Sans. = Talvez amanhã q' quero

parte tá' bem a teu meo.

Ber. = Será bom.

Sans. = Hum asyripe.

para tirar o fante

são quatro arizonas de Elly

q' ali drago em um corteo.

Ber. = Senai é máy arno q' eu

corto este dedo meo.

mas quero agora fazer

amem amo lá' bom serviço.

abarte

Camarda.

D. Joa

D. Joa. = Que queris!

Ber. = Hum segredo descobri vos  
podeis dizeis avosso amo  
q' va perdendo o sentido  
de clarat.

D. Joa. = Porque vras?

Ber. = Porq' ea' outro com may brio  
a quem para no Conorte  
anoiva tem elegido.

D. Joa. = He vosso amo.

Ber. = Sim, eu o sou.  
muito em segredo yta aviro.

Varia

D. Joa. = Tanto padeco de amante  
quanto de zeloso tento.

adarte

D. Ber. = Pareceos bem a lorte.

Sans. = He eum Pais meu curido  
poem agora me lembra  
segro quanto may amigo  
may clara. Saber quero  
ea' por eum certo motivo  
se anoiva eu de contado  
codote de prometido

D. Ber. = Vou me fazer eum Esparo  
q' parece trevario.

Sans. = Pois bem, vou o por nao feito  
nao vos emfadiy por isso.

D. Ber. = Como fonte Militar

falaij sem melindre.

Sans. = Digo

q' sou d. Joao de Alvarado  
aja a ser may nas aypiro.

D. Lopez. = D. Joao de Alvarado disse

que ser pelo q' infiro  
este o Irmão do Cavallero

q' mater eu examino. - - -

serido 1011 de Evora.

abarte

Sans. = Sou.

D. Lopez. = Ja nas ceijo o inimigo.

tendy outro Irmão.

abarte

Sans. = Sem tua

materia no Cortadinho.

D. Lopez. = Esabiy quem o matou.

D. Joao. = Se meu amo por indicioj

sobera quem temerario

cometo esse comedio

depreito de arrancaria

bloracoj fementido.

equando ajuta vinganca

de diffaraca benigno

cuq' naci no exado

castigaria de delicto.

D. Lopez. = Quem vos mete a responder  
com tao imprudente y tillo.

Sans. = Para empadarse por mim

Cada vez q' for preciso  
He terno d'ado licencias.

D. Lopez: Mas o termo Respondido.....

Sans: Grita atee q'nto, q' eu sou  
quem te sustento, e te viro.

D. Joa: Perdooi que me levei  
doz affectos bem nascidos  
e creados.

D. Ber: Erei affectos  
sãd de estimacao e mui dignos.

D. Joa: Sou creado.

D. Ber: E mui real.

Sans: E quando erio eu comigo  
de de pequeno, e advertei  
q' te cum moço com capricho.

D. Ign: Digo q' o vovo creado  
tem sentimentos distintos.

Sans: Sa q' tanto mo gaway  
o vovo do meu serviço  
e de de este instante de  
vos fazo presente, e mimos.

Sãd Beatrix

Bea: E sendo amera esta porta

Sans: Sai ora, vamos arino. Levantae

D. Ber: Sobrinho

D. Lopez: Devo fazer companhia  
e devo affectuoso servirvos.

D. Fer. = Vinde D. Joa. vinde. - - - - - Varie

D. Ana. = De diante q' eu vos sigo. - - - - - Varie

D. Sep. = Amor q' me caura pelo  
Eum contendo' ta' indigno  
ma' com a sua ignorancia  
amin' eu esperanca animo. - - - Varie

D. Ign. = Amor ha' me p'ueyitey  
pois sabe q' me alito. - obrando D. Joa.

Bea. = Este Creado do Noivo  
me caura Suorey frior.  
tomava saber se sabe  
namorar so bocadinho.

D. Joa. = Muito em mim levara Ignor  
alg' os cor'ombante sendo  
acende em meu peito amor  
inda aপর de efendo. - - - abasta

Bea. = Quem medera q' m' ama  
se fone.

D. Ign. = Mai q' delirio  
E este. venha o afeto  
do meu decoro a aprixo. - Retirando ou ao  
e bastido

Bea. = Bom q' se vai: senhor Sanchos?

D. Joa. = Que me ordena?

Bea. = Se te servido.

D. Joa. = Muito o no cuidado eterno  
Eide a s'itar am eu amo.



Bea. = Um e mais bonito  
q seu anno certamente.

D. Joa. = Olouvor de gratificas

D. Ign. = Ha' louca paizai de amor  
inutilmente receto. Salte  
Beatrix!

Bea. = e enora. / pobre  
demum sem e yteve ouindo. abarte

D. Ign. = Que farey.

Bea. = Nada.

D. Ign. = Atrevida  
com um lomen de conduido  
logo converca!

Bea. = Perdoema.

D. Ign. = e agradece o recadinho.

Bea. = Estavalle preguntando.  
se e o anno muito lico.

D. Ign. = Vasta

Bea. = Eu ja vou: al meu sancho  
q me roubate os sentidos ap.ª Naise

D. Joa. = Peniativa esta Ignor. abarte

D. Ign. = Eu me confundo, cad mero  
vendo em um cicado sumide  
merceimentoz ta' dignos.

D. Joa. = Que ame meu peito a quem tem  
para aborter motivo! abarte

D. Ign. = e sancho!

D. Joa. = Que manday senhora!

D. Ign. = Sei creado muito antigo  
de D. Joas de Alvarado.

D. Joa. = De q' nasci o Srvo.

D. Ign. = Tem bom genio!

D. Joa. = Dirvos hei

de q' nella parte sinto

D. Joas e Cavalleiro

q' ama a honra, a fama, e brio,

zello do seu decoro

em excessu ta' cobido

q' para o deragravar

nao teme da morte o perigo.

D. Ign. = e suas palavras procebra

damenteem v'ro elogio.

D. Joa. = O genio de D. Joas

de Enrrado como digo

D. Ign. = O afeto de creado

vos obriga a aplaudis

D. Joa. = Pelo muito q' vos ama

merue may atendido.

D. Ign. = Vo' estimay q' eu o adore

D. Joa. = A outra gloria na' apiro.

D. Ign. = e q' amuito me aventuro.

abaste

D. Joa. = May de q' quero me explis.

abaste

D. Ign. = Adeus senho.

D. Joa. = Adeus senho.

D. Ign. = Amor.....

D. Soa. = Zellos.....

Amb. = Pito afflicto

ardei oultando a clamaç

pois o carar e preciso. ---

Vãose

~~~~~

MEM. 2^a

e alla comcio sale Beatris.

Bea. = et un Era sruindica

nao quer q eu fale ao lreado

do Eporo: mandame embora

efica com elle: eu ardo

de zello. sera galante

se vider q o tal venho

entre na cara por mono

e depois sala por amo.

nao aparta os olhos de elle

supira de quando em quando

minha ama esta namorada

como hoy, e hoy me quatro.

emfim quero examinar

os meos zellos, e se acaso

for verdade o q suposto

por estas q eu pagaria.

e sale Bernarido.

Per. = Oh q fortuna! ca esta

didolo de meos agrados

Minha Beatriz!

Bea. = Que quer.

Ber. = Está mal com o teu Bernardo
e te adora, e suspira
por esse tanto magano

Bea. = Vae embora este tanto
já não se para mais!

Ber. = Que! achaste algum acerto?

Bea. = Não de improbo os meus acertos

Ber. = Com deus vera ingrata!

Bea. = Não se aringuem estranha
ouvidar nos seus augmentos
Medilhas já Ermeny saiso
já cá somos procurados

por guarda louças bizarras

Ber. = Hei senhora Corintheira
isso está muito adiantado

Bea. = Corintheira! falle bem
temos novo grão mais alto
somos moça de almofada
e com os pagens todamos - paciança com
deus

Ber. = Porio deusat minha vida!

Bea. = Vê já vê já se deo amo
ofar guarda louça, e busque
quem me fale.

Ber. = Estou parrado.

Bea. = Porém ali vem o noivo.

Sanz. = Depois do ceo bom bocados
gracy vos deu, sen'os que
sem' contra me evey creado.

Per. = O Esporo de tua ama
e, eum galante e p'antallo.

Bea. = Tu com elle euma parcella
faria de boni do'i maulos.

Sanz. = O la' q' animal e esse.
q' esta ali conversando.

Bea. = He creado de d. lopo.

Sanz. = Seja quem for, q' contratez
tem vome com elle!

Bea. = Eu!
arronego do diabo.

Sanz. = Ah! sou amigo!

Per. = Que manda!

Sanz. = Que me ponha os quatro quartos
no meo da tua.

Per. = Estou esperando por meu amo
nao vou sem elle.

Sanz. = Nao e!
euma loge' la' em baixo.

Per. = Mandou-me esperar aqui.

Sanz. = Que! Esplicame magano! — querendo darlle

Bea. = Ah! como eu sei.

Per. = Gora q' o noivo e'ta bravo.

Canx. = O patife brabo alium Eomen
q' esta para ser curado.

Bea. = Ande ande ca para alua
sem quer dar esse dally - - -

Vaise

Canx. = Hum Eomen da minha esposa
naí vai brigar com facaia

Bea. = Pobreza da demora da ama
se cara com tal marmanjo. - - -

aparte

Canx. = Vay para dentro.

Bea. = Ah, o noivo
q' ja entra a governar no

Canx. = Nad' ouwe.

Bea. = Para mandarme
inda e cedo meu fidalgo.

Canx. = Nesta cara mando eu
depois demora D. Fernando
meu sogro.

Bea. = Voua mere
esta meu mal enformado
nesta cara si governa
meu amo vello. - - - enfadada

Canx. = Demaruo
sendora' bacarelá.

Bea. = Ouwe; Zervilinda q' ser creado.
Sal. D. Ignor.

D. Ign. = Beatrix com quem te enfada.

Bea. = Com o senhor desvocado

Sanz. = Senhora e avery deus
minha mulhet, eu vos falo
sem rebuo, quero em casa
as credas com decato.

D. Ign. = Que indigno!

Sanz. = Escusa querij
darhe o ordeno necessario
eu he darer.

D. Ign. = Voi.

Sanz. = Sem eu.

D. Ign. = Da devoj ouvid me enfado
soy muy pouco atencioso.

Bea. = Descomponha o gritelle alto

Sanz. = Que di!

Bea. = Digolle q minha ama
nao esta para aturelo. Parise

Sanz. = Senhora Espora esta creda
estava aqui namorando
a um maldad.

D. Ign. = Cavallero
se focij prudente, e sabio
muy atento falariaj.

Sanz. = Logo sou eu algum anno!

D. Ign. = Do tratamento dal orte
sabes muy pouco.

Sanz. = Ad la' Sanchez!

Salto. Soas?

D. Joa. = Que queris Senhor!

Sans. = Já já

meteme na mala ofato
q para Africa galega
inda esta tarde me embarco.

D. Joa. = Que intentará este buco. - - - - abarte

Sans. = Anda fare o q te mando.

D. Ign. = Ah q com elle se apresenta
obem q amante idolatro. - - - - abarte

D. Joa. = Senhor perdoai, tad depreco
queris da corte acentarvos?

Sans. = Senhor sancho menor, menor,
confianca com seu amo.

D. Joa. = Este atrevido me faz
impacientat = abarte = algum criado
q sabe com zello, e afecto
servir.....

Sans. = Menor menor zello
ponha já as malas promptas
evame saber se já barco.

D. Joa. = De q te quebro a cabeça
seprofias. - - - - sp.º Sanso

Sans. = Que amaeo
fare alguma q depreca
entornarei a ser sancho. - esp.º ad. Joa
vamos já as malas promptas

D. Ign. = Quem poderá bolegalo. - - - - abarte

Senhor D. Joao não merece
tanto excesso o vosso enfado.
e a isto me obrigue o amor. --- abarte

Sans. = Fize-te me duma grande agravo

D. Ign. = De culprame ainnadvertencia

Sans. = Qual desculpa, esto u picado.

D. Ign. = Que incivil, mais se entendera....

Sans. = O que

D. Ign. = Que lava a gravar vos....

Sans. = Não tendes q mo dizeis
ol la' tanto em trouxa ofato

D. Ign. = Vos não lavay de partir.

Sans. = Quem me de prender os pannos?

D. Ign. = Os meus logos?

Sans. = Ah q morro!
amoria esta estalando
e eu não querira perder
aminha fortuna: Damej. --- abarte

D. Ign. = Não conceigo....

Sans. = Nada nada.

D. Joa. = Senhor só quero lembrar-vos
q as senhoras quando pedem
mandão.

Sans. = Viva o meu cread.
E mais atencioso, emmejo
com a' Damej, a' magano!

D. Ign. = Como eu seria ditosa

Se ambos mudarem de estado. --- abarte

D. Joa. = Emfim não deves partir

D. Ign. = Sim, não deves alevantar

Sans. = Pedeme a tua com meiguice

q' teres com bom despacho.

D. Ign. = Para ficares que mais
excessos posso me dar.

Sans. = Oh q' gloria certamente. --- abarte
mel' amo fica lograd

Esperanca estas segura

q' ja de Vos não me aparto

D. Ign. = Ficou muito obrigada.

Sans. = Agora q' bem estamos

a cerca do novo anno

decurramos com boade

dizeri vos querisim' e muito

nao tentai pejo explicai.

D. Ign. = Que tolerante impotente

sem poder deengaralo. --- abarte

Sans. = Dizei sem que queris muito

q' estou ja desesperado.

D. Ign. = Ja q' me queris ouvir

vos direi como vos amo

ante de vos ver sendo

ignorando o que era de v'os

labia o que era de v'os

deja sei q' la amo

abate o meu genio activo
amor com pena mortal
e sendo vo' o meu mal
por vo' gozo o sensitivo.

derijo alivio ao que cloro
porem cloro, e em vad' derijo
quando so' por vo' ver vejo.

p.^a D. Ivo

o doce objecto que adoro
e variedade da sorte
q' entre vado, e em ternecida

veja em vo' aminda vida
vendo em vo' aminda morte.

p.^a D. Ivo

p.^a Sanecho.

tao cruel, tao inimigo
e meu amor por ser raro
que quando mais declaro
e quando menos adigo

e castigar-me, e soffrer
e a um tempo em conserualla
muita pena em o cuttalo
e pouco alivio em drible.

Sanc. = Com grande virtuosidade
m' d'is obem que me quer
e crivel q' esta Mulher
me tenha tanta afecao!
pobre amo dura no dedo
aperar do teu digito
e va agora ao meu coito

por feio de causa medo. - - - a parte
tanto aquerer vos obrigo
tanto tanto q' seja... em quem
sando, respondendo por mim.
e cuja não sei o q' digo
o meu amor verdadeiro.

Dize:....

D. Joa. = Eu sei vossa cidade.

Samp. = Fare o q' tendo mandado
poy me custar meu dinhero

D. Ign. = Essa finera serai
sem alma que as seja amante

Samp. = Fare de conta este instante,
e sou sando, e tu D. Joa.

D. Joa. = Direi quanto na alma sinto. - - a parte
se a senhora o consente
devo ameu amo servid.

D. Ign. = Falar, e eu vobis convinto.

Samp. = Fala meigo o q' que regalo.

D. Joa. = Expreevri minha fronta. - - a parte

Samp. = Voi Ignos farai de conta
e sou eu mesmo o que falo.

D. Joa. = Não sey confuro, e ex tremoro
para q' melhor me explique
se amante me justifique
ou se me queise e elloro
ma sobra em tantoz divulos

q' acendem do peito ardor
para dar provas de amor
confessar q' tenho zelo.

E quando a exprimeis vos vou
quem sou, tal me digo avel
q' por ser aque tude ser
nao sou com vossos aque sou.

com diuicio de qual
preplexo aidia me tem
pois quando me mostra eum bem
medis q' fuya de eum mal.
inda que se abre o peito
cale o motivo a exprime
por nao triunfar da' veras
mais o amor do que o despeito.

Seuancia a fanteria
dos zelos os cruéis indicios
q' faras meus sacrificios
mais brillante adolatria
mas emquanto eum derengano
nao for desprovo em vós
nao faca a publica voz
mais injurioso o engano.

Ign. = Mas digo esse pensamento
q' indo nao vencendo o rogo
E da quiza a o derafego
lenetivo do tormento

q' seja coraçã y novo
q' sinta, e calar e sente.

D. Joa. = Calar e conveniente
quando se agrava o decoro.

D. Ign. = Pois se do decoro agravo
a expressão não a desluzte
q' a expressão algum peço iluzte
ou do decoro, agravo.

D. Joa. = E he motivo embaraca
a gloria q' amor procura.

D. Ign. = Gloria q' avorio aventura
may q' fortuna, e disgracia.

D. Joa. = E he o meu parecer

D. Ign. = e sabeo e o imitar.

D. Joa. = Heide morrer, e calar.

Amboj. = Heide calar, e morrer.

Sanx. = Amona dia mil juniza
em meu nome; animo sano

q' para logras fortuna
primeiro e tu, q' teu amo
quero ficar só com ella

por ver se me falla claro. - - - aparte

Viva senhora Esporinha
tendo he ouvido boadoj

de oiro, e ca' meu capia
tadbem tem dito outros tantos.

D. Ign. = Sem duvida q' e discreto.

Sanx.: Certamente não é arno
 D. Ign.: Dillore muito excelente.
 Sanx.: Fala como um papagayo
 fruto das minhas palavras
 pois me serve há muito annos.

D. Joa.: As expressões affectuosas
 de um puro amor....

Sanx.: Manco manco
 agora sou eu D. Joa
 e tu tornaste a ser Sancho

D. Joa.: Que inocente. - - - - - abarte

Sanx.: Anda vaite.

D. Joa.: Eu.

Sanx.: Tu, sim, pois eu com quem falo?

D. Joa.: Que querera' este louco! - - - - - abarte

Sanx.: Petirate por em quanto.

D. Joa.: Este atrevido me enfada
 mas a si me concervo o engano. - - - - - abarte

Sanx.: Vai te vai.

D. Joa.: Já obedes
 daqui bem pouco executallos. - - - - - vai p. obastidos

Sanx.: Enfim quero desaynarme
 pois fora ser mente cato
 desprezar noiva bonita
 q' traiz por dote um moço
 bem claramente sei
 q' amoria yta ytatando

por casar, e q' sou eu
o no bello namorado.

Digo de quatro funera

eu em rebuco de Gallo.

abarte

Doce objecto de meus olhos

do meu coração encanto

pode dum noivo conceber

duas funera de abraços.

D. Ign. = Que isto oia, e q' aminda ora

não se atreva a castigalo.

abarte

Samp. = A vergonha e q' ademora

q' ella está cayo, não cayo.

abarte

D. Joa. = Enão matos este atrevido.

abarte

Samp. = Se deusair comunicavos

veriy este Coração.

desfeto em doce afago.

D. Joa. = Já e culpa ato Francisco.

abarte

Samp. = Hora de q' adivo, de q' adivo.

D. Ign. = A cobra me sufoca.

abarte

Samp. = Já e a nevea o ser fraco

eu envito a fortaleza

como valente soldado.

D. Ign. = Melhor sera' aurentar me

sem de dum boio fazer caro.

q' Letrario

Samp. = Prera q' parte de El Rey

Cuyido.

querendo pegalle ella a vida
e dum bofetada.

D. Ign. = Vil temerario.

atreveste aprofanar
 o meu deliro! este agravo
 fara q' aminda vinganca
 vibre em teu castigo laioj.

Sanc. = Assim e, por em eu sinto
 os meus dentes abaladoj.

D. Ign. = Vante da minha prerencia
 Cavalleiro mal creado.

Sanc. = Mal creado e testemudo
 porq' eu naí sou do may magroj.

D. Ign. = Hei muito pouco, e atrevido
 a te dou o deringano
 de que naí seixi Egora
 de sum incivil.

Sanc. = Obrigado.

D. Ign. = Sem Eavera' violencia
 q' me conitraya a esse saio
 pois me fora may saado
 da morte agor se tirano.

Sanc. = Fora la com o beja mai
 q' me dia custando caro
 ella vai arrenegada.
Sanc. D. Joa.

D. Joa. = Senhor D. Joa' de Alvarad
 Voua merce me tem feito
 favores extraordinarioj

Sanc. = Se me vio y tou perdido. - - - abarte

Vante

D. Joa. = He prprio dartho apago
venda ca.

Sans. = e' naõ posso agora.

falame agora no quarto.

fugindo

D. Joa. = senhor D. Joao naõ fuja.

pegalle

Sans. = vende q' farer meu sancto.

D. Joa. = Beijar amas a Ignor.

Sans. = Que! beijas amas e' falso.

ella ma' beijou amoum.

fugindo

D. Joa. = Vem ca.

Sans. = Desilame.

D. Joa. = Villaco

vista sotto tande pagarme

teu atreuimento.

dalle

Sans. = Vamos

dando devagar senas.

gritarer por D. Fernando.

D. Joa. = se gritas tematareij.

dalle

Sans. = E se medas naõ me calo.

grita

D. Joa. = Assim te farer calar.

dalle

Sans. = Sem maõ senhor.

grita

D. Joa. = Temerario.

dalle

Dentro D. Ign. = O' la q' motim e' esse.

Sans. = Vem Ignor.; tande pagarme. da' em D. Joao?

e' alle D. Ignor.

D. Ign. = Que e' isso?

Sans. = O' atreuido.

Espreendendo a seu amo!
naí Eade estar Eum visitante
nesta cara. -----

Dalle

D. Ign. = e Homodaiuy.

Sanx. = Anda ponte ja na lua?

D. Ign. = Adverti q' e bom creado

Sanx. = senora, Eide para dentro
naí vos metay como q' eu faço
toma porco. -----

Dalle

D. Ign. = Aí naí ve deuy.

Sanp. = Deixaime q' Eide ensinabo.

D. Joa. = Que isto sofra! ponderas....

Sanx. = Que Eide ponderar magano
indigno de esuo Eixar
Eum taí ditinto Fidalgo
ande pondase na lua
q' teste mes ja esta pago.

D. Ign. = senhor D. Joao ouwime.

Sanp. = Que queriy!

D. Ign. = Quero Logarvos
q' naí o mandey embora
se vos mereis este agrado.

Sanp. = Boa Madrinda tuente
senai parte Eia num trazo
anda vay beijar de amas
q' ella te dara o pago
dizery, q' aminda Eypora

É feia, e tude aturabo!
q tem má boca, e uma figa.
q é verdadeira e em dardo!
Calate que por castigo
de semelhante agravo
tude farer q tu meimo
Reducaley os separates. - - - - Deuse

D. Ign. = Ah, se a verdade q ouvi
naí metem amor o ingrato - - - abarte

D. Joa. = se Ignor deu credito ao leuo
seri o ho odio infausto
zelloy aquanta me obrigad
vomon rigores toranos. - - - abarte

D. Ign. = Apurari esta pena
meus afutoy dirfarcando. - - - abarte

D. Joa. = Confura esta. - - - observando

D. Ign. = Naí se atreve
ofalar de envergonhado. - - - observando

D. Joa. = Que naí possa declarar me. - - - abarte

D. Ign. = Que máy espero: ouvi Sanelo.

D. Joa. = Sombra, q me ordenai.

D. Ign. = Hum exupulo tem bravos
q tento dar expresseny
q é pouco d'itimos ambos
para q naí seja em vos
pensamento temerario
q possa ofender os puros

melindrey do meu leuato.
Tediid q' vos amava
sabei q' era figurando
em vos aultre pessoa
D. Joa. de Alvarado.

D. Joa. = Affectuoso, e Reverente
o respeito vos conragro
cabella gloria a que apuro
E uervos num dia fuyto
unida com D. Joas
deyminio no doce lauo.

D. Ign. = Elle e o dem aq' aspirai.
ed barbaro derrogano. abarte

D. Joa. = Bem senhora, q' duuido
por ser sem tai' deruido

D. Ign. = Paruume inignia o afeto
comq' se exsencia a exsualo. abarte

D. Joa. = Permittir mey eu a gloria.

D. Ign. = Muito estimay aluim amo
q' vos maltrata.

D. Joa. = Senhora
alim a quer omu fado.

D. Ign. = Mas vos entendo.

D. Joa. = Bem eu
ponho aq' into vopticarvos
emfim amai ad. Joas
pois elle vos ama tanto

q' o cruel rigor de zello
em pouco o tem transformado

D. Ign. - Bem zello de mim!

D. Joa. - Vad zotte!

q' nem se atreve a replicar.

D. Ign. - Equem e o seu rival!

D. Joa. - Voi se sabeis!

D. Ign. - He engano

q' eu so ad. Joa. adoro

por ser eu voi o empenhado.

D. Joa. - Se assim for ser eu feliz.

D. Ign. - Voi!

D. Joa. - Sim: muito me delecto. - abatte

D. Ign. - Cadaver may mee confundem

os vicios diversos varios

emfim soy seductado

pois e' pouco menez grato

notaviz em mim defutez

por digortar a vossa amo.

D. Joa. - Mal entendida palavra

seria: em Voi asludo

os dotes da natureza

com os da sciencia ornado.

D. Ign. - Bem entendido q' soy

lingueiro consumado

adeos sancho.

D. Joa. - A Deuz Senhora

ou vossa fiel exoravo.

D. Ign. = Ou finge por atencas
ou nao meadora o tirano. - - - abarte

Ambos = Que prova de amor mais clara
quer hum puto namorado. - - - Vaõre

Acto 3^o

Scena 2^a

Sabla comporta sale D. Ignor, e D.
Anna pela porta onde se escondeo
nopr. acto.

D. Ign. = Enfim nao desanimem
pois estais bem protegida
de meus bay.

D. An. = Delle confio
ozim ja minha de dity.

D. Ign. = Elle D. Anna me ordena
q vos tenha recolhida
no meu quarto, e tad oculta
q nao sejais de outrem vista.

D. An. = e vado a vera nesta casa
quem me conduca?

D. Ign. = Davinda.

Deo os irmas nada sabe
nem meu bay quer q se diga - - - abarte

D. An. = Mas oculta estarei como.

o Vosso Rey me determina
eis logo que sejai
comigo com padelida
pedirte q em ampararme
se empenhe.

D. Ign. = Querida amiga
socega; q o seu empenho
e vossos testificaes
ao vosso rei, edecoro.

Escrevel q com fregida
palavras vos enganou
e soy tirano comecida
o vosso Ismael vos dara
amais de Esporo.

D. An. = Era dita

lo' poder ser o remedio
unico da pena minha:
ja vosso Rey desse agrato
tera' algumas noticias!

D. Ign. = Concede o falo: deis ai
davora justa e ignominia
a' sua conta e deragravo.

E em fern por mim vos avira
q logo vos vem falar
na minha camera: q vinda
nao poderis procurarvos
e portar em cara vossa.

perdoai q me letore
 porq exorando me ficia
 no jardim: o quarto e este. - - - mostrando
 em q duis y condicoes
 estas, e logo virei
 a fazer vos companhia. - - - - - Vaise

D. An. Com grande euidado, e amor
 fuzando me patrocinia
 inda esta manta' buyquey
 o seo amparo: ad benigna
 estella: e ja condeu
 quem meos devotey motivos
 ad q nacha piedade
 minha ~~esperanca~~ conzia. - - -

Entra no quarto e
 ficia a porta meã fe
 ras

Salu' D. Lepo.

D. Lepo: Do Jardim se letorou
 aminda amada inimiga
 talves q para o seo quarto
 virei. Sumuito me incita
 a virul chama de amor
 q a omu coracão domina
 vela em cum luytico Esporo
 empygado me horroriza
 ma o ultimo derengano
 quero ouvir por despedida.

Vai a abrir a porta e D. Anna a
 fexa a dor dentro, elle faz forza p' q
 anad fexa, em quanto dei os rrimis.

versos de depois a abrd. Anna
esale.

D. Lop. = Premitime D. Ines...

ingrata a sem me injurias
nem tua breve atencã
te mereço! quem diria
q' portai' indigno objecto
meu amor deprecarias.

Eu pelo adoravel precio
da tua mão deipara unisã
Eum leuo, mustey terouso
omne sangue, a propria vida.
tu porquem te nas merece
medeipar, e medeestimas.

esale. Anna

D. An. = Cate deisagte perjuro
com tirana alevorcia
a quem so' por te adores
se expor a tanta leunia

D. Lop. = Que vem meu olho! D. Anna!
todo o sangue se me esfia! - - - abarte

D. An. = Em mud' ceste traidor
sai' esta / dire / as caricias
com q' da minha vinda
triumfo a tua perfidia
Eu sem me pagar ingrato
tanto amor, tantas deidita

De quem tem sido motivo
tuas promessas fingidas.

Tedemim não tem piedade
tirame inimigo avida
a sem como ameu Irmai
atiraste a minha vida.

D. Lop. = Deixame q' este grato
nao posso.

D. An. = Que tirania!

D. Lop. = Sepulta no esquecimento
finera q' forai dita
por honra, e adior. - - - - quer Eirca

D. An. = Traidor inutilmente profia
aurentate seprimeiro
com crueldade de to digna
nao de lama, todo o sangue
q' na miazay veia q'ra.

Cartão de Lopo de
Maga. Anna.

D. Lop. = e parte.

D. An. = D. Fernando
aqui tende o homicida
de meu Irmai, eo traidor
q' me enganou.

D. Lop. = Volta inopia.

Cartão de Lopo de direita,

D. Joa. = Que traidor! mas Leon. q' ved. - - - abarte

D. An. = Chegou o fim do meu dia. - - - abarte

D. Joa. = Indigna nao me de cubra

oute tirarei avida — est. ad. Anna
Cavallero esta Senhora
devo requirava afflicta
diendo q a enganatey
e q forte comceda
deus Irmao: D. D. Joa
creado sou e se anima
omeu valor de tal honra
q da vossa alevoria
em dispique de meu amo
castigarei a injustica
e sem buscar millor sitio
para degraavar daora
nesta mesma sala cum
devois fiara sem vida. — tira a espada

D. Lopez = Ovino

atrevimento me admira
cum esse de vil creado
a injuria na deprecia
de se amo, e se ofai
esatiffacai indigna
dizell q prompto y tou
para o duelo!

D. Joa = Ella ufancia

por cum creado fiel
veru prostrada, e abatida

D. Lopez = Meis a espada com voz

de credito meu seria.

D. Joa. = Juro q' nad caluicij
esta salva. - - - verifexar a porta

D. Lop. = Que imaginas?
temeraria

D. An. = Sy demim
quanto de yuto e ignima.

D. Joa. = se por attuo, ou cobarde
nad tirai ja da bairica
a eyrada vos matarai.

D. Lop. = e obrigar eum vil me obriga.

D. Joa. = su tao bom como D. Joa
e farai q' a sem idiga
elle mesmo.

D. Lop. = Como louco
eu onad a creditaria.

D. Joa. = Sei eum cobarde a liuro.

D. Lop. = Ja a paciencia me a dita - - - Brigad

D. An. = Sy demim.

Dentro D. Fer. = O la' abri
esta porta.

D. An. = O ceo propria
me ja agora e ta a tua.

Abri D. Anna a porta e a -
E D. Fernando

D. Fer. = Que temeraria suradia.
E esta! a sem me perdeij.

aduro! quem motiva
em minha cara este insulto!

D. Joa. = D. Anna q' vobis digna
proi com vore de officio
sequisava da perfidia
dese cavalheiro a tempo
q' por vossa honra, emineu
qui castigas com no sangue
as suas alcivoria.

D. Fer. = D. Anna nao vo' mandes
q' utiveris econdida
nelle quarto.

D. An. = Sem mandatey
copreuito sumprovia
se este barbaro traidor
com violencia unnaudita
nao quise nelle entrar
vendo q' era vossa filha
quem ali estava.

D. Fer. = Ceos! q' ouso!

D. Joa. = Meu crume severifica. - - - abarte
como tanto atrevimento
meu furor de nao castiga - quer unyter

D. Fer. = Esperai

D. Sep. = Ovono zelo
ja vai pasando a curadia - - - q' unyter

D. Fer. = Detendevo, e adverti

q da ofensa cometida
medaricij satisfacaad
ey cu saberis pedira.
quem se oculta em m. cara.
importarvos nao devia
e vos advisto tambem

p. d. Lopo
p. d. Joao

q se d. Joao neienta
q Medisiquij ausencia
q indigno se faz deus
Cypro de minha filha.

D. Joa. = D. Joao Le Cavallero
de estimavey miei distinta
e para de agravar se
de outro braco nai preuia
e cumprira sua eyada
quanto amorda vos afirma.

em buirca

D. Lopo = Creio q vos enganaij
pois da sua lobaardia
da prova a sua loucura.

em buirca

D. Joa. = Sao curadas profias
D. Joao vos buxara
com mai valor q imagina
a vossa vaidade, e de
fara q vossa perfidia
se arrepende da traicoeny
q ao so credito injurias.
E vos tenho vos suplio.

q' seja esta cara digna
clavura de seu Irmão
em quanto se verifica
no d'agravo da injuria
sua fama restituída.

porq' fora de cara
esta meu amo me excita
a sua gloria a buscar
para a vingança q' aspira.

Varia

D. Fer. = Crede com tanto brio
nao tendo visto em meu dia!
dizei sempre procedo
com esta honra e bravaria!

D. An. = Sem senhor, sua ausencia
saõ de sua alma bem nascida.
Comprei de meu Irmão
o preceito que me obriga
ao cutallo. Je Voí senhor
q' prometeste nas minhas
desventuras, proteger-me
contra quem alevoso, q' ainda
me ofende, vede q' esta
em perigo a minha vida
pouo meu Irmão offendido
prouva a minha honra
eja q' em vossos sobrinho
tende o impio comecida.

aprometa devingente
deuio comprir de justica
probi nao fatta cum Cavallero
aqueum sangue illustre anima.
nas vossas maos generosa
esta Laura entregue fida
restituime odouro

ou mevinger dignominia. - - - Parte

D. Fer. = Este e o maior empenho
em que me vi!

D. Lop. = Que emproicia
e aminda sorte! a esperanca
deposuit aminda Prima
Ja perdi; e demeu vio
a repulencia me entimida. - - - abarte

D. Fer. = D. Lopo este novo caro
de ocellos necessita
e os laivos de sequit
como a prudencia o enina
ou em mim luto inimigo
q vos acura, e preciza terij.

D. Lop. = E que me ordena!
bem este empenho temia! - - - abarte

D. Fer. = Que diu logo amai de Gyoro
ad. Anna; esta apruena
satisfacaad que procuro.

D. Lop. = Mas eu nao posso cumpririlla.

D. Fer. = Mãe porque!

D. Lep. = Porq' omu pinto
mãe n'bre objeito domina

D. Fer. = Logo foi v'roo sentido
enganala.

D. Lep. = Pertendia p' a minha nupcia, ante
da desgraça sucedida
a'co Srmao, por em logo
q' fugi da sua villa
busqui q' apito a pagau
aclama em q' amante ardida.

D. Fer. = Capromeca.

D. Lep. = Sabes
q' com d. Anna sol profia.
nao tua empenho q' obrigue
a desmorala.

D. Fer. = Que indignas
repontas! a se jurada
a'os de porv'rio obriga.

D. Lep. = Com o Srmao reponto
esperar q' logo eu deida,
pois mãe de q' avo, a elle
pertencia.

D. Fer. = Que vos advitta
Ejusto, q' se ad. Soa
por breuna, ou cobardia
nao buscar satisfar.

cuja Irmaã ofendida
e paraderagravala
onome de Bay me incita.

D. Sep. = Senhor, inda q remedio
naõ tem ja a pena minha
quanto meu peito occultava
E bem q se expressad vos diga.
Dido do meu affecto
E vossa adoravel filha
e sempre adoe esperanca
do meu sentido legida
era de sua mã bella
aione; mas amaligna
estrela q mere aduerca
desta fortuna me priva.
Separa q contra Igner
vos naõ posso com justica
formar queisa vos a seguro
da sua vencia invicta
a leventra, e amante
expresso q de gloria
fova sempre por meu danno.
com degraado ouvida.

D. Ter. = Basta D. Sep naõ quero
ouvir may vossa oradica.
nad me agrava em quererde
deporas a vossa prima

mas sem porq' elle ajuite
nad' repeticao' com a filha
quando esta' para ajuitala
tem a do' Pais q' a dominao'
por em vossa' pouco' annos
deu a d'ca' indigna.

D. Anna de u. s. v. v. v.
Lypora; a sem voto a firma....

D. J. - sendo euvido: ad. Ioad.

bucarei: / com sua vida

apagaria em meu peito

do' zeloz' aclama activa. --- abaste d'aire.

D. Ger. - se meu ingrato sobrinho
com a' stimpia' prometida
na' remediar ad. Anna
do' decoro, a fama, a ruina
serci do' sangue inimigo
pela' contra esclarecida.

Sade' Oseatrois.

Bea. - e' entor a' caray de baixo

ja' preparadas, e limpas

para' hospedagem do' noivo

como' ord' hatter' ficou

pode' entrar, e ali

sem q' em modo a' familia.

D. Ger. - Beate a porta da' escada
interior.

Bea. - Supada pica
 toma a chave, guarda-a - - - - - Dalla
 esta e da serventia
 da casa. - - - - - mostarda

D. Fer. - Da-a ao criado
 quando vier, e te retira
 Bea. - sem senão, o velho yta
 com semblante de agonia. - - - - - Varie

D. Fer. - D. João vem disposto guero
 para o arto!
Salve a todos.

Samp. - Senhor Sopro
 boa tarde em companhia
 da filha, do seu esposo.

D. Fer. - Viteij ovoiro, criado!

Samp. - He magana, e anda a colosmo
 das moças, anda onad vi

D. Fer. - Elle vos buscava aneiro

Samp. - Poi q' vai na volta casa!
 quando se farem os bobos!
 La' nomeu Alentejo

E e lum sinal de haver noivo.

D. Fer. - Que luytio! ouij primeiro.

Samp. - Entao q' temo de novo!
 a zapariga esta alegre
 ellas ella tem bom gosto
 que eu sou moçetao.

D. Fer. = Owi:

Samp. = Já esperas nad pouco
Logo dai ordem a curadros
Caja feita, e vivad todos.

D. Fer. = Escutai.....

Samp. = Se Deus permitir
q' minha meua vir, logo
verey vossa filha andad
num buabote de estroada.

D. Fer. = Orem....

Samp. = Logo esta fortuna
alcançaste por bom pouco

D. Fer. = Senão meda' atencai
certamente q' a foga
sabes....

Samp. = Oh clamame a Noiva
q' tendo cum certo negocio
q' propozte, vos verey.
Senão vos didey com gosto.

D. Fer. = Ouisme com a fortuna
ouide la' ad demonio

Samp. = Que tendey q' medires

D. Fer. = Há maior destampatorio!
Senão mediresay faldas....

Samp. = Faldas q' atentez vos ouso.

D. Fer. = Sabes pois q' vossa irmã....

Samp. = Se eu dem' irmã o conto

nao o atendo, nem quero
ouvir fallar nella.

Her. = Louco

sem estratagemas incivil....

Samp. = Por sua culpa foi morto
meu Irmao, e Tuide ouvid
fallar nella!

Her. = Poi, cum doido!

Samp. = Vamos devagar com isso
poi, inda nao soy meu sogro

Her. = Nem o seruy incivil

Samp. = Ehe mal me facas todos.

Her. = Derengando q ja
monda fista nas de pojo
com vozes inda q precij
sunder demuitos treuros

Samp. = Venha elle, q com elle
em botelho meu dem poco

Her. = E por ultima, quero
vossa injuria vos leorda
haber poi q amador
de D. Carlos e proprio
por quem anda vossa Irmao
de terrada, esse esse a leuora
anao de porar de vey
de agravar nos orobrio

Samp. = Agora vo q a quero.

q' estais meu velho, emui tanto
se elle nao quier Muller
Eude porlle no negocio
obras, e entao dixerlle
caraportoria, ou te enforco.

D. Fer. = Senao quier de porral
duis farer todo o enforco
de vingas do Imao amorte
ed humo Imao oddeuro.

Sans = Hora dier aringaneu
taibem de uita morte?

D. Fer. = Vai ignorante. ma serve
para exarmento dos outros.

Sans = Bacatella, bacatella.

Salenoy nouros negocios
ma quem e o matador?

D. Fer. = He meu sobrinho D. Lopo.

Sans = Vouo sobrinho. od meu amo
eu logo soy ser per me pronta
e he terra outra Imao
de ofereera atencioso.

D. Fer. = Que dier meu cavalleiro?

Sans = Hum vouo parente Enuro

D. Fer. = Aidouo daminda uita
por de uita von me emvergordo
de D. Anna oddeuro
ja por minca conta tomo.

Sans. Hora dai cá cum abraço

q' faria como bom sogro. - - - quer abraço

D. Fer. = Retirai vos de hospedage

mudas, pois não vos suportto

usabei que aminha casa

não é hospital de doentes. - - - Varie

Sans. = Quer sim, quer não, já me enfado

de tanta alengua q' ouço

bendito seja o meu trato

q' obrío de importa pouco

emfim o amo seja amo

co moço que seja moço. - - - Varie

ACTO 2^o

Salta de noite.

Salta Beatriz q' traza cum Caytal

com luz copora em cima d'ua ban-

ca d. Joa. taotem

Bea. = Menino, para hospedagem

deu o amo de esta casa

estimarei quanto deuo

q' fique aco gosto: e saiba....

D. Joa. = Aquel enora Beatriz!

Bea. = Que eu ytou muito enfadada

com a sua pessoa

D. Joa. = Eu

não de dou para oyster causa.

Cludo oq saber pertendo
terarei desta creada. / - - - - - abarte
ora digame menina
porq comigo se agatta.

Bea. = Meta amas na consciencia
e entao veja emq me agrava

D. Joa. = Eitai Celora!

Bea. = Ah magano,
y me deu agora na alma

D. Joa. = De quem!

Bea. = Fuiasse de nova
y contratado com minha ama
tem voce, digame falso
a um meo affecto paga.

D. Joa. = Em quanto isso tambem
a minha desconfianca
tenho de q voua merce
ameu patras quer, e ama.

Bea. = Antes lourei sem creite
y olhar p. tad ma' cara.

D. Joa. = Eu tambem ad. Ignor....

Bea. = Se veja la se me engana
voue aolla com bono olho
e ella nao se desagradu

D. Joa. = Voua merce e mais galante

Bea. = He mais galante. Se q graes!

D. Joa. = Em elly carando noj....

Bea. = Quem vira era Eora de gada

D. Joa. = Pois não?

Bea. = e vome quise.....

D. Joa. = O que?

Bea. = Pedirme aminda ama
Caravamos logo q' ella
com se amo nas seara.

D. Joa. = Porque?

Bea. = Ca' por certa couza!

D. Joa. = Diga o porque minha cara
menina!

Bea. = Cara menina!
O q' tu' dize palavra!

D. Joa. = He porq' tua ama tem
outro amante, q' si do lastra!

Bea. = He tu de segredo.

D. Joa. = Sou.

Bea. = Pois entao' nao' diga nada
to'a amurmurar dos amos
q' e' eum bello facto d'alma.

D. Joa. = Eu nao' digo

Bea. = He oficio
de credas, e credas
olla; Ignor avim q' vio
o retrato da ma' cara
de teu amo, q' e' bonzeia!
for bramura nesta cara

confadava-se com todos
ate murros em si dava
caso de Villa do Bay
e de mais brando dos para
com Carinco, e finera
pertencia Socaglia.
e ella.....

D. Joa. = Bem sei esta

vid. logo namorada,
Ea' muito tempo, e faz bem.

Bea. = Antes de tem grande causa
tomava ella a Lancar de
olorado.

D. Joa. = Porq' causa?

Bea. = Porq' sempre confinera
anda o tollo aimportunalla
queria curar com ella
mas acabou de esperanca.

D. Joa. = Haber q' nao?

Bea. = Certamente
minha ama uodeu por na sala
o uirandou, elle disse
mei injuriosa palavra
eramou de indigno, involente
e ella estava a sandada

D. Joa. = Elle que de respondia?

Bea. = Chorava como criança

porq' ta' benja' no' tio
de terra degado amalla.



João: Mas elle com d. Ignez
falou anoite parada!
e saltou pela janella!

Bea: Oh ja' sabe essa farsa!
nao' pregui em minha vida
lograo' com tanta graeca.

João: Enao' de fallou Ignez.

Bea: Qual
falad' estive de empada
no vai de janella probre
crio' q' tres horas largas.

João: Repira omne e oracaõ
com esta noticia foyta. --- abarte
contame como foi isso!

Bea: Entrou ontem anoite em casa
sem ser visto, em espedio
dandome um anel por paga
q' o cordeu pois quevia
dar a Ignez uma palavra
quando sabine da mura
eu nesty louca sou aquia
escondio donde te disse
minha ama foi para a cama
sem o ver, e probre amante
se quis tornad para casa

Sattou da janella aboixo
ma, o arrel ca.

D. Ioa. = Ad vellaa. - - - - - ad arte

Bea. = Alla meu sanclindo, guarda
esta penda para darta
rodia do Sacramento
sem meu bem eade a cidade!

D. Ioa. = Minha Beatrix queris tu
fazer tua casa berrra
entrega o anel ao co dono
e lisa....

Bea. = Assim sou eu ama!

D. Ioa. = Darte lei outro milloz
se tu fores....

Bea. = Nada nada,
quem te eavia dar ati
uma penda desta carta.

D. Ioa. = Que pagaras os enredo. - - - - - ad arte
dixeme Beatrix amada
eda Irmaã de meu amo
naí conta nada, naí fala!

Bea. = Arrengas, arrengas filho
e tuadem tu coitadog
das mulhres e refias
em lomen, ad patarates.

D. Ioa. = D. beijo cara com ella

Bea. = Qual cara, nem myo cara,

Vi q'inda a tua prima a teu amo
Eade matar por vingança.

D. Joa. = Abrevido com seu sangue
pagara avil' audacia - - - parte
e ale Sancho.

Sans. = Oh bello! E muito bom quarto!
Sancho fizytenne a ama!

Bea. = Ja' esta feita.

Sans. = Que queres tu aqui!

Bea. = Nada quero nada.

D. Joa. = Veiome mostrar o quarto.

Sans. = Um' senhor Sancho anda
fora da ordem.

D. Joa. = Porque!

Sans. = Namora ama, e crede
tudo de faz conta

Bea. = Ouvia!

meu liume nao se engana. - - - te a D. Joa?
ap. p. D. Joa?

Sans. = Brucos comigo da terra
para fazer zapariadas!

Bea. = He muito bem feito! - - - omeimo.

Sans. = Vya q' ja tem barbas na cara

Bea. = E tornar a dar-me zello
Eide enganallo: minha ama
nao e mais fermosa que eu. - - - omeimo

Sans. = Que! Vgredindo! a bella
vay para sima, nao quero

q' minha Espora isto sacba
e entenda q' te namoro.

Bea. = Ah, não tema essa desgraça
pois para tão bom fustio
não me peratelyo. - - - - - Vasie

Sanz. = Ah vellada!

D. Joa. = senhor D. Joaõ não sabe inda....

Sanz. = O que!

D. Joa. = Que das suas graças
não gosto, e q' não quebrar de
os olhos com batonadas!

Sanz. = Com licença eu logo vengo. - q' vive codetom

D. Joa. = Volta cá q' não me escapa
villai' dum confiado. - - - fepa apotta

Sanz. = senhor não torno a beijalla
inda q' ella queira -

D. Joa. = Infame. - - - - - Dalle

Sanz. = Dime! pois digo a l'araca
quero ser Sanchez sem murro
e não D. Joaõ com pancada. - Vasie deppind

D. Joa. = A volta de D. Joaõ
decomporme de palavras!

Sanz. = Pois quem te mandou ser Sanchez.
trateite como me tratay
quando ley D. Joaõ

D. Joa. = Vellada - - - - - Dalle

Sanz. = Volta a abelura. - terra a abelura e a
vuita no clao?

D. Joa. = Caga
Eil on tuoj atrevimento. - - - - - Dalle

Samp. = Bayta senhor.
D. Joa. = Vada, nã bayta. - - - - - Dalle

Samp. = Olla q' medisso todo!
D. Joa. = Douste. Ead nã ay sançada. - - - - - Dalle

Samp. = Ol la' de Lima!
D. Joa. = Em mudece.

Samp. = Querey q' aclusa catada
va' levando.

D. Joa. = Anda virgama
vestete ja..

Samp. = Vou amalla
tirar o fato deu anelo.
q' oved. Joai nã me agrada.

D. Joa. = Vestete q' me le prucio
eis continuando a farças.

Samp. = Que para me arme o corpo
querey ser sancho, euma dalle

D. Joa. = E tenas vestete te mats. - - - - - q' tirar a espada

Samp. = Vente, nã diipas a espada
q' eu me viro; nã se pode
ser d. Joai nesta cara. - - - - - Vaie vestindo

D. Joa. = He prucio saber ser
amo.

Samp. = Estou me dote de canca
nã eide errar o caracter

com um ensayo desta Carta
calate q' eu te prometo
q' o rayo em cara te caya

abarte

D. Joa. = Vámoz para fora!

Sanx. = Onde

D. Joa. = Há de ser deo de conyancia
de rafias ad. loyio.

Sanx. = Vámonoz deitar na cama
q' são loyio.

vai andando.

D. Joa. = Ouwe.

Sanx. = Guere

q' eu faza inda loyio jornada.

para o outro mando.

D. Joa. = Ah fravo!

Sanx. = Eu fravo! como te enganay!

D. Joa. = Poi: aque de illo!

Sanx. = He prudencia.

D. Joa. = Enfim seja o q' for anda

Sanx. = Poi: tude de rafias!

D. Joa. = Sim lobarde: cara a cara

Sanx. = Quem tade brigar com elle!

D. Joa. = Eu.

Sanx. = Entad' com illo acaba

eu a derafio, e tu brigar!

D. Joa. = Sim.

Sanx. = Vou me aelle

D. Joa. = De para.

tu adira fia, e briga....

Samp. - Que eu briga, nem por graça.

D. Joa. - Assim q' digo ao teu lado
brigo com elle, e te aparta.

Samp. - E se antes de tu chegares
meder alguma estocada

D. Joa. - Vingarte eis.

Samp. - Obrigado.

por essa boa lembrança.

D. Joa. - Não me e lites

Samp. - Esta feito

vamos q' eu ja levo carta
de seguro.

D. Joa. - Onde?

Samp. - Nas jernas

que saõ de ombraçada.

Dentro Lopo.

Lopo. - Esta ahi esta ~~xxxxxx~~

Senhor D. Joao de Alvarado.

Sate na porta

Samp. - He D. Lopo por minha alma.

D. Joa. - Bella o curiao: aqui mesmo
tomarei delle vingança.

D. Lopo. - Esta ca' este Senhor!

D. Joa. - Dizelle q' ja vai falla.

Samp. - Quem o procura.

com medo.

D. Lopo. - D. Lopo!

Samp. - Cujá vou a suas plantas.

que intentas!

D. Joa. = Sencro valor
falarlle com a loganua
em entrando fella a porta
guarda a chave, e a luz apaga
dixa o may por minha conta.

Sancr. = Conta!

D. Joa. = Eitu nesta cara
econdido, e logo saio.

Sancr. = Vai esta boa a tratada

D. Joa. = Não temas.

Sancr. = Cale tu logo
emvendo a luz apagada

D. Joa. = Sim

Sancr. = Ohi econdete ja
q me vai chegando a laua

D. Joa. = Vai moitoy medo meu Sencro

Sancr. = Ve' atrevido como fallas.

D. Joa. = Não nunca teve medo

Sencro es tu maiy atua alma. - empurrando-o

D. Joa. = Que fary!

Sancr. = Isto seja fruto
do enraio. - - - - - omeimo

D. Joa. = Que petulancia.

Sancr. = Em Sencro D. Joa' se justo
q og me fary te faza. - - - - - omeimo

D. Joa. = Espera.

Samp: - Adepois espera
te d'ria, e tu malhavia
esta ligada ao carriad.

demover em calcaes pardas. - - - metese D. Joao no
quarto.

D. Sep: - Abra Senhor D. Joao.

Samp: - Eu vou; sem sancho m'ella
mas e preciso valor.
alavez esta emperrada
senhor esta deordado!

aporta aonde esta
D. Joao.

D. Joa: - Que pergunta temerario!

Samp: - Pergunto, pois naõ fizeste
os olhos a noite passada
e podes te dar a sono.

D. Joa: - Vay.

Samp: - Esta com vigilancia. - - - abre a porta e
Salu D. Lopo.

D. Lop: - D. Joao estamoos lo.

Samp: - e nunca tive companhia
em meo em o carioem
q' decafios espero.
queris brigas, ou sentar voç.

D. Sep: - E por voç quero primeiro.
as resposas da vossa ofensa.
depois para qualques dias
estou prompto.

Samp: - Bem. Tentavoç - - - sentarse
enao gasteis muito tempo

D. Lopez = Ouvi, q com brevidade
muy benigno vos expreso.
com asmas iguay. mater
a vossa Irmaõ defendendo
avida de vossa Irmaõ,
e aminda.

Samp. = Mas, não falamos
em Coura, lá do outro mundo.

D. Lopez = Vossa Irmaõ....

Samp. = Vir. não quero
q em tal ellellet me faluy
q se tendo eum grande Hedio.

D. Lopez = Logo não devo falar vos
em eum, o outro.

Samp. = No mesmo.

D. Lopez = Entã falamos as espadas
q e negocio de que vende
vindo para fora. partindo

Samp. = Aque.

D. Lopez = Ca na lua brigaremos

Samp. = Esperai q eu fezo aposta
q estamos lá.

D. Lopez = Esta feito
por mim não esolho titio. - tira a espada

Samp. = Todo estou feito de medo. - fezo aposta

D. Lopez = Se aspirai aque cuba

vossa Irmaã apenamento
vos enganar.

Sanx. = Temerario. - - - - - que si q' nad pode tirar a espada

eu vos farei ter respeito

ad. Joao: senhor dorme! - - - - - dega a porta

na' tenda a quatro por dentro

salida. elle nao seponde

mau negocio. - - - - - aboste

D. Lopez = Cavalleiro

na' podis despir a espada!

Sanx. = Cria furruge do Inverno.

D. Lopez = Antes me parece medo.

Sanx. = Agora vai fora: al perro. - - - - - tera a espada

D. Lopez = Concurry ad. Lopez.

Sanx. = Nad tomara concullo. - - - - - possela' aind'eritara a espada.

D. Lopez = Que fareis?

Sanx. = Voi na' sabis

q' a spada de Cavalleiro

tomad volta. em tortica

no Caminho do Alentejo

senhor! - - - - - aboste

D. Joao = Aqui estou a paga a lura. - - - - - al Sancho.

Sanx. = Nad tardey nem lu' momento. - - - - - ad. Joao.

D. Lopez = Sa' me fatta a paciencia.

Sanx. = e aqui estou prompto, briguemoy.

D. Lopez = Desta sorte. - - - - - acometendo.

Sans. = Ol esperai

D. Lopo. = Que queres; praço gosoiro!

Sans. = Voi matar-tei meu irmão
as curas!

D. Lopo. = Nad onego.

Sans. = Poi eu nad quero ventagem
para vos passar o peito.

Senhor avanca com elle

farrell o fogo por dentro.

D. Lopo. = He may forte q' entendia.

Dentro d' Fernando.

D. Fer. = Oh la' lura!

Sans. = Boiico enredo.

D. Lopo. = Estou ferido.

D. Ioa. = e anco ouve.

Sans. = Bemoy defunto, ou nad temoy

D. Ioa. = Sale ante q' vendai lura - escondese e aluda

e Sale d' Fernando e Beatris

com lura.

D. Fer. = D. Lopo, D. Ioad q' luyto!

Sans. = Matar este Cavallero

q' nos campa por Valente

enao vale real emcio.

D. Lopo. = e luyto q' ferido estou

trataime com may leppito.

D. Fer. = Hora poi d' Lopo e la

apaga a lura.

vai p. o quarto

D. Ioad e este

sale e brigad.

ferido, vos satisfizo
deuifical

Sanz - Nada, nada

meu Irmao morto. - - - -

investindo

D. Lopo - Indigno.....

investindo

D. Lopo - Esperas D. Lopo

vedes o que protegend

annocencia de D. Anna

injusta avoso de pinto

nella ferida vos da

do castigo cum leve exemplo

desporcia q seix

feli, tomai meu concelho.

D. Lopo - Para vos satisfazer

desporcia vos prometo

pois o que a ordena

cumprir devo o que premita

Sanz - Porque nao tade carad

minha Irmao nao e nem cum

neise padre.

D. Lopo - Deratento

avida te tade uytar. - - - -

querendo dalle

Sanz - e amdo a elle

e ali D. Joao

D. Joa - e suprendeu

q D. Joao de Alvarado

ja esta devon satisfizo.

D. Lop. = Eu nao tude castigar
o seu mau aturimento - - invete a sancho e
elle foge

D. Joa. = obrigado com D. Joao
querer, avos me aprerent
eu sou D. Joao de Alvarado.

D. Lop. = Voi

D. Fer. = Oh q' estranho successo!

Sancho = Sim, D. Joao e elle, e eu,
sancho so humilde servo. - - - salindo

D. Fer. = senhor quem vos obrigou
a um tal fingimento.

D. Joa. = Otrocax omni creado a copiar
e depois sua exuava
faisas de amor, cretoy.

D. Lop. = De quem ostendes?

D. Joa. = De Voi.

D. Lop. = Diris porque! estou suspenso

D. Joa. = Dajaneha delle quarto
contem anote Voi mesmo
sattatey a sua, eu ovi.

D. Fer. = D. Lopo, esse aturimento.....

D. Joa. = D. Fernando eu vos suplico
q' he zeluy os erros
nao queiray por esta causa
fazer meu parente funesto
destruindo omni decoro

omni amor satisfecit
para ser hoje feliz
maiz nada q' esperav tendo

Ja como Irmao vos abraça --- p.^a D. Lopo
e como Pai vos respeito. --- p.^a D. Fernando.

Bea. = Logroume o tal maganad
fiqui chorando no dede.

D. Bea. = Beatrix, ~~Quem~~ a Ignor, e D. Anna.
e alle D. Ignor e D. Anna.

D. Ign. = e' tal le preuro aqui y'tamo
informada do suceso.
pois tudo ouvimos.

D. Bea. = E' hora q'
faça este prezer completo
avonha maiz.

D. Ign. = e' hum creado,
maiz creado de si mesmo
q' merca ser servido
de meus amantes unido.

D. Lopo = e' entora da vossa ofensa
e umida perdão vos peço

D. An. =
hum puro amor verdadeiro.
gloria na d'aspiro
amado os meus afetos
avon' conragro

poem aos meos designios termo
Sans. = Paraben, emais paraben
agua acaba o enred.

Podoy. = E se acaso vos agrada
Podoy perdoar de os erros.

EM

AD