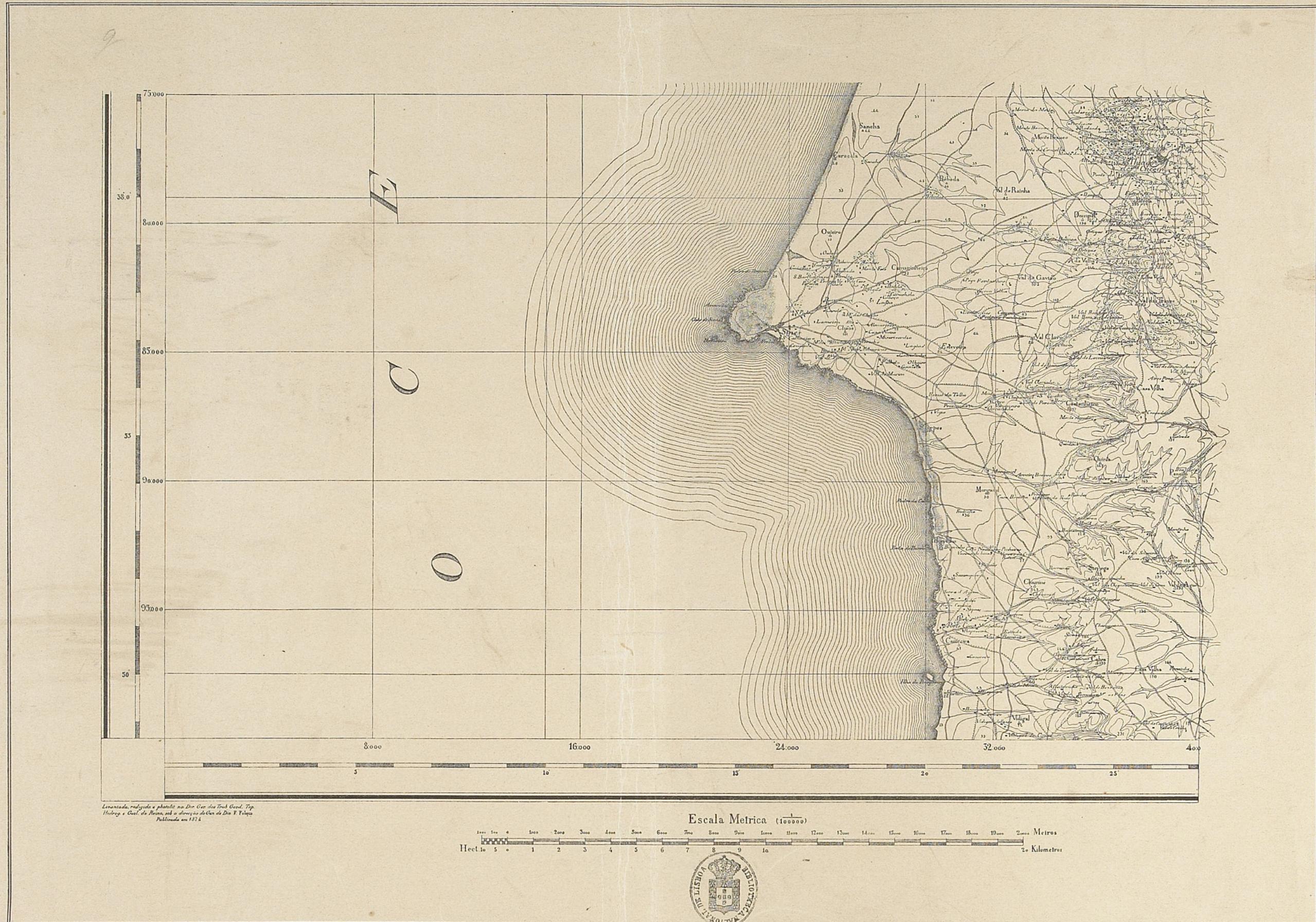


# DIRECÇÃO GERAL DOS TRABALHOS GEODESICOS

## SECÇÃO PHOTOGRAPHICA



Typ. da Academia.—J. M. V. Pastich imp.

J. Rudin gr.—Janeiro de 1875

### SPECIMEN DE PHOTOGRAVURA TYPOGRAPHICA

Reducção photographica a 0,5 da escala original, executada com a maxima exactidão em duas horas de trabalho

Com este specimen de photogravura typographica, demonstra-se exuberantemente a vantagem do novo processo sobre o antigo metodo de gravura em pedra, até hoje usado na Direcção geral dos trabalhos geodésicos.

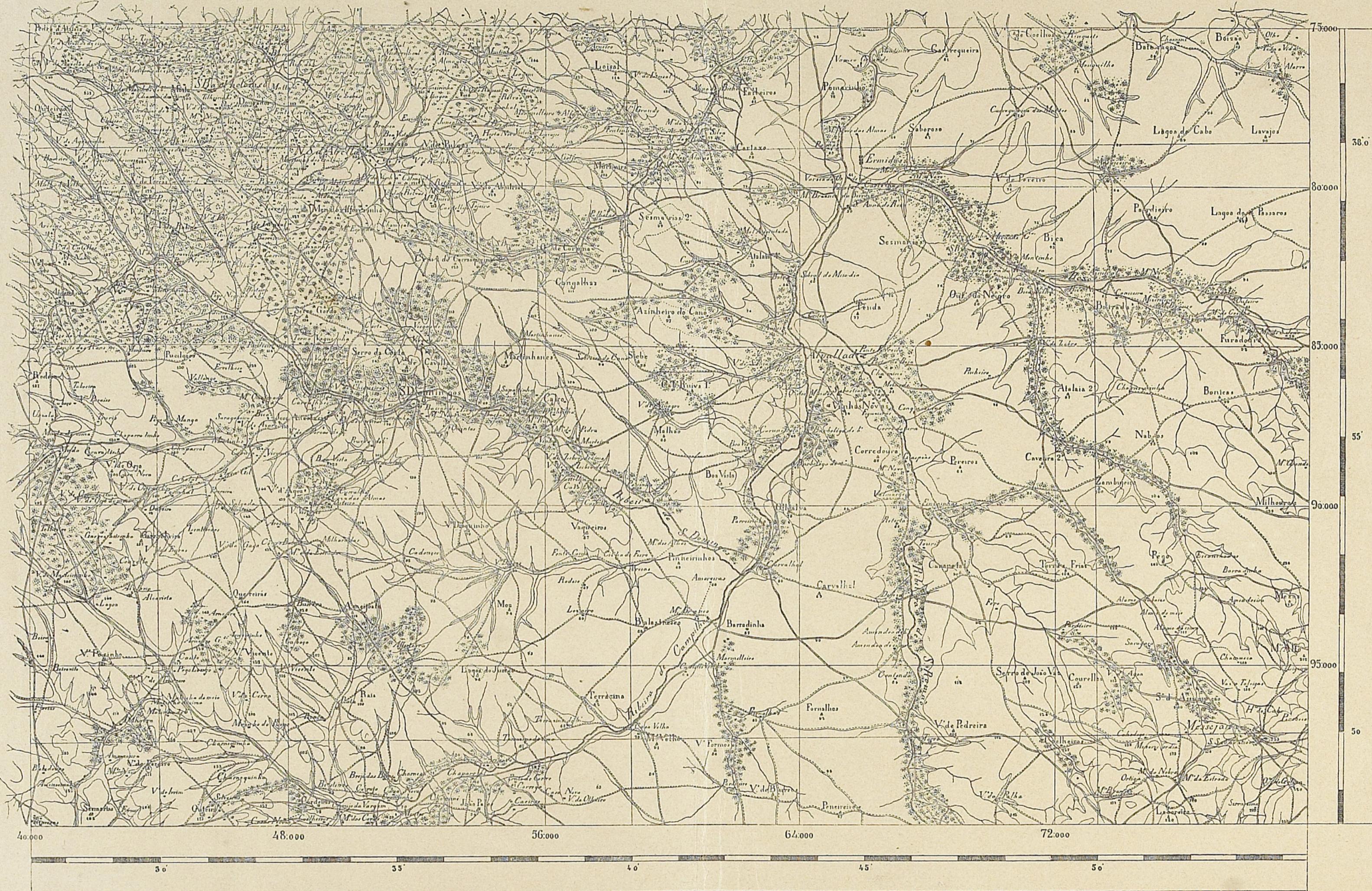
Com tal sistema, a gravura d'este fragmento de carta não exigiria menos de dois meses e meio de trabalho, com despesa não inferior a 100,000 réis, em quanto que o seu desenho, unico necessário para a reprodução photographica, ficaria ultimado em 25 dias, se tanto, com despesa não excedente a 19,500 réis. A preparação da matriz negativa não empregou mais do que um dia e a sua gravura não ultrapassou 15 horas, com a despesa total de 10,000 réis. A estampagem typographica, correspondente ao processo aqui exemplificado, não sofre comparação com a estampagem lithographica, muito mais morosa e por isso mesmo muito mais cara.

**ADVERTENCIA.**— Nem o desenho, destinado para a presente cópia, se pôde considerar perfeito, nem a maior parte dos artistas, que para ella contribuiram, suficientemente habilitados, em vista do seu curlo treinamento em assuntos d'esta natureza.



# DIRECCÃO GERAL DOS TRABALHOS GEODESICOS

## SECÇÃO PHOTOGRAPHICA



Typ. da Academia.—J. M. V. Pastich imp.

J. Rudin gr.—Janeiro de 1875

### SPECIMEN DE PHOTOGRAVURA TYPOGRAPHICA

Redução photographica a 0,5 da escala original, executada com a maxima exactidão em duas horas de trabalho

Com este specimen de photogravura typographica, demonstra-se exuberantemente a vantagem do novo processo sobre o antigo método de gravura em pedra, até hoje usado na Direcção geral dos trabalhos geodésicos.

No caso da fotogravura, a gravura d'este fragmento de carta não exigiu menos de 4 meses de trabalho, com despesa não inferior a 160,000 réis, em quanto que o seu desenho, unico necessário para a reprodução photographica, ficou ultimado em 40 dias, se tanto, com despesa não excedente a 30,000 réis. A preparação da matriz negativa não empregou mais do que um dia e a sua gravura não ultrapassou 15 horas, com a despesa total de 10,000 réis. A estampagem typographica, correspondente ao processo aqui exemplificado, não sofre comparação com a estampagem lithographica, muito mais morosa e por isso mesmo muito mais cara.

**ADVERTENCIA.**—Nem o desenho, destinado para a presente cópia, se pôde considerar perfeito, nem a maior parte dos artistas, que para ella contribuiram, suficientemente habilitados, em vista do seu curto tirocínio em assumplos d'esta natureza.



Parte da carta Bf.