

Piano e canto

3

De Euach Vicini  
Ob. 1866



~~1084~~  
~~1084~~  
1084 3

**BOBEEEA**  
de

**MODINHAS**

DE  
**Bom gosto**

compostas e

arranjadas

para  
**Piano-Forte**

por  
**J. F. LEAL.**

1830.

MODINHAS DE J.F. LEAL. CURIOZO DE MUZICA .

Andante.

1<sup>a</sup>

VOZ .

Di = ze A = morq̃. te fiz e = u Qual se = rá o meu de = li = cto,

*p* *f*

Qual se = rá o meu de = li = cto, Qual se = rá o meu de = li cto. Por que de ze = jas só

ver = = me Sempre tris = te, sempre af = fli = = cto Por que de ze = jas só

1.  
2.  
3

ver = me sem = pre tris = te, sem = pre af = fli = cto. flicto, sem = pre

sem = pre, sem = pre tris = te sem = pre, sem = pre, sem = pre af = flicto.

2.

Eu que sempre respeitei,  
Teu poder teu braço invicto,  
Sou condemnado a viver  
Sempre triste, sempre afflicto

3.

Ah! cruel não me abandones,  
Neste terrivel conflicto,  
Tem compaixão de <sup>m</sup>q. vive  
Sempre triste, sempre afflicto.

And<sup>te</sup> com garbo.2<sup>a</sup>

VOZ.

Pianoforte.



Ci = u = me, cruel Ci = ume, Domun = do pertur = = ba dor\_ Ci = u = me, cruel Ci =



u = = me, Domundo per = tur = = ba dor. Tem compai = xão dequem a = = ma, Ah! mo = de = ra o teu ri = =



gor, Tem compai = xão dequem a = = ma Ah! mo = de = ra o teu ri = gor. Tem compai = xão dequem



a = m' Ah! mo = = = de = ra o teu ri = gor.

2.  
 Ciume tu que és acauza,  
 Do meu ardente furor;  
 Naó atormentes <sup>a</sup> alma  
 Ah! modera o teu rigor.

3.  
 Ciume, cruel ciume,  
 Abutre devorador  
 Naó dilaceres meo peito  
 Ah! modera o teu rigor.

Larghetto.

3<sup>a</sup>

VOZ.

Pianoforte.

2.  
Soffrer da sorte os revezes, | São Leis que alterar não posso  
Amar e ser desprezado, | Devo cumprir o meu fado.

Andante.

VOZ.

Opra = zer — Que sinto n'alma, Nos meus olhos res — plan = de = ce, Nos meus olhos, Nos meus

Pianoforte.

olhos, Nos meus olhos res — plan = de = ce, Quan = do fal = = = la, o Co = ra = ção —, Quan = do

fal = = la, o Co = ra = ção —, Quando fal = = la, o Co = ra = ção — Ex = pre = ção vi = va a = pa = re = ce.

2.

Se o prazer da vida alento,  
 Em Amor nunca amortece  
 No encontro dos amantes  
 Expreção viva aparece.

Andantino. 5<sup>a</sup> 7

VOZ. x

O bri gar — a=que nos a = = mem He dos lou cos per = ten = = ção

Pianoforte.

Nas=ce a = mor, nas=cea = mor da sim = pa = thi = a, Nas=ce amor, nas=ce amor da sim = pa = thi = a Hé li =

ber = to, Hé li = ber = to, Hé li = ber = to Co = ra = ção.

2.  
 Que eu só ame quem me ama,  
 Eis o que ordena a razão,  
 Mais responde a natureza  
 Hé Liberto coração.

3.  
 Se hé certo que amor só pode,  
 Escravizar a razão;  
 Anão ser d'amor escravo  
 Hé Liberto coração.

Andantino.

6<sup>a</sup>

VOZ. De = li = ro, esos = pi = ro, Por quem me des = pre = za, De = li = ro, esos = pi = ro, Por

Pianoforte.

quem me = des = preza Que fo = ge de ver = me Com tan = ta fe = re = za Que fo = ge de

ver = me com tan = ta fe = re = = = za. De = li = ro, esos = pi = ro Por quem me des =

*com a voz* *a tempo*

preza Que fo = ge de ver = me, Com tan = ta fe = re = za, Com tanta fe = re = za.

Amor he suave  
Lei da Natureza ;

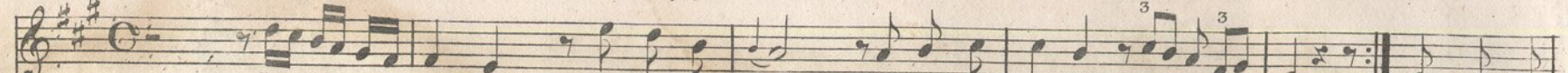
Mas tu lhe rezistes  
Com tanta fereza .




Audante com garbo.

7<sup>a</sup>

9


VOZ.  Se tu pre = zu mes, Meu Co = ra = ção Que Marcia sente Porti pai xaõ Ah! não sos =

Pianoforte. 

 pi = res, Por essa in = gra = ta, Que = te dis = preza, Que = te mal tra = ta, Ah! não sos = pi = res Por essa in =



 gra = ta, Que = te dis = preza, Que = te mal = tra = ta Ah! não sos = pi = res Por = essa in = gra = ta, Que = te dis =



 preza, Que = te mal = tra = ta, Que = te dis = preza Que = te mal = tra = ta, Que = te dis = preza, Que = te mal = tra = ta.



Se nela vires,	E que te trata	Se com sorriso.	Ella nos trar te
Inclinação,	Com destineção	D'afectação	Saptisfação
Ah! não sospires, &		Ah! não sospires, &	

Larghetto.

8ª

VOZ.

Ter nos ais = ter = nos sos = pi = ros, Por Mar = cia vou ex = ha = lan = do, Ter nos ais = ternos sos =

Pianoforte.

pi = ros, Por Marcia vou ex = = ha = lando, Ar = dendo semp'r em = de ze = jos, Vou meus di = as a = ca =

ban = do, Ar = den = do semp'r em = de = ze = jos, semp'r em = de = ze = jos, Vou meus di = as a = ca = ban = do.

Entre angustias e tormentos,  
 Por ella sempre chorando,  
 Não posso suster a vida.  
 Vou meus dias acabando.

Andante.

9ª

11

VOZ.

Pianoforte.

Vi = vendo por = ti sau = do = zo, Vi = ven = do por = ti sau = do = zo, Não pos = so sen = tir pra =  
zer, Não pos = so sen = tir pra = zer A sau = da de me de = vo = = ra, A  
sau = da de me de = vo = = ra, Sem ti não, sem ti não pos = so vi = ver.  
1ª  
2ª  
não posso vi = ver, Sem ti não pos = so vi = ver.

Nossos ternos corações,  
Vivendo em mutuo prazer,  
Não podes viver sem mim  
Sem ti não posso viver.

Andante com garbo.

10<sup>a</sup>

VOZ.

Pianoforte.

Os mo=mentos que nos res=taõ, Lin=da Mar=ci? a = pro=vei = te mos, Os mo=men=tos, Que = nos

res = taõ, Lin = da Marci #apró = vei = te mos Mo=mentos, Momentos taõ deze = ja dos sa = be o

Céo, quan=do te = remos, Mo=men = tos taõ de = ze = ja = dos Sa = be o Céu, quando te =

re = mos Sa = be o Céu, Quando te = remos, Quando te = re = mos.

Em fazellos venturozos,  
 Ah! meo Bem não izitemos  
 Prazeres taõ saborozos  
 Sabe o Ceo, quando teremos.

LUNDUM 11ª

VOZ.

Me = ni = na vosse que = tem Que comi go s'en = fa = dou —, Se = rá porq? seu Ne =

Pianoforte.

grin = ho, A seus pés não se = cur = vou, Se = rá porq. seu Ne = grinho, a seus pés não se cur

1ª 2ª  
vou. vou. Fa = çã = mos meu bem as = pa = zes, De joe lhos a qui estou — Fa =

ça = mos meu bem = as = pa = zes, De = jo e Ihos a quiestou, Fa = ça = mos meu bem as =

pa = zes, de = jo e Ihos a quiestou, Aquies = tou, A quies =

tou.

Não me dirá por que cauza, | Será por que seu amor  
 Quando entrei não me fallou, | Para mim já se acabou  
 Façamos meu Bem aspazes, &

VOZ.

Pianoforte.

Es=ta noi te oh Céos que dit = ta Commeu Bem zinho so=nhei\_, Es = ta noi te ó Céos que

dit = ta Commeu Bem zin = ho so = nhei Das coi=zin = has que me di = ce, Nun = ca mais m'es = que =

ce = rei, Das coi = zinhas q. me di = ce nun = ca mais m'es=que = ce=rei. Das coi=rei.

Nun=ca mais m'es=que = ce=rei, Nun = ca mais m'esque = ce = rei.

Eu passava pela rua,  
Ella chamou me eu entrei,  
Do que entre nós se passou  
Nunca mais me esquecerei.

Deo me hum certo guizadinho,  
Que comi muito e gostei,  
Do ardor das Pimentinhas  
Nunca mais me esquecerei.

