

VILLANCICOS

QUE

ECANTARAM

NASSEE

DO

ILLUSTRÍSSIMO,

SENHOR

BISPO CONDE

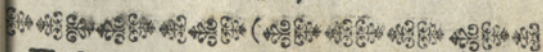
ANTONIO

DE

VASCONCELLOS

ESOUZA

*nas Matinas, & Festa dos Reys  
de 1707.*



EM COIMBRA

ILLANCIOS

OVE

CAN TARRAM

MA SEE

DGO

LUSTRISIMO

SEMHOR

BISPO CONDE

NTONIO

DE

ASCONCELLOS

ESUSA

Mattias & Filho das Regs

de 1707

M. GILBERTA



## I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.

**A** Plaudid pueblo con canticos,  
 Al Niño Dios cuyas sienes,  
 Como de Rey mas magnifico,  
 Viene coronar los Reyes.  
 Pidiendo siempre,  
 Amor por tributo,  
 Que es lo que mas quiere.

Pide con affecto candido  
 Afectos, por que pretende,  
 Que siempre su poder inclito,  
 En cuerpos, y en almas reyne.  
 Pidiendo &c.

Antonio se ostenta Principe.  
 Quando de Reyes descende,  
 Ofertando al Niño dadivas,  
 Que alas de todos exceden.  
 Pidiendo &c.

De rendimiento magnanimo,  
 Con atencion reverente,  
 El Niño recibe victimas,  
 Que como a Dios se le deven,  
 Pidiendo &c.

Si busca en su Imperio prospero  
 Castillo, por defenderse,  
 En Antonio que es su famulo,  
 El Castillo mejor tiene,  
 Pidiendo &c.

Haga pues el Niño altissimo,  
 Que Antonio amante celebre  
 Del tiempo, en eternos circulos,  
 A questa fiesta solemne,  
 Pidiendo &c.

*Estribillo.*

**A** La fiesta magnifica, y fulgida,  
 Que haze Antonio festivo, y alegre,  
 Consagrando cariños magnanimos  
 Al Dios de los Cielos, y Rey de los Reyes.  
 Pidiendo siempre,

Amor

50  
Amor por tributo,  
Que es lo que mas quiere.

## VILLANCICO II.

**E**N la guerra, que el Amor,  
Tiene rendido en las pajas,  
Le venieron de socorro  
Las Orientales esquadras.  
Tres Reyes con una Estrella,  
Vienen haziendo la salva,  
Y si nõ bastan sus flexas,  
Las luzes de un Astro bastan.

### *Estribillo.*

**A**L arma, al arma,  
Que en la guerra sangrienta,  
En la dura batalla,  
De rayos, de flexas, de luzes,  
Se puebla, se inunda toda la campaña:  
Al arma, al arma,  
Suenen Clarines, Trompetas, y Caxas:

El

El Ayre resuene,  
 Altréssse el Agua,  
 La Tierra se mueva,  
 Y el Fuego se arda,  
 Que en defenfa de Amor todos batallan:  
 Al arma, al arma,  
 Que sale apelear  
 El Dios de las batallas,  
 Y no puede perderse victoria  
 A donde Amor gobierna las esquadras.  
 Al arma, al arma.

*Coplas.*

- 1 **C**omo es milicia valiente  
 La vida sobre la tierra  
 El Niño viene de guerra,  
 Y a su gente  
 Flota feliz se junta del Oriente.
- 2 Tres Reyes son poderozos,  
 Que tres exercitos riguen  
 En poca gente que eligen,  
 Y gozofos,

Com pocas armas firven mas airozos;

3 Uno de ellos trae el Oro ,  
Y la magestad ofrece  
Al que entre pajas se mece ;  
Y el de coro

Haze con viva ofrenda otro tezero.

4 A penas fue recibido ,  
Quando en pobres empleado  
Piedad grande ha publicado ;  
Y esparcido  
Hizo de pobres esquadron luzido .

5 Otro el Incienso dedica  
En purissimos olores  
Al que es Dios de los amores ;  
Y publica ,  
Que deidad en el barro no se implica .

Con esto al prender la llama  
Vence el contrario , que esciego  
Con el esplendor del fuego ;  
Pues lo a clama  
Vencedor con el humo de su fama .

Otro dà Mirra eligida  
Para explicar lo mortal  
Entre la purpura Real ;

Que

8  
Que su vida,  
Si fue vencida, fue de Amor vencida  
8 Aun que mortal es la suerte  
Del que se de clara humano,  
Es el triunfo cortezano,  
Pues advierte,  
Que muere por vécer la misma muerte  
9 La Deidad con su luz pura,  
Alienta su padecer,  
Que es tormento, y es vencer,  
Pues segura,  
La palma tiene sola su hermozura

*Estribillo.*

Al alma &c.



II NOC



## II. NOCTURNO.

## VILLANCICO III.

- 1 **H** ombres todas vuestras dichas  
 En el Niño Dios buscad;  
 No pareis corred no pareis bolad;  
 Y por verdes el Monarca,  
 A los Reyes acompañad.
- 2 Venid con prissa, discretos  
 Vuestro bien asegurad;  
 No pareis corred, no pareis bolad;  
 Y aun que todo no mireis,  
 Dicho zos, todo admirad.
- 3 Del Niño Rey que ha nascido,  
 Valimientos procurad;  
 No pareis corred, no pareis bolad;  
 Tendreis en la diligencia,  
 La mejor comodidad.
- 4 Si los Reyes le dan Tezoros,  
 Vos Coraçones le dad;

B

No

No pareis corred , no pareis bôla  
 Y las Joyas de mas precio,  
 En vuestro affecto ofertad.

*Estribillo.*

**N**O dexeis no , mi Niño,  
 No, no, de acetar , ay, ay,  
 Porque es cierto que os dà much  
 Quien el coraçon os dá.

*Coplas.*

**M**I querido ,  
 Ay mi bien , no dexeis ya,  
 Rendimientos de un Amor,  
 Que os quiere sin querer mas.

**2** Mi Niño acetad ,  
 Que quien os oferta Amores  
 Bien pago de vos està.

**1** Mi querido,  
 Ay mi bien , no dexeis ya,  
 De estimar una fineza

Muda, mas sin se mudar.

2 Mi Niño acetad,  
Que quien ama, y dize menos,  
Este es el que quiere mas.

1 Mi querido,  
Ay mi bien, no dexeis ya,  
de apreciar la amante ofrenda,  
Que el alma os viene ofertar.

2 Mi Niño acetad,  
Porque un amorozo extremo,  
No se puede rehuzar.

1 Mi querido,  
Ay mi bien, no dexeis ya,  
Tributos que la Justicia,  
Unen con la voluntad.

3 Mi Niño acetad,  
Que se affectos recibis,  
Mayores venturas dais.

## VILLANCICO IV.

- 1 **D**E las Indias Orientales,  
Sale una Nave gallarda,  
Toda llena de Tezoros,  
Y toda llena de gracias.
- 2 Surca las ceruleas Ondas,  
Y parece arrebatada,  
Paxaro veloz con plumas,  
Ave ligera con alas,
- 4 Suelta las hermosas velas,  
Siendo quando al Mar se avança,  
Embidia al Viento famosa,  
Lizonja al Ayre bizarra.
- 5 Bien viage se asegura,  
Que una estrella le acompaña,  
Al seguro de su dicha,  
Al puerto de su esperança.
- 6 Siguen al farol Divino,  
Que le conduze a la gracia,  
De un recién nascido Infante,  
De belleza soberana.
- 7 Tierra avistan donde un Rey,

Los recibe con tal mana,  
 Que fingiendo lo apacible,  
 Se oculta cruel pirata.

Llegando al infame puerto,  
 De aquesta Ciudad tirana,  
 Quando la Luz se le oculta,  
 Nuevo temor los asalta.

Buelve a la Mar dexando,  
 Aquella region infauita,  
 Donde en tinieblas horribles,  
 La Divina Luz se ultraga.

Diestro piloto el affecto.

Los encamina a la estancia,  
 Donde escapando al peligro,  
 Se aseguran la bonanca.

Ya de la Luz conduxidos,  
 Despreciando las borrascas,  
 Al son de alegres Clarines,  
 Disparan ardientes falvas,

Sarren al felice puerto,  
 Que la estrella les prepara,  
 Bezando humildes la arena,  
 De aquella dichoza playa.

Eseuchen que al alarido,

De la confuza algazara,  
 Con real salva saludan,  
 Al Soberano Monarcha.

*Estribillo.*

**B** Axa, baxa la vela,  
 Amaina, amaina,  
 A tierra, a tierra,  
 Que la Nave al puerto llega,  
 Repitan los Clarines,  
 Echa fuego a la pieça  
 Arrea la Vandera,  
 Tremòla el Estendarte,  
 Echa la amarra,  
 Prende la Nave  
 Al bote, a la chalupa,  
 Solta a la lancha,  
 Las flamulas tremòlen,  
 Las salvas se disparen,  
 Que nuestra feliz Nave,  
 Tuvo con buena estrella, buen v

## Coplas.

**G**racias al fin dicho zo,  
 De nuestras esperanças,  
 Que nos conduxo alegres,  
 Al puerto dezeado destas playas.  
 Sigamos ala Estrella,  
 Que luzida señala,  
 Un Alcaçar humilde,  
 Centro felis de dichas soberanas.  
 Ya los ojos divizan,  
 Un Niño de mil gracias.  
 Que rinde coraçones,  
 Bolviêdo en alegrías nuestras ancias.  
 Prostrados le adoremos,  
 Offreciendo a sus aras,  
 Aromas, y rezoros,  
 De Deidad tan suprema en alabâças.  
 Rindamos las Coronas,  
 A su Magestad sacra,  
 Porque es Rey tan supremo,  
 Que todas magestades avassalla.  
 El Oro mas preciozo

A su grandeza, es nada,  
 Pues précia lo abatido,  
 Naciendo con dos brutos entre pa  
 7 Dicho nos mil vezes,  
 Pues de tantas distancias,  
 Idolatrando estrellas,  
 Venimos a adorar la Luz mas cl  
 8 Alabanzas eternas,  
 Al Divino Monarcha,  
 Pues redoxo piedozo,  
 Tres Coronas rendidas, a sus plan

*Estribillo etc.*





## VILLANCICO V.

**V**N baile al Niño nascido,  
 El Amor hazer pretende,  
 Y es tan buen aqueste baile,  
 Que es una fiesta de Reyes:  
 Hazense los coraçones  
 Instrumentos. onde fuelen,  
 Ser las cuerdas las finezas,  
 Mas cuerdas pör finas siempre:  
 Com melodias suaves,  
 Se entonan coplas alegres,  
 Que como nasce la dicha,  
 Todo lo triste se muere.  
 Preparense pues gustoços,  
 Los que conocen que deven  
 Al Rey, de los Reyes todos,  
 Favores continuamente.

C

*Estribillo*

*Estribillo.*

**V** Aya, vaya de baile,  
 A la fiesta del Portal,  
 Baylar, y tañer,  
 Tañer, y baylar.  
 Al bayle Zagales,  
 Que los Angeles cantan la glo  
 Y las pazes;  
 Canten, y toquen, y bailen,  
 Fuentezillas, y prados,  
 Rozas, y faules.

*Baile*

**N** Orte de mis gustos,  
 Luz de mis bonanças;  
 Rico Pan Devino,  
 Nascido en las pajas.  
 Bello Niño amante,  
 Que en fineza rara,  
 Os hazeis pequeño,  
 Porque yo grande salga.

Rey supremo en todo,  
 Que ya en vuestra infancia,  
 Os mostrais humano,  
 Con quien os agravia.

Vida de mis glorias,  
 Muerte de mis ancias,  
 Por quien de amor muere,  
 El que nunca acaba.

Acetad mi Niño,  
 En fiesta tan alta,  
 Esta humilde ofrenda,  
 Que os ofrece el alma.

Que yo bien se mis ojos,  
 Que en ventura tanta,  
 Todo tiene Estrella,  
 Oy con vuestra gracia.

*Estribillo &c.*

C<sub>2</sub> III NOC-

## III. NOCTURNO

## VILLANCICO VI.

**S** Alen las bellas flores ,  
 De su vergel florido ,  
 Para formaren Una ,  
 En que descance el Niño.  
 Los tiernos girasoles ,  
 Amantes los mas finos ,  
 Ya figuen sin mudança ,  
 El claro Sol nascido.  
 Atiendan que de lexos ,  
 Acuden, quando admiro ,  
 Que natural se buelve ,  
 Lo que era perigrino.  
 ¶ Yo soy el Amor perfecto ,  
 Que oy al cupido Devino ,  
 Vengó servir por pagarle ,  
 El tributo de mi mismo.  
 Que no tengan secreto le pido.

La Rosa soy que al Rey traigo,  
 En mi purpura el Vestido,  
 Pero para su Corona,  
 Solo le he de dar espinos.  
 Que me tengan secreto le digo.  
 Yo soy, el Narcizo amado,  
 Que oy amante el mas rendido,  
 Nel llanto del Niño aduerto,  
 Justo el Amor de Narcizo.  
 Que no tengan secreto le pido.  
 La llaga soy, que con gusto,  
 Busco al Niño, pero miro,  
 Que el quedará con tormento,  
 Quando se viere conmigo.  
 Que me tengan secreto le digo.

*Estribillo.*

**Y** A las flores hermosas la cuna,  
 Para el Niño preparan rendidas,  
 Apláudasse con gusto,  
 Celèbresse con vivas,

Que

Que esta es la cuna de flores human

Que esta es la cuna de flores divina

*Baile.*

**I** **D**ivino Niño amante,  
Si descançais publico,  
Que quitando disvelos,  
Quitais de amante indicios.

Mirenle,

Que en cuna de las flores

Descanços quita,

Pues si es lecho de rozas

Tambien de espinas,

**2** Mas descançad mi amado,

En el affecto mio,

Y hareis vuestro lociego

Prueba de mi cariño.

Diganle,

Que descançe en amores,

Pues se acredita

Que estas flores constantes

No dan fatigas

3 No descanceis mis ojos,  
 Porque será precizo,  
 Dezir que mis cuidados;  
 No son conrespondidos.

Mirenle,  
 Que suspiros buscando,  
 Flores queridas,  
 Nò descança, por hombres  
 Siempre suspira.

4 Mas descançaed Amores,  
 Para que yo tenga alivio,  
 Que el veros desvelado,  
 Es para mi, martirio,  
 Diganle,  
 Que en maravillas solo  
 Descance, y diga,  
 Que el descanso en quien ama,  
 Es maravilla.

*Estribillo &c.*

## VILLANCICO VII.

**A** Vós mi Niño adorado ;  
 Solo busca nuestro affecto .  
 Porque en vós mi bien hallamos,  
 Quanto nos pide el deseo .  
 Feliz estrella nos guia,  
 Dandonos luz para veros,  
 Que en quanto vos no llegastes,  
 Nos tuvo el dilito ciegos .  
 Agora mi tierno Infante,  
 Os juzgá nuestro disvelo,  
 Blanco en que de amor los tiros  
 Siempre conciguen aciertos .  
 Ya mi Señor venerando,  
 Vuestros prodigios inmenos,  
 Siguiendo los Reyes venimos,  
 Rendirnos a vuestro Imperio .



*Estribillo.*

Llegad, venid, y adorad,  
 Al Infante tierno,  
 Pues convoca, atrae, y suspende,  
 Su semblante bello:  
 Bien se puede creer,  
 Pues tan rara belleza,  
 Todo sabe atraer, y prender:  
 Y así al Niño adoremos,  
 Amemos, con gracias, con vivas,  
 Pues tan lindo, y amante nos llama,  
 Para tantas dichas.

*Ba. le.*

Uien dirà, querido Niño,  
 Quien dirá, que quiere mas?  
 Dirà todo, que os adora,  
 Pues todo el bien ostentais.  
 Quien dirà, que quiere mas?  
 Quien dirá, Divino encanto,  
 Quien dirá, que quiere mas?

Dirà

Dirà todo, que en vòs logra,  
 Todas las dichas, que ay.  
 Quien dirá &c.

Quien dirà suave echiço,  
 Quien dirá, que quiere mas?  
 Dirá todo, que en vòs tiené,  
 Quanto puede desear.  
 Quien dirá &c.

Quien dirà, sublime empleo,  
 Quien dirà, que quiere mas?  
 Dirá todo, que en vòs mismo  
 Todos los gustos nos dais.  
 Quien dirá, &c.

*Estribillo.*

Llegad, venid, &c.

FINIS.

