

VILLANCICOS,

16<sup>o</sup>  
QUE  
SE CANTARON

En los Matines de

NAVIDAD;

EN EL REAL CONVENTO

*De nuestra Señora de la  
Esperança.*



LISBOA OCCIDENTAL.

---

En la Imprenta de Musica Año de 1720.

*Con licencia de los Superiores.*

VILLANCIOS



En los Ms. rines de

NAVARRA

EN EL REAL CONVENTO

de San Agustín de la

ciudad de Pamplona

el día de San Agustín

de mil setecientos

veintidós años

Y por ser de

San Agustín

Convento

de San Agustín

de Pamplona

LIBRO DE CONSENTAL

que contiene la historia

de los Reyes

en la Imprenta de Murcia Año de 1720

Por el Imprentador Juan de la Cruz



# VILLANCICO

Antes de los Maytines.

## INTRODUCCION.



UY SEÑOR,

Que clarin de la selva  
Al Alva enamoras  
Con dulce primor.  
Quedito, passito,  
Suspende la voz :

Y pues que el Sol se durmiò  
Sonoro le arrulla  
Con la suspension.

## C O P L A S.

D Ulce Filomena,  
Que entre la espesura,  
Cantas de los Cielos,  
Musica.  
De las aves mas puras

Tus

(6)

Tus gorgéos dulces ,  
Mis dichas anuncian ;  
Tus voces suspenden  
Lagrimas ,  
Que lloravan mis culpas.

Tus tuaves voces ,  
Al Niño le arrullan ;  
Y alegres le ofrecen  
Canticos  
Los clarines de pluma ,

*R E C I T A T I V O .*

**A**L Sol recién nacido, (hermosa,  
Del campo flor, del valle pompa  
Que amaneció dormido  
En el regaço de otra flor reposa :  
Dulce le canta alada vna sirena ;  
Y el mar de sus dos Soles le serena.

*A R I A .*

Tus gorgéos graves,  
Sonoros, tuaves,  
Canta, Ruyteñor :  
Y al son de tus voces,  
Agudas, velozes,  
Duerma el Niño amor.

I. NO-

I. NOCTURNO.  
VILLANCICO I.

INTRODUCCION.



La, Zagalejos; (acentos.  
Prevenid bayles, preparad  
O la, dulces aves; (discantes;  
Cantad, endechas, entonad  
Ola flores bellas, (nuevas;  
Verted aromas, vestid galas

Pues baxa del Impireo,  
Un Niño gigante,  
Que es Dios, fino, amante,  
Divino, humanado,  
De amor abrasado.  
Hazed, cantad, verted  
Zagales, Aves, Flores,  
Bayles, aplausos, canciones, olores.



RECIBI-

## R E C I T A T I V O .

**M**As si lagrimas bellas, y esplendores  
 Señales son de que amanece el dia;  
 Como en la noche fria.  
 Admiro los albores,  
 Que hazen dia la noche, que brillante.  
 Se ostenta mas flamante?  
 Pero no es mucho que lo tenebroso  
 De la noche, se buelva en dia hermoso,  
 Si el Sol, que al sol diò ser esclarecido,  
 Mas, que el Sol material, nace luzido.

## A R I A .

**P**UES veo al nacer  
 Dios de amor llorar  
 Pague a tanto már,  
 Fino agradecer:  
 Por que su primor  
 Nacio de su amor  
 Y de su poder.



V I E I V  
O C O P L A S

**S**I quando llora el Niño  
 Rien los Cielos,  
 Por que es todo esplendores  
 Su llanto bello;  
 Llore mi Niño, que sus cristales  
 Introduzen mis bienes, quitan mis  
 Mas nò lora de frio, (males.  
 Por que en su pecho  
 Guarda el Niño amoroso  
 Dulces in cendios:  
 Llore mi Niño, que sus cristales  
 Introduzen mis bienes, quitan mi-  
 Con que gracia mi Niño (males.  
 Haze pucheros?  
 Llore, pues en su llanto,  
 Mi dicha tengo:  
 Llore mi Niño, que sus cristales  
 Introduzen mis bienes, quitan mis  
 (males.

\* \* \*

## VILLANCICO II.

## INTRODUCCION.

**A** Lerta, alerta, alerta,  
 Pastores; que un incendio  
 De luzes, de llamas, de rayos, de fuego,  
 Enciende los apriscos, las cabañas;  
 Acudan luego, acudan luego;  
 Porque crecen las luzes del incendio.

## C O P L A S.

**L** Legad, Pastores, llegad;  
 Venid, Zagales, venid;  
 Vereis que del incendio,  
 El ardor, no es quemar, si no lucir.  
 Aqui no pueden temer  
 Las que aqui miran, que aqui,  
 Lo que parecen llamas,  
 Solo son de esplendores golfos mil.  
 Lleguen, por que en el portal  
 Aun Niño flamante vi  
 Resplandecer mas bello,  
 Que el claro Sol, q̄ brilla en el Zenith.

O ven-



O venturozo Belen!

O Pesebre el mas feliz!

Pues brillas mas lucido,

Que el pavellon celeste de Za fir.

R E C I T A T I V O .

**D**ivino Sol Infante, que benigno  
 Encubris en lo humano lo divino ;  
 Y del portal en el dichoso Oriente  
 La obscura noche hazeis respládeciente,  
 O, nunca de mis ojos vuestros rayos  
 Se oculten ; porq̄ entonces mil desma-  
 Defalientos, y enojos (yos.  
 Tendrá mi coraçon , mi alma, mis ojos.

A R I A .

**P**ues vuestras llamas,  
 Mi Niño tierno.

Tanto me alumbran,

No son incendios :

Por que regalan

El alma, y cuerpo,

Con lo lucido,

Con lo halagueño.

## E S T R I V I L L O.

**P**astor es felizes, y alegres  
 De aquesta region  
 Con suave armonia, eó dulces acentos,  
 De los instrumentos,  
 Festejen, aplaudan, y celebren oy;  
 A la Flor, que es perla,  
 Al Niño, que es Dios.

## V I L L A N C I C O III.

## I N T R O D U C C I O N .

**P**ues naciendo la luz a los hombres (de,  
 En palidas sombras la noche se estié-  
 Rasguese de mi voz el silencio,  
 Rompanse de sus astros las fuentes.

## C O P L A S.

**N**ace amor, y entre dos brutos  
 Admite el primer albergue,  
 Que no atiéde a primores del discurso,  
 Quien de finezas al primor atiende.

Nace

Nace, en el rigor del yelo,  
 Y desaires de la nieve.  
 Por que assi de su llama el fiel Vesubio  
 En mas oposicion, mas resplandece.  
 Nace, y la luz de sus ojos  
 En liquidas perlas vierte  
 Sagradas frases en que el alma explica  
 Finezas q̄ en ser mudas, mas convencen.

R E C I T A T I V O.

**L**ora el amor, diciendo en su gemido,  
 Que de su proprio harpon te siente  
 (herido;  
 Y en la suave, atractiva, dulce llama  
 Un ay. pretende, de la vida, que ama:  
 Mas ay dolor! que en la mortal fiereza,  
 No encuentra, no, el alivio su fineza.

A R I A.

**N**O' nò coraçon,  
 Nò tienes raçon  
 Sentir es amar;  
 Si en tanto penar  
 Tu dicha mejora

Ofrece en su aurora  
Gemir, y llorar.

R E C I T A T I V O.

**M**As ya te duerme entre la noche fria,  
El que da luz al dia;  
Y en ecos, trinos, y gorgeos suaves  
Las racionales Aves  
Arrullan, con a corde desaliño,  
Aun Dios, q es hombre, pero nace niño.

A R I A

**D**Uerma, duerma, mi bien,  
Soffiegue, soffiegue mi amor,  
Suspenda el rigor  
El fiero desden:  
Soffiegue, soffiegue mi amor,  
Duerma, duerma mi bien,  
No, no, no, tiriti, tiriti, tiriteis;  
Que ya de la fombra,  
(Que al Niño le aflombra)  
Se oculta la tez.  
No, no, no, tiriti, tiriti tiriteis.

## ESTRIBILLO

**S**I a rigores del yelo  
 Mi amor se duerme,  
 Veanle, mirende,  
 No le despierten;  
 Que en sus ojos dormidos las luzes  
 Rayos arrojan, fuegos encienden.  
 Veanle, mirende,  
 No le despierten.



II. N O C T U R N O.  
V I L L A N C I C O I V.

I N T R O D U C C I O N.



Offieguense los vientos, cal-  
(men se;  
Los ayres nò te escuchen, pa-  
(rense;  
Nò murmuren las fuentes, ye  
(lense;

Nò gorgeen las aves, callense.

Nadie respire;

Todo enmudezca;

Nò aya rumor:

Que el Amor se ha dormido en la nieve

Que en el fuego se duerme el Amor.

Y ielen-se, callése, calmen se, paren se,

El hombre, la fiera, el aye, y la flor,

## C O P L A S.

**E**Ntre la nieve, y la llama,  
 Dormido Amor se quedó,  
 Porque solo los incendios,  
 Son el descanso de amor.  
 Que seran en su pecho los incendios  
 Quando al yielo en la llama trásformò!  
 Arde la nieve en su pecho,  
 Y a tanto abrafado ardor,  
 Como resistirá el yielo?  
 Fuego, que aun Dios abrasò.  
 Si la nieve al incendio no resiste,  
 Qual estará del Niño el coraçon!  
 Ni la escarcha, ni el incendio,  
 Del sueño le despertò,  
 Que respira al padecer  
 Quien lúspira la passion.  
 Nò despierta lo duro de un sentir  
 Quien fosiiega al activo de un ardor.



## R E C I T A T I V O.

**P**erò que llama es esta;  
 Que incendio; q̄ Vesubio; que fulgor,  
 Que al mismo Dios de Amor mata de amor!  
 Dexando assi rendido  
 Poder, que nadie pudo ver vencido.

## A R I A.

**D**el fuego el ardor,  
 Del niño el poder,  
 Su essencia mudò:  
 Y amante juntò  
 Elar con arder.

## C O P L A S.

**D**Espierta, amor, no màs  
 Niegues al coraçon  
 La vanidad de ser  
 Victima a tu esplendor.  
 Despierta amor, si, si,  
 No duerma amor, no no,  
 Fulmina los incendios,  
 Que mi amante passion,



(19)

Ambiciosa del fuego ,  
Mas fuego deseo :  
Oyeme amor , cè , cè ;  
Nò duermas , nò , nò .

R E C I T A T I V O .

**A**Rden los yelos, y al bolcan sagrado  
El Cielo se suspende , de admirado ,  
Pues embidia del Sol  
Del Niño bello es cada resplendor.

A R I A .

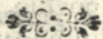
**P**Ues triunfo es del amor,  
Corona de una fe  
Ay, ay ; ay mi Dios!  
Ay, ay ; ay mi bien!  
Configa el coraçon ,  
(Ay, ay, ay mi Dios!)  
Ser luz de aquel arder ,  
Ay, ay ; ay mi bien!



## VILLANCICO V.

## INTRODUCCION.

**S**I encatre de nieve  
 Se duerme mi amor  
 Nò le desperteis, nò, nò, nò ;  
 Que el recien nacido del alma  
 Previno a su fuego  
 Amante sosiego  
 En los braços del Sol.  
 Nò le desperteis, nò, nò, nò,  
 Veanle, mirenle.  
 Silencio, ateneion ;  
 Que al enamorado, (mi vida)  
 Le trina, y gorgea sonora la voz :  
 Nò le desperteis, nò, nò, nò ;  
 Veanle, mirenle  
 Silencio, atencion.



## C O P L A S.

**N** Ino mio, dulce prenda  
 Casto hechigo, amante Dios,  
 Escucha mi afecto fiel,  
 Recibe mi adoracion,  
 Pues suave mi voz.  
 Queditico, pasito dirà tu primor.  
 Entre la nieve descansas!  
 ( mis ojos ) quien tal creyo  
 Que entanto volean de incendios  
 Mantenga el frio rigor?  
 Pues suave mi voz  
 Queditico, pasito dirà tu primor,  
 Lloras? ( JESUS y que gracia )  
 Nò llores, amores, nò.  
 Que estará el Alva muy triste  
 Si entre lluvias nace el Sol.  
 Pues suave mi voz  
 Queditico, pasito dirà tu primor.  
 Siendo muy grande en su ser  
 Pequeñito se nos diò;  
 Porque no asulte lo inmenso  
 Lo escafo del coracon.  
 Pues suave mi voz

Quedi-

Queditico , passito dira tu primor.  
 Prisionero entre unas fajas  
 Te mira mi adoracion,  
 Porque deshagan tus lazos,  
 Los lazos de mi prision.  
 Pues suave mi voz  
 Queditico , passito dirà tu primor.  
 Ay amado ! ay dulce dueño !  
 quien creyera , que mi error  
 Pudiesse hazer un esclavo  
 Del proprio que naze Dios  
 Pues suave mi voz  
 Queditico , passito dirà tu primor.

R E C I T A T I V O .

**P**ero a rigores de la noche fria  
 El que dá luz al dia  
 Gime , suspira , y llora ;  
 Por ver si con sus penas enamora  
 Al coraçon tirano ;  
 Mas ay dolor ! que perfido , inhumano  
 Sin que baste mirar su Dios passible ,  
 Permanece en su ser como intensfible.



ARIA.

## A R I A.

**N**O, nò coraçon,  
Nò seas infiel:

Pues miras en el  
Su amante passion,  
Y si por amar  
Nació apadecer  
Nò cesies de arder  
En tanto adorar  
Confina atencion  
Nò nò coraçon.

## R E C I T A T I V O.

**V**En, dulce prenda; ven esposa amada  
(Jesus al alma en su dolor dezia)  
Que el nazer disfrazada  
De mi ser la hidalguia  
Es porque a mis amores  
Nò le a cobarden, nò, los esplendores,  
Pero ya de la esposa  
La voz el Niño escucha misteriosa.

A R I A.

**M**I niño, mi amor  
Mi Padre, mi bien,  
Prometo la fee  
De un fino adorar  
De un fabio querer  
Tu casto esplendor.  
Mi Niño &c.

E S T R I V I L L O.

**D**Esta suerte al hermoso  
Dulce bien mio  
Le diviertan mis voces  
Recien nacido :  
Y Sus gemidos  
Hallen en mis affectos  
Todo el alivio.

V I L L A N C I C O . V I  
I N T R O D U C C I O N .

**C**On dulce armonia, con metricas voces,  
El Cielo celebre, y aplauda la tierra,  
Las glorias excelsas, los altos blasones,  
De

De un Dios tan amante, q̄ solo por serlo  
Ser hóbre apetece, por gloria del hóbre

## C O P L A S.

**E**N esta noche se admiran,  
Dos imposibles vencidos,  
Pues, nace lo eterno en tiempo,  
El Sol tiritá con frio.  
Mas, que mucho, si el amor,  
Artifice diestro ha sido,  
Que para exfaltar lo humano,  
Hizo baxar lo Divino.  
En el petebre inclinado,  
Entre dos brutos le miro,  
Para los incendios hombre,  
Para los rigores Niño.  
Permitid mi Dios amante,  
Ya que llorais compassivo,  
Que a vuestras lagrimas tiernas  
Acompañen mis gemidos.



## R E C I T A T I V O .

**D**E los montes eternos el deseo,  
 Es oy de nuestros ojos dulce empleo,  
 Por q̄ ha llegado el tiempo en q̄ bonãça  
 Hizo la tempestad de la esperança:  
 Y pues que su venida lo asegura,  
 Suya es la gloria, nuestra la ventura.

## A R I A .

**A**Y querido bien,  
 Ya que sois Amor,  
 Bolved en ardor,  
 Mi tibio desden;  
 Deme vuestro harpon,  
 En tan dulce calma,  
 Afectos al alma  
 Fuego al coraçon.





## III. NOCTURNO.

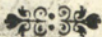
## VILLANCICO VII.

## INTRODUCCION.



ALERTA Zagales,  
 Alerta Pastores,  
 Que en Belen se mira,  
 Expuesto a rigores  
 Del abrego fiero,  
 Del rigido norte;

Un Infante bello,  
 Un Niño de flores,  
 Que roba las almas,  
 Que atrae coraçones;  
 Que llora, y suspira,  
 Por nuestros errores.  
 Alerta Zagales,  
 Alerta Pastores.



## C O P L A S.

**T**ierno, y Divino Amante,  
 Dexas tu illustre corte;  
 Por buscar abatido,  
 Un toscó portal por re;  
 Mas nõ se pasmen;  
 Mas nõ se aslombren;  
 Que el amor es la causa  
 De effectos tan nobles.

Viertes sentidas perlas  
 De dos hermosos Soles;  
 Estàs temblando al frio,  
 Siendõ centro de ardores!  
 Mas nõ se pasmen &c.

La Deidad Soberana,  
 En trage vil escondes;  
 Y siendo luz brillante  
 Naces a media noche;  
 Mas nõ se pasmen &c.



## VILLANCICO VIII.

## INTRODUCCION.

**H** Uyd Pastores,  
 Que este Niño, mata de amores;  
 Cautiva las almas,  
 Y roba los hombres;  
 Pero nõ señores;  
 Vengan a verle,  
 Busquente todos:  
 Que es tan bello, tan lindo y hermoso  
 Que darà mil vidas por ver sus ojos,

## C O P L A S.

**D** isfrazado el Dios de amor,  
 Por matar mejor de amores,  
 De noche dispara flechas,  
 Y entre la nieve se esconde.  
 Como a Deydad aun que Niño  
 Aun que mas disfrazes tome;  
 Publica soberanias  
 Si oculta sus resplendores.  
 Llorando dispara flechas,

He.

Hea , adevinad Pastores,  
Si llora por los que mata,  
O por los yelos del norte.

R E C I T A T I V O .

**P**Or que tiembas Niño Soberano  
Deydad oculta en traje humano  
Pero si al yelo estas despido  
Quien no dira seres cupido  
Que expuesto del frio a los rigores  
Manifiestas ser Dios de los amores

A R I A .

**Q**Uien te ve  
Padezer con tal rigor  
Penfarà que no es amor,  
Y se engaña por mi fé.

FINIS, LAUS DEO.

