

SENTIMIENTO

GENERAL.

A LA MUERTE DEL SERENISSIMO
Infante Don Duarte, en el triste dia de sus
funerales exequias.

DEDICADO AL DOCTOR PE-
dro Fernandes Montero hidalgo de la casa de su Ma-
gestad, Comendador de la encomienda de S. Andres
de Monte alegre de la Orden de Christo, superin-
tendente de la Contadoria general de guerra, del
consejo de la Real hacienda, Conseruador de todos
los estancos, y Compania general del Brasil,
Oydor de las causas de Bragança, luez
de los inconfidentes, y Conse-
jero de los tres Estados.

Por Manuel Coelho de Carualho su criado, natural de
la ciudad del Puerto, Escriuano de la Contadoria
general de guerra, y Reyno.

EN LISBOA

Con licencia de la S. Inquisicion, Ordinario, y del Rey.

Por Manuel da Sylua, año MDCXLIX.

A costa de Vicente de Lemos librero en la Rua noua.

SENTIMIENTO

GENERAL

AL AMVRRR DEL FERREMISSIMO

Isaac Dourand en el edificio de los

de los edificios

DE DON DOCTO DE

de los edificios de los edificios de los edificios

de los edificios de los edificios de los edificios

de los edificios de los edificios de los edificios

de los edificios de los edificios de los edificios

de los edificios de los edificios de los edificios

de los edificios de los edificios de los edificios

de los edificios de los edificios de los edificios

de los edificios de los edificios de los edificios

de los edificios de los edificios de los edificios

de los edificios de los edificios de los edificios

de los edificios de los edificios de los edificios

de los edificios de los edificios de los edificios

de los edificios de los edificios de los edificios

EN LISBOA

de los edificios de los edificios de los edificios

de los edificios de los edificios de los edificios

de los edificios de los edificios de los edificios

L I C E N Ç A S.

N Aõ tem cousa algũa contra nossa santa Fê, ou bõs costumes. S. Domingos de Lisboa 10. de Nouembro de 649.

Fr. Fernando de Meneses.

V Ista a informação pode se imprimir o papel incluso & depois de impresso tornara ao Conselho para se conferir com o original, & se dar licença para correr, & sem ella não correrá. Lisboa 10. de Nouembro de 1649.

Pero da Silva de Faria. Pantalão Rodrig. Pacheco.

Pode se imprimir. Lisboa 14. de Nouembro de 649.

F. Bispo de Targa.

Q Ve se possa imprimir vistas as licenças do S. Officio, & Ordinario, & depois de impresso virã á mesa para se conferir, & taixar, & sem isso não correrã. Lisboa 13. de Nouembro de 649.

Antrada. Cazado.

Visto estar conforme com o original pode correr Lisboa 19. de Nouembro de 1649.

Pero da Silva de Faria. Pantalão Rodrig. Pacheco.

Taixão este papel em reis Lisboa 20. de Nouembro de 649.

Antrada. Cazado.


 Or puelagos de llanto, y golfos de tristeza a
 desatados vientos de suspiros vá buscar mi
 presumida barquilla el largo Oceano de la
 proteccion de V. M. si por serlo desmerecer acogida en
 el puerto de su benignidad, por triste sobornar à pieda
 des (q̄ el q̄ sabe sentir la causa, atenciones prestará al
 efecto) no es esto temerario querer reducir a numeros
 lo q̄ no cabe en tantos coraçones Portuguezes, pero
 dar alivio a las almas, alijando parte de lo q̄ acumulã
 a memorias en tan tragico successo. A quien fino a
 V. M. se devian acoger estos suspiros metricos? pues
 como sabe mucho amar, mas q̄ muchos sabra sentir, y
 sintiendo preciar. (q̄ solo estima amando el q̄ estimo
 conociendo) Amparar los criados mas parece obliga-
 cion, q̄ beneficio; pero acetar seruicio lo q̄ ellos rinden
 por vsura, es exercer humano acciones de diuino: vagne
 pues segura al riesgo mi barquilla sin el temor de nau-
 fragar embidiada, q̄ si es mi norte el amparo de V.
 M. q̄ más puerto? que mas bonança? Por ojos lloro-
 fos bien se pueden passar rectoricos suspiros que no
 agrauian, si alinian, acete V. M. en estos mi volũtad
 cautiva a tantos beneficios recibidos, que el cielo le
 munere en ocultos siglos de prosperidad para honor, y
 amparo de sus criados. Lisboa 8. de Nouiembre.
 de 1649.

Manuel Coelho de Carualho.

D I Z E.

Etente, Caminante, escucha, mira,
 decóra en las cenizas desta Pyra
 la admiraciõ fatal de admiraciones,
 la confusion mayor de confusiones:

El comun sentimiento repetido,
 anelante al sentir todo el sentido;
 y si queres saber que cosa es muerte,
 aqueste marmol frio te lo advierte:
 Mira pues este espejo transparente,
 donde se juzga el mal, y el daño siente,
 cuidado de los muertos insentiuos,
 descuido cuidadoso de los viuos.

Aqui verás que el caso te lo incita,
 la viua flor de Portugal marchita,
 la antorcha de su luz anohecida,
 su fabrica viviente estar caida,
 la columna valiente arruinada,
 la candida açucena deshojada,
 seco el laurel que fue de Marte empleo,
 sin sangre el coraçon, bronco el asseo,
 ronca la Lusa trompa militante,
 al fin muerto a rigores nuestro Infante,
 aquel (ay dura suerte) aquel Duarte
 emulacion de Adonis, y de Marte.

A 3

Aquel

6
Aquel que ya seruiendo, ya triumphando
fue los solares rayos registrando,
que en obras ya ciuiles, ya triumphales
escurecio del tiempo los anales.
Aquel Fenix que muerto más se encumbra,
que dilatado es Sol en quanto alumbra,
mira en Polos vezinos, o remotos,
que auras respiran, o padecen notos:
En vno, y otro clima espacioso
se venera inmortal, siente lloroso,
que limitò los buelos a la fama,
poca voz siendo el orbe que le aclama.

Aquel, que en breue edad, en sus laureles
deseños fue, bosquejo a los pinceles,
escureciendo Cesares Romanos,
enfrenò los bastones Transiuanos:
Triumphos igualando a los Pompeyos
de Albania duplicando los trophcyos,
Sertorio Portugues, Luzo Veriato,
de Belona cultor, de Marte ornato:
Generoso Alexandro, Heitor valiente,
Eneas en piedad, Numa prudente,
vntodo en tantas partes adquirido
de los que son, seran, y tienen sido.

Hagá

Haga pues todo el orbe sentimiento
 funebre, vinculando el luzimiento,
 salgan las almas por los tristes ojos
 del coraçon deshecho en sus enojos:
 Dilatese por quanto (el desconuelo)
 brama el mar, gime el aire, y clama el suelo
 que el más heroico pecho
 para tanta tristeza es campo estrecho:
 Que en tanta falta, a sobras de tormento
 es mayor que el esfuerço el sentimiento;
 que el dolor quando fuerte
 la potestad vsurpa de la muerte.

Niegue el Sol réprimidas sus centellas,
 cubran su negro manto las estrellas,
 breme el monstro voraz con sus espumas,
 prestando llanto a las ethereas sumas.
 Enluten negras sombras a los montes,
 lloren perdida tal los Orizontes,
 lloros no rizas vierta en la mañana,
 triste el jazmin, y rosa, nieue, y grana:
 El fertil llano, o presumida roca
 de vn llanto vniuersal que a todos toca,
 en valle, en prado, en sierra,
 en fuego, en agua, en aire, en cielo, en tierra.

El Rheno que le viò beligerantè;
 el Rin que le aclamó siempre triumphantè,
 el Danubio que sus valores siente,
 el Albis que le tembla eternamente:
 El Nilo que desagua en siete bocas,
 que para le llorar son todas pocas,
 el Eufrates soberuio, el Iordan santo,
 el Ganges que su falta siente tanto:
 El Tibre venturoso; el Indo triste,
 el Tajo que azeuache el cristal viste,
 nieguen al mar los liquidos despojos,
 y presten sus corrientes a mis ojos.

Sepan este dolor, esta ruina;
 que a tantas suspensiones se encamina;
 Candauios, Babylonicos, Caldeyos,
 Ethiopes, Olimpicos, Hebrejos,
 Emathios, Syros, Persas, Licaones,
 Pamphilocos, Capadoces, Vetones,
 Brasilicos, Ligurios, Artamanos,
 Selrhas, Anglios, Sueuos, y Rhodanos,
 Aquitanios, Macedones, Dalmacios,
 Partenopes, Bretones, Siluios, Dacios,
 Arimaspos, Batauios, Trogloditas,
 Numidios, Sequanistas, Galos, Sythas:

Los que viuo le vieron, le trataron,
 los que sin verle por la fê le amaron,
 los que dél beneficios recibieron,
 los que de sus acciones deprendieron,
 los que de sus vitorias se asombrauan,
 los que sus estandartes le postrauan,
 los que su mano franca encarecian,
 los que su piedad reconocian;
 los soldados, los pueblos, los mendígos,
 los hidalgos, los grandes, los amigos,
 mostrando el sentimiento en varios modos,
 todós lo sienten, y le lloran todos.

Llorale por su Sol el Oriente,
 el huérfano Brasil triste le siente,
 la negra Ethiopia adusta enluta
 sus naturales galas, que tributa;
 las islas de la mar Occidentales
 en funebre raudal cuentan sus males,
 el Africa Numidia, o Tingitana,
 la Europa Occidental por mas ceterana,
 los Polos más ardientes, o nevados,
 los climas más adustos, o templados:
 el Asia, Africa, America, Europa,
 y en quanto bebe el Sol en azul copa.

Padre el vulgò enlutado le suspira:
 en fraterna vnion, que al mundo admira,
 los Ciuiles sus muertas esperanças,
 que terminaron tantas confianças:
 Los nobles Capitan auenturero
 de sus luzes reciprocas luzero,
 alma las Academias marciales,
 quando rumbo seguro las nauales:
 Su defensor el Reyno Lusitano
 las Lusas Magestades vn hermano,
 y viene a ser por tan diuerfos modos
 el mal tan desigual igual en todos.

Y tu que al golpe de fatal guadaña
 indigna, fuiste a la cruel Hespaña,
 causa mayor de tantas suspensiones.
 ó quien capaz se allara a tus acciones!
 Però parome solo en presumido,
 porque en la esphera corsa de vn sentido
 mal cabe vn sentimiento dilatado;
 ò quien pudiera en lagrimas bañado
 por tanto coraçon aora hablarte;
 pero solo lo diga, ò gran Duarte,
 el gran clarin, que te pagò tributo;
 que fue tinta, y esde todos luto.

Digalo

Digalo el bronce, en què el cizel impèra
 del tiempo voz con prision seuera,
 que es imposible reduzir a suma
 tan grande sentimiento corta pluma:
 Canto Sirena en pielagos de llanto,
 Cisne mortal en tus exequias canto,
 porque tanto te estimo, y te venero,
 siento que viuo por sentir que muero:
 Porque mi grande quexa
 no admite suspension, ni aliuio dexa,
 ni cabe yâ mi pena en lo que digo
 para dezirla con callar me obligo,

Supremo altar consagrado a tu mêmoria,
 entre mares de luz, golfos de gloria,
 porque en el alma, si tu muerte escriuo,
 te lloro muerto, y reconozco viuo:

Que vida no es perdida
 del que murio para tener màs vida?
 quien tuuiera infinitas para darte
 màs qual fuera capaz, di, de igualarte?
 Y quando te igualàra
 lamas a la que gozas hoy llegàra,
 si a superior esphera renascido
 Fenix de tus virtudes has subido.

Faltar la luz intempestivamente
 no es defecto del Sol, sino accidente
 este eclipse violento, esta ruina
 para mayores luzes te encamina:
 Que el Sol quando se muere en Occidentes
 buelue a viuir con rayos mas viuientes,
 y por mas que el rigor tu luz alombre,
 renasces Sol en tu mayor renombre:
 Que si escalas hiziste a las ruinas,
 de horizonte mejoras, no de clinas,
 pues la atencion en ti prudente aduierte
 crueldad alagueña a mejor suerte.

Por qual, y no por quanto te numera
 la lengua mas al triua, y verdadera.
 que no es el tiempo del viuir medida,
 sino la accion, que es alma de la vida:
 Viuistes breues horas a crueldades,
 viuirás al exemplo eternidades;
 rectorico el silencio en mudo modo,
 por lo dezir sucinto diga todo;
 Que pues quedo sin ti, sin nada quedo,
 y en tanto sentimiento, pues no puedo,
 no faltará al mal que me fatiga,
 voz que le expresse, y lengua que le diga.

El Águila que ingrata galardona
 la duracion mayor de su corona,
 que a tu immortalidad abrió cañino,
 tiemble mortal su fiero desatino:
 que en ocultas edades,
 escandalo será de Magestades,
 dando infiel por premio (ò cobardia)
 a vn firme amor injusta tirania;
 a tanta libertad, y vencimiento,
 en misera prision letal tormento,
 por premio a su laurel, y a sus despojos
 lançar el alma por cumplir enojos.

Y la embidia cruel con impio labio
 motor mayor del fin ignal agrabio,
 puede desengañar su loçania,
 viendo tanto varon ceniza fria:
 sobrele por afrenta el triste caso,
 que a tantas esperanças puso plaso,
 porque yo fio en Tonante le no tarde
 en tragica teñeza honra cobarde:
 en tantos Portuguezes coraçones
 quantos enlutan oy sus sinraçones;
 escritas quedaran sus falsedades
 en el muro immortal de eternidades

Y vos, ò Magestad la mas subida,
 alma del coraçon de tanta vida,
 Padre, y señor, a todos mas piedoso,
 vnico aliuio, viuo al fin lloroso;
 no lamenteis la muerte fulminada;
 que vereis por edades castigada;
 que no es justo querido amante dueño,
 llorar el ambicioso immortal sueño,
 pues no mengua quilates a su gloria,
 quien passa de la vida a la memoria,
 ni se busca en los perfidos mortales
 el que viue en çafiros celestiales.

El caso repetido sin segundo
 admirando los terminos del mundo,
 en Palacios de l'unico Monarca,
 que el norte de la Fè guia la barca
 de Pedro pescador, dará pregones,
 verificando tantas sinrazones,
 y las que paleò atrocidades,
 verdugos juzgará, no Magestades,
 estable exalçarà el Luso throno,
 que si daño murio. renazca abono;
 viendo si de ampararse son mas dignas,
 que perfidos leones, santas quinas.

No pâres diuertido, ò caminante,
 se miras en vn punto, en vn instante
 a funebres exequias reduzido
 el valor mas capaz de ser querido,
 el saber mas capaz de ser loado;
 vê, llora, y recupera lo passado:
 la vida es sueño, y como sueño engaña,
 y quanto dura mas, tanto te daña:
 saca destas mortales confusiones,
 que solo te allaràs con tus acciones;
 pues vale, sin poder, esfuërço, o arte
 solo para el morir saber saluarte.

Cancion pâr a en tu mismo
 sentimiento, de lagrimas abismo,
 pues te allas de caudal tan mendicante,
 que a la immortalidad del muerto Infante
 puede lira mejor, clarin mas fuerte
 cantar su vida, y lamentar su muerte.

F I N I S.

No pías dividido, ó caminando,
le miras en un punto, en un instante
a fúnebres exequias reducido
el valor mas capas de ser querido,
el saber mas capas de ser loado;
vé, llora, y recupera lo pasado:
la vida es facio, y como hecho engaña,
y quanto dura mas, tanto se dañan;
laca de las mortales confusiones,
que solo te allanar con tus acciones;
pues vale sin poder, estuero, o aire,
solo para el morir saber la parte.

Cancion para en un mismo
sentimiento, de lagrimas abieno,
pues te alas de caudal tan mendicante,
que a la inmortalidad del nuestro lozane
puede ser mejor, claro mas fuerte
cancion la vida, y lamentar la muerte.

FIN