

VILLANCICOS,

QUE  
SE CANTARAM  
NA S. SE' METROPOLITANA

desta Cidade de Lisboa

*Em as Matinas, & Festa*

DO GLORIOSO  
MARTYR

S. VICENTE.



LISBOA.

( )

Na Officina de Miguel Manescal, Im-  
pressor do Santo Officio.

Anno de 1709.

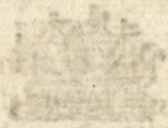
VILLANCIOS

DE  
SANTA MARIA  
DE METROPOLITANA

DO GLORIOSO

MARTYR

S. VICENTE



LISBOA

(1750-1751)

Na Officina de Miguel Alencal, Im-  
pressor do S. Officio

Anno de 1750.

I. NOCTURNO.  
VILLANCICO I.

*Introduccion.*



OMPA la voz, dezate la  
lengua  
Dulce el clamor , fuave-  
mente diga

Lo que hasta aqui el mudo labio  
calla,

Lo q̄ hasta aqui el coraçon registra.

Del vencedor Vicente las victorias

En sonoros Gogeos le repitan

La dulce philomena en la floresta,

Y la dulce Syrena en la marina.

Repitan de Vicente las grandezas,

Cante



(4)

Canté de su martyrio maravillas,  
Cuenté de su valor la gloria excelsa,  
Sea esta noche anuncio de un buen  
dia.

Clarines de la fama sus memorias  
En elevados eccós le repitan,  
Y tiernos ruy señores oy le canten  
A su gloriosa muerte muchos vivas.  
Tambien sus glorias canté dulceméte  
Esse armonico choro de las nimphas,  
Y del suelo hasta el Cielo se remóte  
De Vicente el aplauzo en melodias.

*Estribillo.*

**E**A, pues, la musica empiesse,  
Y las voces repitan  
De Vicente Gloriosos aplauzos,  
Prodigios de su muerte, y de su vida.  
Oygan, que la muzica empiesse;  
Attención, attencion,  
Que sus maravillas  
Las voces las enseñan,  
Amor las explica.

Oy-



Oygan, pues, que el canto  
 Con sus melodias  
 Va todo compuesto  
 De raras maravillas.

*Coplas.*

**D**E Vicente la vida, señores,  
 Fue tan peregrina,  
 Que en el Cielo ha cogido los  
 frutos  
 De toda su vida.  
 Que maravilla!  
 Que Vicete a su gusto en el Cielo  
 Tomò la filla.  
 Por morir en poder de un verdugo,  
 Fue tanta su embidia,  
 Que al rigor del Pretor mas ty-  
 ranno  
 Le busca, y convida  
 Que maravilla!  
 Que Vicente convide a las pe-  
 nas  
 Por su delicia.  
 Si del fuego las llamas ardientes  
 Le martyrizan, Del

(6)

Del amor de su Dios dulce llama  
Le alhaga, y suaviza,

Que maravilla!

Que del fuego unas llamas dan muerte,

Otras dan vida.

A Vicente en su muerte el tormento

Tanto le acredita,

Que a su muerte fervieran de luzes  
Estas llamas vivas..

Que maravilla!

Ver qué el fuego, que mata a Vicente,  
Esse le anima.

## VILLANCICO II.

*Introduccion.*

**D**E la lid más sangrienta  
De exercito cruel, huestes tyran-  
nas,

Vicente a sangre, y fuego

Victorioso, y feliz lleva la palma.

Timbales, y clarines,

En dulce consonancia

A su jubilo attentos,

Alegres, festivos, y a cordes,

Le

Le hagan la salva.

*Recitado.*

**Y** Porque insigne su triumpho sea,  
Vicente ilustre muere en la pelea,  
Que nõ tendria, nõ, desta victoria,  
Sin vècerse asi proprio, eterna gloria.

*Aria.*

**S**olo, solo unir  
Se pudo el triumphar  
En el al morir,  
Pues supo adquirir,  
Llegando a acabar,  
Arder, y brillar, vencer, y luzir.  
Solo, solo unir  
Se pudo el triumphar  
En el al morir.

*Coplas.*

**E**Xemplar soberano  
Al brio de Vicente  
Fue el triumpho, màs que heroyco,  
Del q vèciò la muerte con su muerte.  
Lo tibio al fuego acuzas;  
Pues quando el pecho enciende.

Hy-



(8)

Hydropico de penas,  
Padece mas al ver que nõ padece.  
En fuego embuelto activo  
Penar, y arder pretende,  
Para que generoso  
De su fineza el oro mas se acendre.  
En los tormentos vive,  
Y en los alivios muere,  
Quando se anima al golpe,  
Y quando entre las flores desfallece.

*Recitado.*

**A** Donis verdadero, que las flores  
De su fãgre puliò cõ los fulgores;  
Porque sea a su gloria, ya triũphante,  
Clarín purpureo, cada flor fragrãte.

*Fuga.*

**S** Us sienes altivas,  
Sus plantas hermosas  
Adornen las rozas,  
Las palmas, y olivas,  
Y aplaudan festivas,  
Dulces, y armoniozas  
Las voces gustozas,

Sus

(9)

Sus dichas, sus tryūphos, sus glorias,  
sus vivas.

Sus sienes altivas, &c.

### VILLANCICO III.

I. Coplas.

**Q**ue es esto Valencia ilustre?  
Quien te ha quitado la flor  
De Vicente soberano,  
Que en tus paizes nació?  
No llores si no lo sabes,  
Llora si, tu perdicion,  
Que al robador yo le acuzo,  
Portugal te le robò.  
No pienses que del delicto  
Te llegue a pedir perdon;  
Pues el valor de un tal robo  
Se restitue en amor.  
Portugal tiene esta joya  
en tan alta estimacion,  
Que al Cielo por sus estrellas  
No le diera el cuerpo, no.

\*\*\*

Esri-

*Estribillo.*

**O** Y gan, escuchen, reparen,  
 Suspension, atencion,  
 De Lisboa a los tryumphos,  
 Y De Valencia al clamor.  
 Atencion, suspencion,  
 Que a tan illustre assumpto  
 nõ llega allà mi voz.  
 Llora, llora,  
 Que pierdes la flor.

*2. Coplas.*

**T**U, Valencia, en jardines hermoza,  
 Poblada  
 Con tanto primor,  
 Que a tus flores hasen cortezia  
 Los rayos del Sol;  
 Llora, llora,  
 Que pierdes la flor,  
 Que alla vâ de tu noble paiz,  
 En otro mejor.  
 Si vestidas de prados alegres, y amenos,  
 Tus campanas son,

Sus



(II)

Sus corrientes en lagrymas tristes  
Se le buelven oy;  
Llora, llora,  
Que pierdes la flor, &c.  
Si Vicente a Valencia su patria dichosa  
Le fuè sacro honor,  
Finalmente a su patria la dea, x  
Y se buelue a nòs;  
Llora, llora,  
Que pierdes la flor, &c.

## II. NOCTURNO.

### VILLANCICO IV.

i. Coplas.



E Elias, aquel segundo,  
Oy se repite el obsequio;  
De cuyo pan por milagro  
Dispensero ha sido un cuervo.  
Solo aquella diferencia  
Entre los dos estoy viendo,  
Que abre el Cielo lo segundo,

\*\*\* ij

Si

Si el primer cerrò los Cielos.  
 Offendido en aquel siglo  
 De los peccados del pueblo,  
 Privò los fertiles campos  
 De los alientos del yelo.

De sed moria el ganado;  
 Que no podia ser nuevo,  
 Que por los hombres pagasse  
 La innocencia de un cordero.

Negava,seca la fuente,  
 Aquel nevado sustento,  
 Por pechos de pedernal  
 Dando, en ves de leche, fuego.

Aun antes que flor defuncta,  
 La roza en adusto suelo  
 Pagava a manos del Sol  
 La vanidad de un dezeo.

Hasta aqui llegò de Elias  
 Aquel justiciero zelo,  
 Que en la cerviz de los suyos  
 Puso el cuchillo sangriento.

Este Elias mas piedoso,  
 Vicente digo, es màs tierno;

Nò

Nò de rigor, de piedad  
Se hizo patron de su pueblo.

*Estríbillo.*

**V**iva, viva Vicente,  
De los muros Ulyssicos  
Seguro prezidio,  
Amparo cierto;  
Viva, viva, viva,  
Y sus tryumphales hechos  
Trinen los clarines,  
Repitan los eccos.

*2. Coplas.*

**L**as aguilas son vanas:  
màs alta buela  
Una ave, que aun que obscura,  
La luz a frenta.  
Para bolar altivas  
Aqui las pientan  
Añadirse a sus alas  
La pluma negra.  
Està el cuervo tan alto,  
En tal esphéra,  
Que del Sol de Vicente

Toca



Toca la meta,  
 Donde a cazo ha pensado  
 Poner sus huellas  
 Tan altas?mas las dichas  
 Pocos las piensan.  
 Si huvo tiempo, en que al cuervo  
 Hay quien reprueba,  
 Allà en su sacrificio,  
 Aqui se enmienda.  
 No aguarda a la mañana,  
 Que oy su fineza  
 Pontual con su dueño  
 Fina se emplea,  
 Si en symbolos se pintan  
 Cosas supremas,  
 Ser puede de lo fino  
 El cuervo idea.  
 Tales son de Vicente  
 Las excelencias,  
 Que tambien el aplauso  
 El cuervo lleva.

*Rep. Estribillo.*

Viva, viva, &c.

## VILLANCICO V.

*Coplas.*

**Y** O no sé por donde empieffe,  
 Quando vuestro aplauso canto,  
 Pues fois un Sancto, Vicente,  
 Que vale por muchos Sanctos.  
 Como ès cantar imposible  
 Vuestros hechos soberanos,  
 Quando a solfa los redusgo,  
 Màs un milagro os añado.  
 Fuera en vuestras alabanças  
 Para dizirlas el labio,  
 Se escogiera los prodigios,  
 Dexarlos màs aggraviados.  
 Yo no sé que sea acierto,  
 Pues no puede numerarlos,  
 Que haya de empeñar la voz,  
 Para acabar en aggravio.  
 Aun no sé de un imposible  
 Si llega a ser menos cabo,  
 Como emprehender el dizirlo,  
 Atrever-se a dezearlo.  
 Yo del dezeo me acuso

En cuyo incendio me abraço:  
 Ni semedà padecer  
 Por culpas de enamorado.

Perciba el mundo el silencio  
 Destas vozes; porque ès llano,  
 Que el assumpto muchas vezes  
 Escuzar fabe a los labios.

Si fois, Vicente, el empleo  
 De mi voz, ya lo declaro,  
 Pues lo que canto le digo,  
 Quando le digo que os canto.

*Estribillo.*

**D**E Vicente el nombre,  
 Oy tan solamente

La voz, que le aplaude,  
 Cante, diga, grite, suene.

Que sus excelencias  
 No pueden contar-se;

Suene, grite, diga, cante.

Que ès el imposible

Nueva maravilla;

Cante, grite, suene, diga.

Que ès Vicente a las vozes

Raro



(17)

Raro imposible;

Cante, suene; diga, grite.

Y esto solo amor

Con la voz perenne

Cante, diga, grite, suene. |

*Recitado.*

**D**E Vicente divino

Quiero cantar, y fuerçame el

destino

Con un'dolor sensible,

Que confiese la voz el imposible;

Dificultoso empleo

Aun amante dezeo,

Que aquel que afina de su amor la

clave

Es el silencio grave:

Mas nõ, que de la voz, aqui indeciza,

Que de su aplauso mas su nõbre a

viza;

Su nombre solamente

Clarín es de su fama, mas decente;

Yo con nombrarle solo:

1 Canto

Cãto fus hechos oy de polo a polo,  
 Y la voz, que fu nombre le publica,  
 Nadie puede dizir, q̄ nõ se explica.

*Aria.*

**S**olo èl sus victorias  
 Publique valiente,  
 Pues copia Vicente  
 Eternas sus Glorias:  
 Luziente, y ardiente,  
 A ilustres memorias  
 Su nombre eminente  
 Expone, eloquente,  
 Sus tryumphos, que aplauden  
 Las sacras historias.  
 Solo èl sus vitorias  
 Publique valiente,  
 Pues copia Vicente  
 Eternas sus Glorias.

VILLANCICO VI.

*i. Coplas.*

**Q**ue Navè hermoza ès aquella,  
 Que viene allà tan hermoza,  
 Que al ayrozo de sus velas

Si

Si hazen mas crespas las olas?  
 Tan arrogante, y sobervia,  
 Tan altiva, y poderosa,  
 Que las mayores tormentas  
 Truèca en marèa de rosas.  
 Nave, que al mar crystalino  
 Con tanta gracia le corta,  
 Que delphines, y Syrenas  
 De su gracia se enamoran.  
 Que Nave serà, señores,  
 aquella a que no soçobran  
 Ni las aguas, quando crecen,  
 Ni los vientos, quando soplan?  
 Aquella, que ès tan valiente  
 en su felice derrota,  
 Que no la embiste el contrario,  
 Y el cofario no la aborda.  
 Vive Dios que es de Vicente  
 Nave, que es tan valentona,  
 Que a pezar del contratiempo  
 Surca el mar con tanta gloria.  
 Su quilla el pielago undozo  
 Tan acelerada boga,

Que



Que, a breve impulso del agua,  
 Entra el puerto de Lisboa.

*Estribillo.*

**D**ichofo, dichofo pueblo,  
 Que toma sus playas  
 La Nave hermoz 1,  
 Y sus anchoras fuelta,  
 Quando las toma,  
 Si la llevava el viento,  
 La tierra la aprizona.  
 Dichofo, Dichofo pueblo,  
 Donde se arroja  
 Navesilla emplumada,  
 De gallardetes toda,  
 Buscando solo el puerto de Lisboa.  
 Mas ay que pompoza,  
 Dexando los mares,  
 Se llega a la marina con sus pompas.

## 2. Coplas.

**Y** A Vicente se dexa  
 La navezilla,  
 Y saltando en tierradel templo  
 Toma la silla.  
 Bien aqui sepultado  
 Donde le vedes,  
 De piloto se passa, señores,  
 A prezidente.  
 Sepultado en Lisboa,  
 Ya todos faben,  
 Portugues en los hueessos, sin duda,  
 Quizo quedarse.  
 Si tan de lexos viene,  
 Tanto mas gana,  
 Quanto vâ de Valencia, no ay duda,  
 A Luzitania.  
 Que Vicente gobierna,  
 esso ès bien claro;

Porque

Porque siempre en sus dias se han dado  
Los dias Sanctos.

III. NOCTURNO.  
VILLANCICO VII.

*Estribillo.*



H del palacio de Zafir e-  
terno,

A donde los celestes corte-  
fanos

Al Rey de los Reyes aplau-  
den, gloriosos,

Con metros divinos, y acentos fa-  
grados.

Quien llama?

Vicente,

Que viene tryumphando

De exercitos viles,

En fieros assaltos.

Entre, que a su aliento

Estan



Estan rezervados  
 Laureles de Glorias,  
 Dyademas de Rayos,  
 Y de sus tropheos  
 Cuento lo elevado.

I. *Coplas.*

**C** On esquadras de virtudes  
 Busquè en Valencia a Daciano,  
 De fiereza prevenido,  
 Màs que de valor armado.  
 Al ver mi rezolucion  
 Iras, rigores, trabajos,  
 Hyerros, carceles, y grillos  
 Contra mi ardor puso en campo.  
 Al hambre pidiò foccorro;  
 Y le ayudò, mas envano,  
 Que nò me costò desvelo.  
 Un enemigo tan flaco.  
 Con artificio de fuego  
 Vencerme esperaba ufano,  
 Como si abrazar pudiera  
 A quien estava abrazado.  
 Dimos la batalla, y siendo

El

El certamen disputado  
 Por algun tiempo, alcancè  
 tryumpho, Gloria, dicha, lauro.

*Estribillo.*

**L** Os Aulicos del Cielo,  
 De Vicente los triumphos escu-  
 chando,  
 Se muestran absortos, se admiran  
 suspensos,  
 Y alegres, plausibles,  
 En numeros blandos  
 Al invencible Athleta.  
 Así los parabienes le cantaron.

*2. Coplas.*

**V** Enid en hora buena,  
 A donde coronado  
 Vuestro valor se admire  
 De puros resplendores soberanos.  
 Premio es bien merecido  
 El que haveis alcançado,  
 Oh gloria de Valencia,  
 De Huesca honor, y de Lisboa am-  
 paro!

Que

Que mucho en lid sangrienta  
 Venciefféis al tyranno,  
 Quando, aun los enemigos,  
 Vimos que en defenderos se empe-  
 ñaron.

Las aves lo publican,  
 Que siendo fiero estrago  
 De cadaveres yertos,  
 Acompañaron vuestro cuerpo sácto.

Lograd el folio eterno,  
 Que ganó vuestro braço  
 A Daciano, venciendo  
 Del Empyreo el imperio cóquistádo.

### VILLANCICO VIII.

#### *Introduccion.*

**A** Stro generozo,  
 Cuyo ardor sotil,  
 Despues que de las llamas ha trium-  
 phado,  
 Rubrica su esplédor con su carmín:  
 Arded, brillad, luzid,  
 Que oy para el elogio de vuestros  
 reflexos

Mi



Mi voz es clarin.  
 Claro, y alhagueño  
 Vuestro albor gentil  
 Quedó con eclipse mas hermoso,  
 Serviendole la sangre de matiz:  
 Arded, brillad, luzid,  
 Que oy para el elogio, &c.  
 Vuestros arreboles,  
 De esplendor felis,  
 Configuen, con sufrir fieros los gol-  
 pes,  
 Fixar eternidades al luzir:  
 Arded, brillad, luzid,  
 Que oy para el elogio, &c.

*Recitado.*

**M**As, Vicente, si vuestras luzes  
 bellas  
 Son benigno valdon de las estrellas,  
 Como podrá de mi fervor el ansia,  
 Moviendo el quiebro, herir la con-  
 fonancia?

*Aria.*

**A**unque, si alentados  
 A vuestros ardores  
 Se ven mis acentos,  
 Sabran animados  
 Trinar sus primores,  
 Rasgando los ayres, la esfera, los  
 vientos,  
 Y entonces, attentos  
 A vuestros fulgores,  
 Veran que inflamados  
 Les dais, y elevados  
 Al Orbe favores,  
 Y al Cielo milagros, prodigijs,  
 portentos.  
 Aunque si alentados  
 A vuestros, &c.

*Recitado.*

**Y** Pues el Orbe ya se vè luziente  
 Al grato, afable influxo de Vi-  
 cente,  
 A tanta luz dedica su desvelo  
 Quien vive en agua, en tierra, en  
 ayre, en Cielo.

*Coplas*

*Coplas.*

**A** Quella fuente clara  
 Despeña su candor,  
 por si, haziendo felice su destino,  
 Vuestra heroyca pureza retratò.  
 Aquella roza pura  
 despliega su fulgor,  
 Para que ostente, en purpura teñida,  
 La q̄ con vuestra sangre se esmaltò.  
 Aquel guilgero acorde  
 Su harpàda dulce voz  
 Emplea en los saludos, y trinados,  
 Al ver como brillais, afuer de Sol.  
 Aquella estrella ardiente  
 Aviva su esplendor.  
 Porq̄ com màs brillàte, puro incèdio  
 Vuestra llama sus luzes inflamò.  
**Y** assi se rinden  
 A vuestro ardor  
 La estrella, el ave,  
 La fuente, y flor.

*Reci-*



**P**ero si al Sol con vuestro ardor  
radiante

Le agotais, y excedeis la luz brillante,  
Que mucho que os invoquen dulce-  
mente

El guilgero, la estrella, roza, y fu-  
ente?

Pues teneis, de Ulyfsea fiel Patrono,  
Si inclito oriente en Huesca, en Li-  
zia trono.

*Aria.*

**Y** Quando parabien  
De quien tu luz venera

Nuestras dichas te ven;

Al folio, que te espera,

Ven, oh Vicente, ven:

Tus triumphos proven,

Y en successivas glorias

Coronen tus victorias

Una sien, y otra sien;

Ven, oh Vicente, ven,

Y quando parabien

Del

Del gozo,&c.

*Recitado.*

**V** En, porque Lyzia tenga en tus  
caricias  
Dichas, favor, auxilios, y delicias,  
Y para que tu culto màs se aliente,  
Ven, oh Vicente, ven, ven, oh Vicete.

*Fuga.*

**V** En, y abrazado  
En gozos deshechos  
Infunde en los pechos  
Ardiente el fulgor,  
Y quando prostrados  
Caricias respiren,  
Tus luzes inspiren  
Incendio, y fervor:  
Y en Delphico ardor  
Tus llamas admiren,  
Eternas, y bellas

La

(31)

La luz, las estrellas,  
La Luna, y el Sol.

Y pues tu ardor, Vicente, el Mundo a-  
lienta,  
Ardor repita el ecco, ardor, ardor.

F I N.





(31)

La luz las estrellas, y el sol.

La luz y el sol.

Y pues en ardor, y fuego el Mundo  
pica

Arde en ardor, y fuego el Mundo.

