

VILLA NCICOS,

QUE  
SE CANTARAM NA  
CAPPELLA REAL

DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



D. JOAÕ V.

N. SENHOR

*Nas Matinas, & Festa dos Reis.*

Na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio;  
& da Serenissima Casa de Bragança. An no de 1709.





# I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.

*Coplas.*



A ZEN su entrada en Belen  
 Tres Reales peregrinos,  
 Que con más razón se acclaman  
 Los tres mayores prodigios.  
 Porque es negocio importante,

Nò por otros por si mismos  
 Se ofrecen a la jornada,  
 Y se exponen al camino.  
 De reynar quanto se ostentan  
 Expertos en el Officio,  
 Que el Sol es Rey de los astros,  
 Y nò fosiiega en el gyro.  
 Llegan, y hallan lo que buscan,  
 Y es de admirar que el destino  
 A diligencias discretas

Se hallasse un hora propicio.  
 Por ver al Niño entre brutos  
 Le acclaman sabio, y divino,  
 Que entre brutos vivit solo  
 Puede un saber infinito.

*Estribillo.*

**Q**ue sabios, que entendidos  
 Al Rey soberano,  
 Que baxó del Cielo Empyrio,  
 Solicitos, y dichosos  
 Buscan, y hallan tres Reyes entendidos!

*2. Coplas.*

**V**enturosos Monarcas,  
 En quien solo se há visto  
 Con asombro del Orbe  
 A lo discreto lo dichoso unido.  
 Sabidoria, y estrella  
 Hermanarlas há sido  
 De tres ingenios raras  
 Invento a todas luzes excessivo.  
 Si en su Oriente buscais  
 Al Sol recién nacido,  
 Del Oriente apartaros  
 Parece error, que passa a desatino.

Mas

Mas si un divino Sol  
 Sigue vuestro defignio,  
 Al reves de lo humano  
 Es acierto buscarse lo divino.

De Oriente para Oriente  
 El curso es sin peligro,  
 Que al fin del Sol brillante  
 Solamente el ocaso es precipicio.

Vivid pues, Reales Soles,  
 Siempre en Zenith luzido,  
 Y adoren vuestro Oriente  
 Orbes, tiempos, edades, polos, figlos.

*Estribillo.*

Que sabios, que entendidos, &c.

## VILLANCICO II.

*Coplas.*

**P**rostrando sus altivezes,  
 Y rindiendo sus diademas,  
 Que aun sombra es la Magestad  
 Donde la luz es inmensa.

Vienen Reyes a adorar  
 A la Eternidad suprema,  
 Buscando en tanto luzero  
 Esplendor a su grandeza.

La ventaja de sus rayos  
 La miden por sus esferas  
 Que vâ de Oriente a Zenith  
 Lo que de luz a tiniebla.  
 Vna estrella les conduze,  
 Pero quando al Sol se llega,  
 A su hermosura le esconde,  
 Se hasta aqui flammante bueja.

*Estribillo.*

**L**A magestad se rinde, y es lo excessivo  
 De su amor, de su fè quien le atropella,  
 O' fue de la razon lo discursivo,  
 Pues si advierte, si mira, verâ en ella  
 Que deve a la Deidad rendir lo altivo;  
 Porque quâdo al Sol vè, no vè la estrella.

*2. Coplas.*

**D**iscretos los Reys  
 Con razon attenta,  
 La Deidad conocen  
 Quando en sus esplendores reverbera.  
 Haze con sus rayos  
 En producion bella  
 De eternos candores  
 Astros del Cielo, luzes de la tierra.  
 Miran Amôr niño,

Que

Que con sus saëttas  
 A sus pechos vibra  
 Un acierto feliz en cada flecha:  
 Por bellos luzeros  
 su eclipse se trueca  
 Quando vé su dicha  
 Que heridos de su fuego sombras dexan:  
 Solo aqui humillarse  
 Aun fue más grandeza,  
 Que en esferas altas  
 A un tiempo el abatirse es quanto eleva:

### VILLANCICO III.

*Coplas.*

**A** Stros brillantes, y hermosos,  
 Que en laminas de çafir  
 El esplendor debuxais  
 Del fuego, con que luzis.  
 Vòs que un Cielo por esfera  
 Teneis, y en bello matis  
 Con Vuestros rayos formais  
 A tan luziente pensil.  
 Suene aora la dulçura  
 De las voces; y dezid,  
 Siendo esta voz perceptible;

\*\*

Vuestra

Vuestra harmonia fúcil.  
 'orque essa estrella flammante  
 Con movimiento gentil  
 Vá dexando con sus gyros  
 A sus luzes abatir.

*Éfiribillo.*

**N**O por su buelo rapido  
 Dexa su luzir,  
 Quando dirige el termino  
 De su curso el fin,  
 A quitar del Oriente los crepusculos,  
 Alumbrando la sombra más feliz.

*Coplas.*

**N**O dexa el brillar  
 Quando vá a regir  
 A las Magestades,  
 Que lleva trás sí.

Astros de la tierra  
 Desde su confin  
 Fanal, y decretos  
 Vienen a seguir,

Purpuras arrastra,  
 Dando a un más allí  
 Ardor al affecto,

Que

(11)

Que incendio al carmin.  
Buscar a los Reyes  
Tan ardiente ansi  
Para a un Dios inmenso  
Traer, y rendir,  
Fue querer dichosa  
Su luz añadir,  
Llegando-se al centro  
Del alto Zenith.

*Estribillo.*

No por su bu e o rapido &c.



## II. NOCTURNO. VILLANCICO IV.

*Coplas.*

**V**IA DOS de una estrella  
Llegaron a Belen  
Tres Reyes, y en sus ojos  
En dos soles fue todo ama-  
necer.

En rayos Hijo, y Madre

Tan

Tan iguales los vè,  
 Que en su luz no distingue  
 Qual hà sido la Aurora, ó el Sol es.  
 Humildes le confagran  
 Cultos de amor fiel,  
 Y en su mismo holocausto  
 Se buelven sus affectos aencender.  
 Llorando hallan al Niño,  
 Porque tan fino fuè,  
 Que à precio de su llanto  
 Los quizo hazer dichosos al nacer.

*Estribillo.*

**Q**ue màs exaltacion  
 Do que el verse prostrados a sus pies  
 Amantes, obsequiosos, y reverentes  
 Su fineza acteditan con su fè.  
 Oh que felicidad, oh que ventura,  
 Lograr en lo abatido la altivez!

*Coplas.*

**L**ora perlas el Niño,  
 Y en su hermosura  
 Lo que su llanto baña,  
 Su luz enxuga.  
 Ambiciosos los Reyes

En dos estrellas  
Lo que dan en thesoros,  
Cobran en perlas.

Vna estrella perdieron,  
Y dos hallaron,  
Porque en sus bellos ojos  
Se doblan astros.

En ellos arden finos,  
Y a sus incendios  
Es por nò morir nunca  
Fenis el fuego.

Quando más reverentes  
Desvanecidos  
Aun más con lo prostrado,  
Que en lo ofrecido.

*Estríbillo.*

Que más exaltacion, &c.

## VILLANCICO V.

*Coplas.*

**B**uscando el más dulce empeño  
De las ausencias del Sol  
Mucha luz en poca sombra,  
Todo fuego en largo amor,  
Tres peregrinos del Cielo  
Siguen el curso veloz

De quanto pudo una esfera  
 Encender de resplandor.  
 Por los campos de la noche,  
 Sendas que aun pe didas hoy  
 Puramente en los assombros  
 Nilas temb'ára el horror;  
 Piza tan fino el acier to  
 De todos tres, que mostrò  
 Que nunca fueron tinieblas  
 Lo que siempre incendios son.

*Estribillo.*

**Q** Vien creyera que esta vez  
 Que faltava a la noche todo el Sol,  
 V na estrella sobrara  
 Para tan largos siglos de suspension,  
 Que los mide el amor  
 Con la pena, y la cauza, y la razon,  
 Para que dure màs lo que affligió.

*Coplas.*

**L** Legaron al Oriente,  
 Que en dorado balcon  
 Del Aurora las perlas  
 A rayos le enxugó.  
 ... on dos soles.

Fue la que amaneciò  
Ceñido de finezas  
El infante esplendor.  
Sus balbucientes luzes  
Cada qual adorò,  
Passando se su estrella  
A ser dicha mayor.  
Pues de minas màs ricas,  
Que el gusto descubrió,  
Se empobrece el deseo  
A ser adoracion.  
Mas que dichosamente  
Esta estrella bastò,  
Para que coronàra  
Sus cienes todo un Sol.

*Estribillo.*

Quien creyera.

VILLANCICO VI.

**L**Os Reyes en las offrendas,  
Que a Dios vienen tributar,  
Ostentan màs sus thesoros  
En dones de inmensidad.  
Altos secretos revelan,

Descifrando cada qual  
 En cada voto que rinde,  
 Un mysterio que admirar.

El uno que ofrece el oro,  
 Con las luzes que le dà,  
 Apura con sus incendios  
 Rayos a la Magestad.

Quando el otro felicemente  
 El incienso llega a dar,  
 Altivos buelos erige  
 A esferas de la Deidad.

El otro que ofrece myrrha,  
 Con ella viene a juntar  
 A lo divino, y lo eterno  
 Lo caduco, y lo mortal.

*Estribillo.*

**Q**uando a Dios tributan  
 Paslan a apurar  
 Más de sus offrendas  
 Que lo liberal,  
 Y es que se buelven  
 Quando es que van  
 En aras celestes  
 Su don mejorar.

*Coplas.*

**L** Legan a lo inmenso,  
 Y quanto le dan  
 Subiendo a grandezas,  
 Dichosamente erigen a exaltar.  
 El que el oro offrece,  
 Su hermoso caudal  
 Les hará el Sol divino  
 Que buelva el luzimiento en el rayar  
 El que dá el incienso,  
 Dichoso verá  
 Que aun dà tanta luz  
 Privilegio a sus humos de brillar.  
 tro ofrecimiento  
 Configue alcançar,  
 Que en la propia myrrha  
 Un aliento divino se le dá.  
 Desta suerte miran  
 Paga desigual,  
 Porque en Dios es siempre  
 Engrandecer lo mismo que acetar.

*Estribillo.*

Quando a Dios tributan,&c.

III NO-



III. NOCTURNO.  
VILLANCICO VII.  
*Estribillo.*



CONducidos de estrella lu  
minoza  
Tres Reyes del Oriente  
Conflagran al Niño Sol  
En aras de affectos

Victimas de amor,  
Y prostrados devotos reverentes  
Cada qual a su estrella assegurò  
En su misma humildad su exaltacion.  
Oh que felicidad hazerse todo  
Dichas el acierto,  
Glorias la atencion!

*1. Coplas.*

**E**N los braços de una Aurora  
Adoran nacido el Sol,  
Cuya luz les amanece  
Otro segundo dia en la razon.

Llegan a sus pies, y en ellos  
 Suben tanto, que quedò  
 Con riesgos de vanidad  
 Lo prostrado de la veneracion.  
 Prostran-se, y al mirarse indignos  
 De dicha tan superior,  
 Aun necesitó su acierto  
 De disculparse con su devocion.  
 Atreverse a tanto Cielo  
 Osada accion fuera, and  
 Tener en lo reverente  
 Todas las circunstancias de temor.  
 Preciosos dones le ofrecen,  
 Y admittida la oblacion,  
 Para disculpar lo osado  
 El merito fabrican del favor.  
 Temen offender, y como  
 No hay culto digno de un Dios,  
 Solo quedò en lo imposible  
 Menos escrupulosa su attencion.

2. Coplas.

**Q**uien dirà que hallaron  
 En Cielo mejor  
 Risueña la Aurora,

Y lloroso el Sol?  
 Oro, incienso, y myrrha  
 Le tributan oy,  
 Porque en el veneran  
 Hombre, Rey, y Dios.  
 Oumildes le adoran,  
 Que al ver su esplendor  
 Aun fue igual su fé  
 A su admiracion.  
 Tan amante nace,  
 Que les pareció  
 Por desnudo, y niño  
 Dos vezes Amor.

### VILLANCICO VIII.

*Coplas.*

**A** Quellas tres Magestades,  
 Cuyo dichoso desvelo  
 Fue timbre a lo soberano,  
 Fue gloria de lo discreto;  
 Como sus aplicaciones  
 Estas esferas midiendo  
 Enseñaban los sentidos  
 Para remontar el buelo,

Tan felixmente lo aciertan,  
 Que hà conseguido su empleo  
 Todo un Dios por un cuydado,  
 Por un astro todo un Cielo.

A pesar de antigas sombras  
 Mira su conocimiento  
 Que solo es luz lo que anima  
 De amor el activo incendio.

De su estrella al influxo  
 Abraçados, y refueltos  
 Desprecian todos sus triunfos  
 Por lograr un rendimiento.

A Belen llegan amantes,  
 Donde prostrados se vieron  
 Coronas, almas, y vidas,  
 Libertad, valor, Imperios;

Todo finos sacrifican  
 De un Niño a los ojos bellos,  
 Porque en sus luzes han visto  
 Que no ay màs gloria que verlos.

Bien el Infante divino  
 Paga el amoroso extremo  
 En sus lagrymas, que valen  
 Mucho màs que todo el Cielo.

*Estribillo.*

**A** Los Reyes amantes  
 Dichosos les vemos  
 Descubrir su finesa  
 Vn Cielo nuevo.

*2. Coplas.*

**A** L Oriente han dexado  
 Los Reyes cuerdos,  
 Que ya no es alli del Sol  
 El nacimiento.

Por buscar le desprecian  
 A sus Imperios,  
 Y la luz que aun no miran,  
 Arde en su pecho.

A Belen van guiados  
 De un astro bello,  
 Que como sabios le hazen  
 Su Consejero.

De los ojos del Niño  
 Nace su incendio,  
 Y estas inclinaciones  
 Vienen de lexos.

Sus thesoros le ofrecen  
 Deamante precio,

Y aunque es muy rico el Niño,  
Muere por ellos.

unque humano le hallaron,

Por Dios inmenso

Que allí para adorado

Viene naciendo.

à se rinden prostrados,

Y el Niño tierno

Està por sus finezas

haziendo excessos.

F I N.



