

VILLANCICOS,
QUE
SE CANTARAM NA
CAPPELLA REAL
DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO
REY



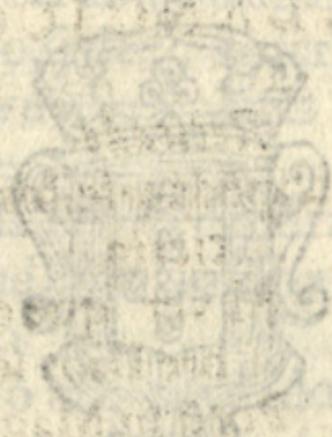
D. JOAM V.
N. SENHOR.

Nas Matinas, & Festa do Natal.

L I S B O A.

Na Officina de Miguel Manescal Impressor do Santo Officio, & da Serenissima Casa de Bragança, anno de 1710.

VEREAN CIGOS
BE CANTAMAM NA
GABRIEL A RETAL
DO MUY ALTO E MUY TORDEROSO
MARK HUYNO



JOAM V
NISEN HORR
of your name
I know you
The Order of the Most Excellent Order of the Garter
of the Kingdom of England
1344

I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

Recitado.

SUspédan-se los Cielos, y la
tierra

Al ver que en un pese-
bre Dios se encierra:

Porq̄ su Magestad siem-
pre infinita

Al amor se lugeta, y se limita,
Y abatiendo lo activo de los rayos
Por tiritar del yelo a los desmayos,
Lo Immenso, lo Divino, y Soberano
Trueca en lo humilde, pobre, tosco, y
humano.

* ij

Aria.

Aria.

Pues Dios quizo por amores
 Nacer entre los pastores,
 Corra, y buele su desvelo
 Aver en la tierra el Cielo;
 Venga, y llegue su cuydado
 Aver el Verbo humanado,
 A mirar un Sol que llora
 Quando se rie la Aurora,
 Y aun novedades mayores,
 Pues Dios quizo por amores.

Estribillo.

Esta noche, Zagales, todo es novedad,
 Que el pesebre es un Cielo,
 Y la gloria un portal.
 Ve-se abrazar la nieve,
 Y el incendio temblar,
 Una Aurora reyr,
 Y un Sol tiritar,
 Y morirse de amores
 Amor inmortal.

Coplas

(5)

Coplas.

SI os maravillan, Zagales,
Hoy los milagros, de amor,
Es que quiere como Niño,
Y que puede como Dios.
Dexa el Cielo por la tierra;
Quien tal finesa pensò?
Mas donde su extremo buela
Pàra la imaginacion.
Trueca por pajas estrellas,
Porque estima su afficion
Màs que dominar los astros,
Conquistar un coraçon.
Desnudo, y pobre se ostenta
De la gloria el esplendor:
Que donde es gala lo fino,
Es lo abatido blason.
Tierno en un pesebre llora
El ardiente, y bello Sol:
Porque a tanto incendio amante
Se oppone ingrato vapor.
Gime, y padece rendido
Del hombre la sin razon:

Por-

(6)

Porque vive en lo que pensa
Quien muere por lo que amò.

Estribillo.

Esta noche, &c.

VILLANCIICO II.

Que es esto, Zagal, que miro,
Tantas flores en Deziembre?

O' los tiempos se equivocan,

O' el Abril nos amanece.

De que te admiras, Pastor,

Si los Cielos hoy pretēden

Renunciar toda su gloria

Por las ruinas de un pefebre.

Aun màs lo dudo, Zagal,

Que en accion tan diferente

O' myfterio encierra el bosque,

O' milagro el campo tiene.

Si, Pastor, milagros hay,

Con que el Cielo se suspende,

Pues el mismo Dios del Cielo

Hombre en la tierra a ser viene.

Nò

(7)

Nò en balde cantan las aves,
Ni en vano rien las fuentes,
Pues nò hay pezar que nò acabe,
Pues nò hay plaço que nò llegue.

Por esso el monte màs duro
Se distila en blanca leche,
Y se estan dando las manos
Los incendios, y las nieves.

Por esso la Primavera,
Y el Sol madrugan averle,
El vestiendo resplandores,
Y ella haziendo ramilletes.

Y porque mejor se logren
Milagros tan excelentes,
Vamos aver en Belen
La causa de tantos bienes.

Estríbillo.

NO' hay màs portento,
Nò hay màs prodigio,
Que ver Cielo la tierra,
Vera Dios Niño;
Mas nò se admiren,
Mas nò se pasmen,

Que

Que así rinde el amor
 Las Magestades.
 Miren-le, adoren-le,
 Quieran-le, amen-le,
 Que coraçones busca
 Para abrazarles.

2. Coplas.

N iño de mi vida,
 Amores del alma,
 Que estais abrazando
 Entre nieve tanta!
 Sois tierno Cordero,
 A quien diò el Alva
 El velo màs puro,
 La leche màs blanca.
 Sois Clavel Divino,
 Cuyo hermoso nacar
 Rubrica ferà
 De infinitas almas.
 Lilio fois del valle
 De hermosura rara,
 Cuyas hojas sinco
 Sinco espinas clavan.

Niño

(9.)

Niño soberano,
Cuya tierna infancia
Tan callado os tiene,
Siendo vòs palabra.

Al que os sollicita
Con tan tiernas ansias,
Como vuestra gloria
Dadle vuestra gracia.

Estribillo.

Nò hay más portento, &c.

VILLANCICO III.

E Staba la obscura noche
En la mitad de su curso,
Quando el horror, y el fociago
Dòs vezes al silencio hazen profùdo.
En el sueño, y en el olvido
Todo era lethargo el Mundo,
Quando rompe a despertarle
De la increada luz el rayo pu ro.
Ya brilla celeste esfera
El que era Caos confuso,
El silencio es harmonia,
Y al assòbro es milagro el q̄ era susto.

**

A los

A los màs simples pastores
 Se fia el Mysterio occulto,
 Porque de amor el secreto
 El coraçon le entiède, nò el discurso.
 Llegan, y miran el Niño
 Llorando amante, y desnudo,
 Y a este ardor, y este frio,
 De su cancion tomaron por afsũpto.

Estríbillo.

Quando bullen, y juegan los ayres
 Las alas nevadas,
 Mi Niño Amor tiene donayre,
 Quexa-se de su rigor,
 Y nò se quexa del ayre.

2. Coplas.

Niño hermoso, si tiembblas de frio
 Quando eres Sol,
 Porque ingrata se oppone la escarcha
 À tu esplendor?
 Nò llores, nò,
 Que a tu llama se derrite el yelo
 De mi coraçon.
 Si te quexas porque de tus rayos

Al bello ardor
Se refi ste de nevados pechos
La fin razon,
Nò llores, nò,
Pues se buelve ya en finas ternuras
El fiero rigor.
Si te affliges porque de tu incendio
Llama veloz
Nò consigue vencer tan grossera
Contradicion,
Nò llores, nò,
Que las almas que fueron de piedra,
Ya de fuego son.
Y si lloras porque, siendo Verbo,
Estàs sin voz,
Y en las lagrymas solo se explica
Fino tu amor,
Nò llores, nò,
Que es extremo màs raro, que admira
Essa suspension.

Recitado.

ANsi un Zagalle canta al bello
Infante

** ij

Mien.

Mientras que gime tierno , y llora amante;

Y tanto gusta el Niño
De voz q̄ lleva el alma en el cariño,
Que entregado a sus eccos el fétido,
Aunque vela el Amor , quedò dormido.

Aria.

CAllen suspiros,
Cessen desvelos,
Nò hagan los zelos
Al Amor tiros.
Los coraçones
Lleguen velozes
En mudas voces
De adoraciones.



II. NOCTURNO.

VILLANCICO IV.

Estribillo.



Elebremos al Niño de flores,
pastores,
Con los presentes mejores,
Que hà producido la tierra,
Ah del valle, ah de la sier-
ra,

Nò quede en monte, ni en prado
Ave, fruto, ni ganado,
Que al portalillo nò vaya,
Que el regalo nò prevenga.
Vaya, venga,
Y mientras les hazen son
Con la gayta, y su bordon
Cada qual llene el furron,

Y

(14)

Y regalen a porfia
Los pastores, los Zagales
Al Sol hermoso, que alumbra la no-
che, y dia,
Y el parto de Maria venturoso
Vestido de su arrebol,
Pues la alumbra el mismo Sol
Quando nace de Maria.

Coplas.

EL Alcalde entre el primero
Muy atento, y muy cortés
Para ofrecer a los pies
De Dios Niño el pueblo entero,
Y un Cordero,
Que en blancura le figura,
Y ala Aurora Virgen pura
Hizo su salutacion
Mientras les hazen el son.
Muy aprissa entrò Lorente,
Porque se precia de amante,
Para traerle al Infante
Un cesto de pan reciente;
Y aunque es presente
Tan casero, y tan humano, Por

Por ser el Infante grano,
 Tuvo muy buena fazon
 Mientras les hazen el son.
 Porque de cuerdo blazona,
 Truxo Blas ala parida,
 Como a su Reyna escogida,
 De flores una corona,
 Que se esclavona
 Por el dorado cabello,
 Y los crystales del cuello
 Se pule cada boton,
 Mientras les hazen el son.
 Con gran gusto entrò Miguel
 Llevando una palomita,
 Que al Niño enternura imita,
 Y dòn panales de miel
 Para el donzel,
 Que sabe desde el Portal
 Dar lo dulce del panal
 Alo fuerte del Leon,
 Mientras les hazen el son.
 Barthòlo llegò a Belen
 Con un cantaro de leche,

Por-

Porque la miel se aproveche,
 Que al Niño le sabe bien,
 Y el parabien
 Diò a Belen, pues hoy se anega
 En leche, y miel, con que riega
 La tierra de Promission,
 Mientras les hazen el son.
 Gil, que viò defabrigado
 Al Niño Dios, que se humana,
 Toda la nevada lana
 Le truxo de su ganado,
 Y arrodillado
 Se la ofreciò ala Donzella,
 Que pudo copiarse en ella,
 Como en la de Gedeon,
 Mientras les hazen el son.
 Pasqual curioso cayado,
 Y un furrón de blanco arm iño
 Le diò al Pastorfco Niño,
 Pues que ya tiene ganado,
 Y muy de grado
 Darle la honda quiziera,
 Como si el llanto nõ fuera

Màs

Màs segura municion,
Mientras les hazen el fon.
Menga, que alos màs pastores
Sigue con fino primor,
Llegó a mirar el Amor,
Que llorava per amores,
Y alos favores
De tan Divina bellefa
Quizo offercer su finesa
Por paga su coraçon,
Mientras les hazen el fon.
Celebremos al Niño, &c.

VILLANCICO V.

VN recién nacido Infante
Desmintiendo està rigores,
Que le presenta la nieve,
Que le ocasiona la noche.
Aunque està temblando al frio,
La nieve le reconoce,
Que son pedaços de estrellas
Lo que lloran sus dós Soles.
El más que dichoso al vergue,

Pia-

Piadoso por ser tan pobre,
Grato le ofrece hospedage,
Tiernamente le recoge.

Estríbillo.

D En la gloria a los Cielos,
Lapaz al hombre,
Pues Amor entre pajas
La vida esconde.
Donde se esconde?
En un Sol, que abreviado
Ilustra dós Soles.
Vamos aver la vida,
Vamos, pastores.

Segundas Coplas.

L As pajas del portalejo,
Si villanas, ya tan nobles,
Que son por divino modo
Deste Sol los horizontes.
El bien previsto pesebre,
Si mal prevenido entonces,
Triunfante carro se ostenta,
Porque sustenta a Dios hombre.

Los

Los crystales de las fuentes,
 Por más grillos que les ponen,
 Libres por ver a Dios Niño
 Discurren entre las flores.

Recitado.

Todo amor lo hà trocado, y su des-
 velo

Buelve dia la noche, el Portal Cielo,
 Y en extremo más raro, y peregrino
 Siente la gloria, padece lo Divino,
 Porque vençan finesas, y fulgores
 De un coraçon ingrato los rigores.

Aria.

Si tienes razon,
 Duro coraçon,
 Pues llora el Amor
 Tu fiero rigor,
 Y avencerle nace,
 Lo cruel deshaze
 En finas constancias,
 Paga tiernas ansias,
 Si tienes razon,
 Duro coraçon, &c.

VILLANCICO VI.

SI en sus lagrymas el Niño
 Derramando està mil perlas,
 Thesoros que me han quitado
 Hasta el alma de miseria.

Si es que llora por mi causa,
 Llore muy en hora buena,
 Pues mi risa està en su llanto,
 Y mi gloria està en su pena.

Si porque quiere es que llora,
 Que tengo yo que se duela?
 Pues quien haze lo que quiere,
 Sin duda que nõ le pesa.

Llore en buen hora mi Niño,
 Pues la tierra està tan secca,
 Que le pide a sus dõs ojos
 Como a dõs Cielos que lluevan.

Su llanto es cosa corriente
 Que a todo el Mundo remedia,
 Con que quanto màs el llora,
 Tanto el Mundo màs se alegra.

Estri-

Estribillo.

Llore el Niño amoroso,
 Llore nora buena,
 Pues al Mundo enriquecen,
 Y alegran sus perlas.
 Mares de gracia
 Sus ojos lluevan,
 Que al fon de aquellas corrientes
 El Cielo, y tierra se alegra.
 Que rico aljofar!
 Que finas perlas!
 Que dulce llanto!
 Que suave nectar!
 Llore nora buena,
 Mares de gracia
 Sus ojos lluevan.

Coplas.

SI en su llanto mi Niño
 Riega la tierra,
 Que se estava sin fruto
 Con tanta secca,
 Llore nora buena;

Mares

Mares de gracia
 Sus ojos lluevan.
 Si la tierra en su llanto
 Tanto aprovecha,
 Que nõ quiere en el Mundo
 Mayor riqueza,
 Llore nora buena;
 Mares de gracia
 Sus ojos lluevan.
 Si es de precio infinito
 La menor perla,
 Que una sola bastava
 Por mi conciencia,
 Llore nora buena;
 Mares de gracia
 Sus ojos lluevan.

Estribillo.

Llore el Niño, &c.



III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.

Introducion.

DORADO baxel del Sol,
 Que Fenix de los crystales
 Batiendo celestes plumas
 Todo lo que buelas ardes,
 Surca los vientos,

Dora los mares, buen viage.

Carroza de las espumas,

Que inspirada a suavidades

Tu norte, y fanal el Cielo

Te conduce nube, y nave,

Calma las ondas,

Borda la margen, buen viage.

Ah de la excelsa atalaya

Centinelas vigilantes,

Que dulces voces se exprimen

En

En la raridad del ayre!
 Todo el crystal de la playa
 Es primavera portatil
 De flamulas, gallardetes,
 Vanderolas, y estandartes,
 Y en dulce harmonia
 Repiten suaves, buen viage,
 Pues ya cerca se perciben,
 Dezid que divisa traen?
 En braços de una Açucena
 Viene un Sol, que en real engaze
 De las cadenas de amor
 Es prisionero, y triunfante.

Estríbillo.

S Oberanno Emblema,
 Enigma admirable,
 Haga-se festiva salva,
 La artilleria dispare,
 Pues la Açucena, y el Sol
 En divino maridage
 En gloria immortal del Orbe
 Annuncian felicidades.
 Al puerto, ala orilla, al muelle,

Ala

Ala marina, ala margen,
 Que en alas de la esperanza
 Dà fondo en Belen la nave.
 Buen viage,
 Haga-se festiva salva,
 La artilleria dispare.

2. Coplas.

PAxaro del mar, y estrella,
 De quien el Sol es plumaje,
 Indice de inmensas glorias
 Luzeros por alas bate.
 Paxaro que saluda del alva
 Indice los purpureos celajes,
 Llegue felice,
 Dore la margen,
 Pues nos conduce
 Felicidades.
 Extasis de amor flutua
 Entre las ondas flamante,
 Zefyros que dulcemente
 La arrullan, y la combaten.
 Extasis de una Aurora que buela
 Zefyros de suspiros amantes

Ven-

Venga en buen hora,
 Para que calmen
 De nuestras ansias
 Las tempestades.

Prospera furca las playas
 Aquella ligera nave
 Incluya, a quien obedecen
 Los vientos, y los crystales.

Prospera todo el Cielo es su norte,
 Incluya el amor es su lastre
 Lo que la orilla
 Para que esmalte
 La humilde arena
 Con sus corales

Arbitro de más Imperios
 Reconoce vassallage
 Unico quanto producen
 A goa, tierra, fuego, y ayre.

Arbitro que del Sol entre rayos
 Unico se corona triunfante,
 Dexe la playa,
 Montes, y valles;
 Rendil de cultos

Flores, y aves.

Angeles a tierra, a tierra,

Que ya la dorada nave

Parvulo nos trae al puerto

Todo el Cielo en un Infante.

Angeles, adorad entre pajas

Parvulo el Amor más Gigante,

Aun Niño hermoso.

Publiquen pazes,

Repitan glorias

El hombre, y el Angel.

VILLANCICO VIII.

EM Dezembro mais alegre

Que Abril, & Mayo, porque

O amor sem arco, & sem venda

Triunfa eternamente neste mes.

Mudada do tempo a ordem

Com maravilha tambem

Estar junto Sol, & Aurora

Hoje no mesmo instante sò se vê.

Meyo dia, & mea noyte

Naõ

Naõ se distingue, por ter
 O Presépio os luminares,
 Que daõ aos grandes luminosa ley.
 O Sol tem Zenith na terra,
 E foy a primeyra vez
 Que està no ponto eminente
 Por modo soberano de descer.
 He suprema Corte a Lapa,
 O firmamento docel,
 O Altissimo tenro Infante
 Logo nacido de Monarcas Rey.
 O sacro Berço parece
 Parayso por conter
 Em si quem no Ceo sò sabe
 Ter lugar onde assiste todo o bem.

Estribillo.

N Aõ tema rigores
 Da neve inclemente
 A vontade ardente
 De eternos amores,
 E quando esplendores
 Dos dous luminares
 Mais que os dous mayores

Acen-

Acendem os ares
 Com passo velòs
 Vamos assistir
 Ao Sol, que se pos.
 Para mais luzir.

Recitado.

PRodigio raro de piedoso affecto
 Foy habitar o Immenso humilde
 tecto,

E reduzir a eterna fermosura
 Ao limite de rustica clausura
 Entre fragrancias mil vistosos lumes
 Mescladas claridades, & perfumes
 Solennes cultos fazem as esferas
 Nas luminarias, & nas primaveras.

Espiritos Angelicos voando
 Devotissimos Hymnos vem cãtãdo,
 E applaudindo a feliz humanidade,
 De que se veste a sacra Majestade.
 Da montanha os Pastores vem pri-
 meyro
 Que guardem es cordeytos, o Cor-
 deyro,

Ado-

Adorando o nacido Redemptor,
 Que he Cordeyro, que he pasto, que
 he Pastor.

Examinar a vista não se atreve
 Se he todo fogo o Infante, ou todo
 neve:

Mas quem o adora com devoto rogo
 Vé no candor da neve activo fogo,
 E reclinado na frondosa falda
 Recebe Sacrificios de esmeralda.

Doce instrumento a singular Maria
 Entre Angelicos Coros parecia
 Qual Cithara attrahindo soberana
 Com graça celestial, & voz humana.

Aria.

S Eja decantada
 Taõ alta merce,
 Cante amor, & fé
 A gloria humanada,
 E verse exaltada
 Pela Divindade
 Nossa humanidade
 Na graça mayor
 Divulgue o amor

Com

(31)

Com sonora lida
Converterse em vida
Da morte o rigor.

Estribillo.

Naõ tema rigores,&c.

FIN.



(34)

Com tenora lida
Converteite em vida
Da morte o rigor

Não tema rigores

FIN

