

BA  
1095

# GRINALDA

DE

## MODINHAS E ROMANCES

### EM PORTUGUEZ

PARA PIANO E CANTO

SEGUNDA COLLECÇÃO

N <sup>os</sup> 1.	Não posso esquecer-te .....	Romance .....	12000
„ 2.	Annalia ingrata .....	„ .....	12000
„ 3.	Deixa Marillia a ferese .....	Modinha .....	500
„ 4.	Tenho sorriso nos labios .....	„ .....	500
„ 5.	Em tua mimosa face .....	„ .....	500
„ 6.	Sem andr nem esperanza .....	„ .....	500
„ 7.	Lagrimas de saudade .....	Romance .....	500
„ 8.	No semblante tens impresso .....	Modinha .....	500
„ 9.	Eu era sombrio e triste .....	„ .....	500
„ 10.	Como o triste marinheiro .....	„ .....	500
„ 11.	Quem pode viver como eu .....	„ .....	500
„ 12.	Marilia teus olhos tão tristes .....	„ .....	500
„ 13.	Nas horas das tardes rubentes do Outomno .....	„ .....	500

SUCCESSORES DE P. LAFORGE. RUA DOS OURIVES. N.º 60.



M.P.  
322111

Successores de P. Laforge.

# LEMBRANÇA

Rua dos Ourives Nº 60.

Preço 500

Rio de Janeiro.

„Como o triste marinheiro,,

## MODINHA

Dedicada á Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup>

Poesia de C. Abreu.

D. MARIA FELIX DA COSTA.

Musica de Hugo Bussmeyer.

ADAGIO.

CANTO

PIANO

The musical score is written in G minor (one flat) and common time (C). It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line (CANTO) and piano accompaniment (PIANO). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes a *diminuendo* marking. The second system contains the vocal melody with lyrics for the first and second parts. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The third system continues the vocal melody and piano accompaniment, with the piano part ending in a fortissimo (*ff*) dynamic. The lyrics are: "1.<sup>a</sup> Co - mo o tris - te ma - rin - hei - ro", "2.<sup>a</sup> E se nas on - das da vi - da", "Dei - xa em ter - ra u - ma lem - bran - ça lembran -", "Min - ha bar - ca for fen - di - da, fen - di -".

- ça u - ma lem-bran-ça lembran - - ça Le -  
- da for fen - di - da fendi - - da E

*ritard:*

*poco animato*

- van - do n'al - ma a es - pe - ran - ça E a sau - da - de  
meu cor - po es - pe - da - ça - do Ao ler o can - to

que con - so - me As - sim nas fol - has do al - - bum  
sen - - ti - do Do po - bre nau - ta per - - di - do

E u deixo meu po bre no me.  
Teus labios dirão: — coi - ta - do!

(010 000)

Lembrança.

FINE.