LIVRO

De rusitados de Alexandre Ant.º de Lima

MICROFILMADO
27/2/86
S. Santos

MICROFILMADO
27/2/86
A Santo

82
2-5-6

Cantata 5o

ALVA SOBERANA

BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA

Deandrei da Costa

Cantata 10

Alba sobera na q̃ con lus sutil haziendo mas felis al
Vuestros arebo les desplendor gentil propisios me desculpan
Sacro y ala gueno vuestro albor filis a dimita el rendimto.

Sol del uzo uenis a eterni zar Vuestro Carmin
Los asentos q̃ Ilustre aurora os quieren aplaudir
Venturozo de quen pa. brillar busca el seruir

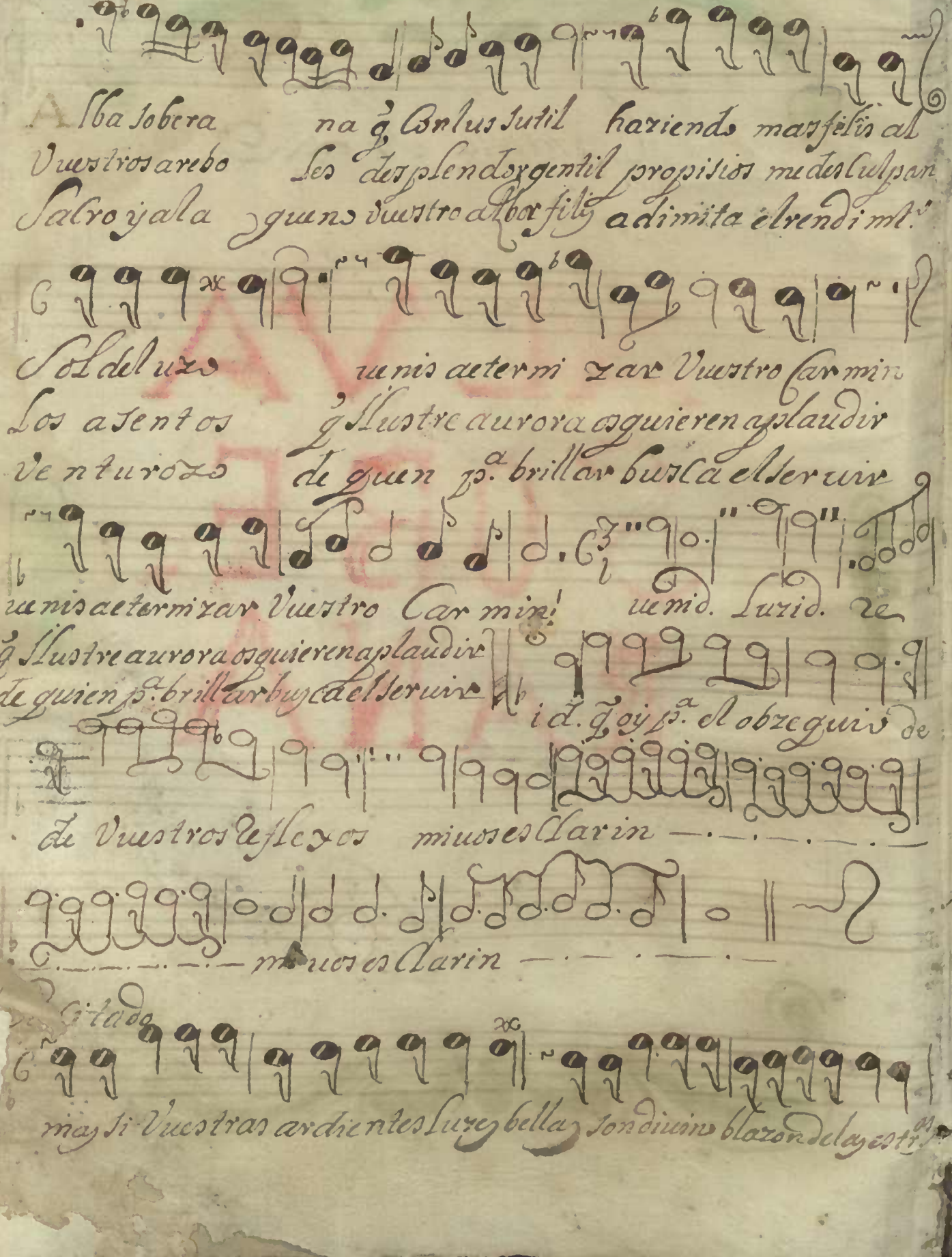
uenis a eternizar Vuestro Carmin! uenid. Luzid. re
q̃ Ilustre aurora os quieren aplaudir
de quien pa. brillar busca el seruir
id. q̃ oy pa. el obzequio de

de Vuestros reflexos miuos esclarin — . — . — . — . —

— . — . — . — . — miuos esclarin — . — . — . —

Citado

mas si Vuestras ardientes luzes bellas son diuino blazon de las estras

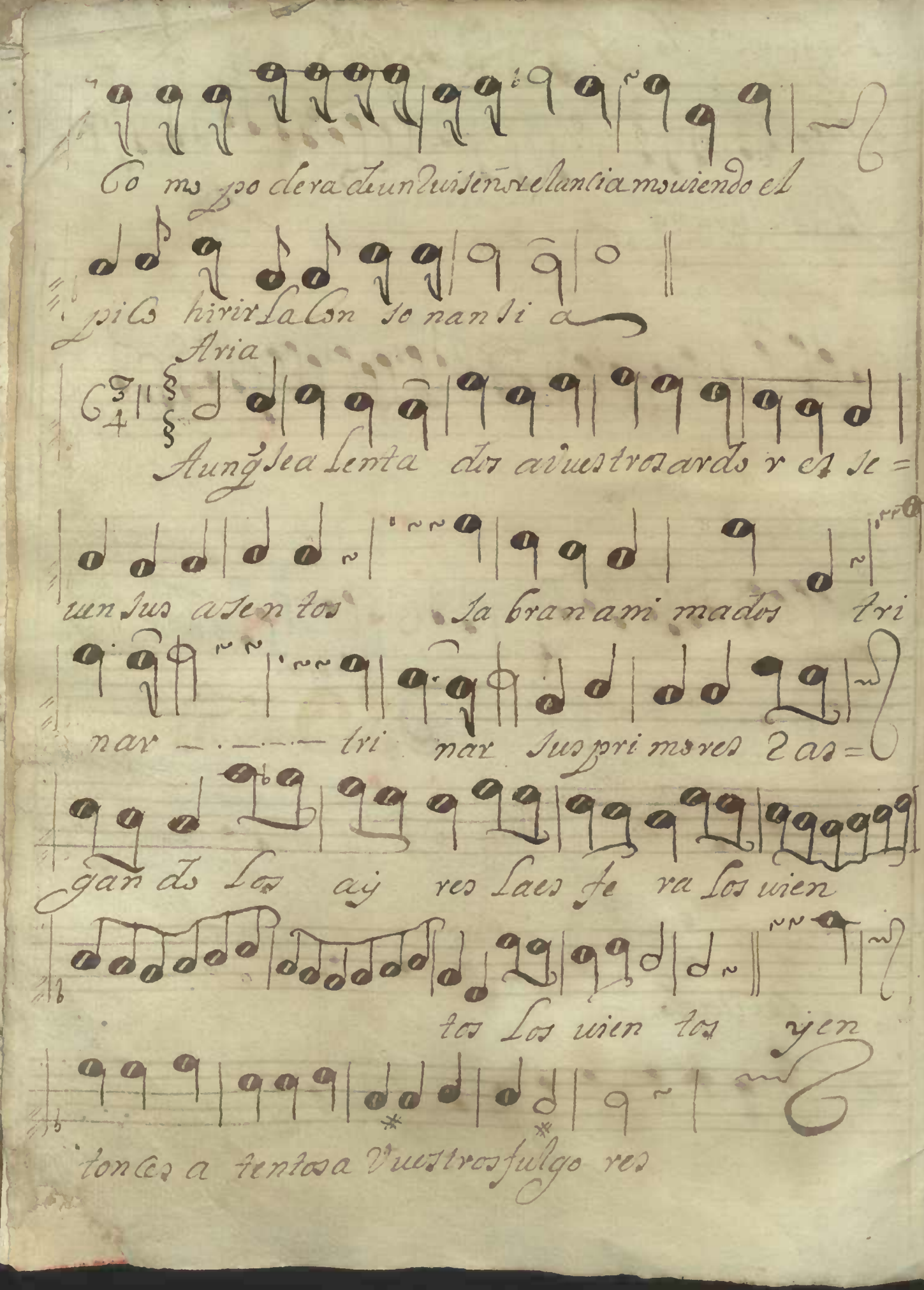


A compt. So

Alua Soberana

Venid.

Recitado



Co mo po dera de un Ruiseñor el ancia mouiendo el

pico hirir la con so nan si a

Aria

Aunq̃ sea lenta dos a vuestros ardo r es se=

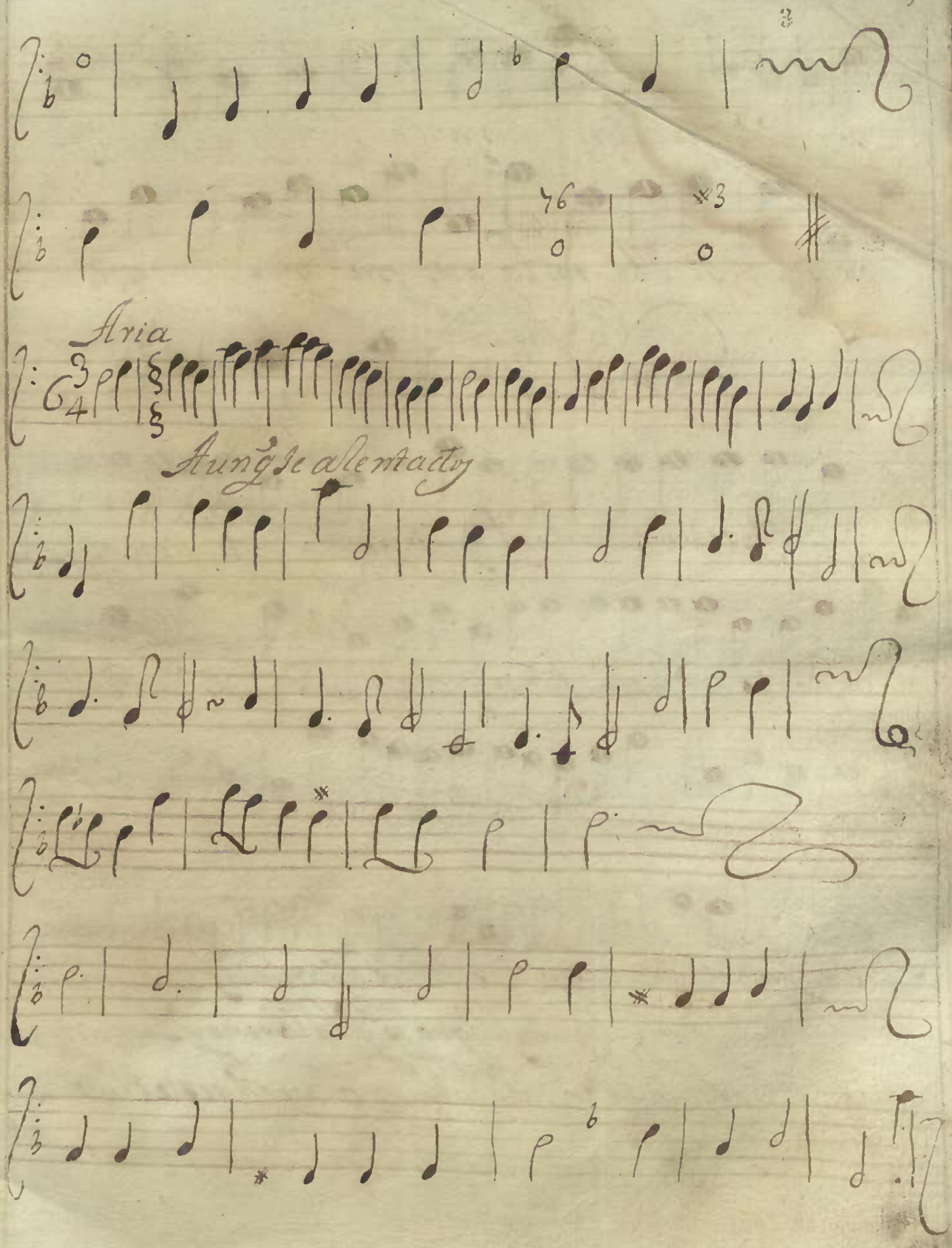
uen sus asen tos sa bran ani mados tri

nar — . — . — tri nar sus pri mores 2 as=

gan do los ay res la es fe ra los uien

tos los uien tos y en

tonces a tentos a Vuestros fulgo res


Aria
Aungle allentato

ue ran q̃ en leua dos dispendan sagrados al orbe fa

uores al si elo mi la gros prodigios por

ten tos

Recitado.

y porq̃ reine en todo el ymispherio quien tiene de las almas

el imperio a vuestra luz dedica su dijuelo quien uiue en

agoa entiera en aire en sielo

Aquella fuente clara despeña su candor aq̃ aziendo filisi su destino

Aquella roza pura displega su fulgor p.a q̃ la corona q̃ la ilustra

Aquel silgero acorde su arpada dulceuos al uer q̃ a este orizonte

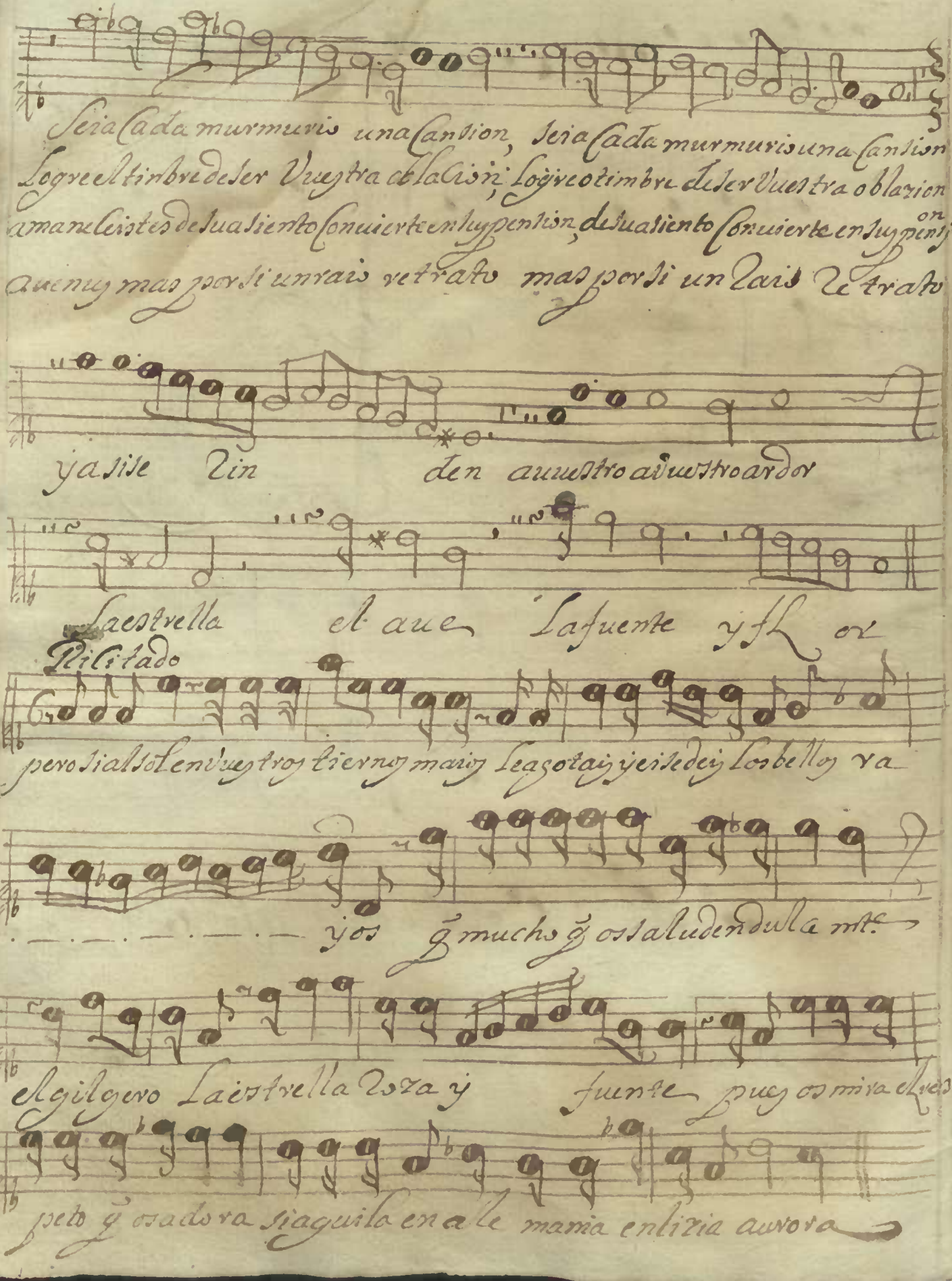
Aquella estrella ardiente auiua su esplendor no por sigir al sol copiando

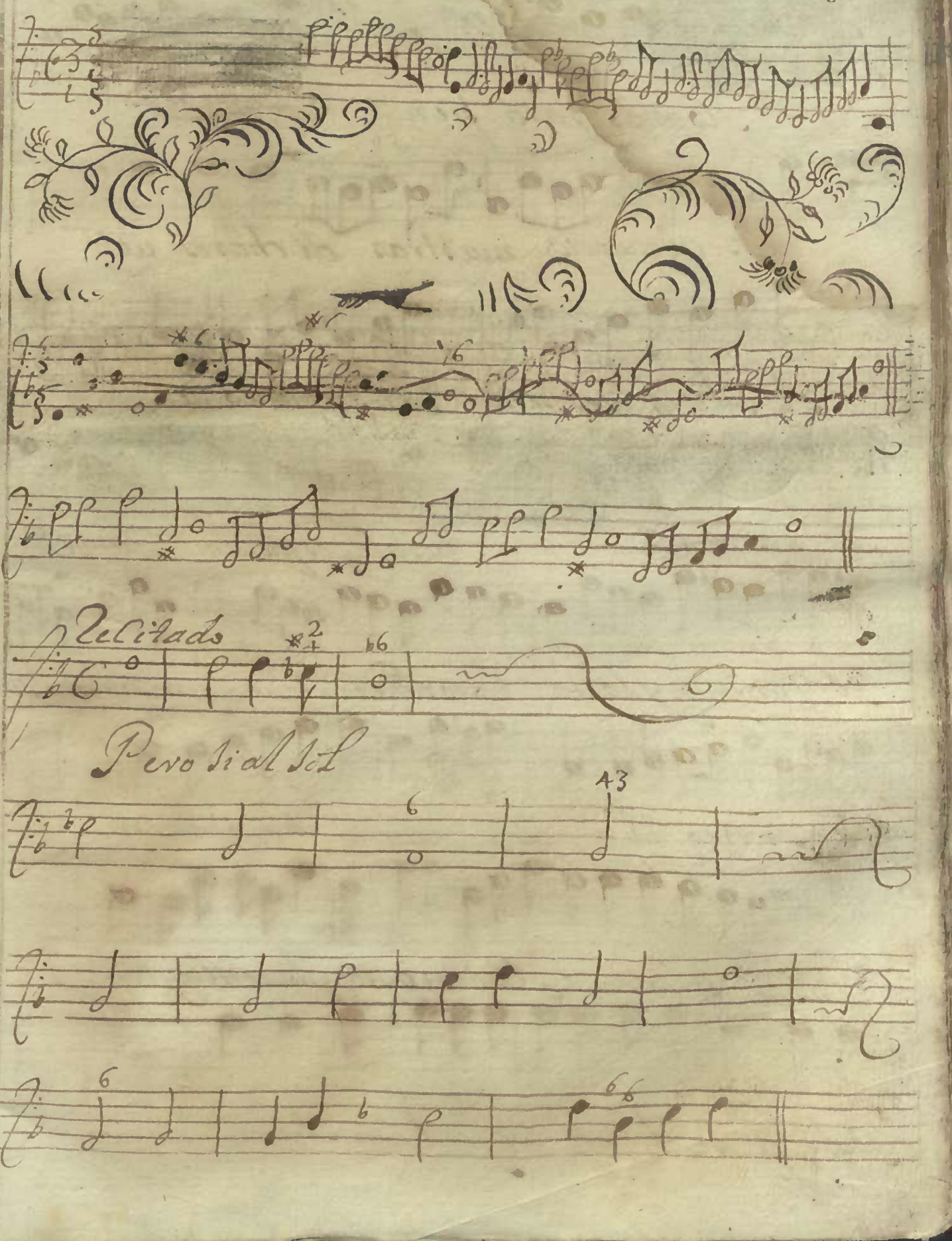
En todas a los plas Vire

Recit.

BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA

Coplas


Seia Cada murmurio una Cantion, seia Cada murmurio una Cantion
Logre el tinbre de ser Vuestra oblacion; Logre o timbre de ser Vuestra oblazion
a mane leistes de su asiento Conuierte en suspension, de su asiento Conuierte en suspension
auenus mas por si un raio retrato mas por si un raio retrato
ya si se rin den a uuestro a vuestro ardor
La estrella el aue La fuente y fl or
Ricitado
pero si al sol en vuestros tiernos maios le agotais y eis se deis los bellos ra
yos q̃ mucho q̃ os saluden dulce mte.
el gilgero La estrella roza y fuente pues os mira el res
peto q̃ osadora si aguila en ale mania en lizia aurora


Recitado
Pero si al sol

Aria

Ilsando para bien

delisi agosuenera nuestras di chasos uen

Al solio q̃ oses pera Ven Himineo uen

tus alagos preuen

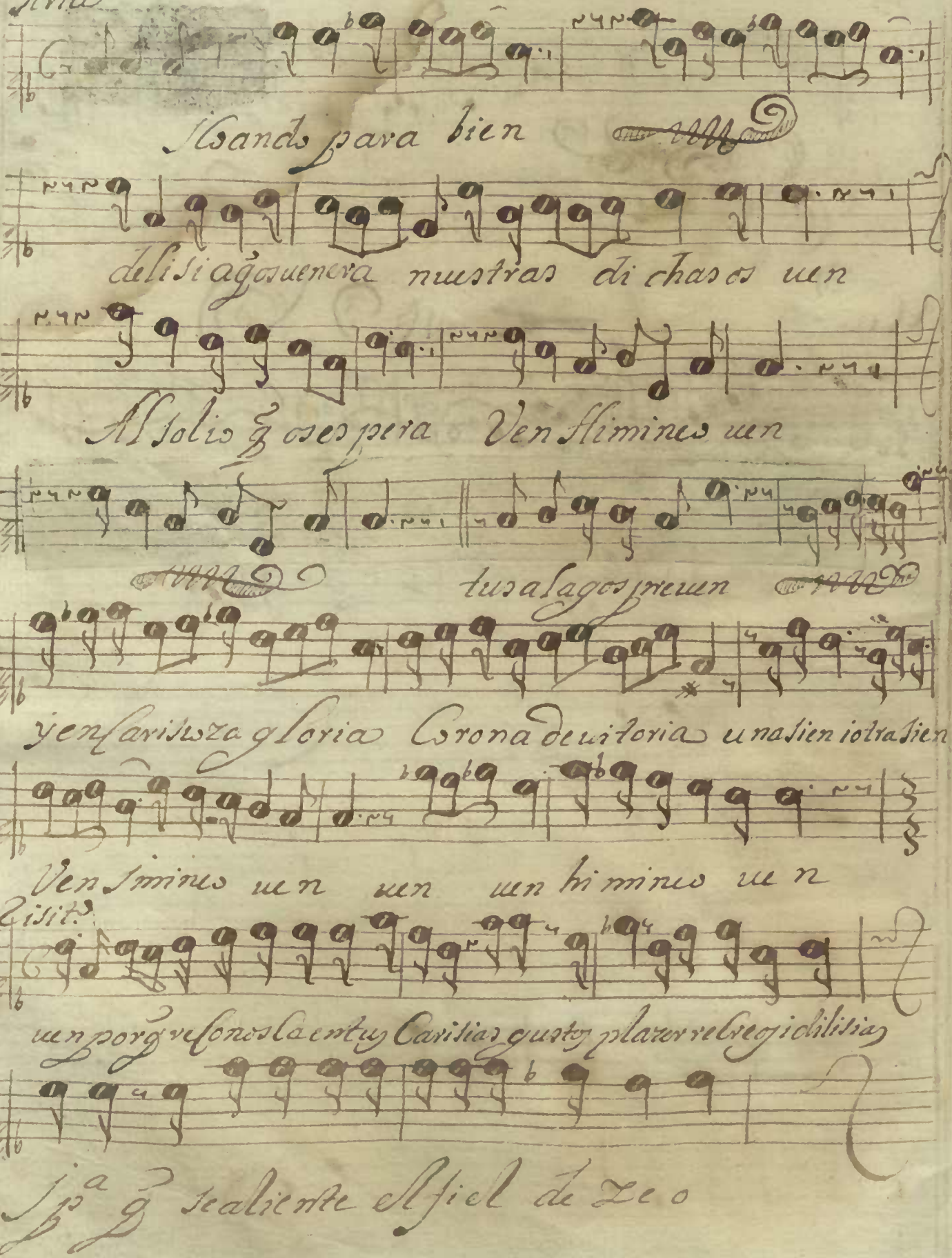
y en Carisioza gloria Corona de uitoria una sien iotra sien

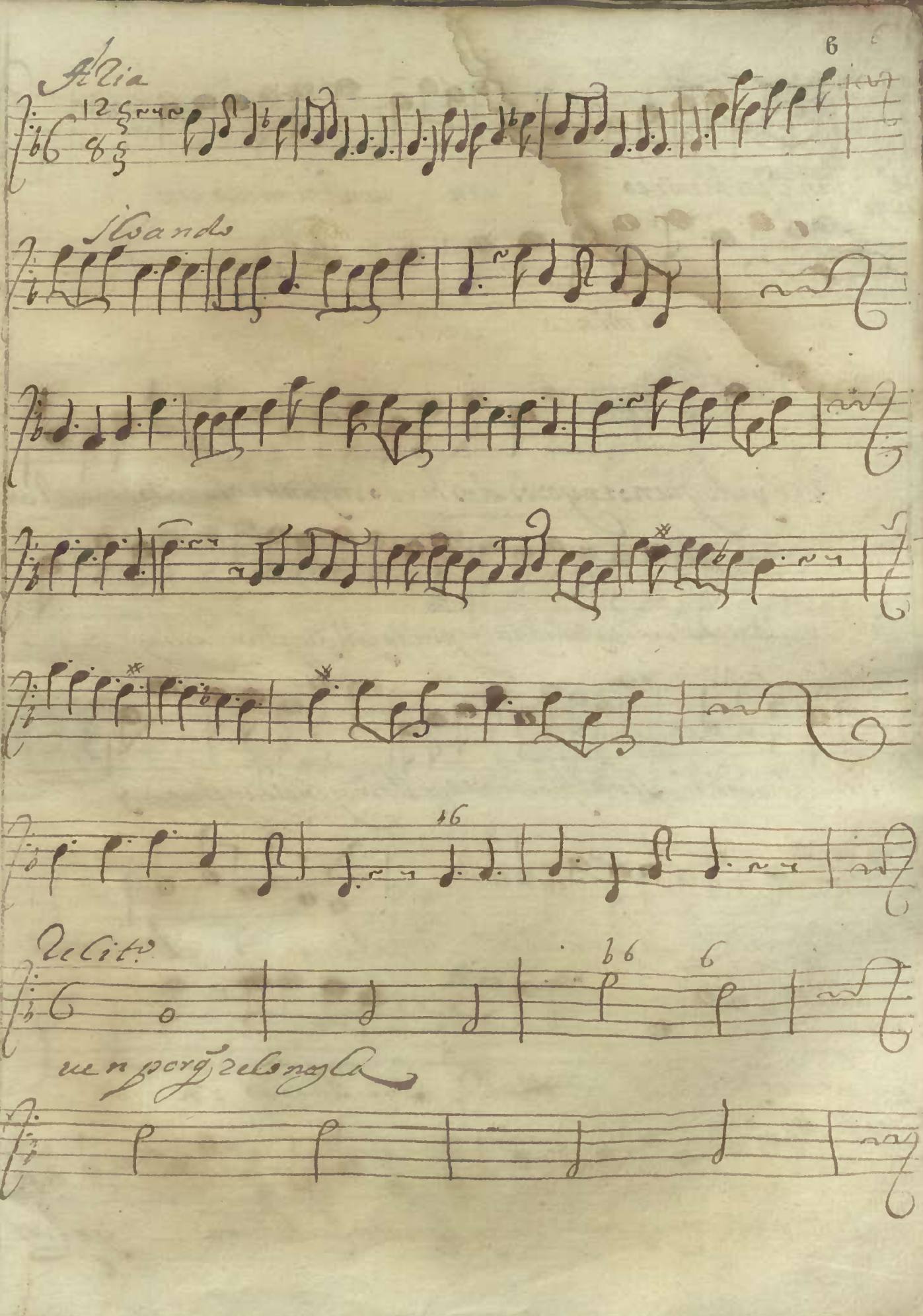
Ven Imineo uen uen uen himineo uen

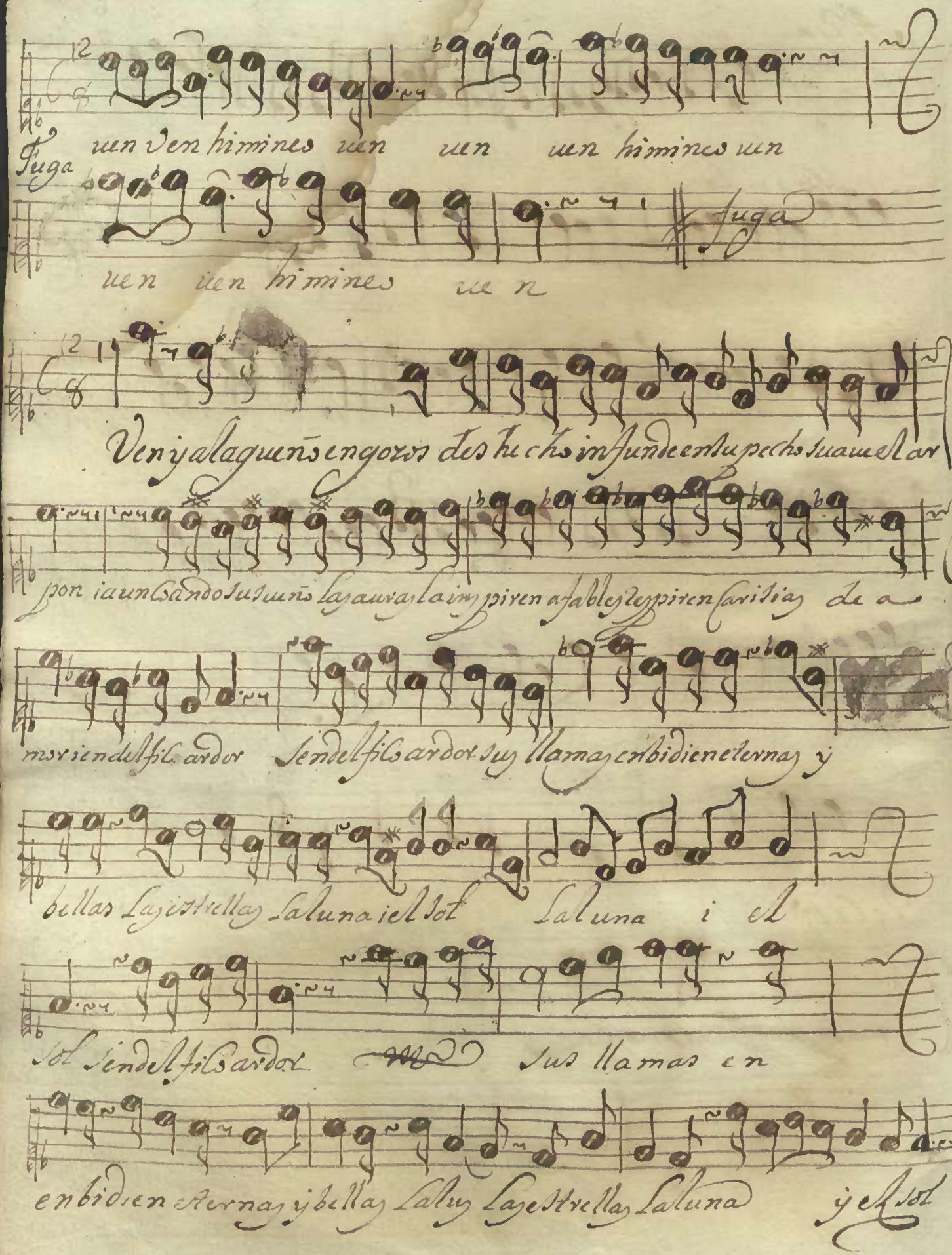
Risit.

uen porq̃ reconosca en tus Carisias gustos plazer recreos idilisias

Ipa q̃ se aliente el fiel de Zeo




Aria
Sloando
Recit.o
ue n porq̃ relonosla



uen ven himineo uen uen uen himineo uen

Fuga

uen uen himineo ue n

Fuga

Ven y alagueño en gozos des hecho infunde en tu pecho suaue el ar

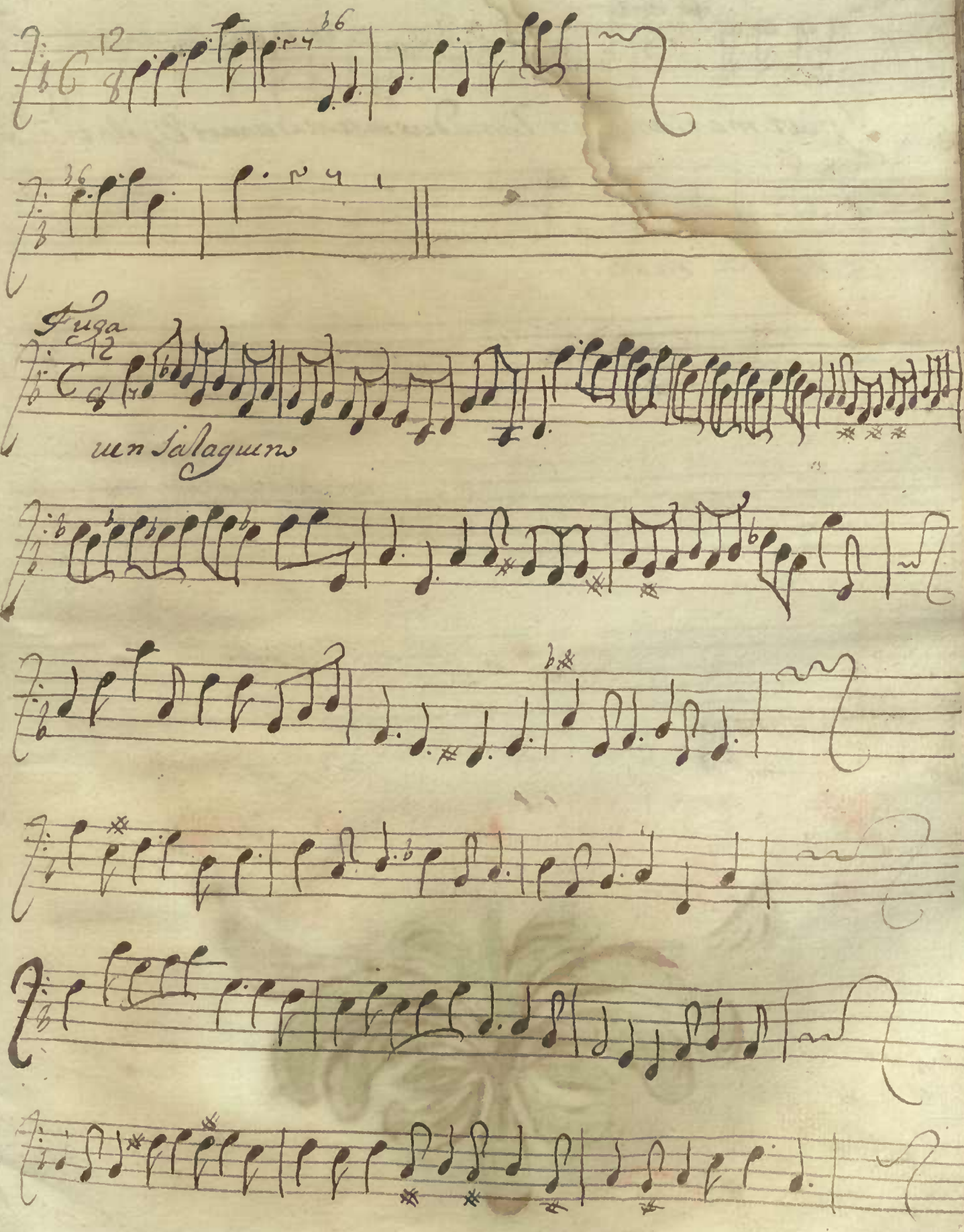
pon ia un Cando su sueño las auras la inspiren afables te spiren Caritias de a

mor i en del fil ardor Sen del fil ardor sus llamas en bidien eternas y

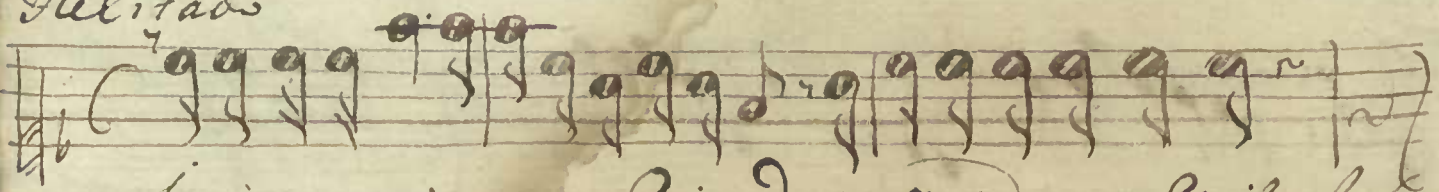
bellas Las estrellas La luna i el sol La luna i el

sol sen del fil ardor sus llamas en

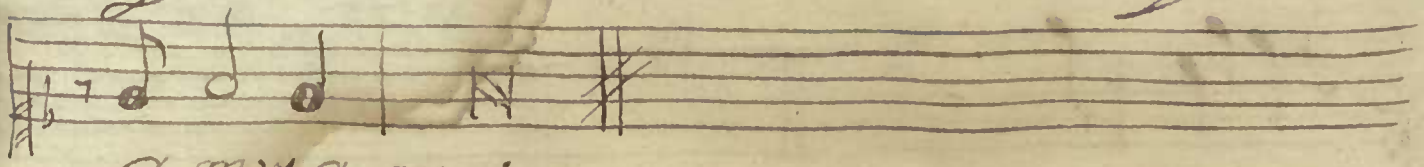
en bidien eternas y bellas La luz Las estrellas La luna y el sol


Fuga
uen Salaguen

Relitado

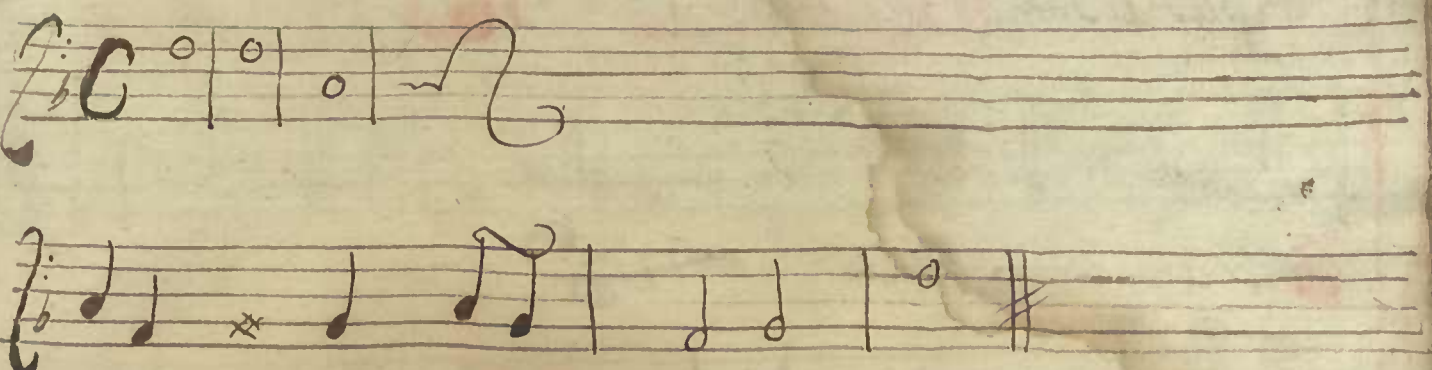


Si pues mariana es Reina de ermozura amor Ripita el Cielo



amor amor

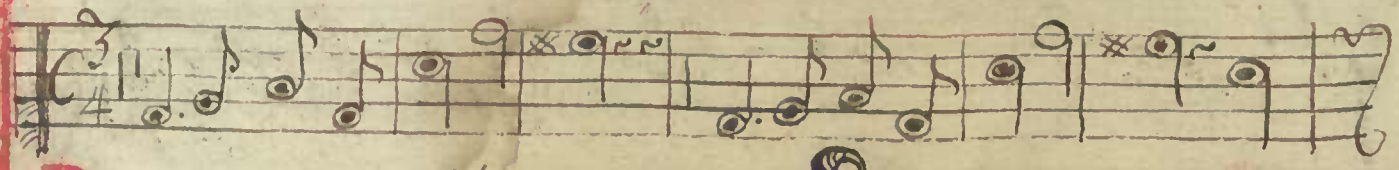
ITIMAXEC



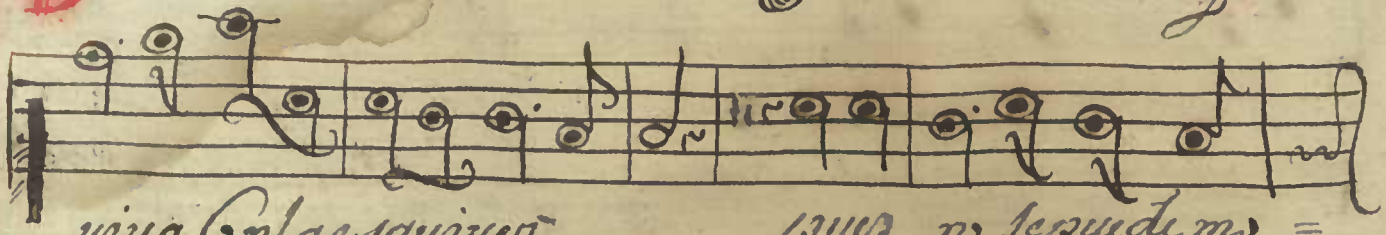
Solo Com recitado q̃ dis

DEXAMETI
RANO. DIOS.

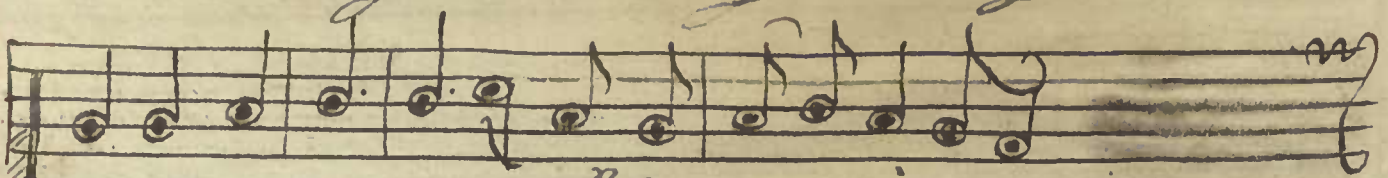
Tiple Solo Intru



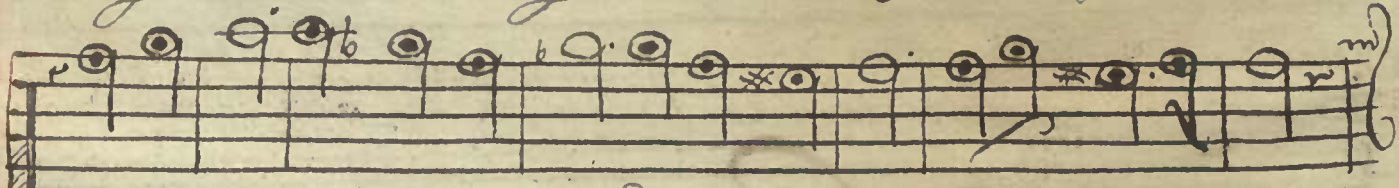
Dexame tirano Dios que



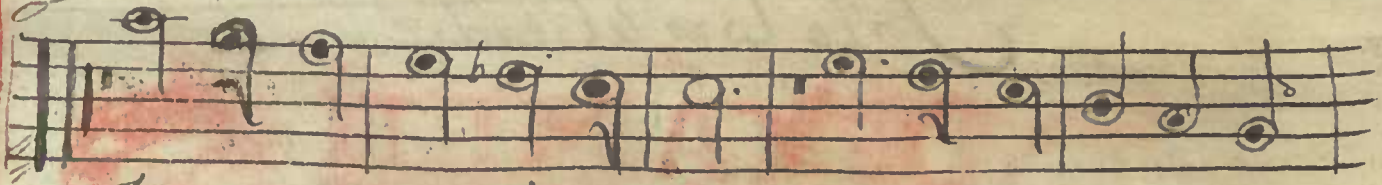
uiua Con la esquiues pues no se puede mo =



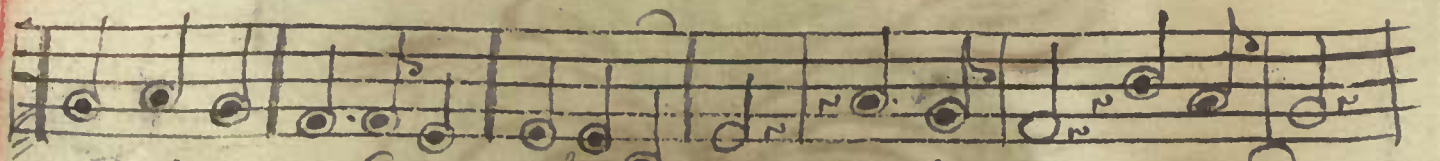
rir quien se a muerto q.n se a muerto y a una



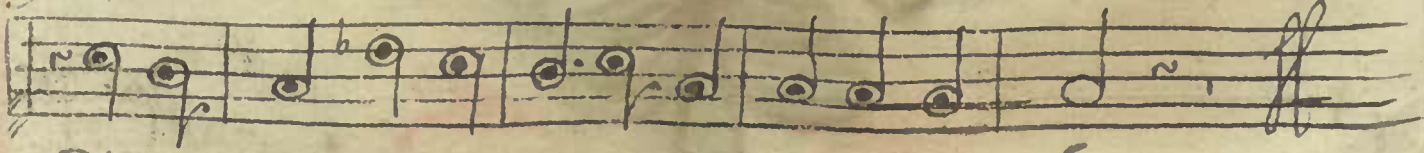
quen se a muerto y a una ues



dexame amor dexame

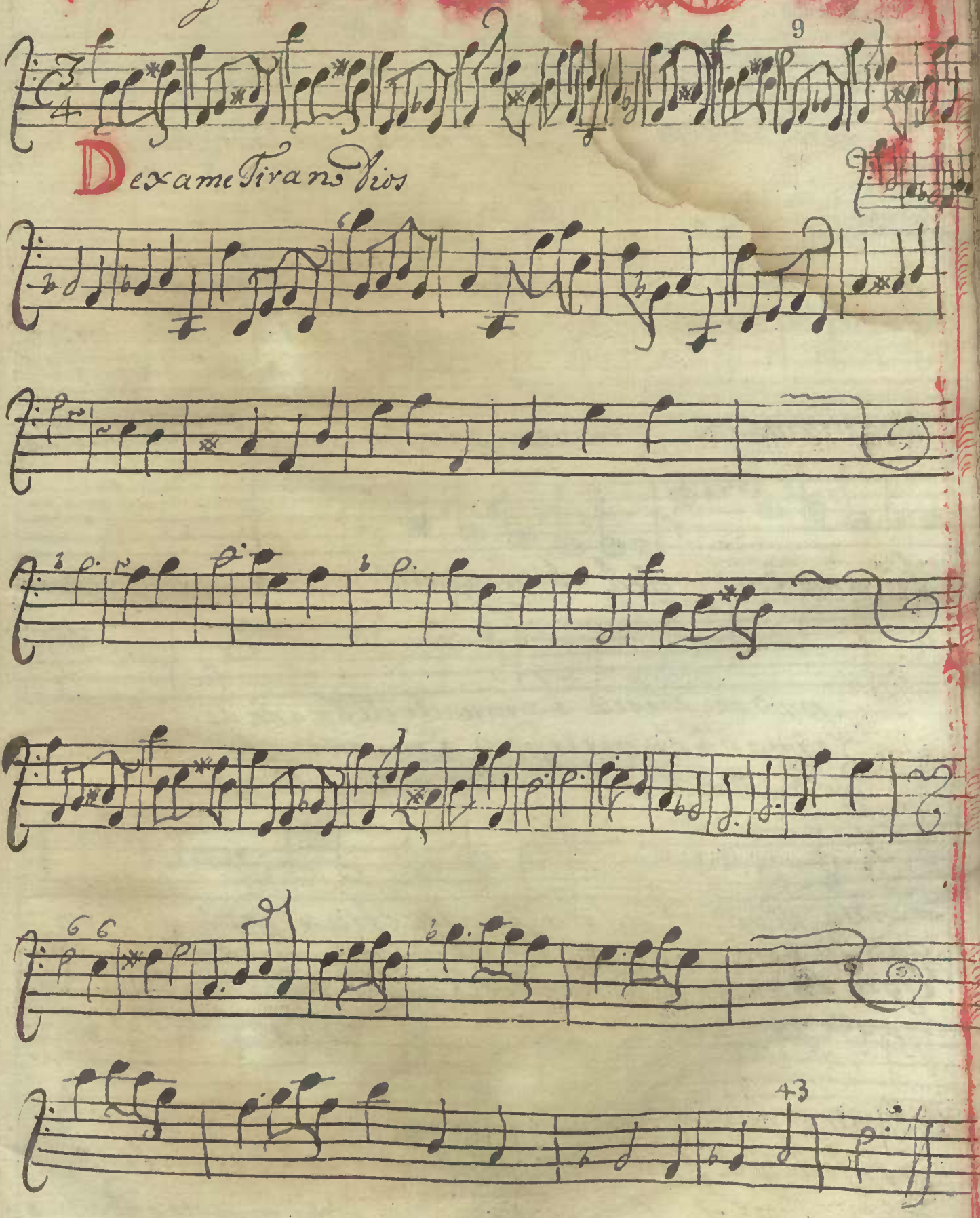


que yo estoy Con mi mal mui bien dexame

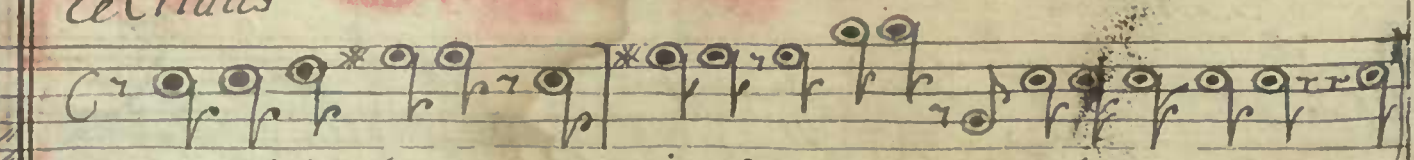


Dexame q. yo estoi Con mi mal mui bien

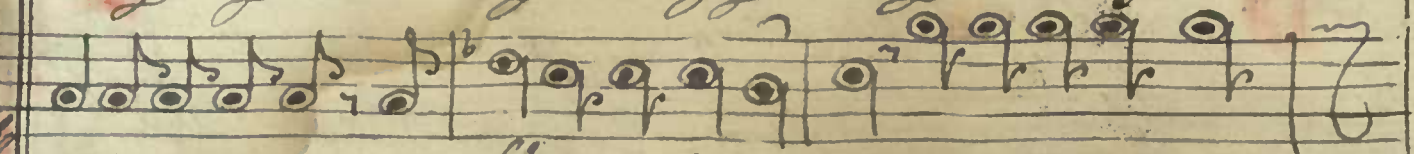
A Compt.º Solo Intrudusion



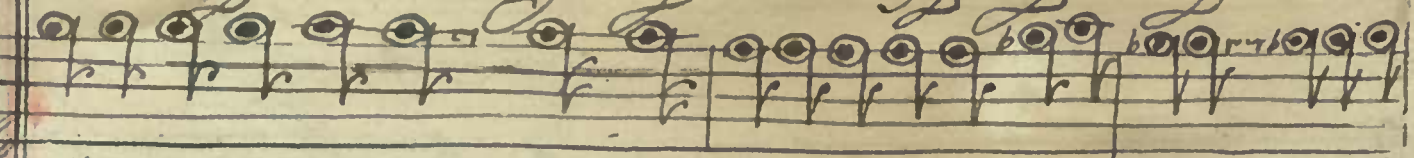
Recitado



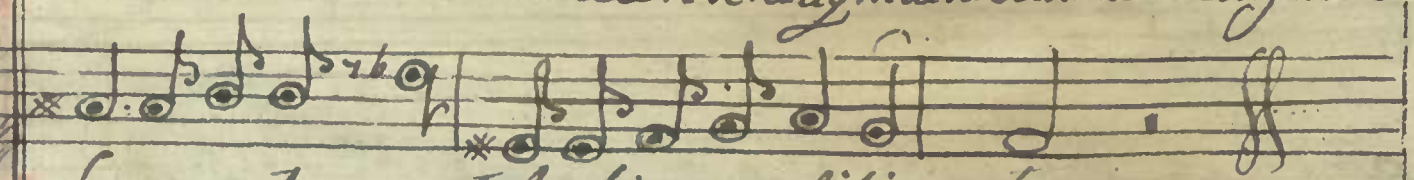
pero q̃ hes hesto q̃ ira q̃ pena que Colera fiera me in



duze aquiua me obliga a q̃ muera y pues por mas pie

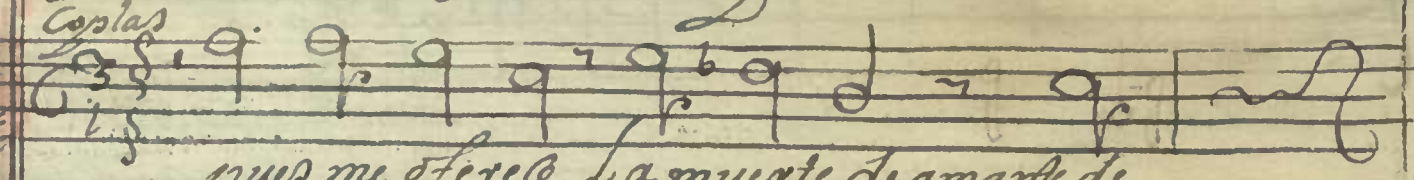


dora tirania me alon seia a q̃ muera el alma mia diga el do

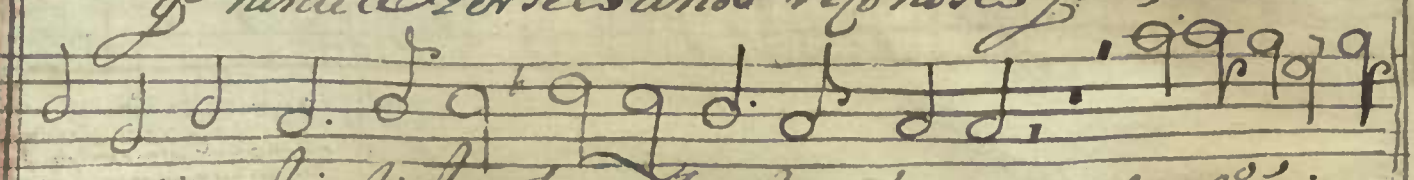


lor amado del bien apetisi do

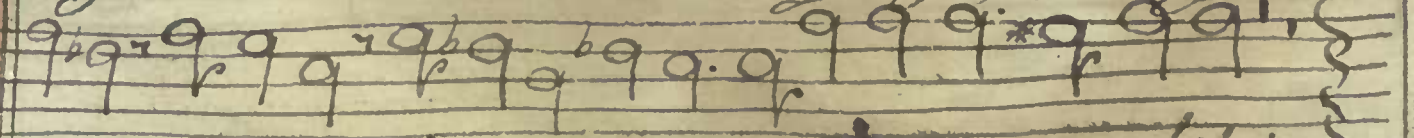
Coplas



pues me ofrece la muerte de amante de
engañado pertendes amante se
q̃ he de azerselo ando reconosco pe

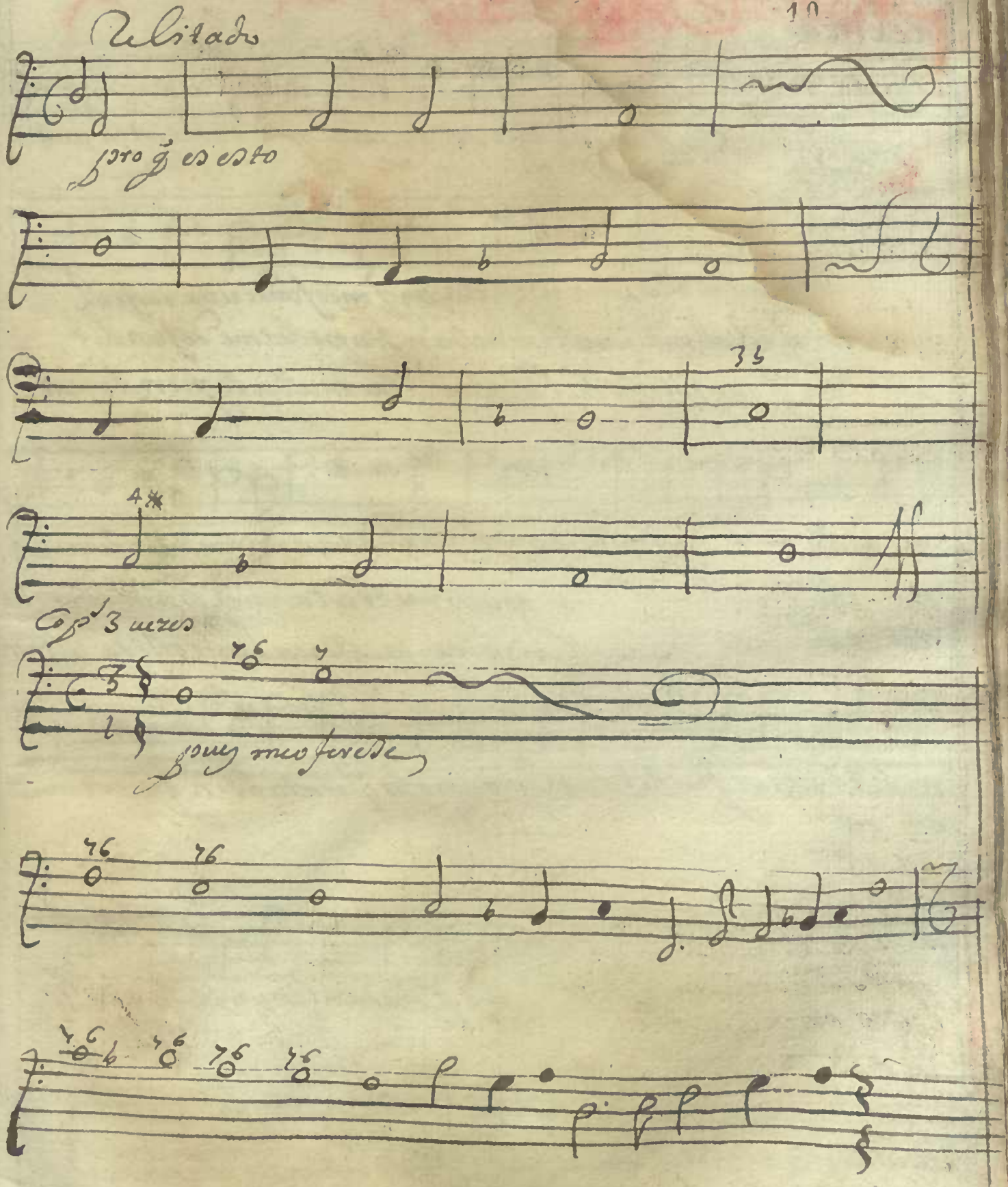


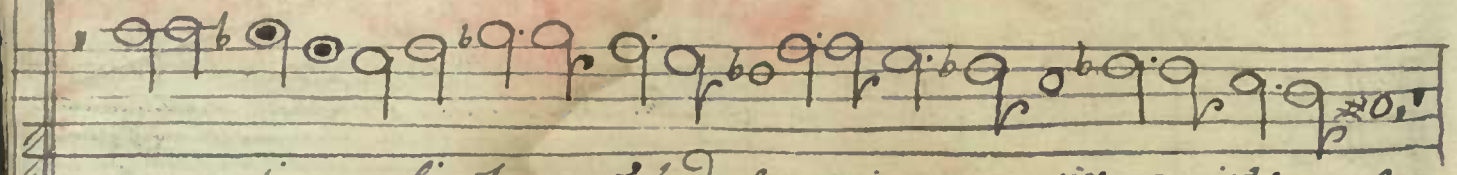
marsia el infiel adorado atractiuo pensamto q̃ in
guir su llorado enposible de uino ay de ti pues q̃
ligro en uiuir mas me aserco al peligro ay amor quien tu



tentas si miras q̃ no ay mas puder q̃ no auer un arbitrio
ues infelice q̃ amar es ofensa ino amar es dilito
uiera una uida Capas de lograr esta muerte en quiuo

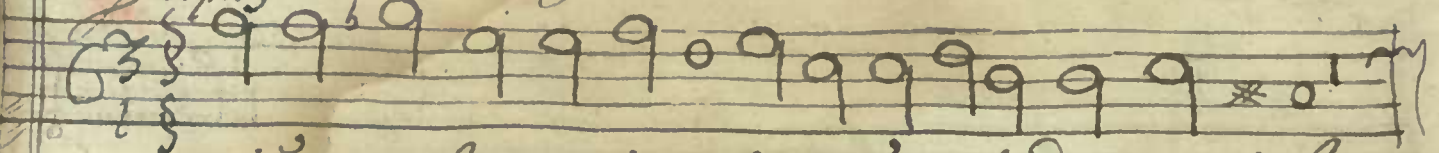
Salitado



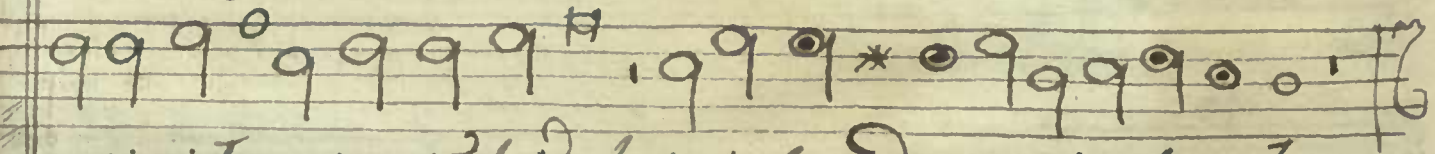


y pues ja tus ojos dan en q̃ ha de ser mirame morir una iotra ues

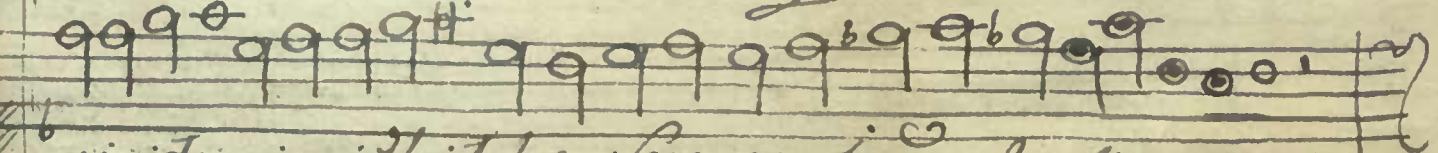
Coplas



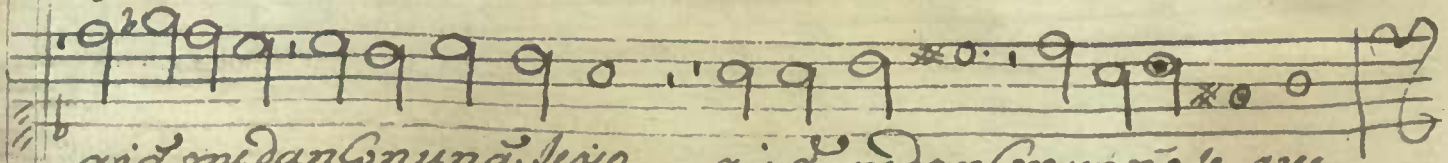
ai q̃ me mata una ingrata, ai q̃ me ofende una infiel
ai q̃ el alma me atrauiesan, sin poderme defender
ai q̃ un boluer de cabeça, me mata segunda ues



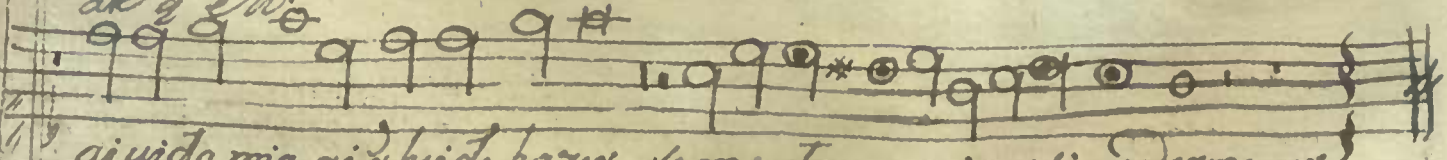
ai uida mia ay q̃ hei de hazer, se me da en mirar sin poderme uer
ai ett.ª — — — pues me trata mal sin mirarme bien
ai ett.ª — — morire pues ua la uentida atras



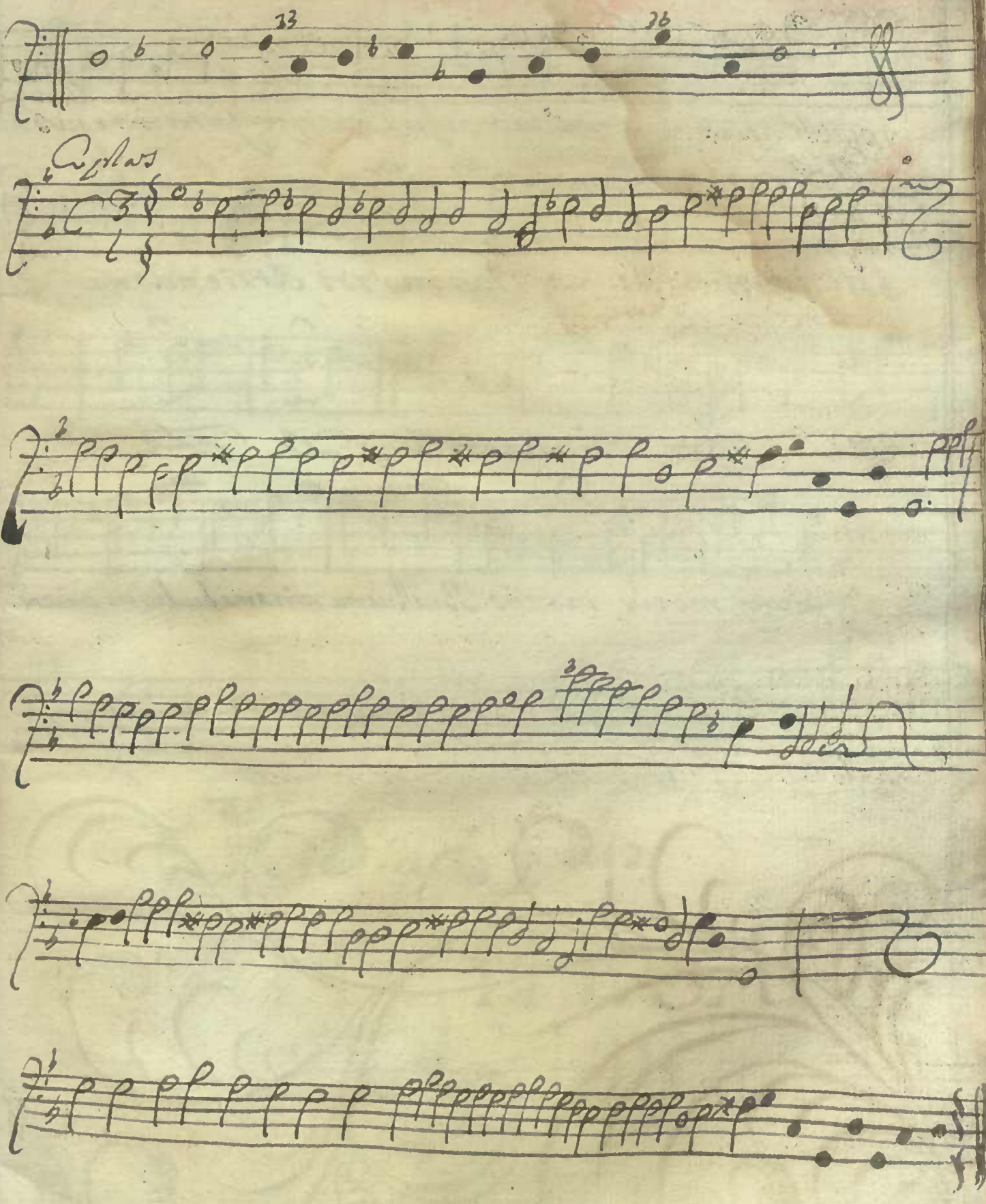
ai uida mia ai q̃ hei de hazer con unos ojos q̃ matan sin querer
ay ett.ª con ett.ª
ay ett.ª con ett.ª



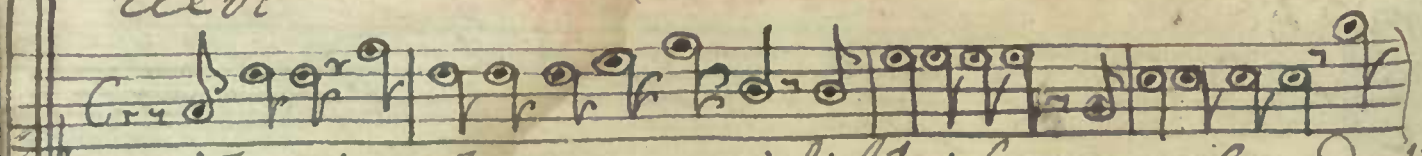
ai q̃ me dan con un q̃ se yo ay q̃ me dan con un ño se que
ai q̃ ett.ª
ai q̃ ett.ª



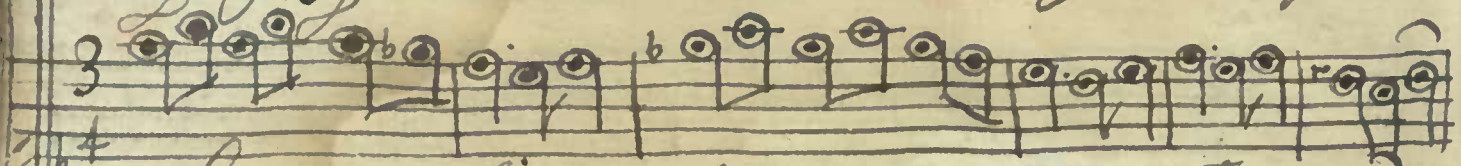
ai uida mia ai q̃ hei de hazer se me da en mirar sin poderme uer
ay ett.ª pues me trata mal sin mirarme bien
ay ett.ª morire pues ua la uentida atras



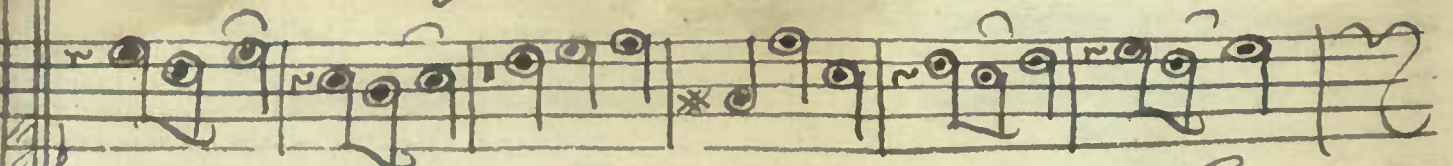
Relito



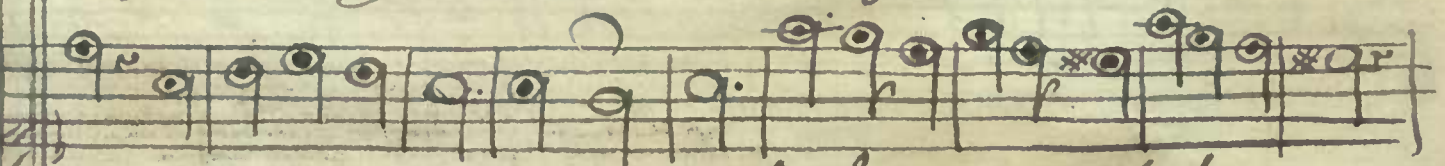
q digo y puedo amar a una infiel huir hes megor mas como podre ties



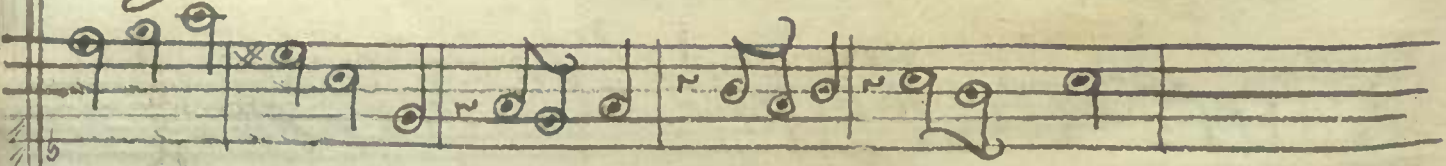
bolisiozos sus ojos her hermozos diziendome Ze



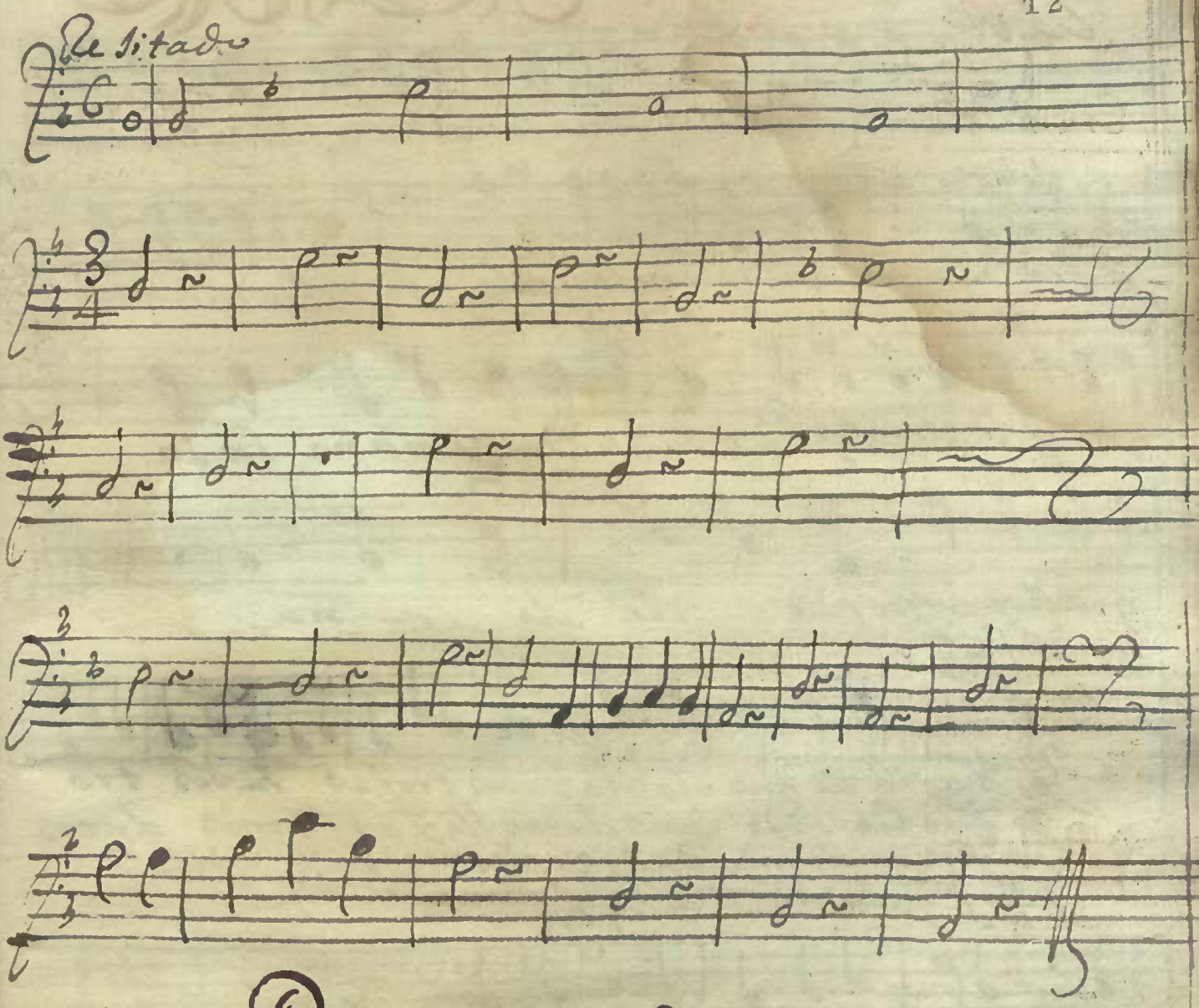
Ze Ze o ses amor digo Ze Ze



Ze siquieres morir morir Buelueme mirame buelueme auer



o ses amor digo Ze Ze Ze



Recitado 2.do

AIDEMI. SATOS.

CIELOS

Duron

Solo Vmano estribillo

ai de mi santos sielos quien tan altiuas fuerzas te a anadido

pa q entro pisido el braço y el aliento no encuentre mo ui

mto q. baste a defender tu ira, y mana, los sa

grados arpones de di a na

seguidillas

y pues ia de mis plantas eres trofeo heres tro

pa q. io cobrando mis duras flexas. mis duras

ia pezar de mi rabia prometo y juro

pues pa q el uenzi mto q logro uian,

feo buelueme los arpones q diste al

flexas sea esplendor el zeno — — de la be

boluerte mis de zaires para tus tris

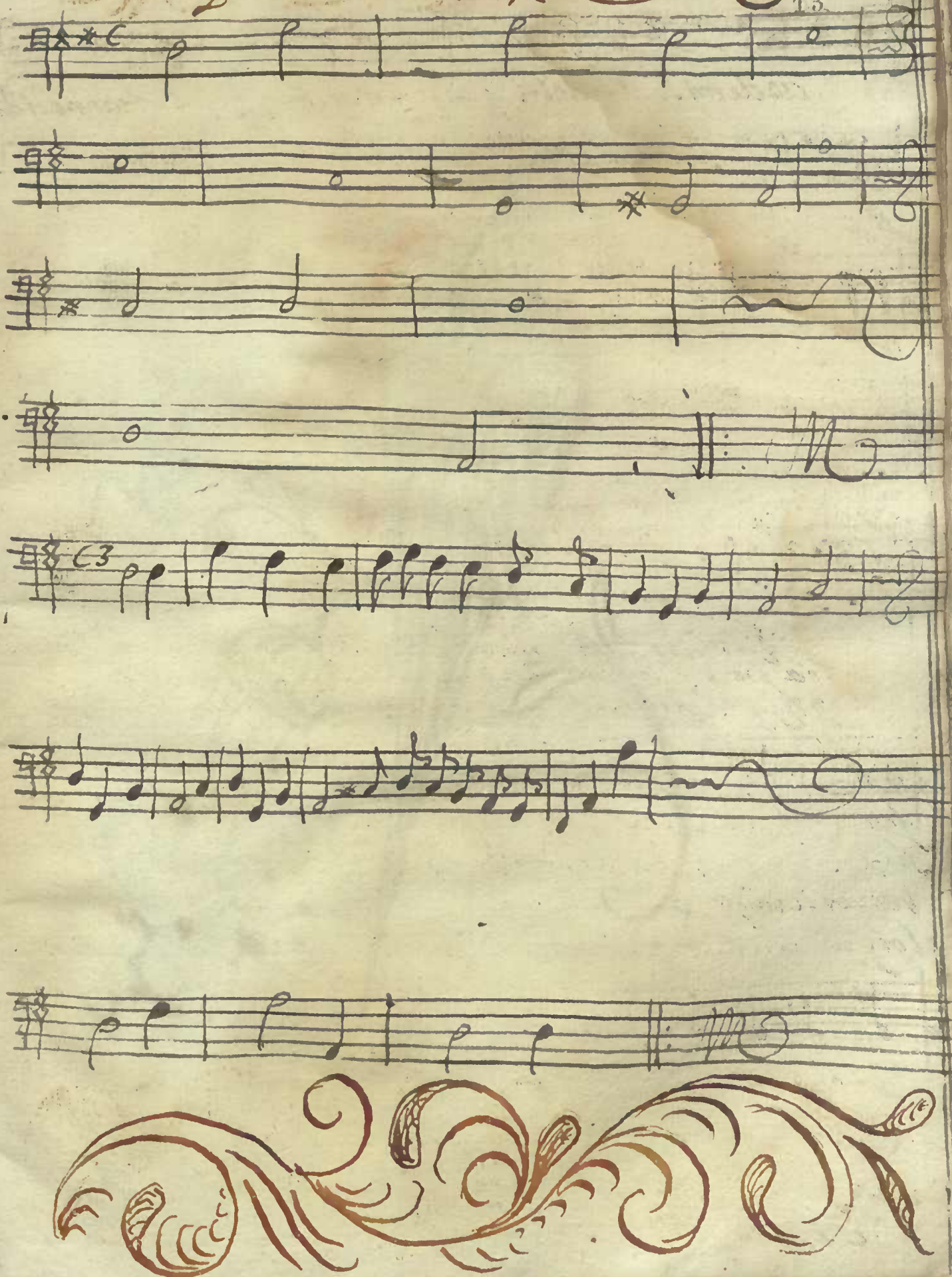
los que uieran la iniuria de mis gran

uiento

lleza

unfos

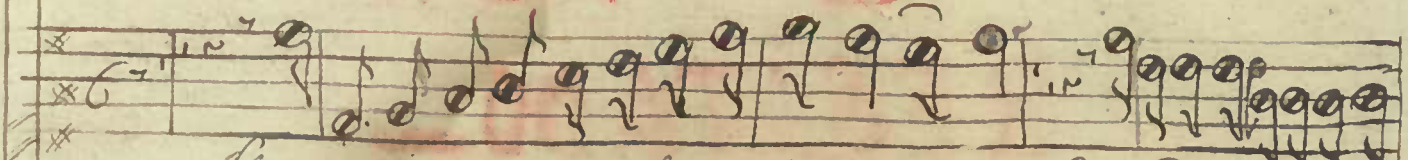
deza



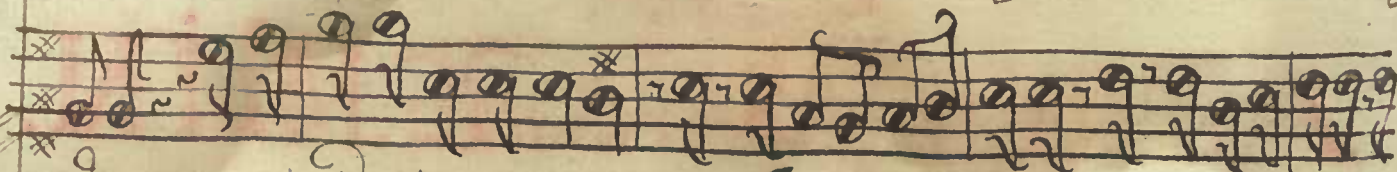
RESITADO
Ç. DIS.
AEVEGO. IASANGRE. MIIN.

FELISE. SVERTE.
HVMANO

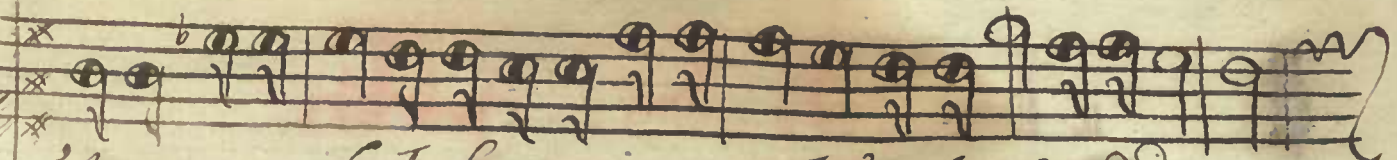
Recitado



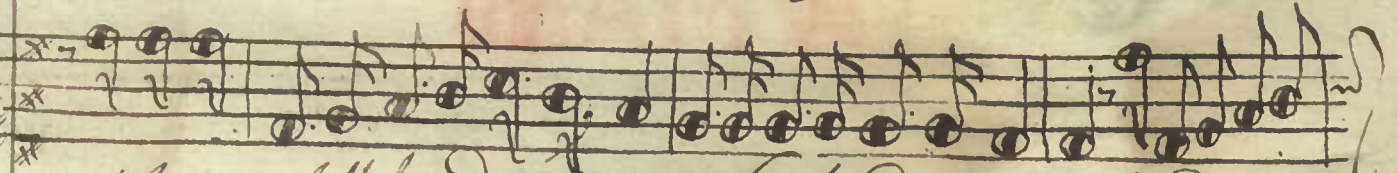
A fuego y sangre mi infelice suer te la guerra de mi amor a de cla



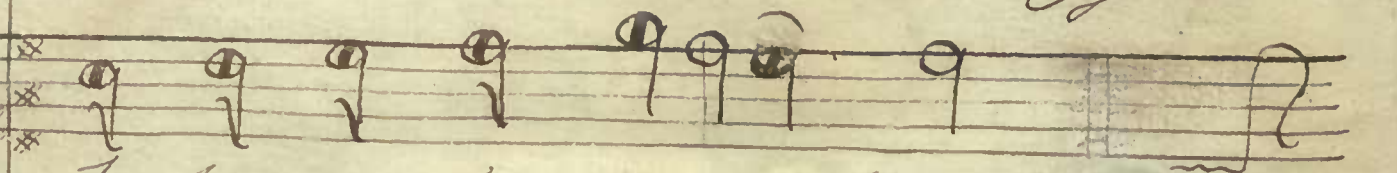
rado en mi uida y en mi muerte ay lizarda de uina ay dueño adorado



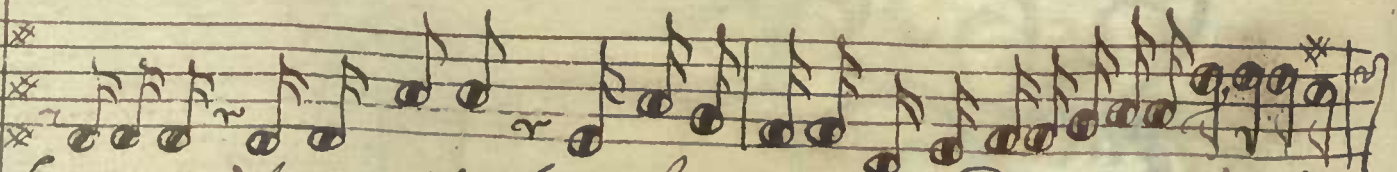
q̃ tu amor me a robado la generoza uida q̃ te ofrezco rendida



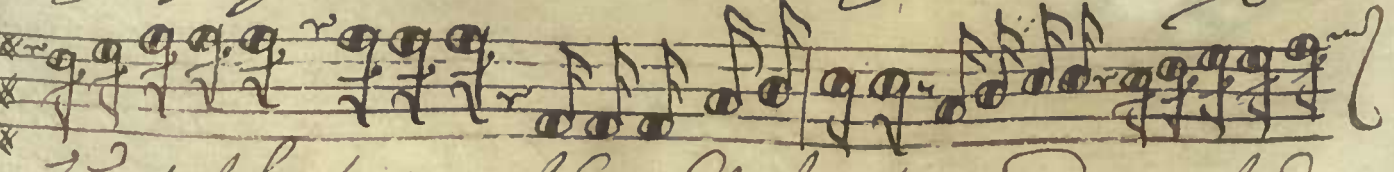
a seta pues bella lizarda ermoza la ofrenda generoza q̃ por dicha ten



dra ser a de mi ti da



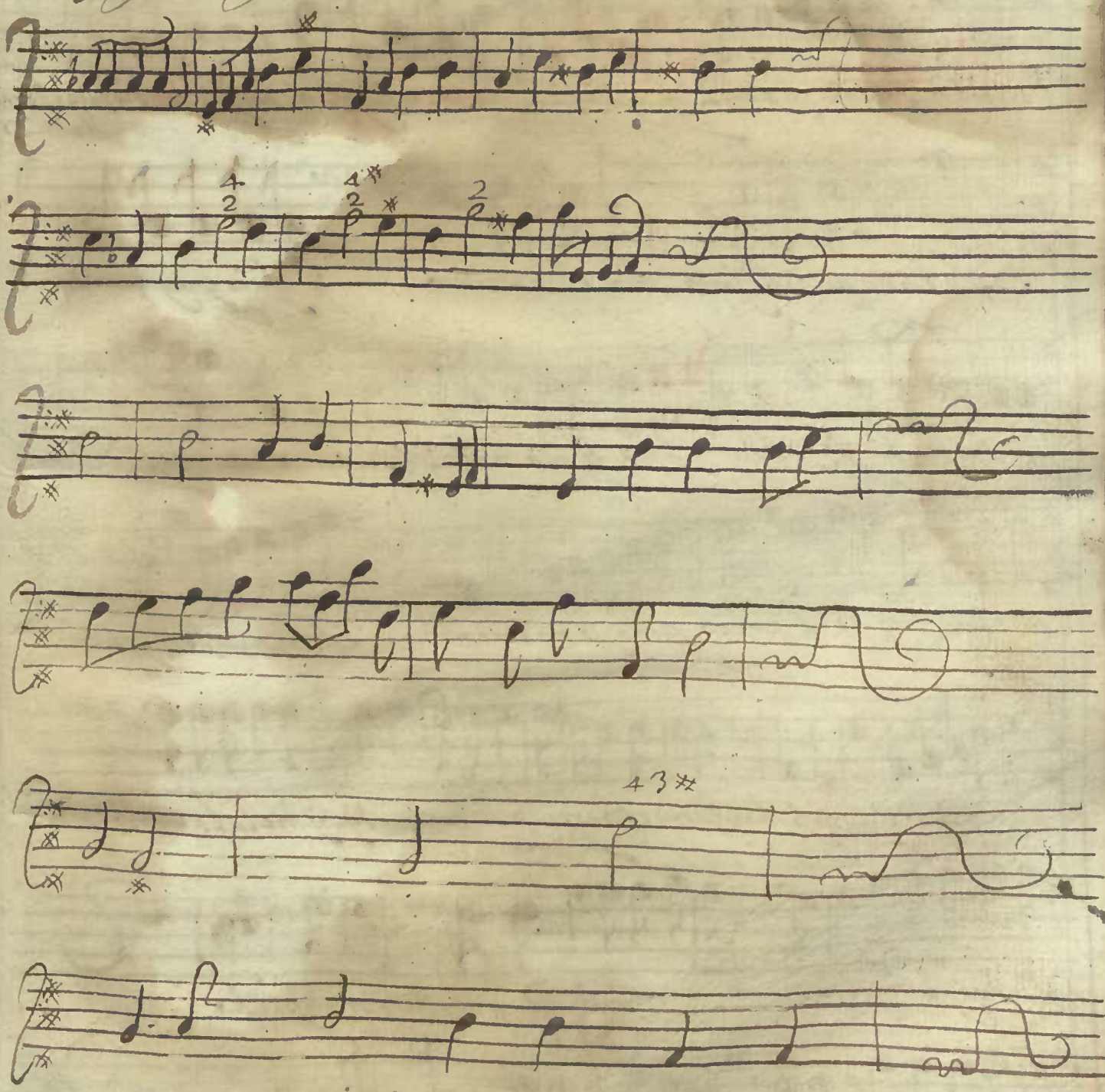
la sangre q̃ he perdido hara el efecto de guardar en uiolable el secreto

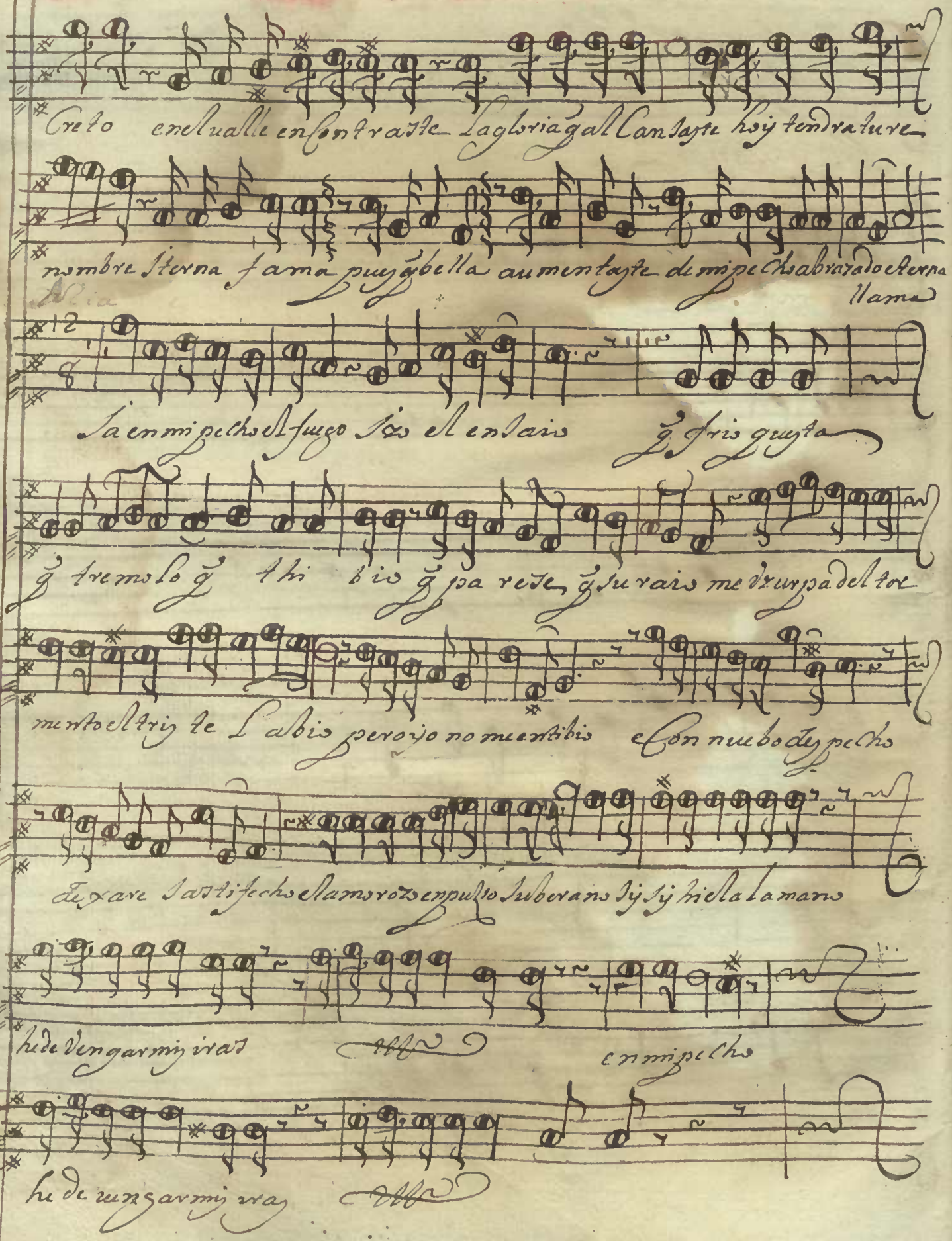


de q̃ sinbolo ha sido el horror contra el pecho preuenido se por alto de

Recit.

A fuego y sangre





Creto en el ualle encontraste la gloria q̃ allcanzaste hoy tendra ture

nombre Iterna fama pues q̃ bella aumentaste de mi pecho abrazado eterna llama

Ia en mi pecho el fuego Izo el enzaio q̃ frio questa

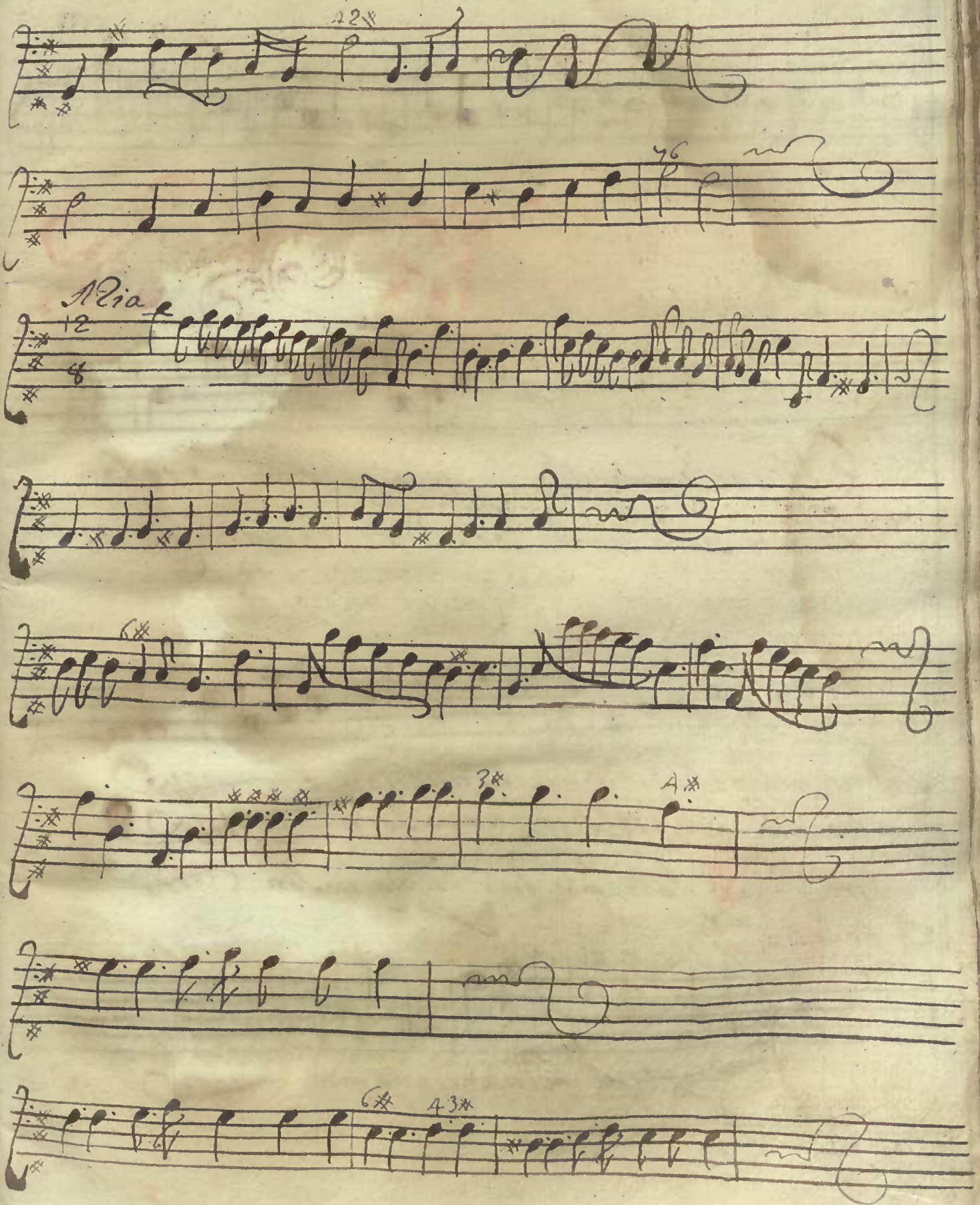
q̃ tremolo q̃ thi bio q̃ pa rese q̃ su raio me vzurpa del tor

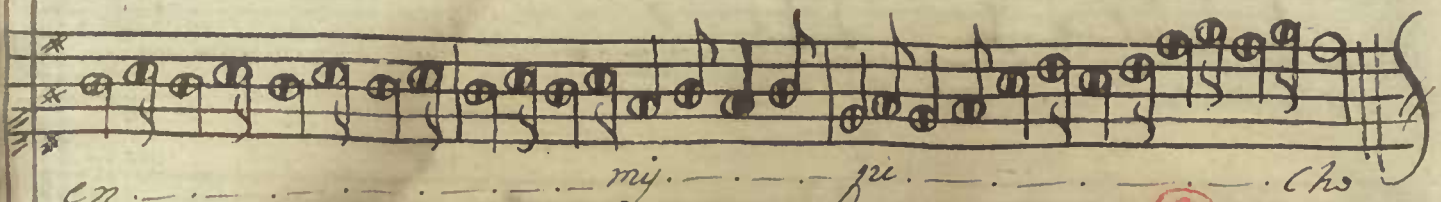
mento el tris te labio pero yo no me entibio e con nuebo despecho

dexare Iastifecho el amorozo enpulso Iuberano Iy Iy hiela la mano

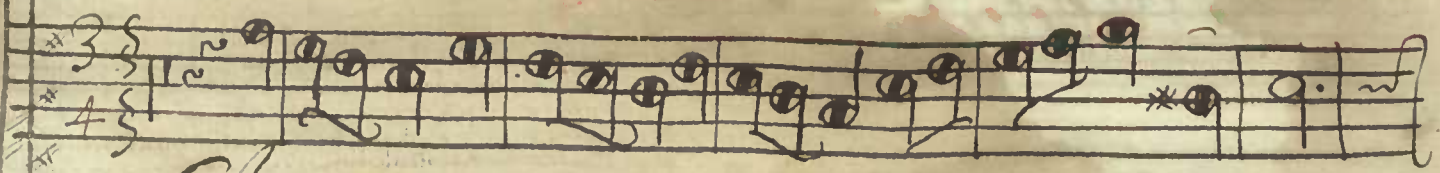
he de vengar mis iras en mi pecho

he de vengar mis iras

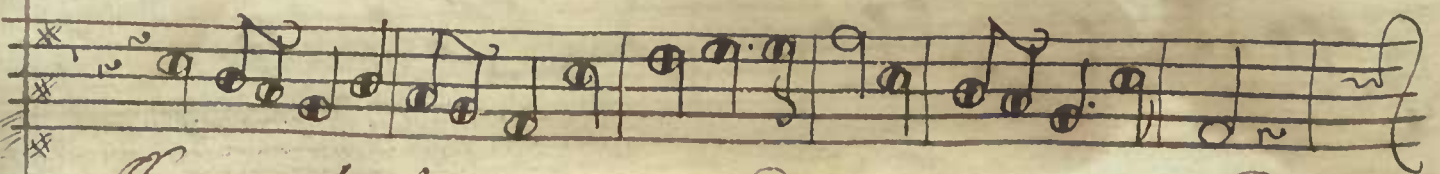

22
46
Aria
12
6
6
3
4
6
43



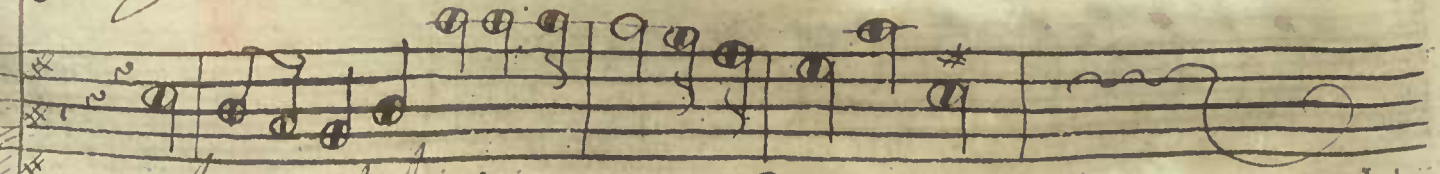
Minuet



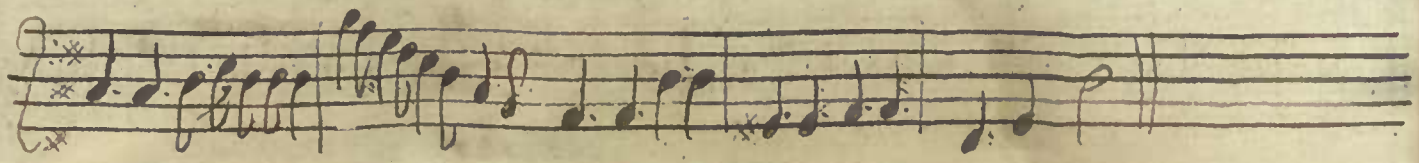
El fuego en mi pecho, mi pecho quema el Cora Con
el aire se en tiende, se en tiende Con tanto Calor
La llama sin duda Cauza mi dolor



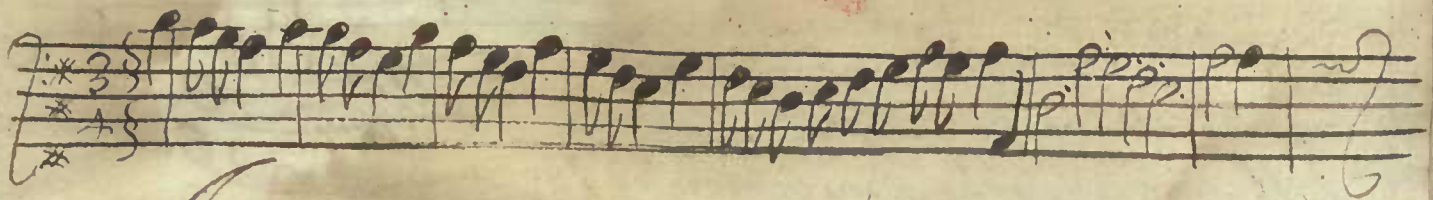
Abrazando el alma, me en tiende en amor
pero mis pezares, sien premio son
por q̃ mis fatigas, tan in pias no son



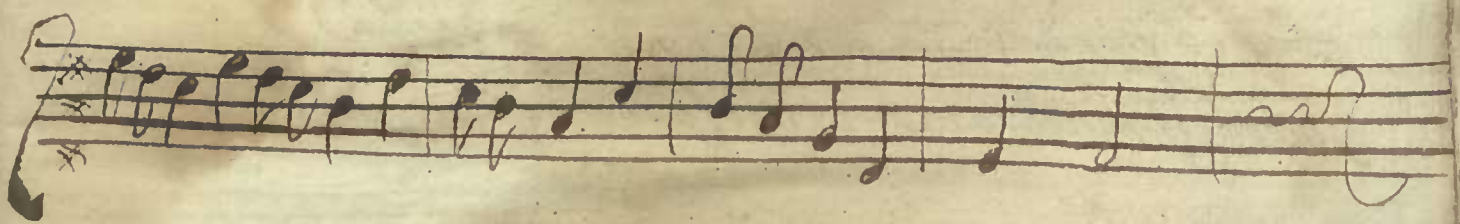
abrazando el alma, me in tiende en amor

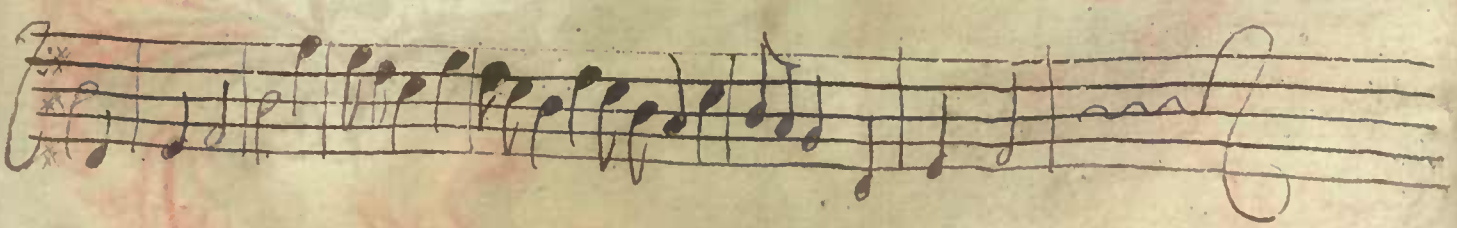


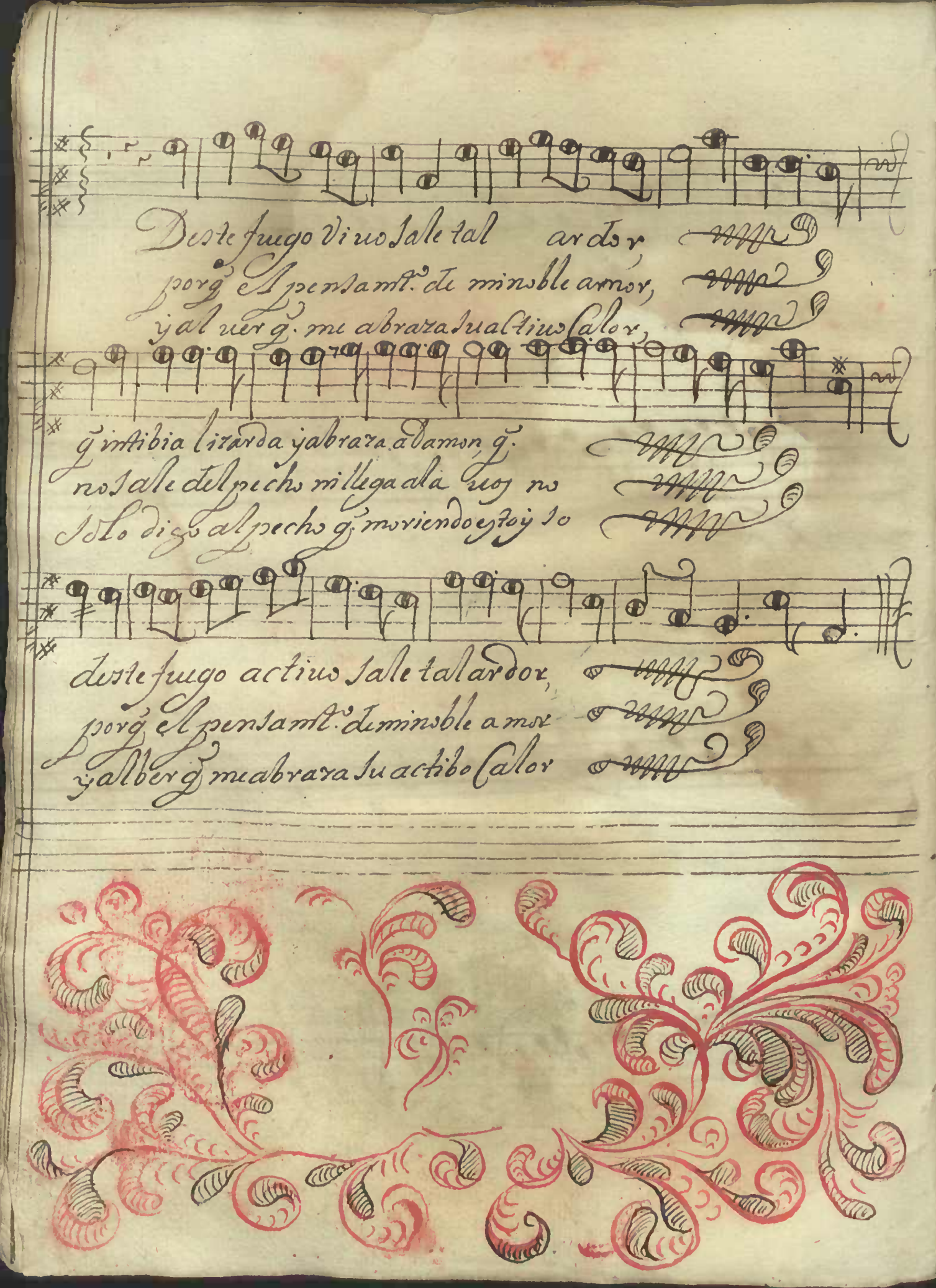
Minuet

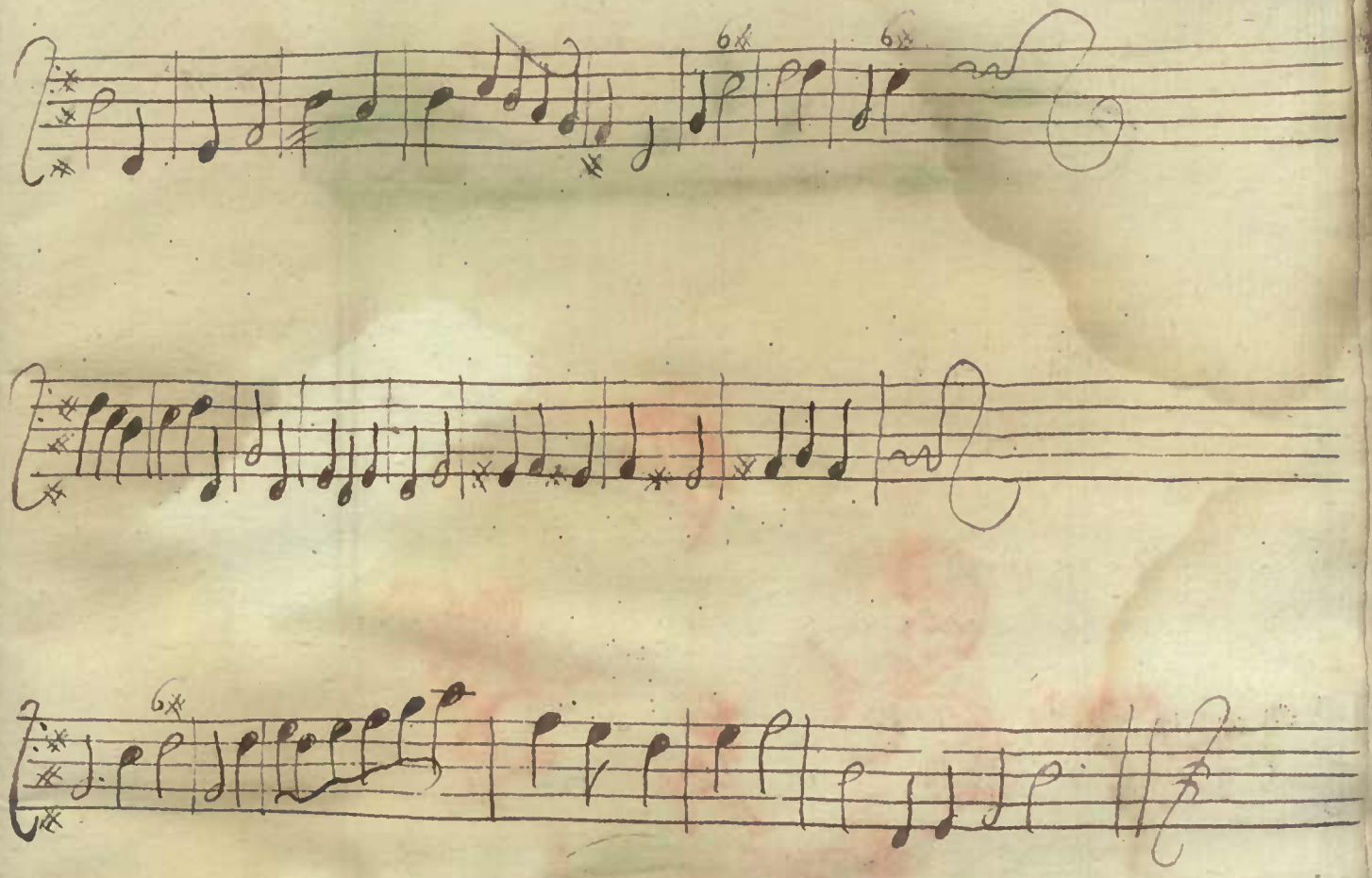


Fuego en mi pecho






Deste fuego viuo sale tal ardor,
porq̃ el pensamt.º de mi noble amor,
y al uer q̃ me abraza su actiuo calor,
q̃ intibia lizarda y abraza a damon, q̃
no sale del pecho ni llega ala uos no
solo digo al pecho q̃ moriendo estoy so
deste fuego actiuo sale tal ardor,
porq̃ el pensamt.º de mi noble amor
y al ber q̃ me abraza su actibo calor



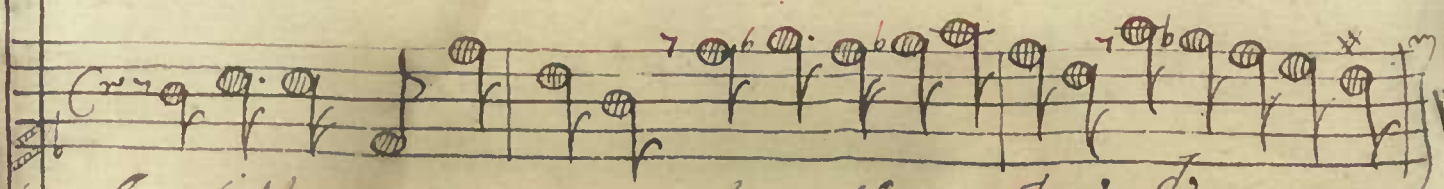
Cantata Sola q. Dis

A I. INE e LISE. ME. MORIA.

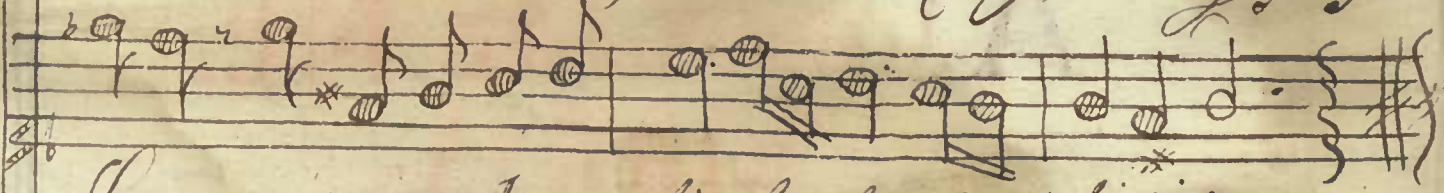
De D. Jaime delatte

BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA

Cantata Sola

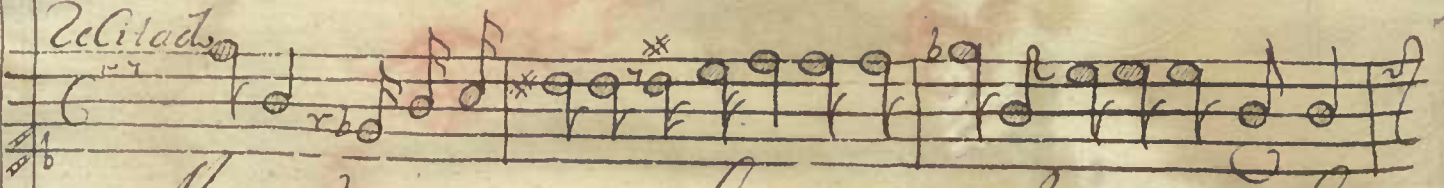


Ay Infilis me mo ri a, lor mt.º apeticido, q̃ q.do mas me a
las dichas q̃ me acuerdas, son p.a mi dilirio, pues dichas q̃ pa
es mi maior tromen to, es mi maior castigo, saber q̃ fuy di

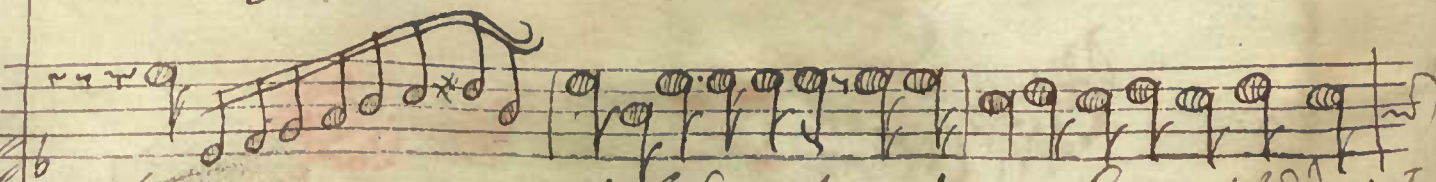


flixes es quando menos siento tu martirio
saron solo sirven de pena para el Juizio
choso, q̃ adoro auzente, y q̃ idolatro fy no

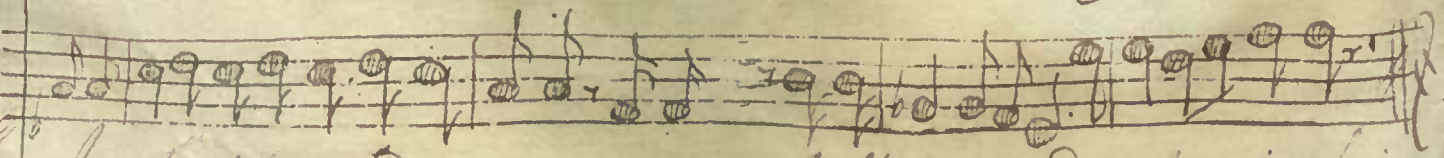
Recitado



Mas ay q̃ mi tro mento solo yo soy quien lo aze mas uio lento

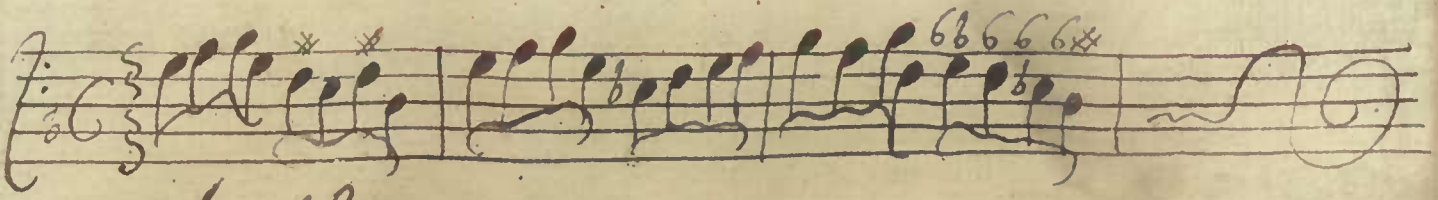


hijo - - - - - - yd huid. rezelos no vzar peis la inquietud de mi des

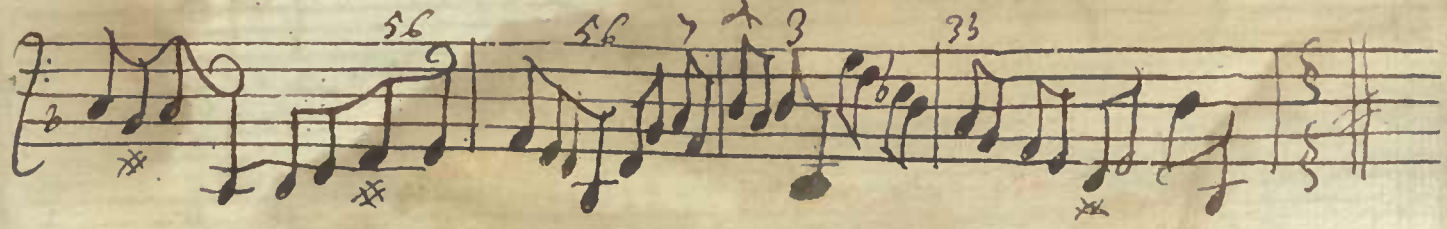


uelos q̃ si el alma padece en mi memoria halla en su padeser su maior gloria

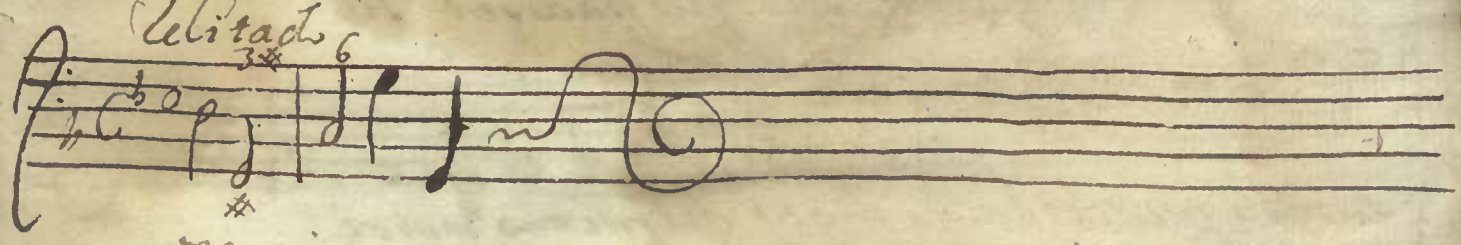
Cantata Sola



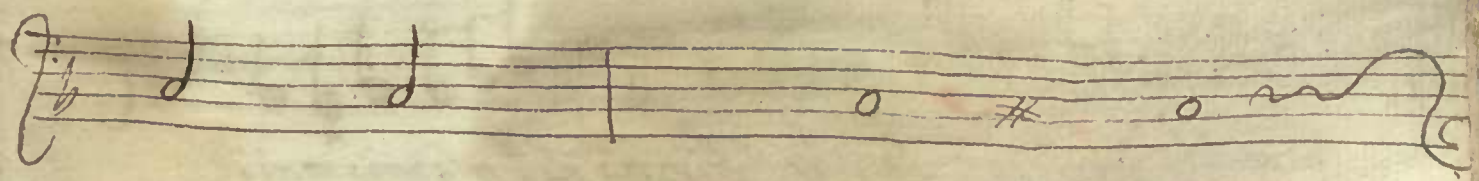
Ay infelis memoria

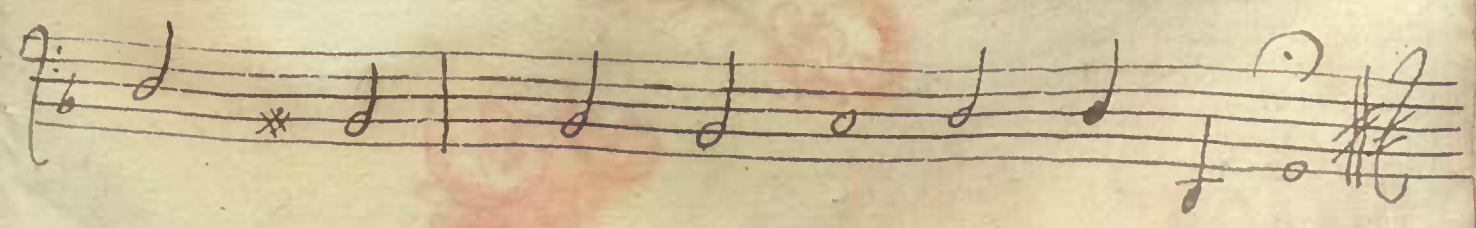


Recitado



mas ay





Aria alegre

Lauzentia en el amor es en sensible pezar pa

ra quien sabe amar tolerara Constante su rigor

tolerara Constante su ri gor su ri gor

tolerara Constante su ri gor su rigor

pues quien sufre un dolor solo por padeser su

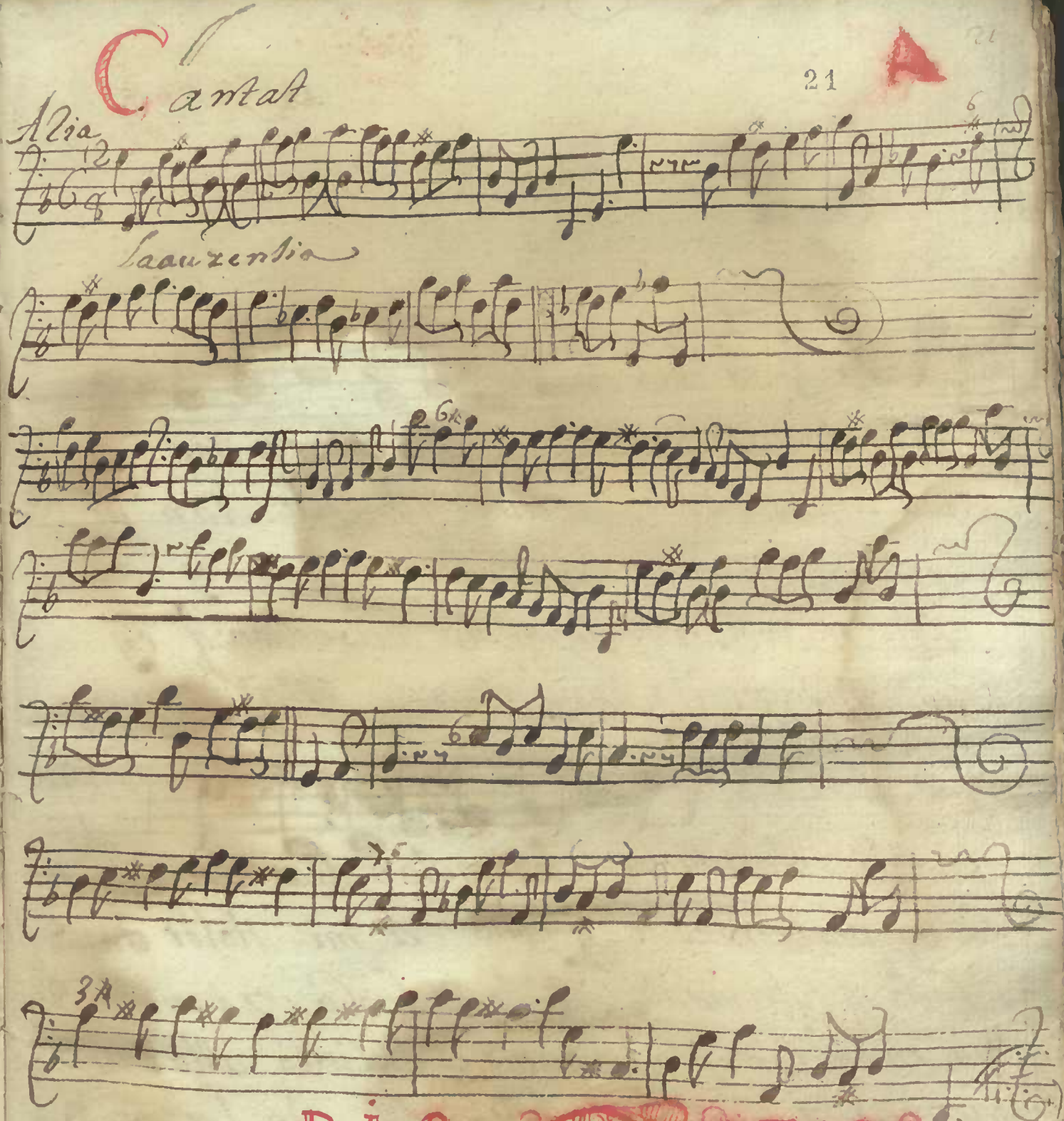
su noble proseder le aze digno del premio maior

su noble proseder le aze digno del premio maior

Cantat

Alia

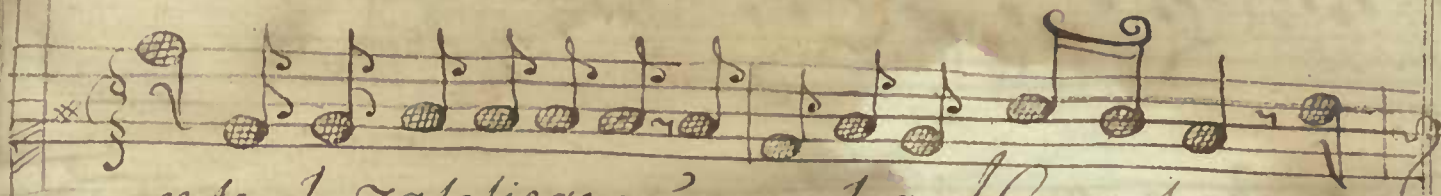
Laauzentia



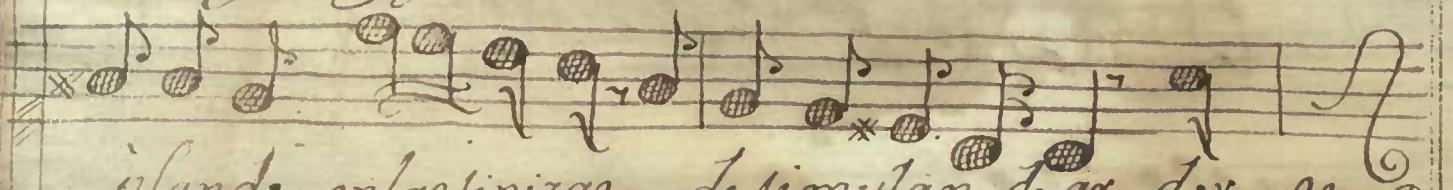
RIS ITADO.
G. DIS
ESTE DEZASOSIEGO

De D. Fr.co Soze Coutinho

Coplas Introdusão.

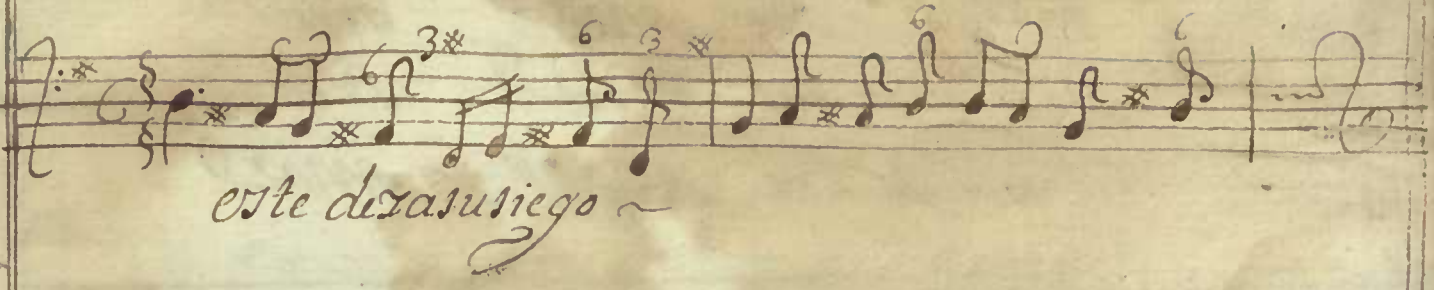


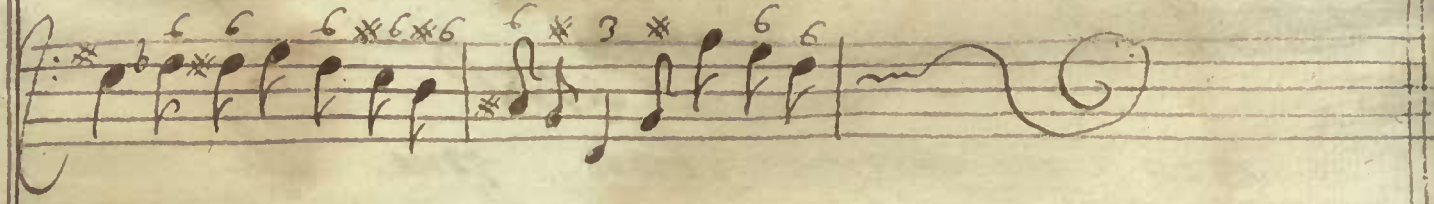
este de zaso siego en q̃ an d a el Cora son so
esta Inpasiensia, actiua en q̃ ar de tan ue
este fasilitarme, a no sentir rigor y a
este zelar el susto, de aquella adoracion q̃ ey
este presago pecho, Con q̃ a la mira estoi an

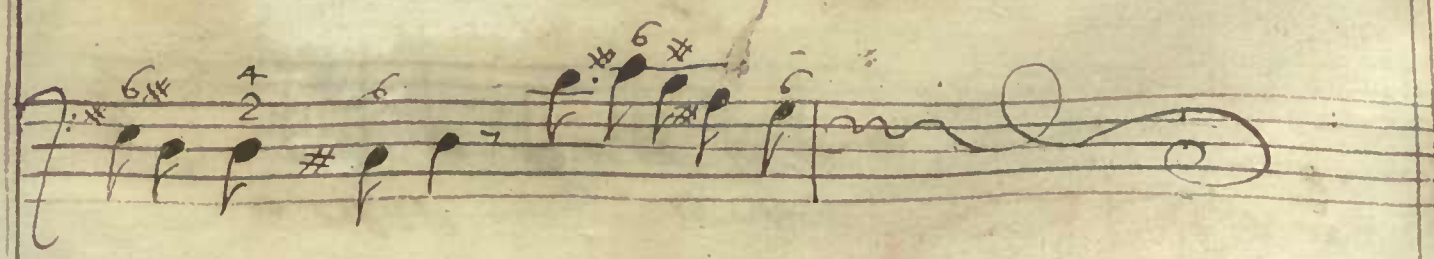


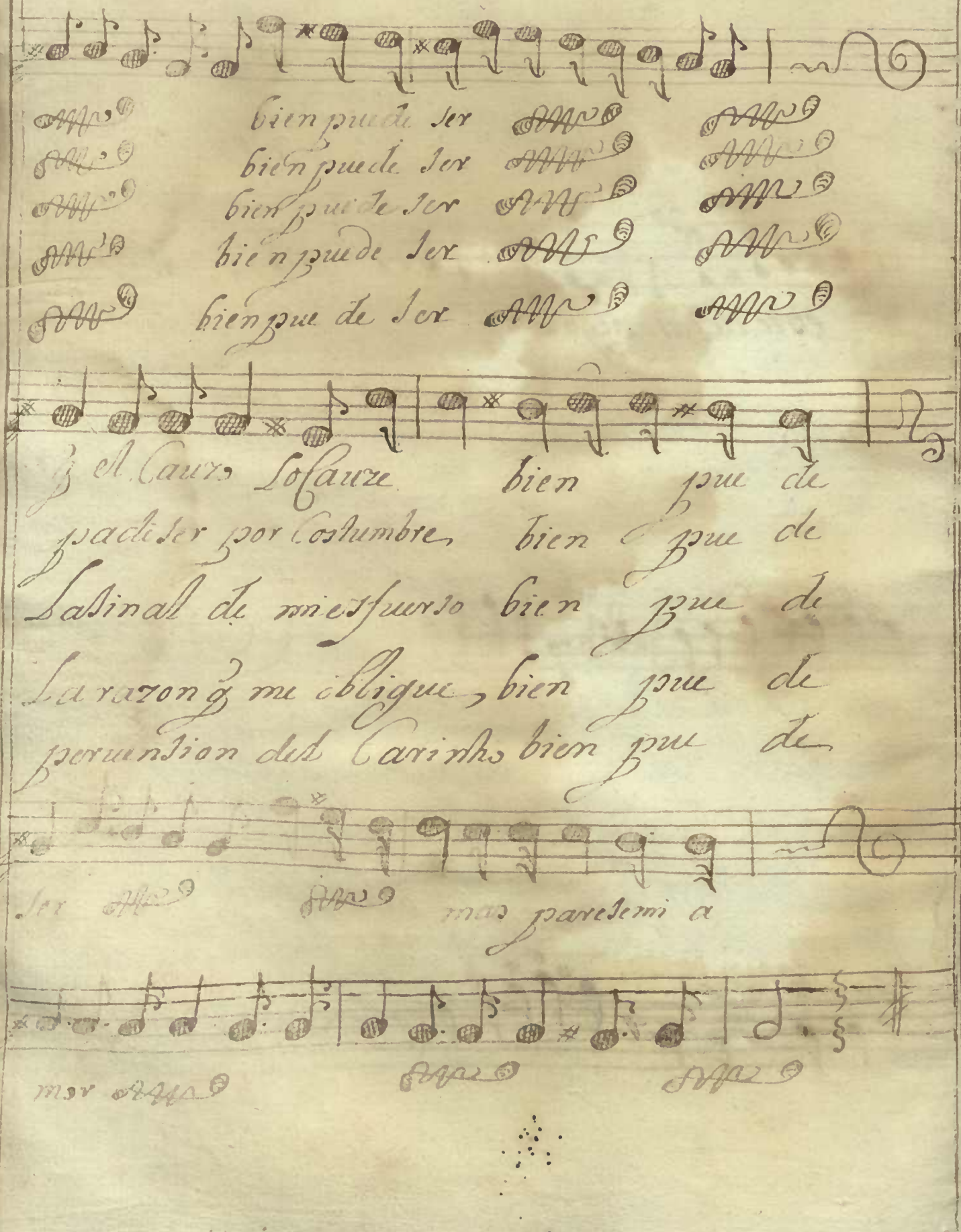
plando en las sinizas, de simulan do ar dor
Los aquella toleransia, q̃ falta a mi dolor
llando el sufrimiento, en toda la oca zion
cede en nel Concepto, Cuanto el discurso allo
tisipando ruegos, a falta del va lor

Soplas Introducçaõ.







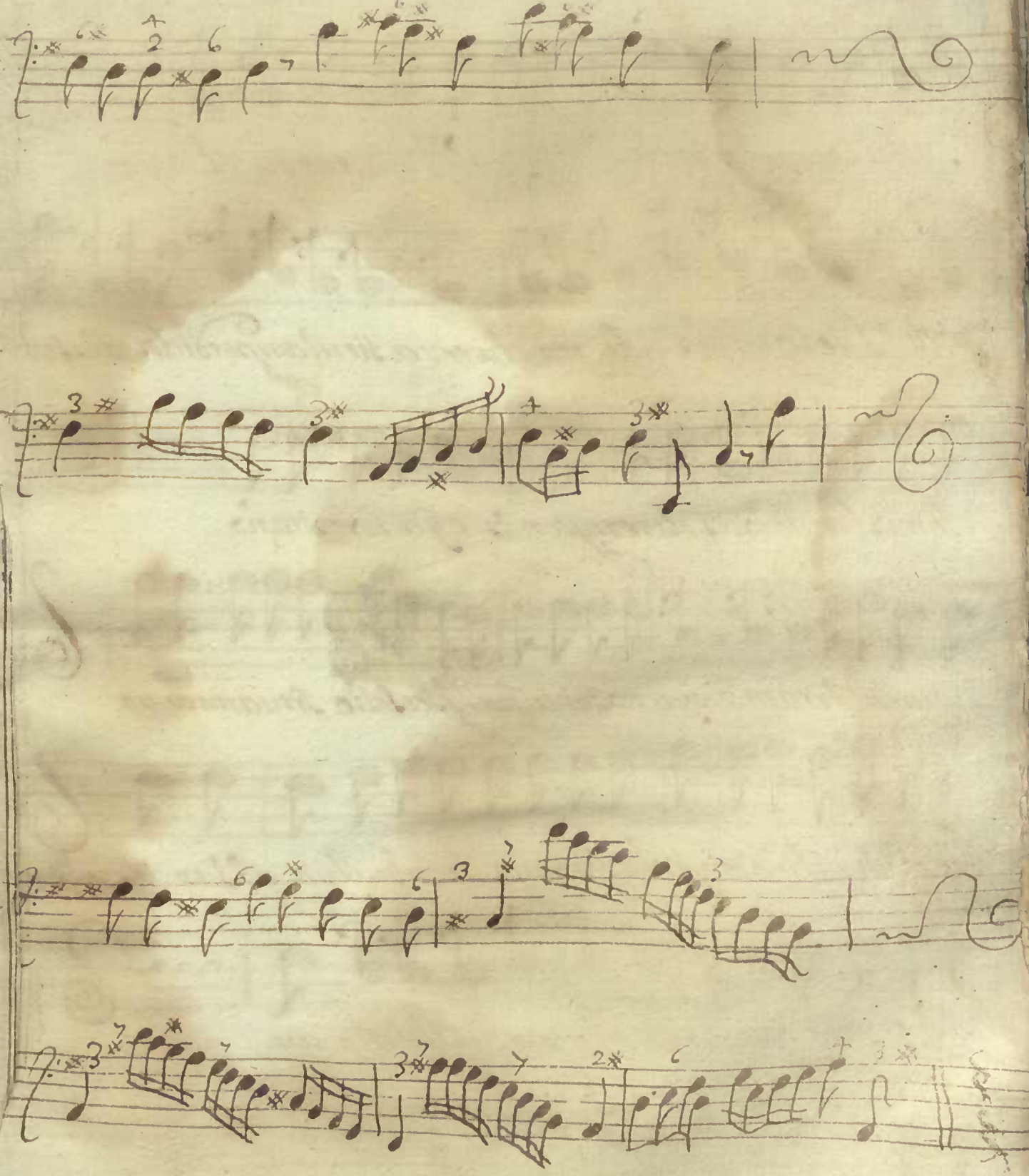


bien puede ser
bien puede ser
bien puede ser
bien puede ser
bien pue de ser

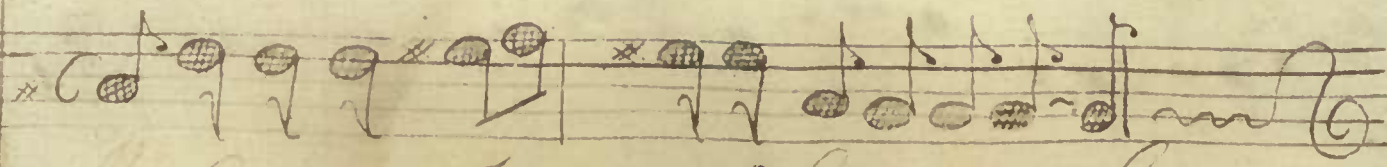
q el Cauzo Lo Cauze bien pue de
pa de ser por Costumbre bien pue de
Latinal de mi esfuerso bien pue de
La razon q me obligue, bien pue de
peruention del Carinho bien pue de

ser mas paretemi a

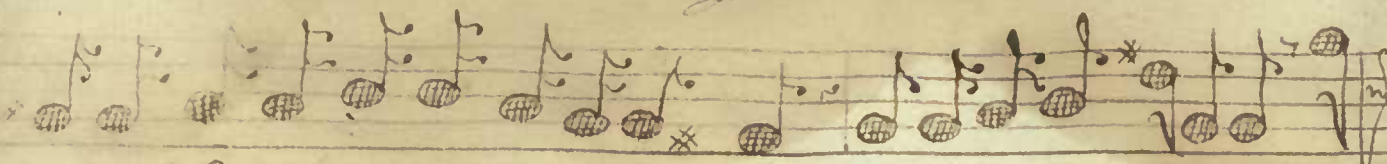
mor



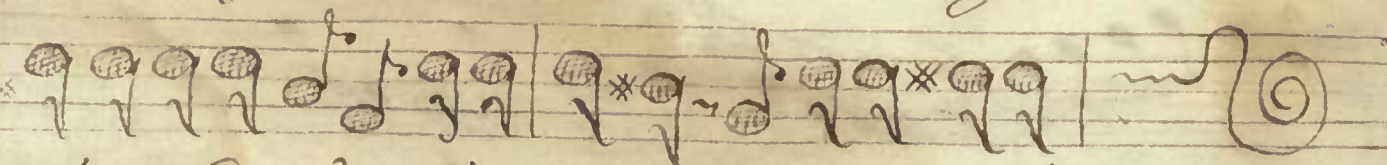
Recit.º



Mas como puede ser q̃ la terneza al

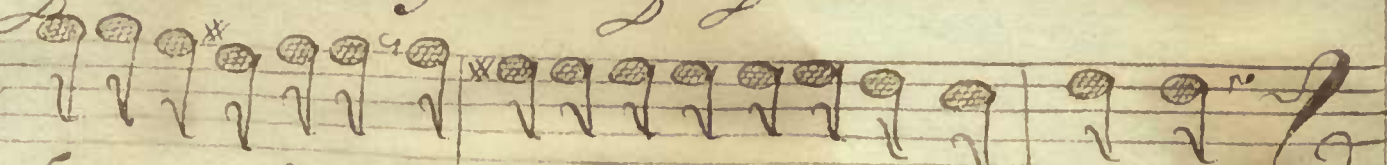


uide la esquiues de mi dureza sientan pirdidos años son



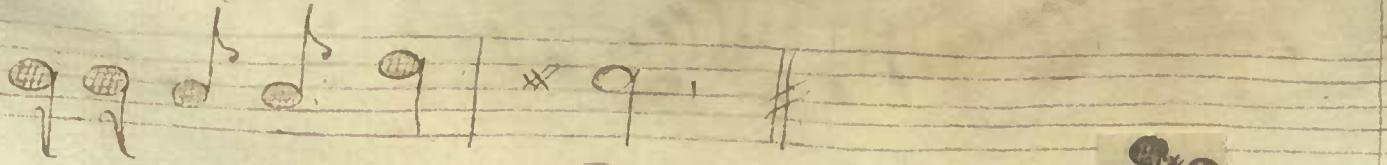
de mis cautelozos dezengaños oya no estraño

aquella tirania oya no soi aquel q̃ ser solia siruame de ua



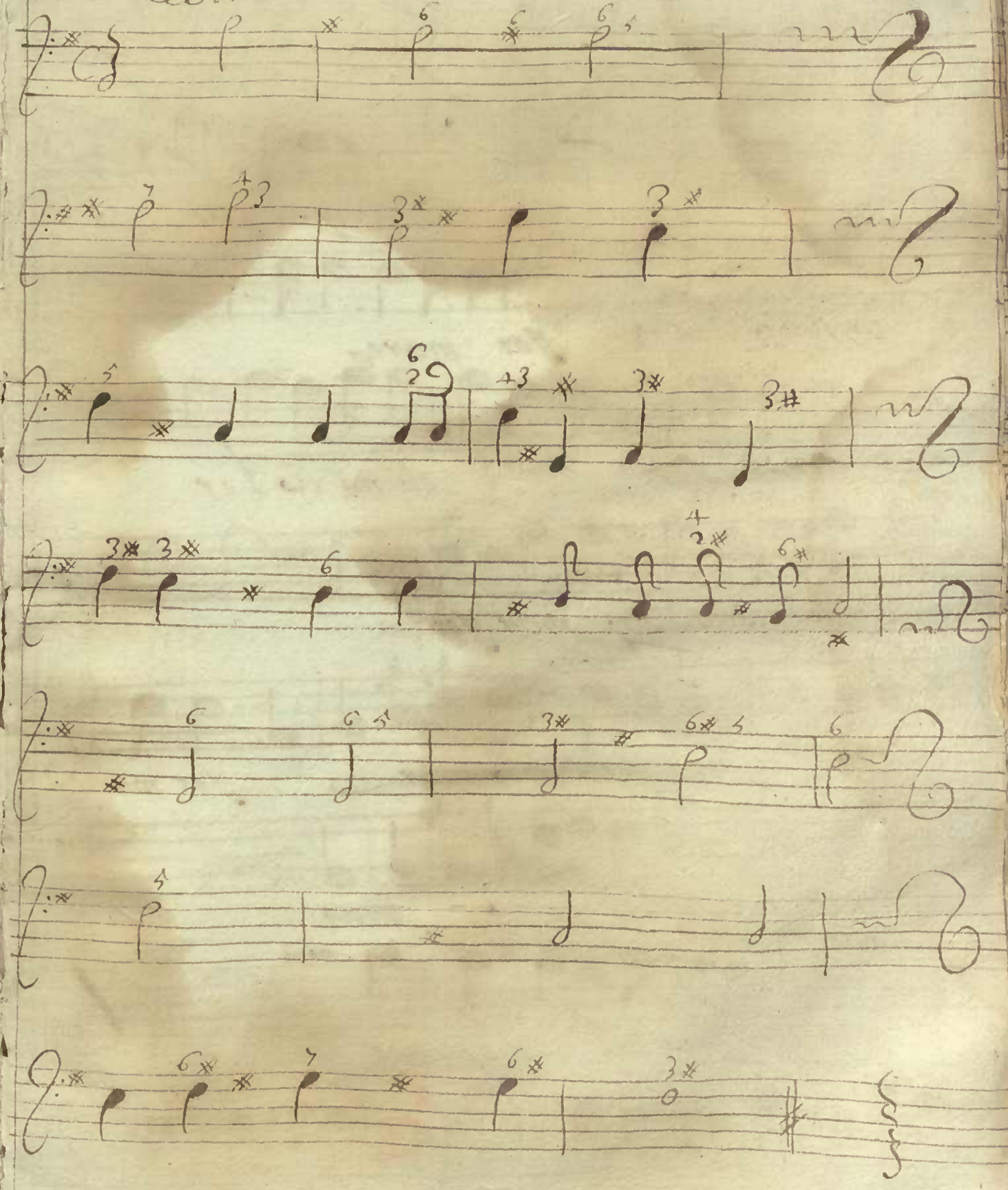
lor mi dezaliento y en lagrimas se enbuelua q̃ sien to

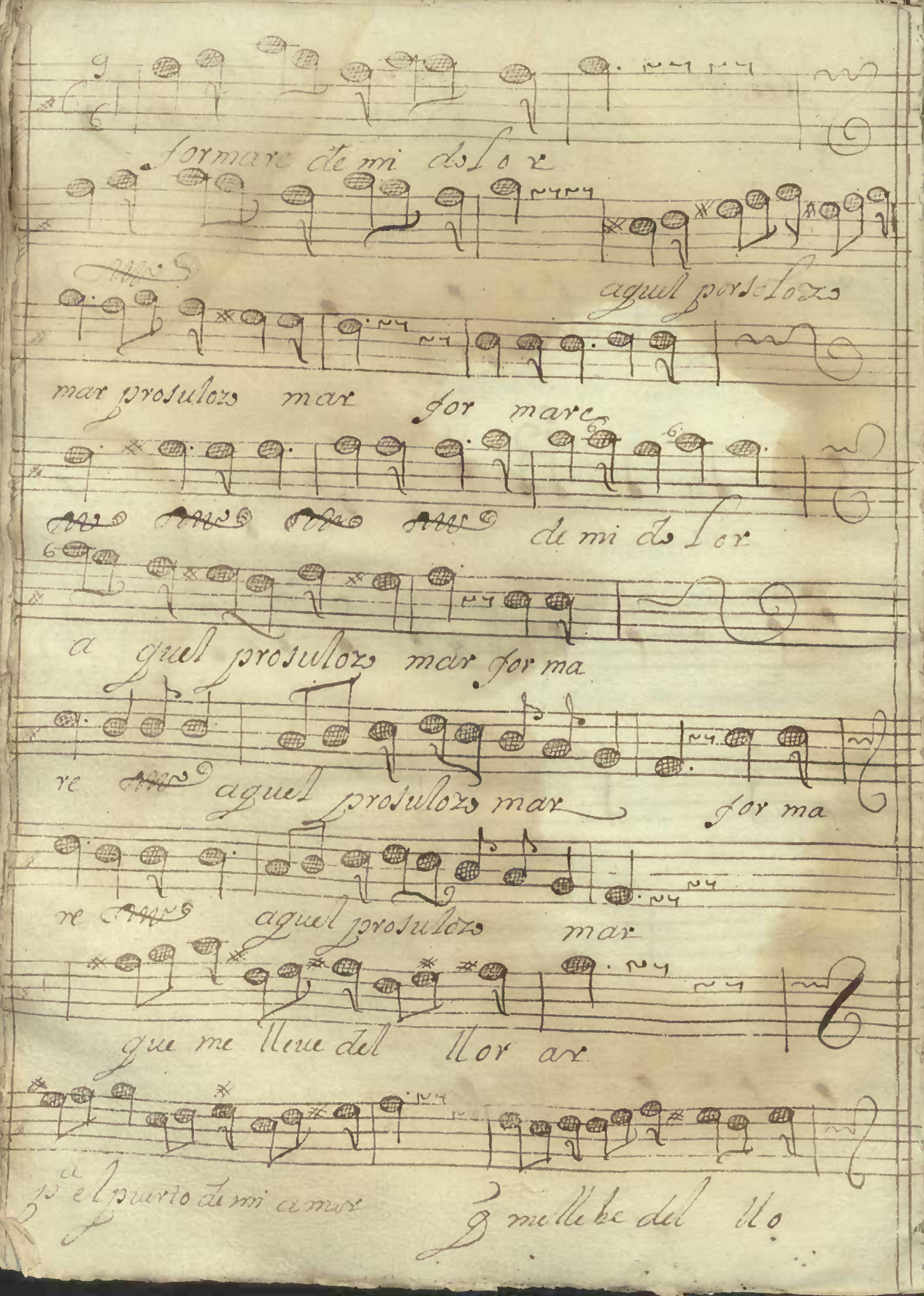
p.ª q̃ en mis pezares el mar del llanto au



miente nueuos ma res

Vito





formare de mi dolor

aquel porsoloz

mar prosuloz mar for mare

de mi dolor

a quel prosuloz mar for ma

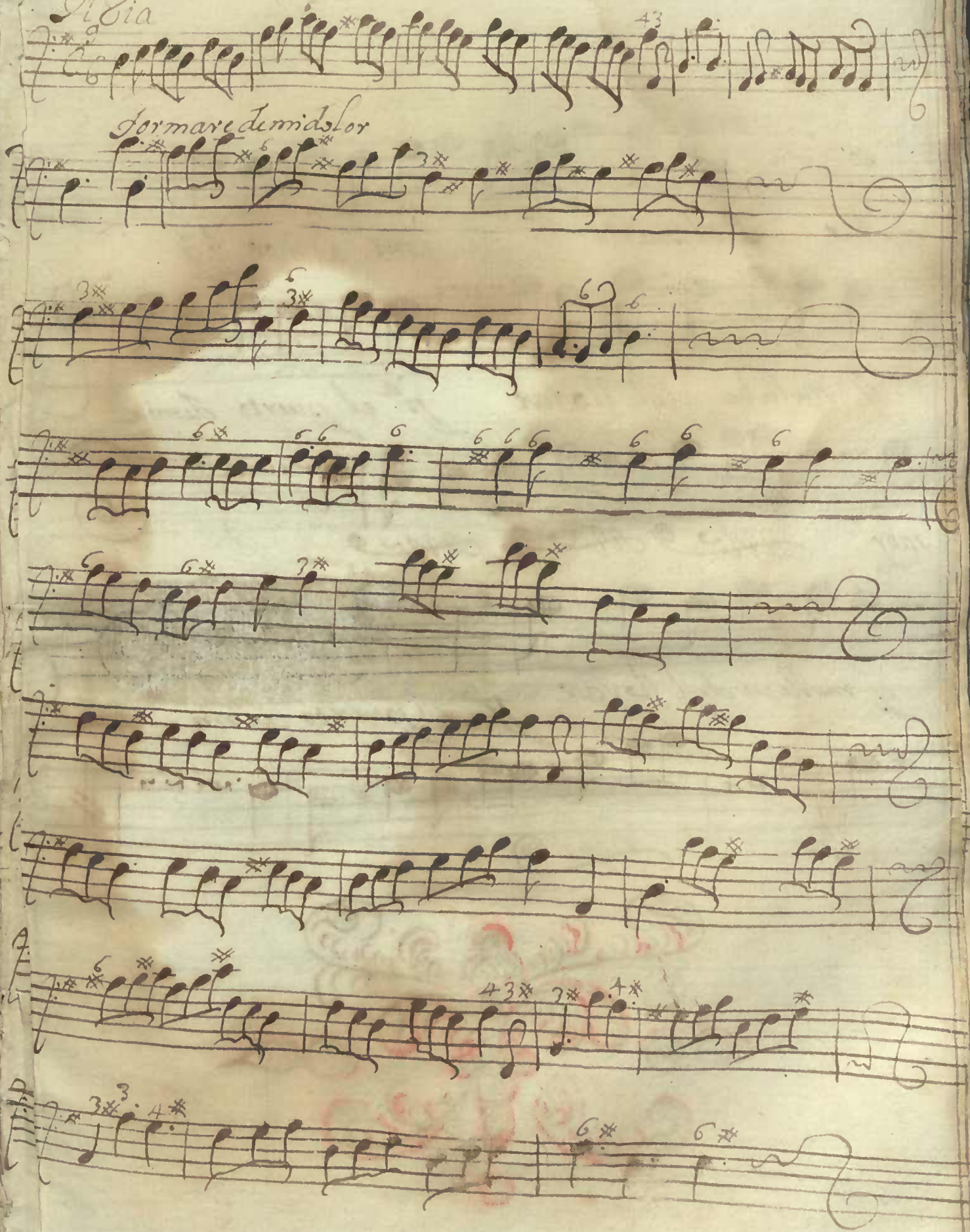
re aquel prosuloz mar for ma

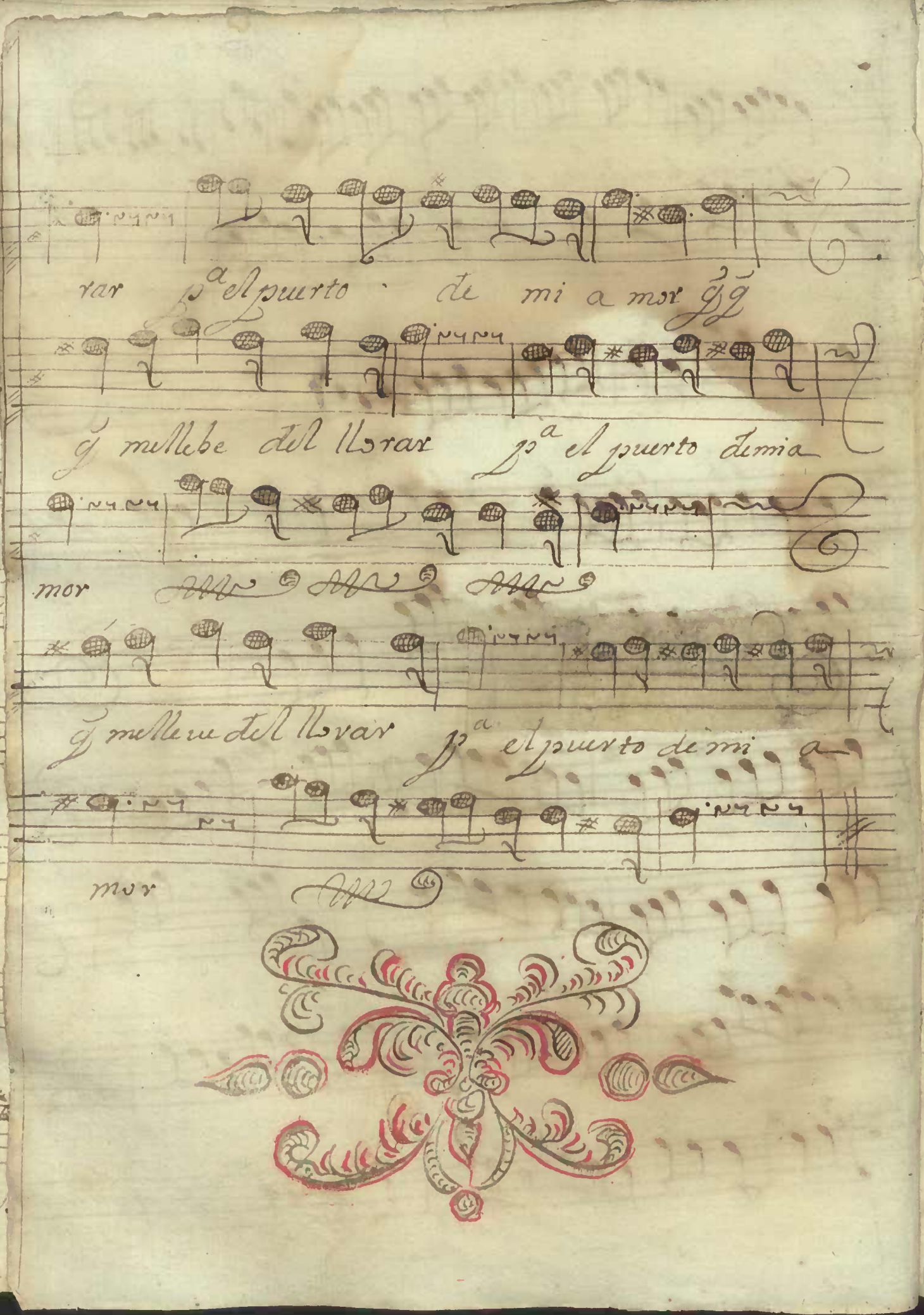
re aquel prosuloz mar

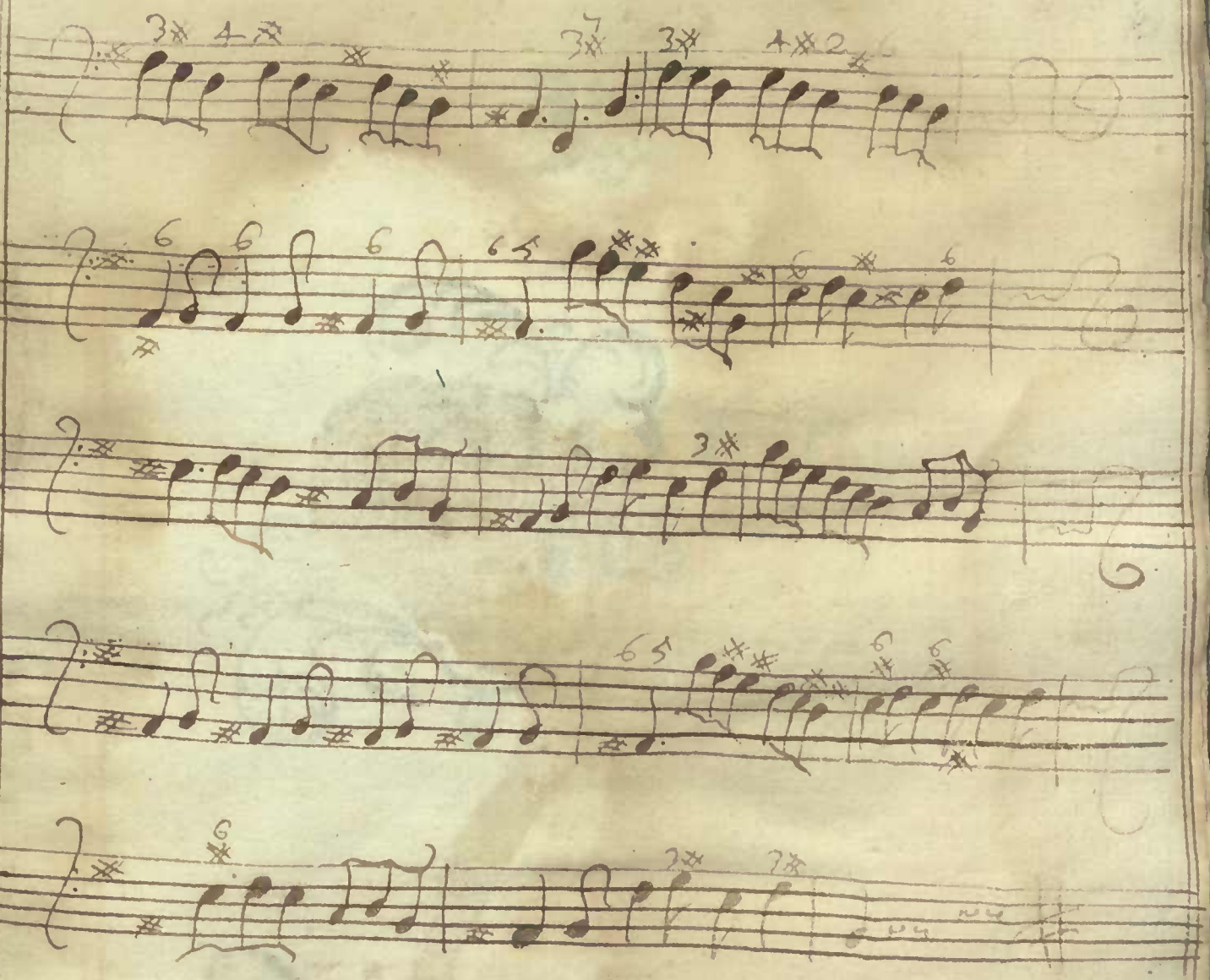
que me lleue del llor ar

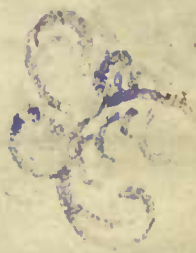
p.a el puerto de mi amor q̃ me lleue del llo

Aria




rar pª el puerto de mi a mor q̃ q̃
q̃ me llebe del llorar pª el puerto de mi a
mor
q̃ me lleue del llorar pª el puerto de mi a
mor





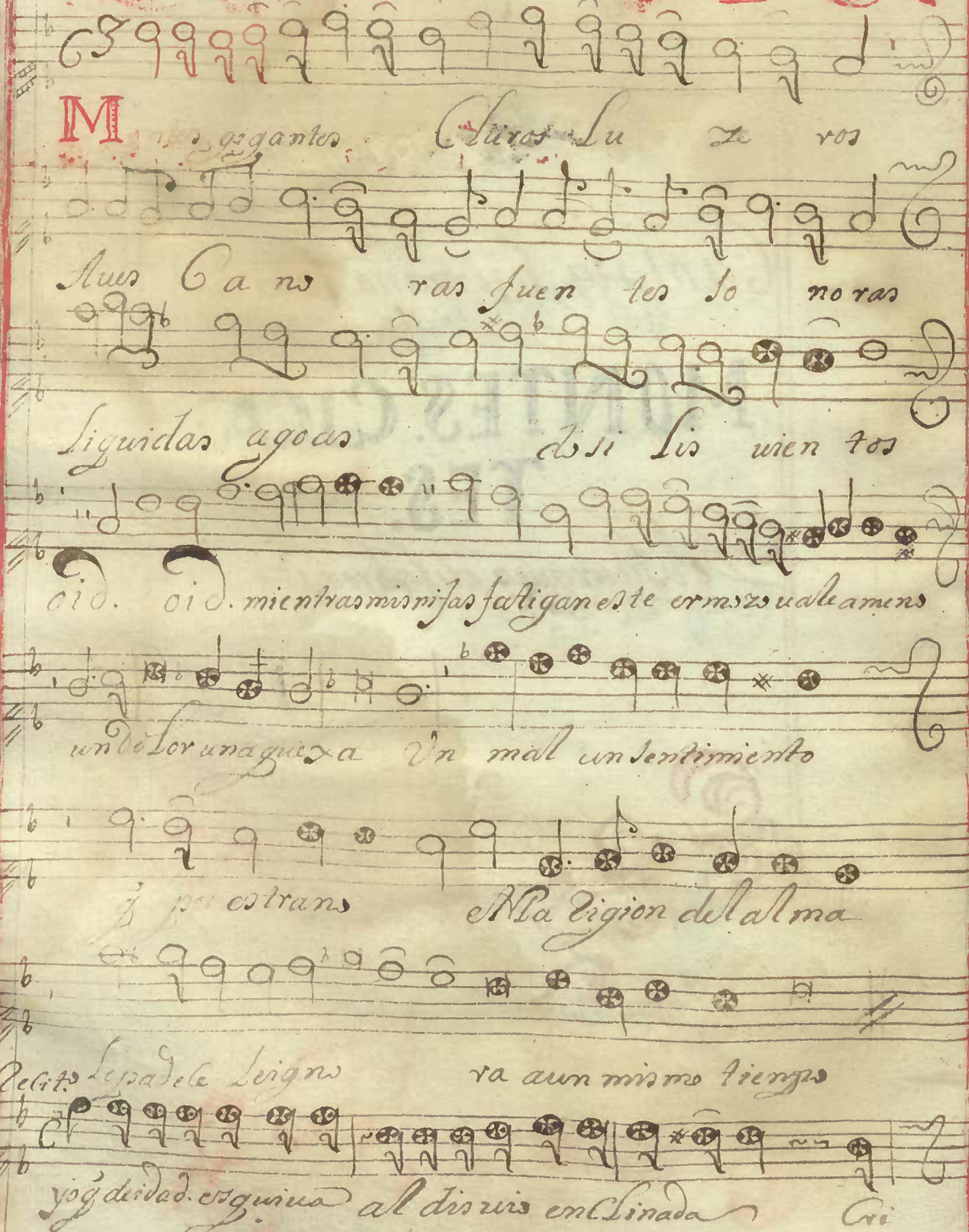
Cantata humana Com lect.ª
q̃ Dio

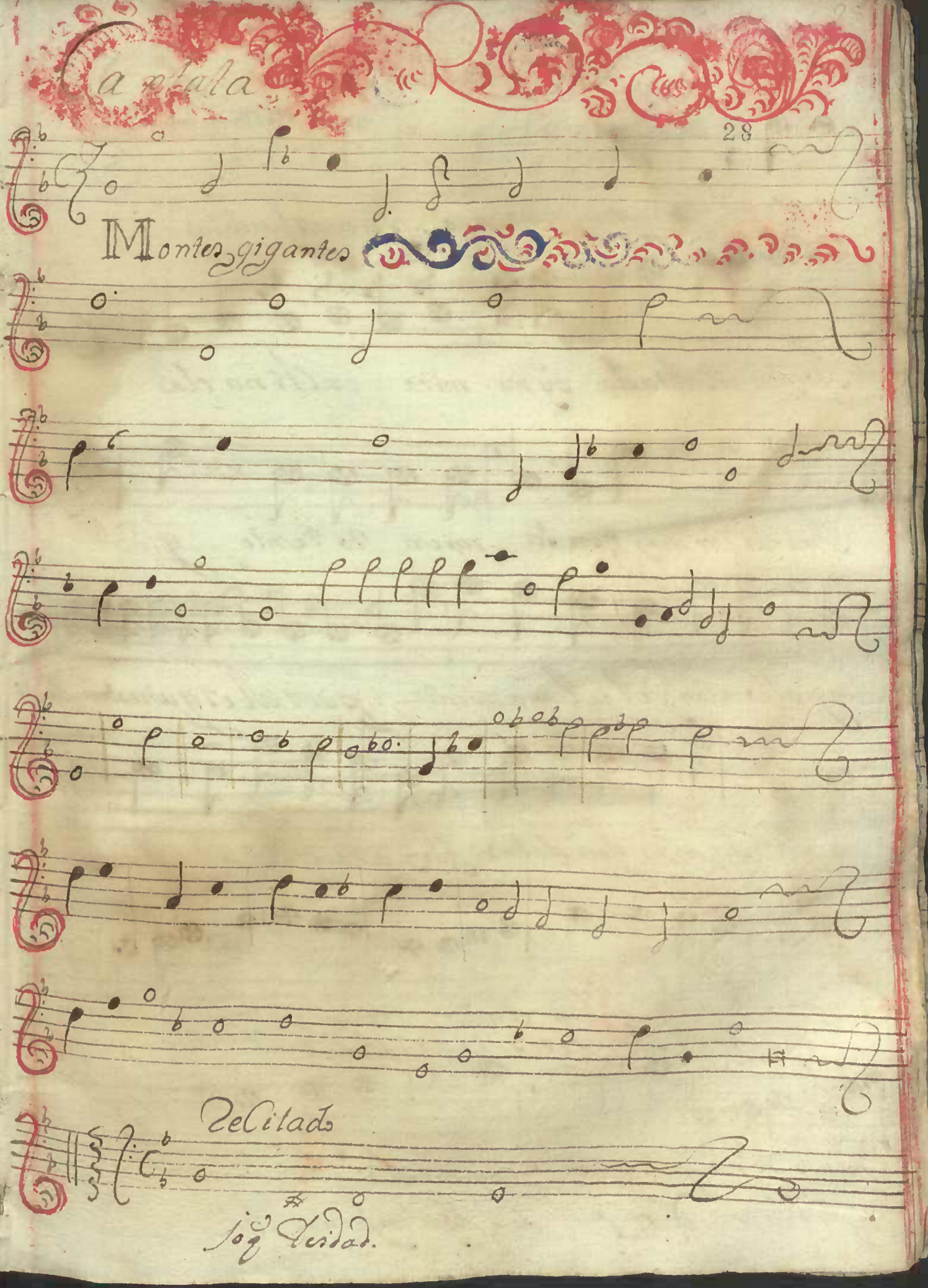
MONTES. CICAN
TES.

Del Marques de Cabrera

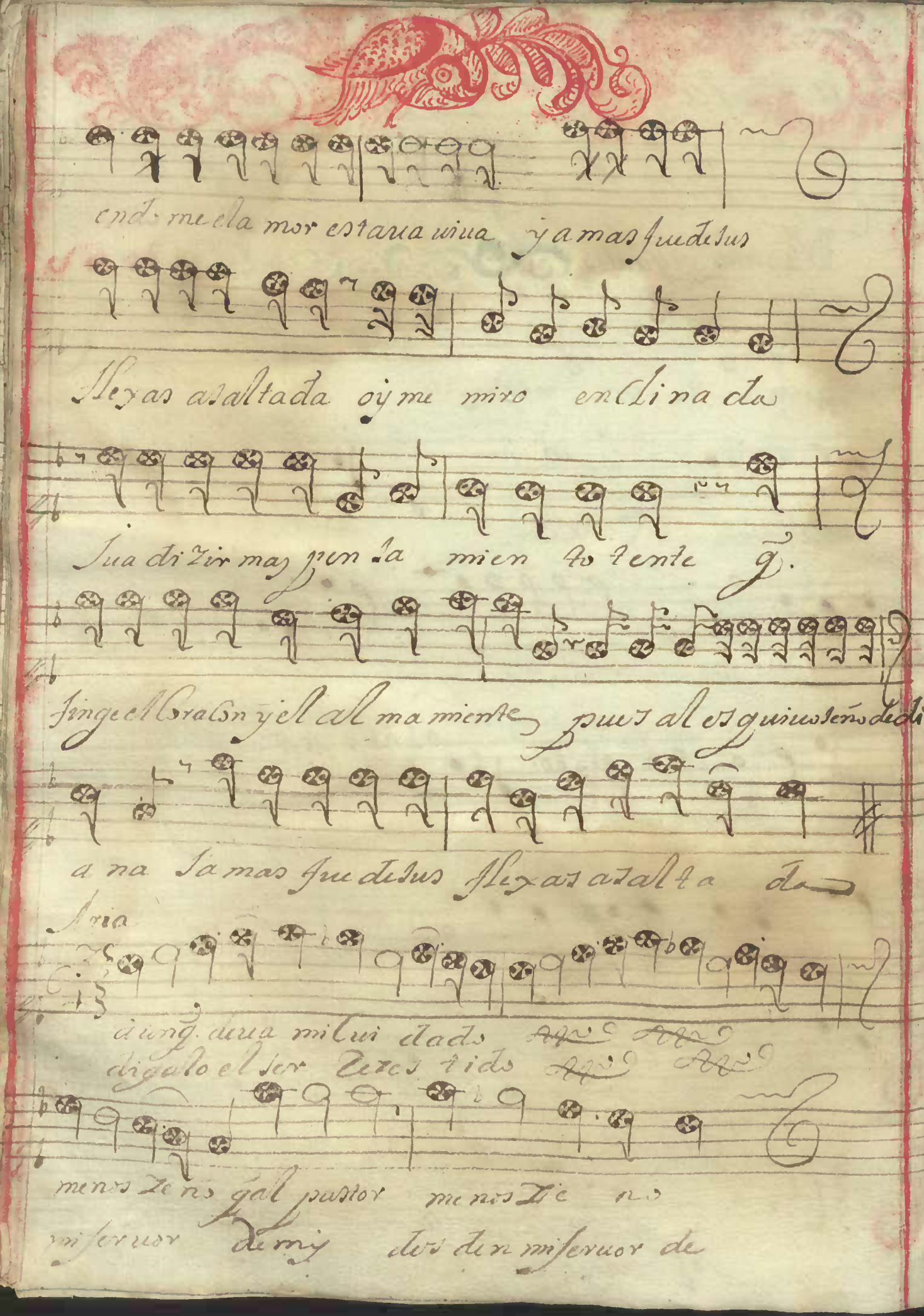
BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA

Cantata humana



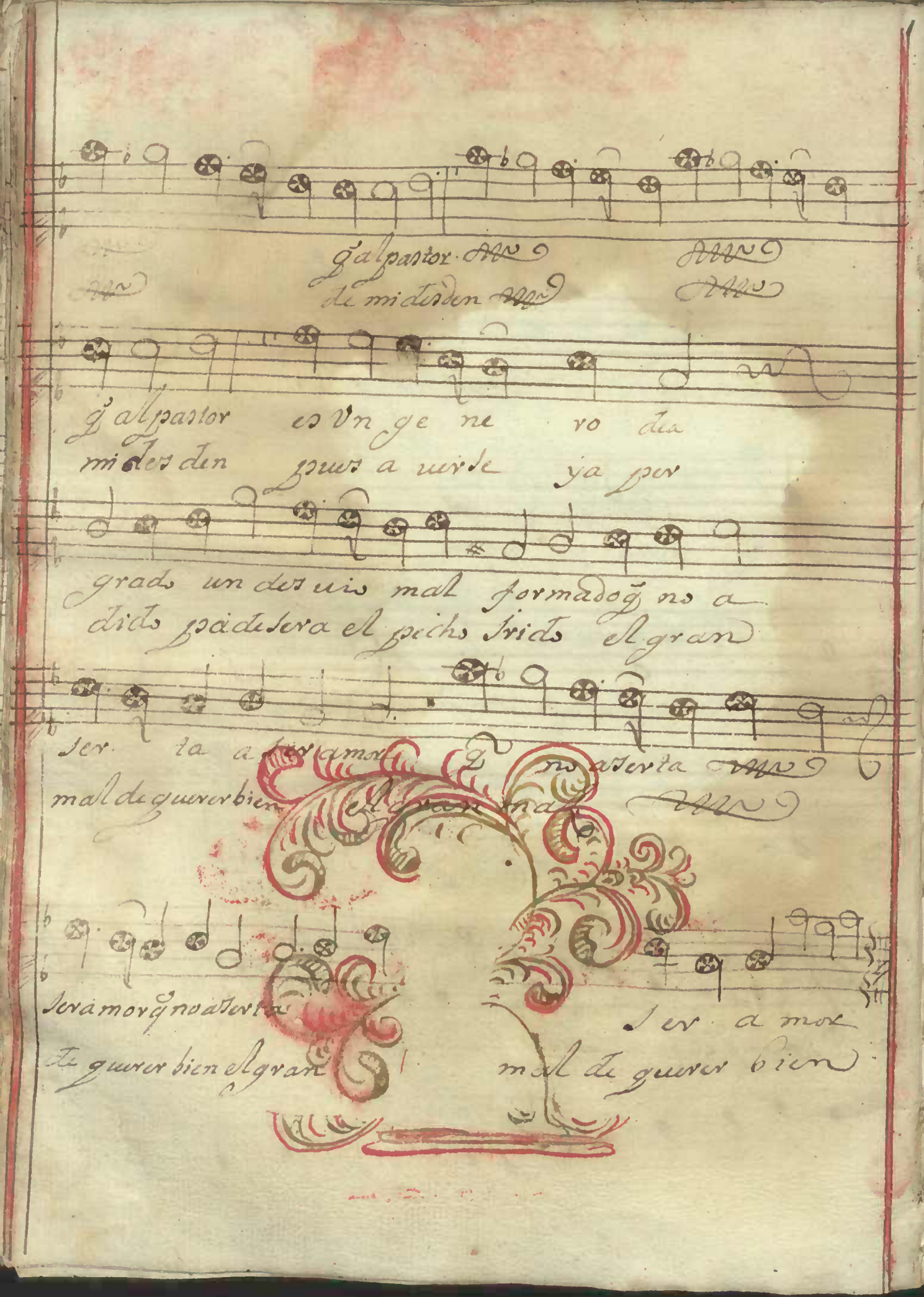

Cantata

Montes gigantes
Recitado
Soq. Deidad.



aria alegre

aunq̃ deba mi cuidado



q̃ al pastor
de mi desden

q̃ al pastor es Vn ge ne ro dea
mi des den pues a uerse ya per

grado un desuio mal formado q̃ no a
dido padesera el pecho Irido el gran

ser ta a ser amor q̃ no aserta
mal de querer bien el gran mal

ser amor q̃ no aserta
de querer bien el gran

ser a mor
mal de querer bien

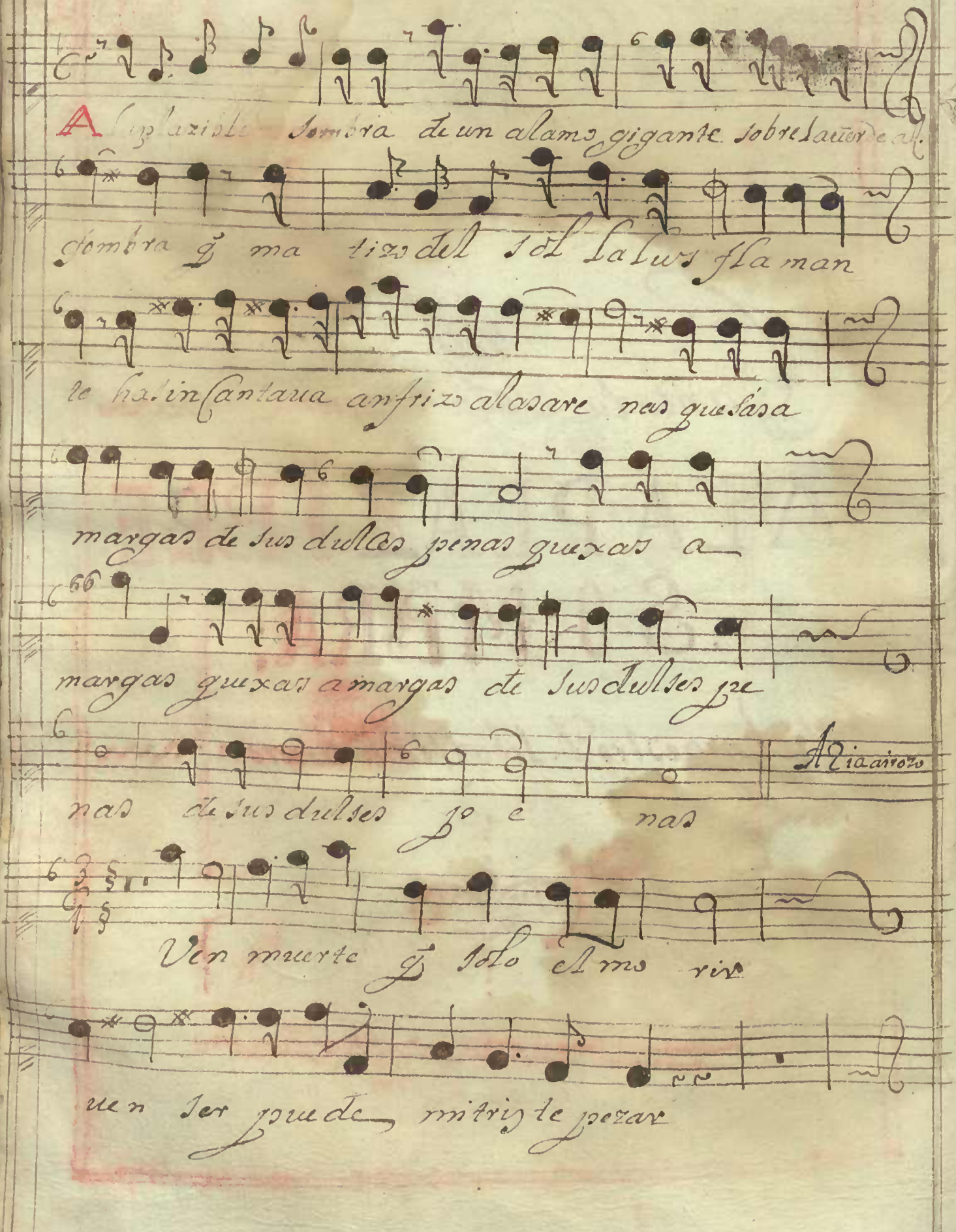
31

Cantata Sola Vmana

A LA PLAZIBLE SOMBRA.

Del maestro D. Sebastian Duron

BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA



A la plazible sombra de un alamo gigante sobre la uerde al-

sombra q̃ ma tizo del sol la luz flaman

te hasin cantaua anfrizo alasare nas que sasa

margas de sus dulces penas quexas a

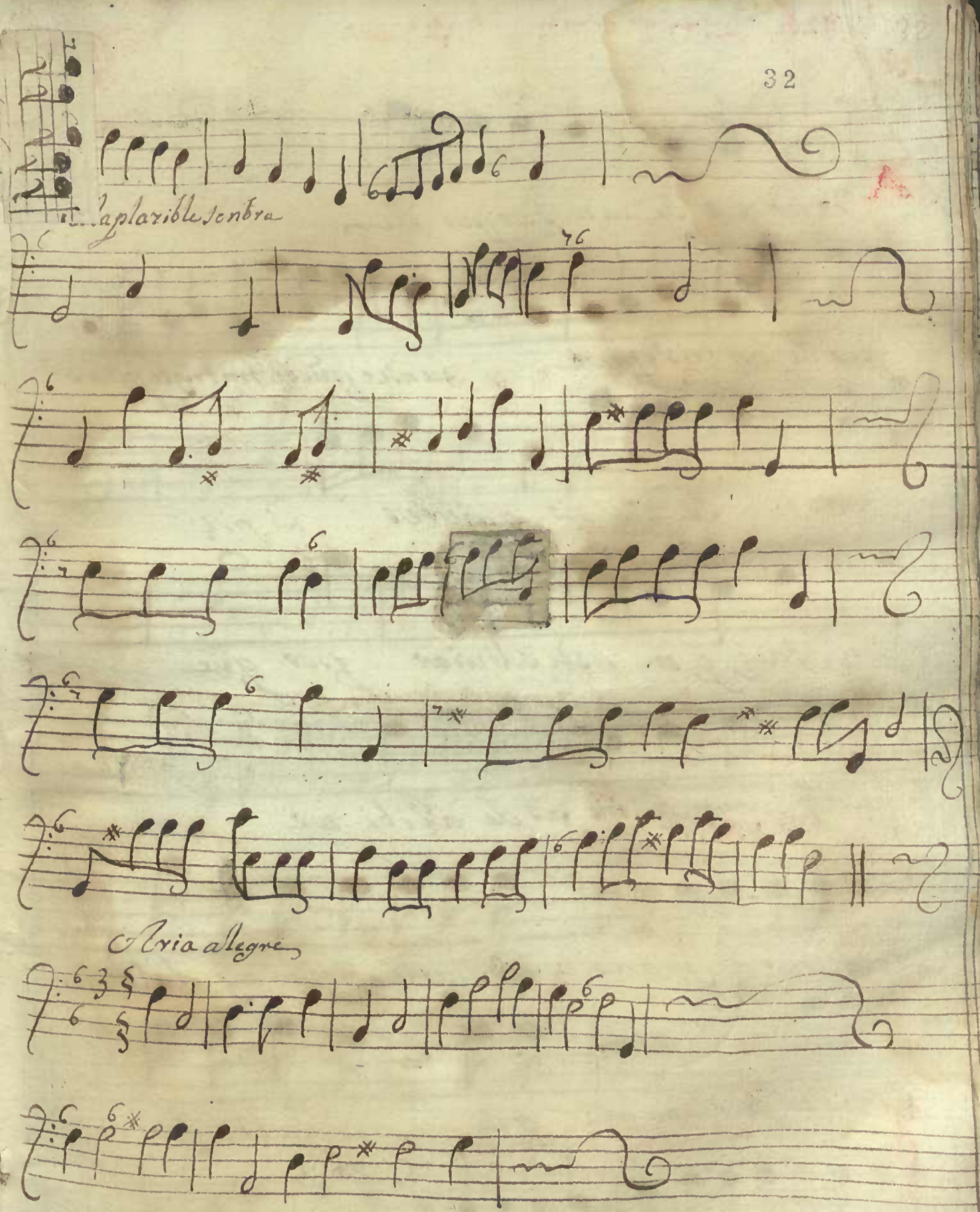
margas quexas amargas de sus dulses pe

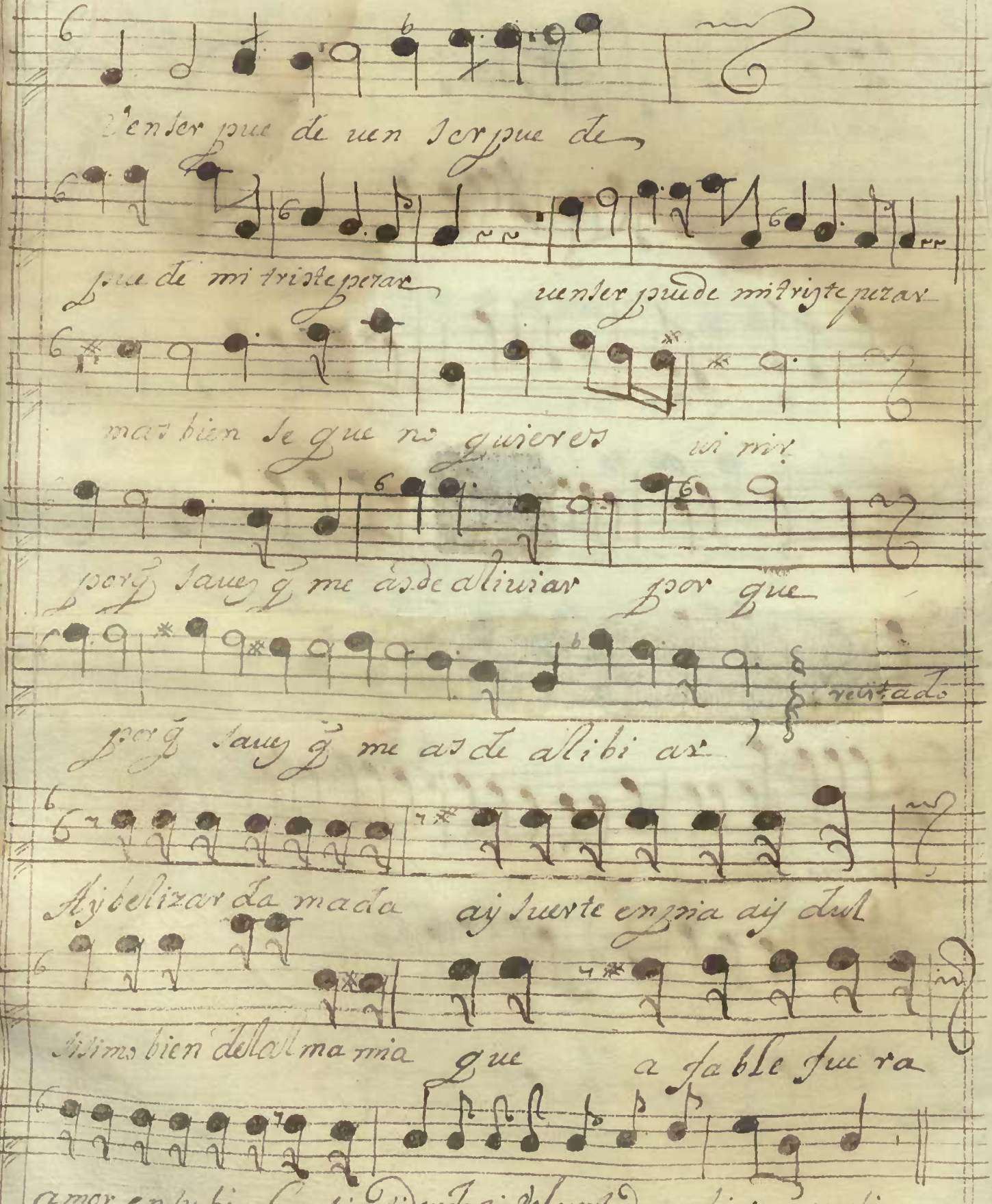
nas de sus dulses pe nas

Aria airozo

Ven muerte q̃ solo el mo rir

uen ser puede mi triste pezar


Laplazible sombra
Aria allegre



venser pue de uen ser pue de

pue de mi triste pesar uenser pue de mi triste pesar

mas bien se que no quieres ui nir

porq̃ saues q̃ me as de aliuiar por que

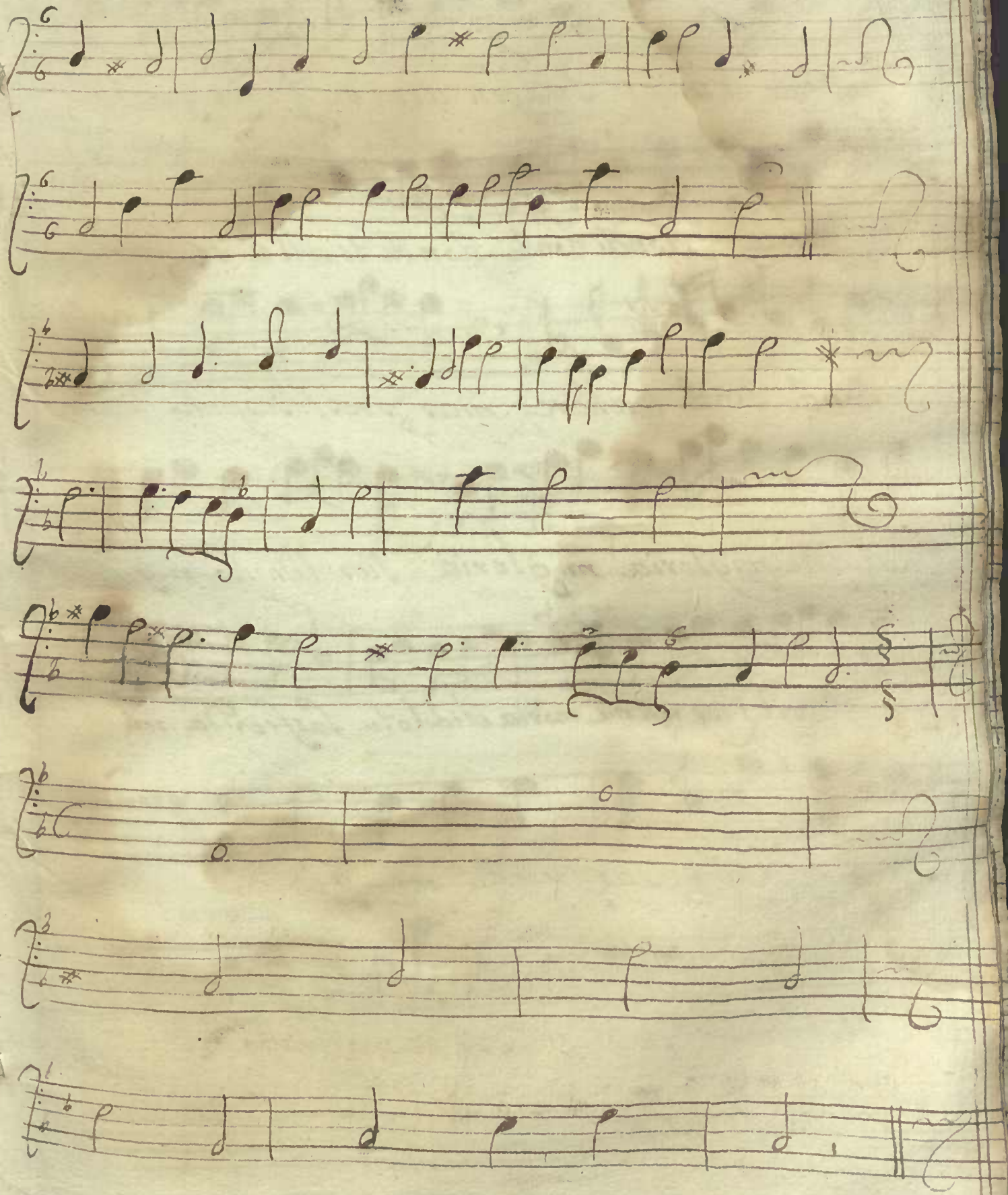
porq̃ saues q̃ me as de alibi ar

recitado

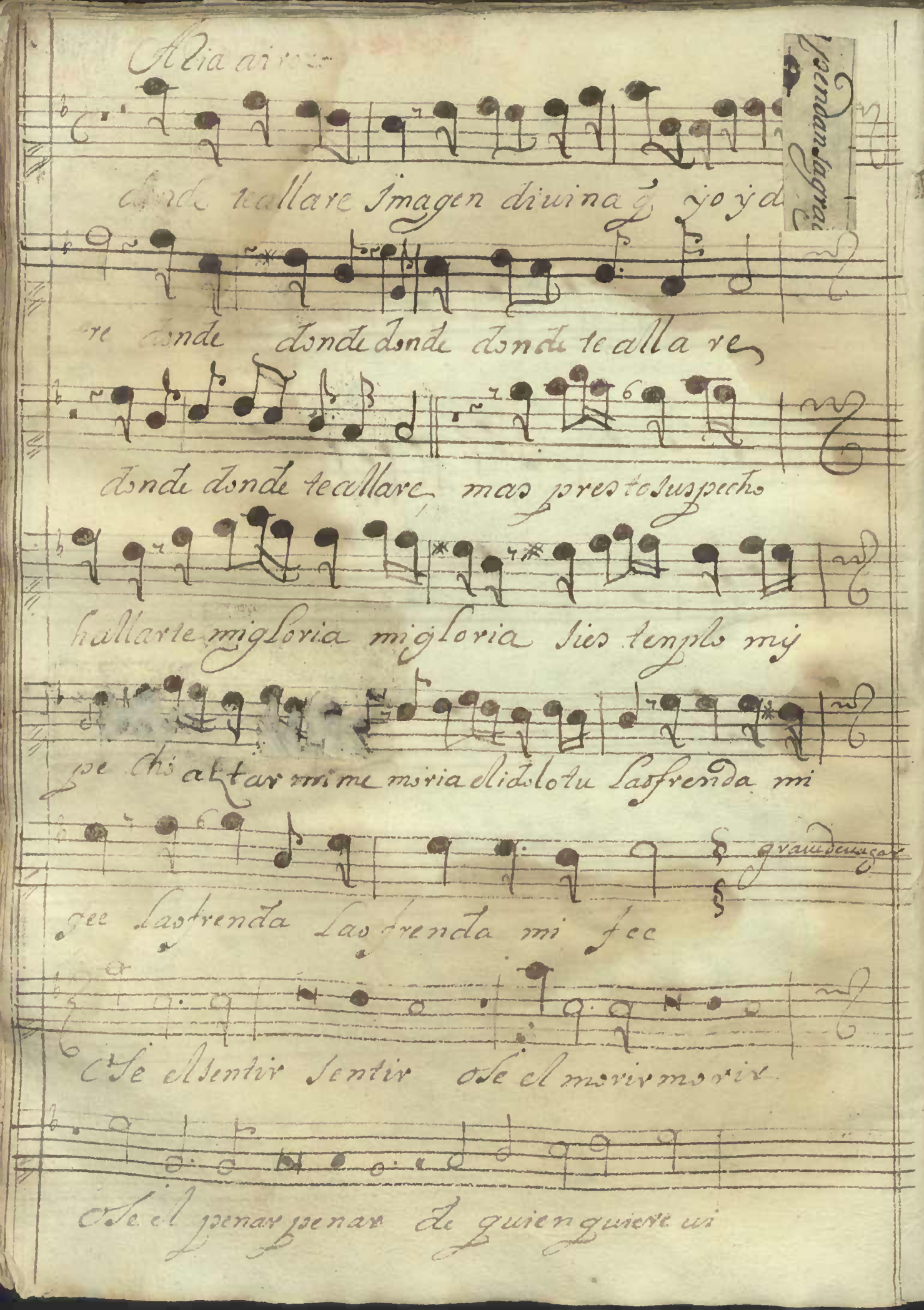
Ay belizar da mada ay suerte en pia ay dul

sisimo bien dellalma mia que a fable fue ra

amor en su bio lensia si donde ay voluntad no ubiera auzensia



Alia aire

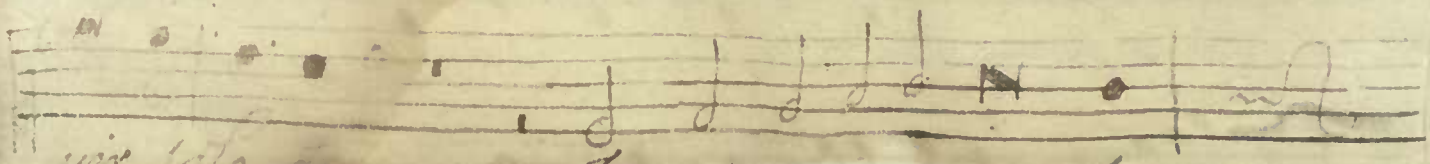


pendan sagra
donde te allare Imagen diuina q̃ yo y d
re donde donde donde donde te alla re
donde donde te allare mas presto suspecho
hallarte mi gloria mi gloria si es templo mi
pe cho altar mi me moria el idolo tu la ofrenda mi
grave de vagar
fee la ofrenda la ofrenda mi fee
O se el sentir sentir o se el morir morir
O se el penar penar de quien quiere ui

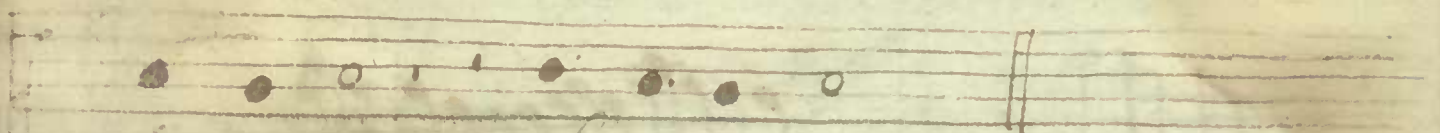
Alia

Sonate à 2 Violons

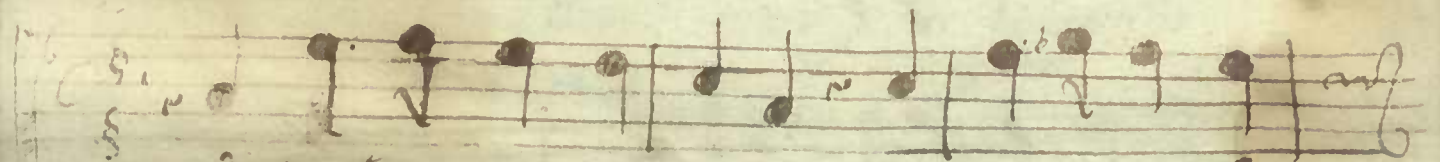
Grave



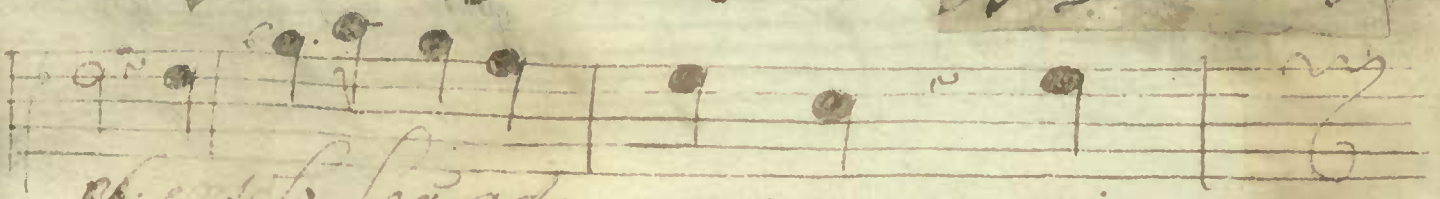
uir solo de amar de quien quere uiuir so



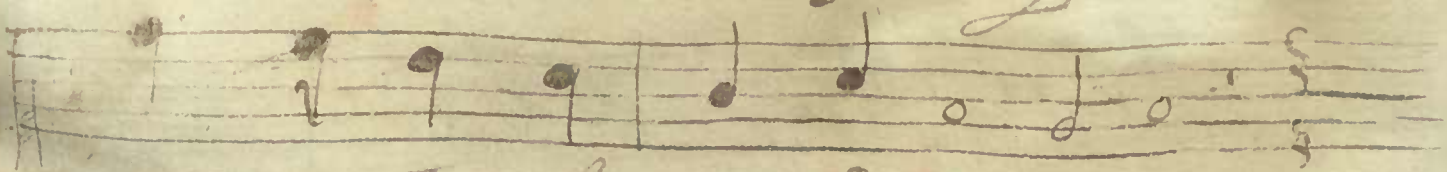
lo de amar solo de amar



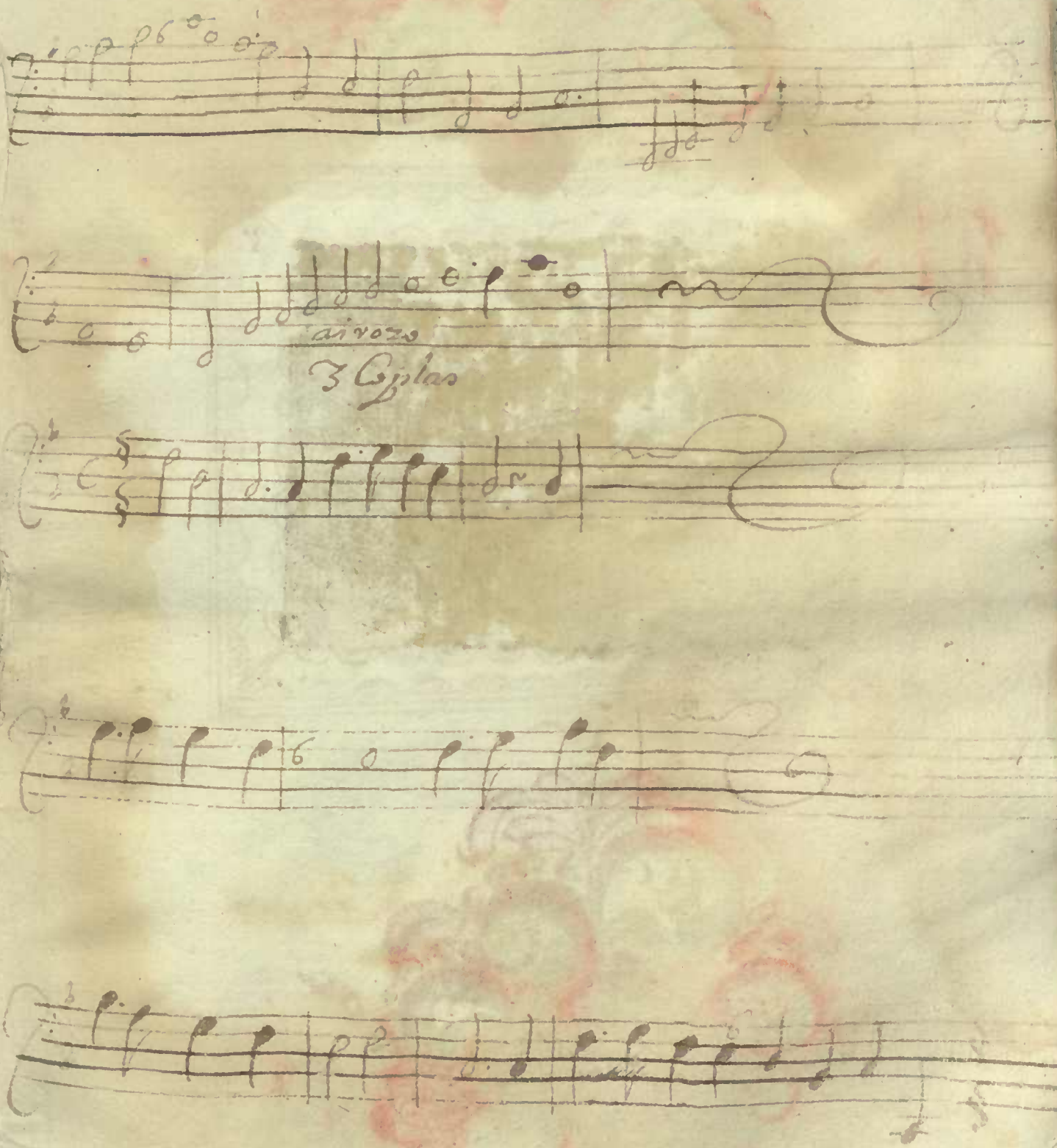
Viuir de amar in tento q̃ un Coraçon ly
la tristeza que miras no es por tu impia
ay tronco ay fuente ay risco ay los que ai selua ay



al ensolo lo q̃ ado r a ui
dad si no es porq̃ me añ ada me
mar si alla mi dueño fuere pin



uiuien do alienta si adorando esta
rito para el bien sentiendo el mal
tal de su rigor no su crueldad.

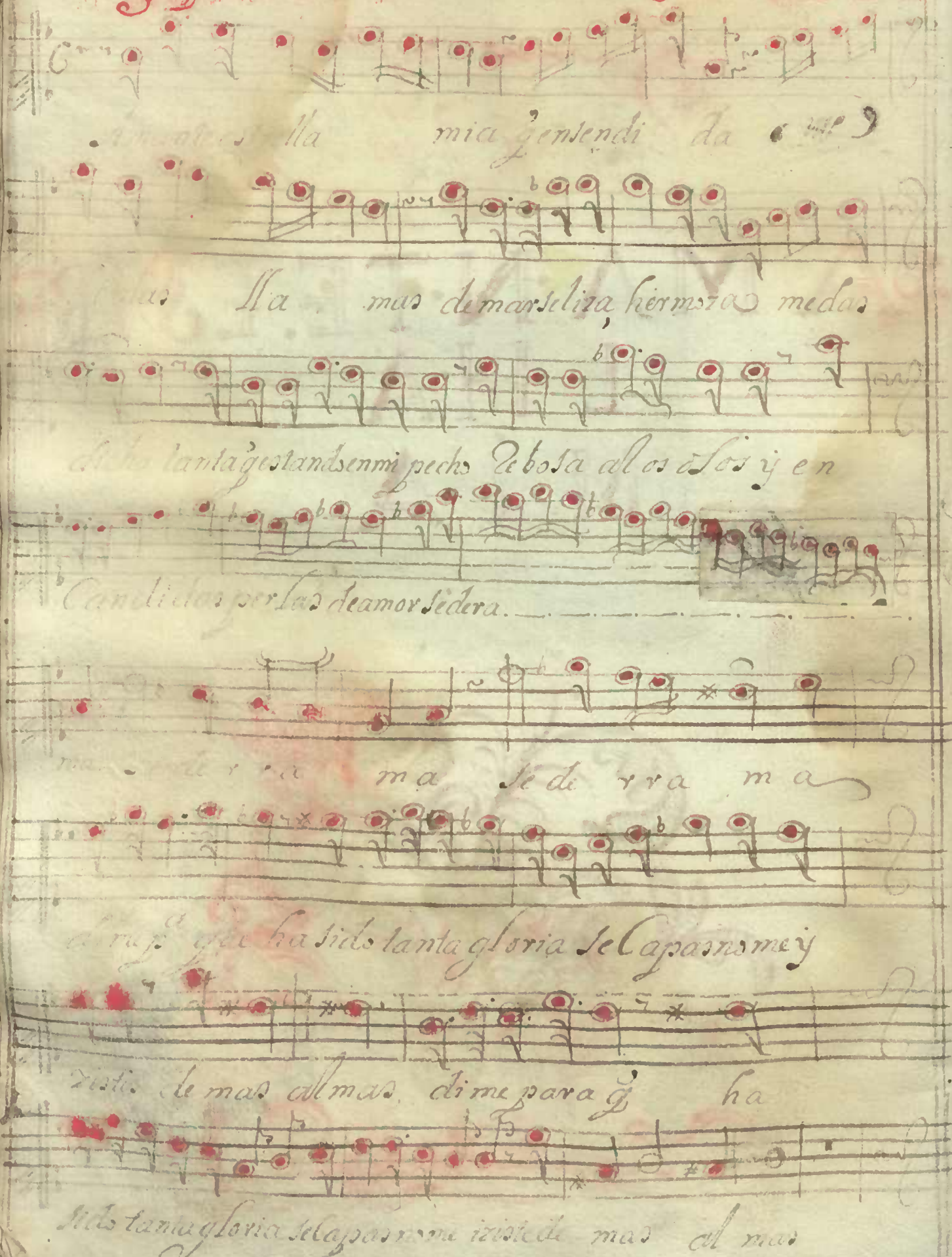

airoso
3 Cifras

Decitado g dis

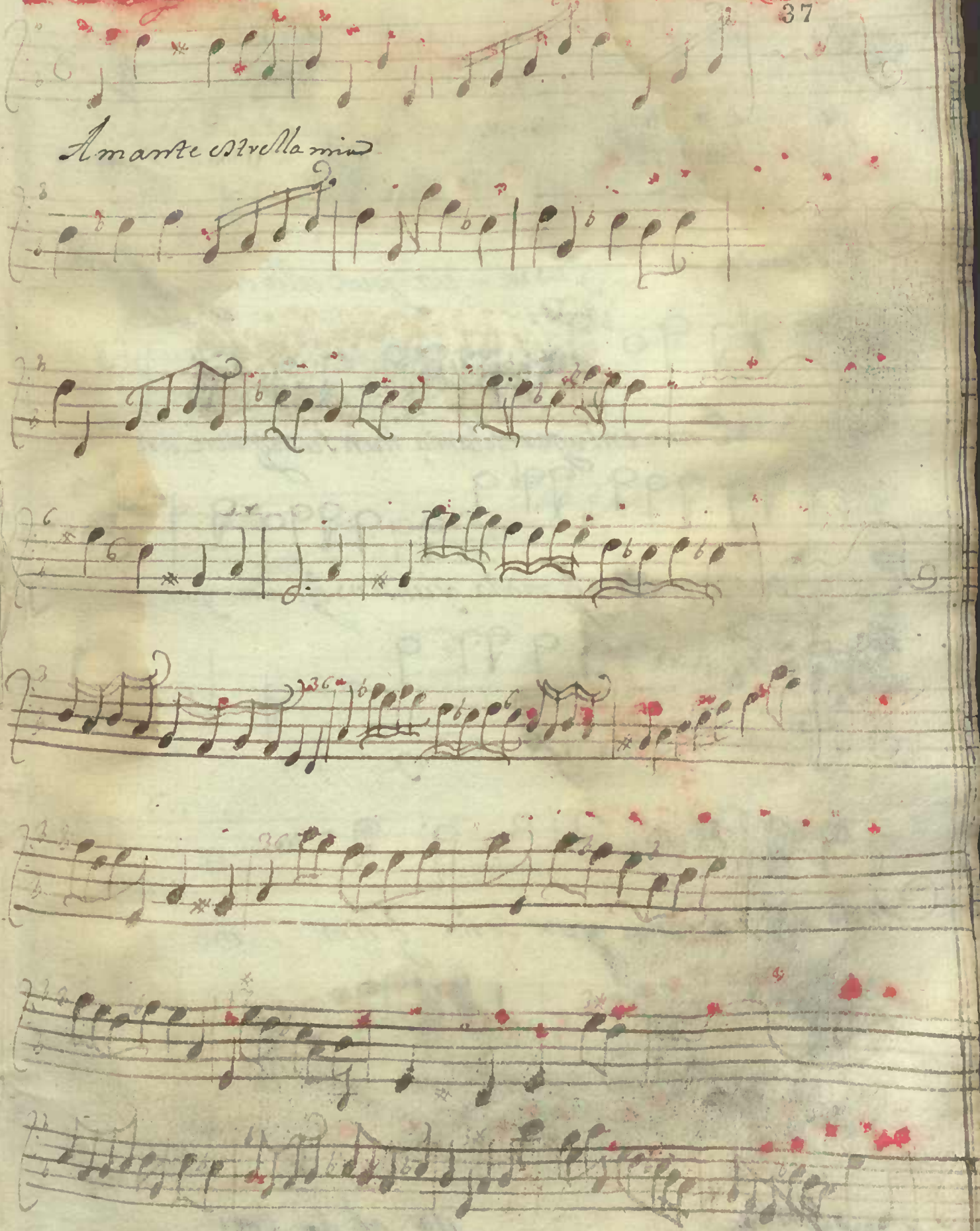
A MANTE. ESTRE LHA. MIA.

BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA

Tiple Solo Introdution



Amante Stella mia



pe — ro ay q̃ uiolenta Cruel mente Intenta

q̃ sienta y no ui - ua pues allo en mi pecho q̃.

traigo por alma en lugar de la mia hun Justo q̃ hiere un

Rigor q̃ allaga un Raio q̃ mata y un seno q̃ anima y un

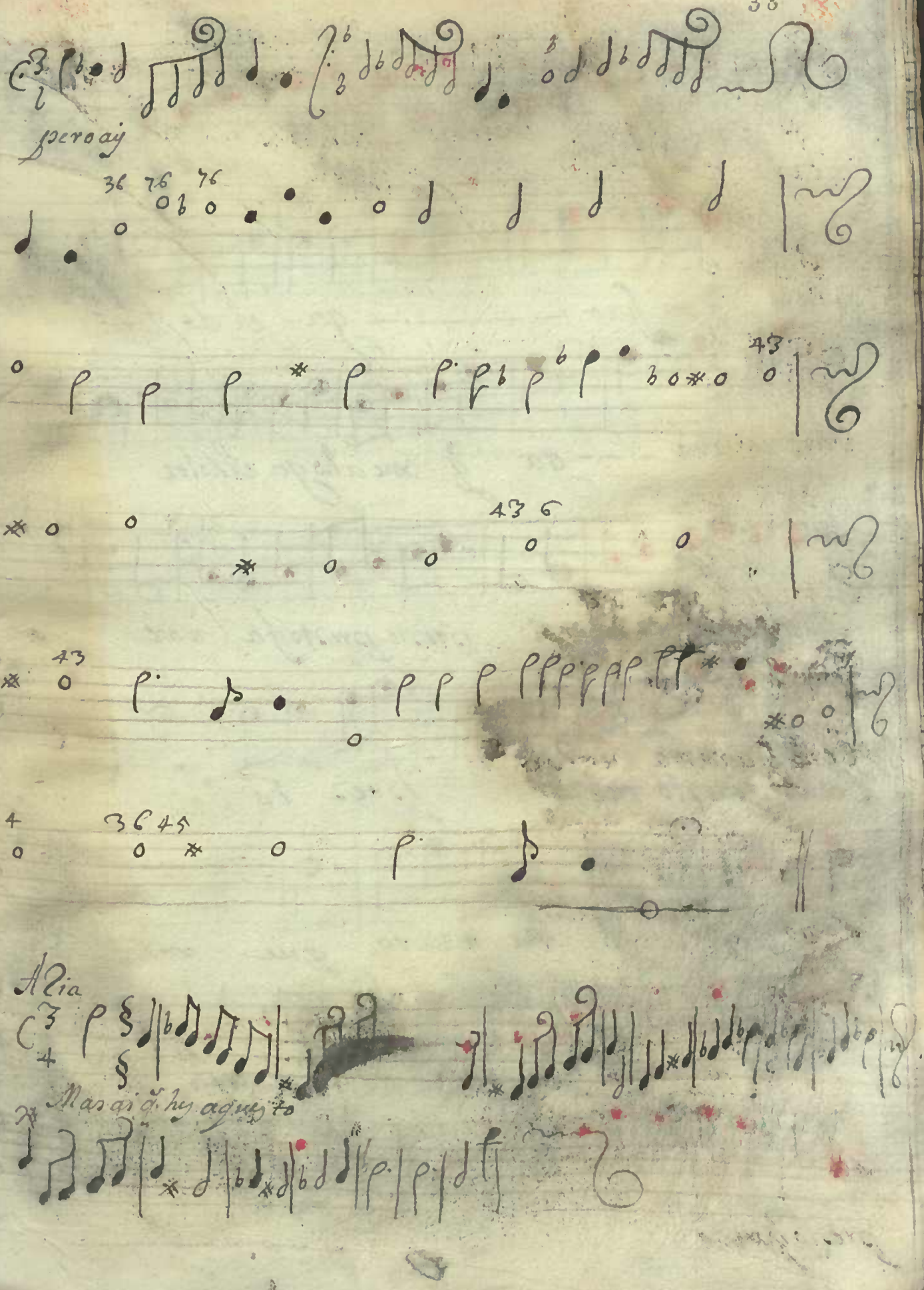
Ceño q̃ anima un Raio q̃ mata y un

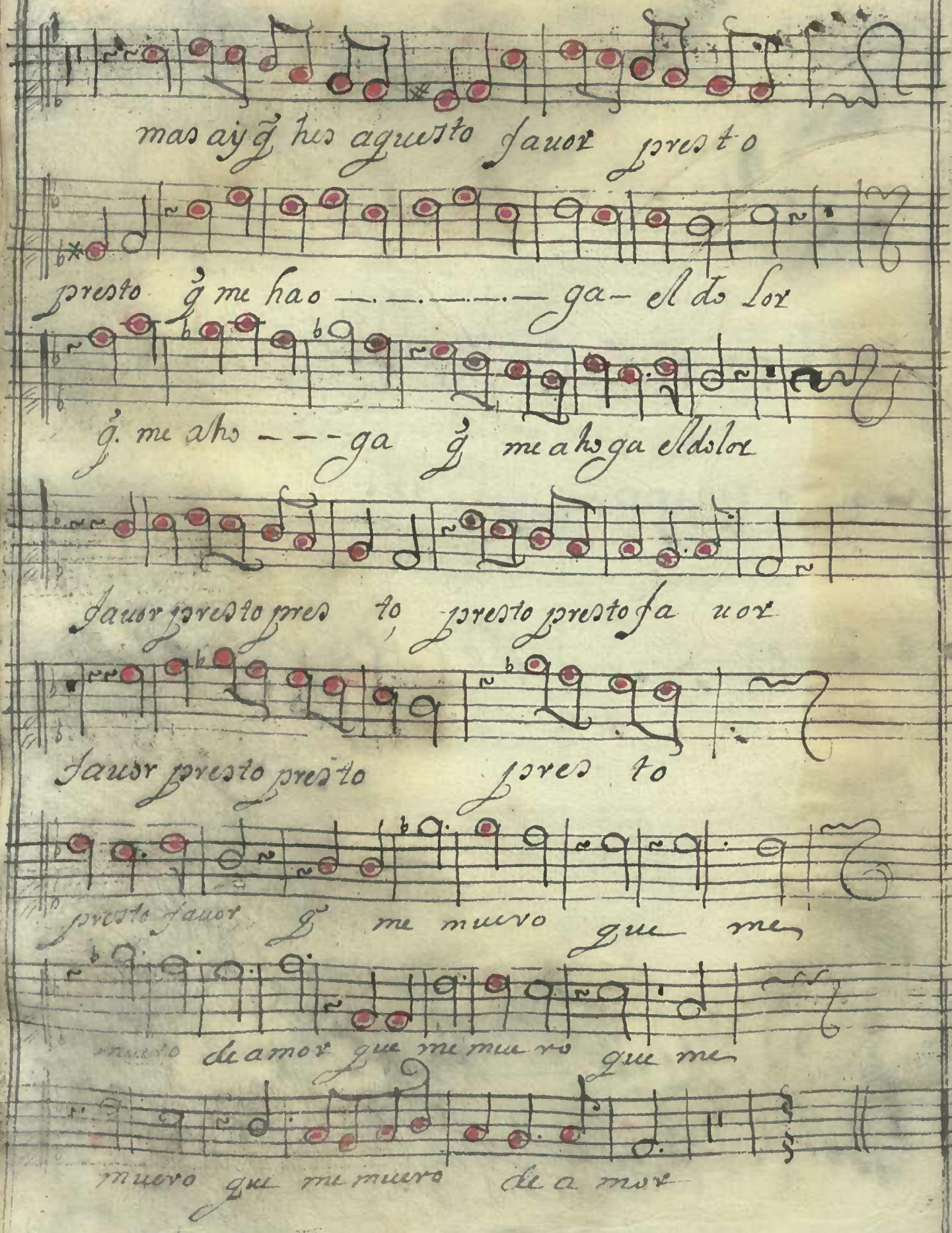
Aria

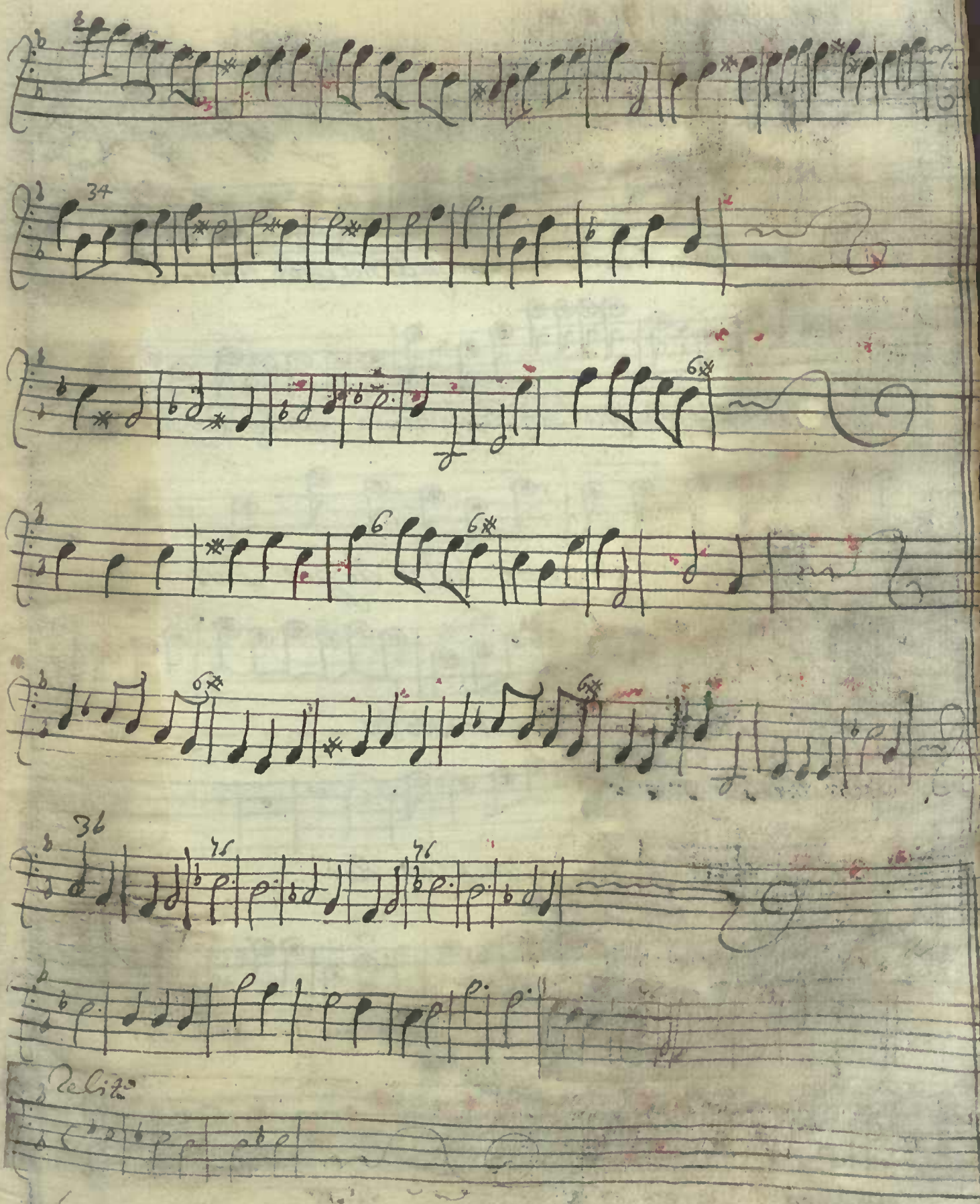
seno q̃ anima y un seño q̃ ani ma

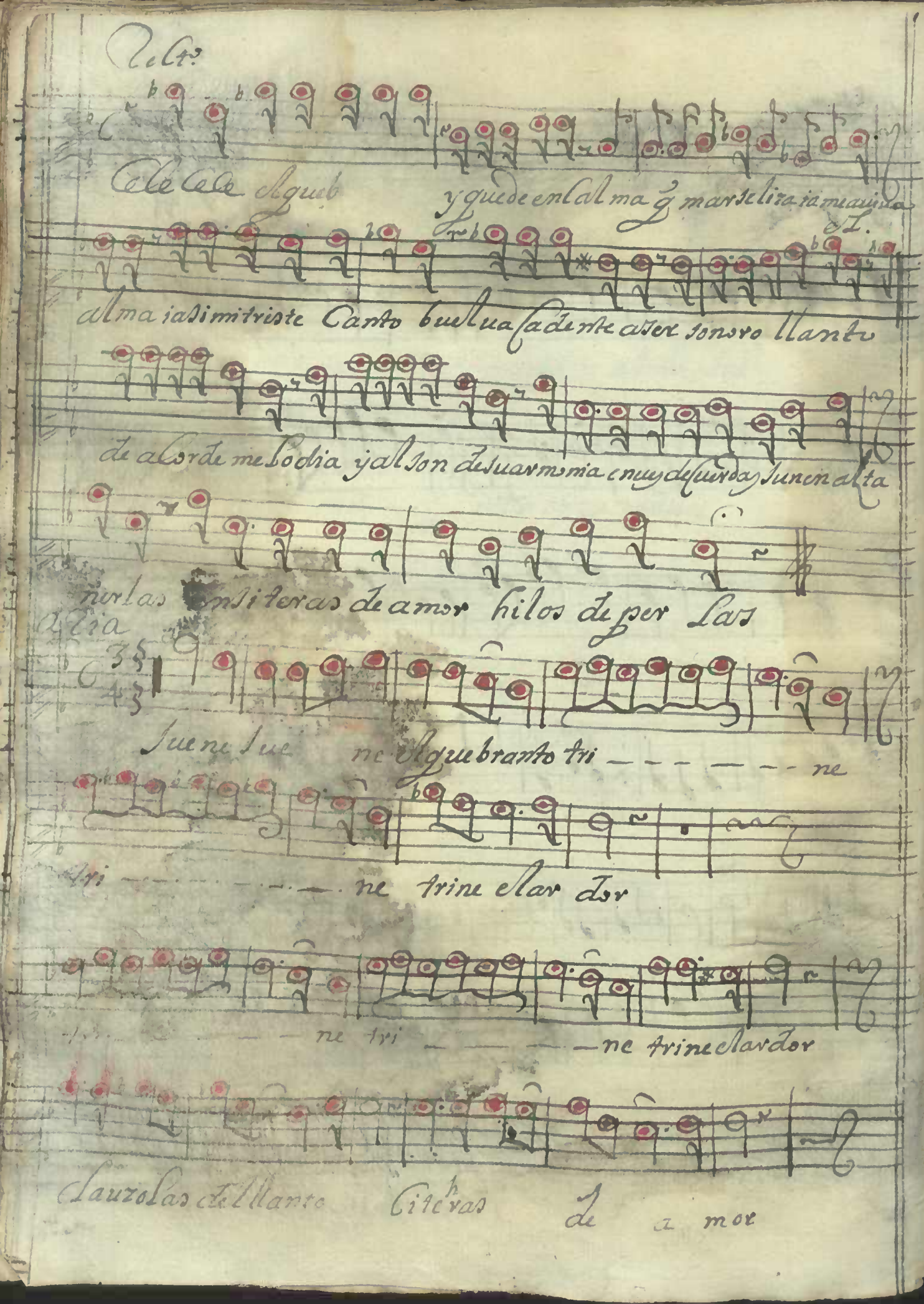
Mas ay q̃ hes a questo fauor presto

presto q̃ me ao ga el do Lor


pero ay
Aria
Mas ai q̃ hy aquesto


mas ay q̃ hes aquesto fauor presto
presto q̃ me hao — — — — — ga — el do lor
q̃. me aho — — — ga q̃ me ahoga el dolor
fauor presto pres to, presto presto fa uor
fauor presto presto pres to
presto fauor q̃ me muero que me
muero de amor que me mue ro que me
muero que me muero de a mor


34
36
Relitto



Recto

Cele cele Aqueb y quede en el alma q̃ marseliza ia me auiua

el.

alma ia si mi triste Canto buelua cadente a ser sonoro llanto

de acorde melodia y al son de su armonia en uez de cuerdas sunen alta

ñerlas ensiteras de amor hilos de per las

Alia

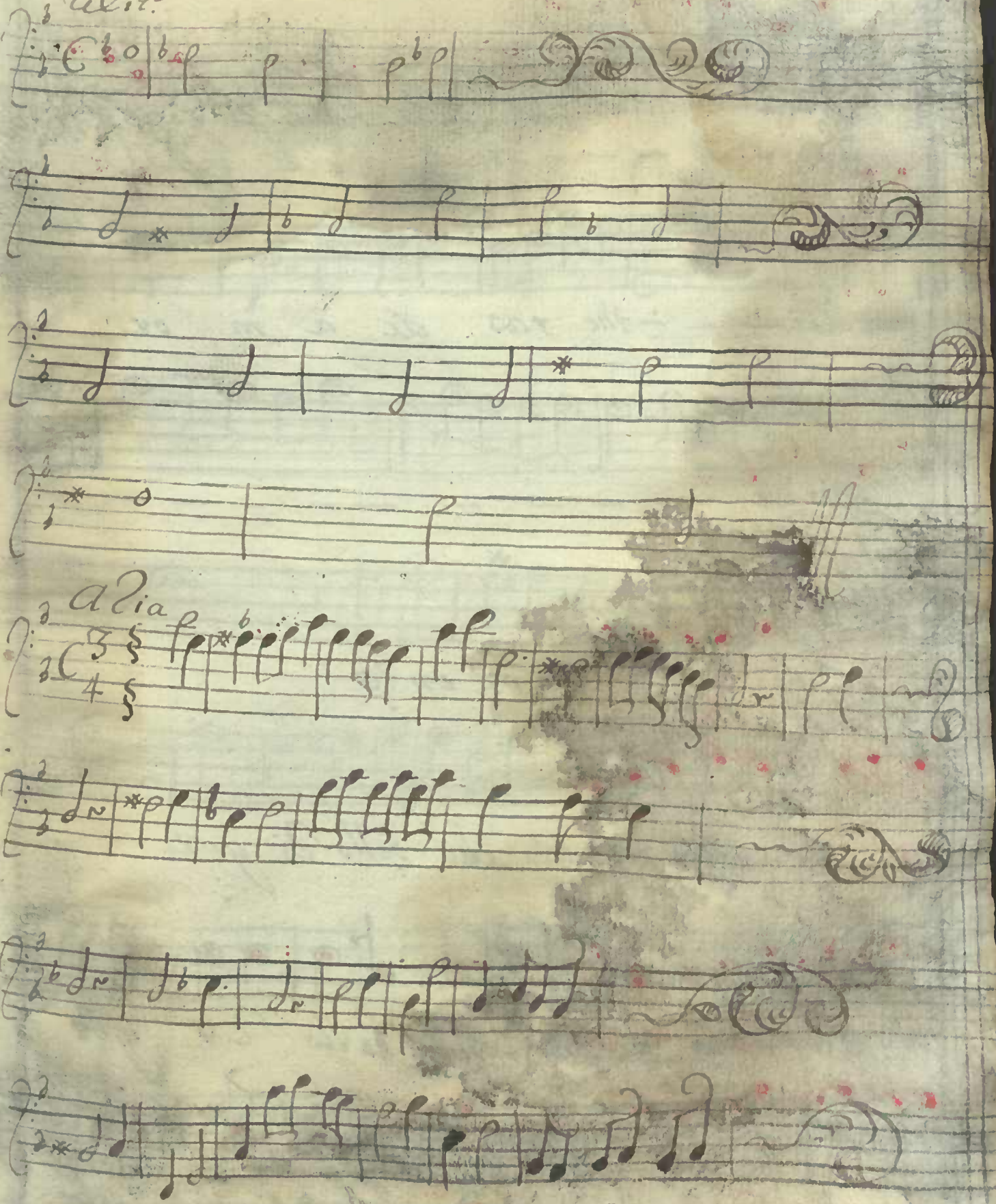
Suene sue ne Aquebranto tri - - - - - - - ne

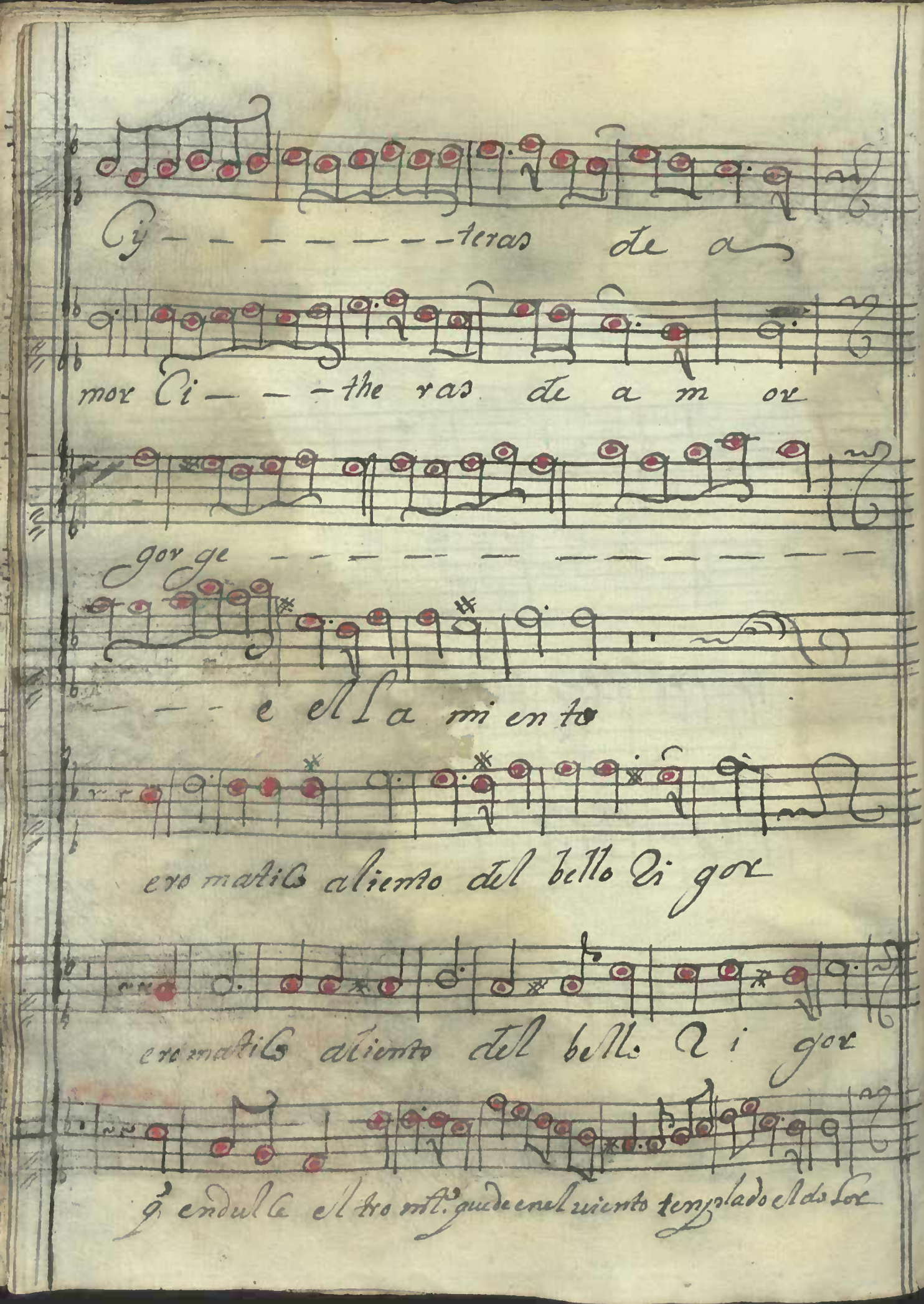
tri - - - - - - - - - ne trine elar dor

- - - - ne tri - - - - - - ne trine elardor

Clauzolas del llanto Citeras de a mor

Alto





Cy - - - - - - - - - - teras de a

mor Ci - - - the ras de a m or

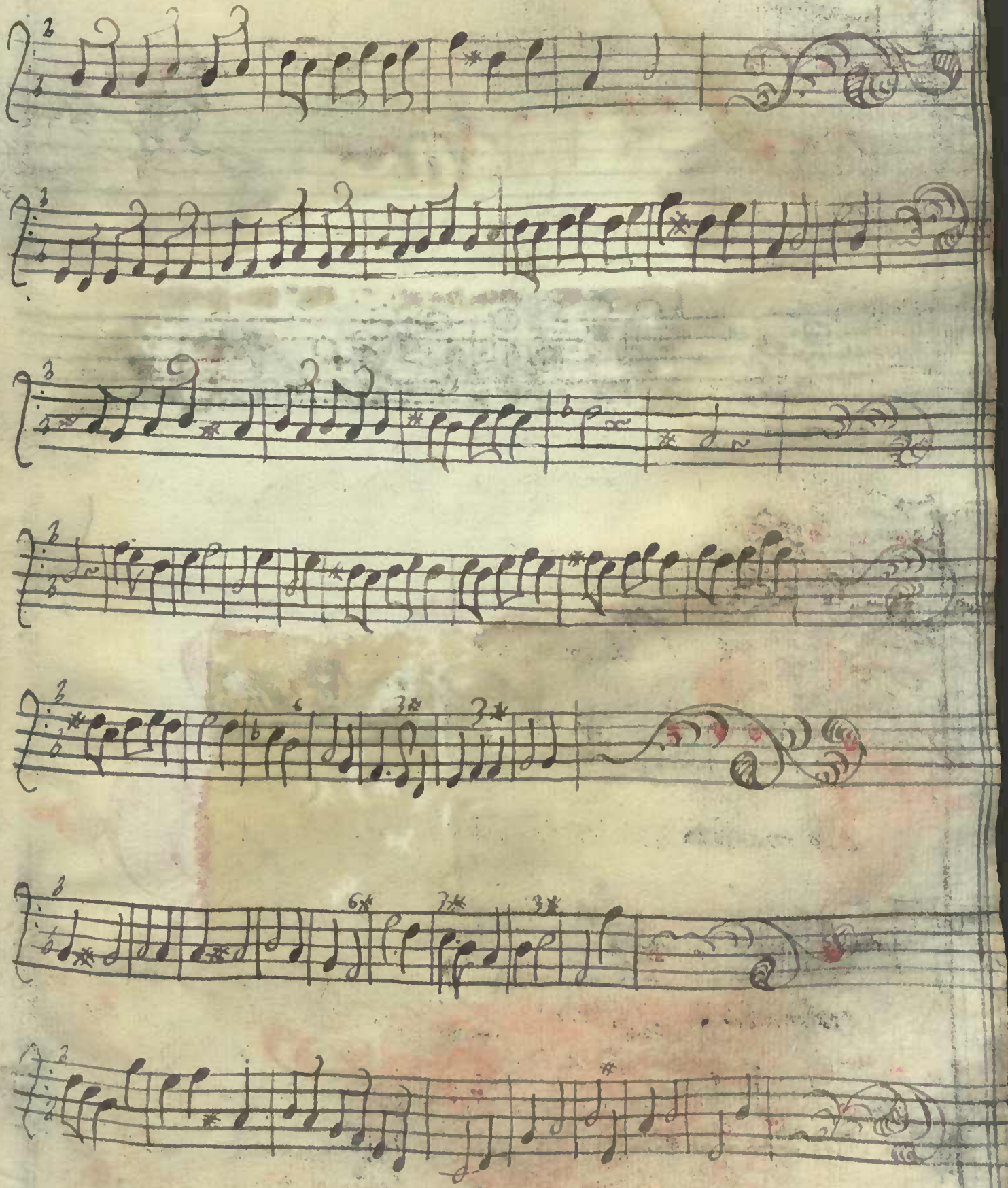
gor ge - - - - - - - - - - - - - - - -

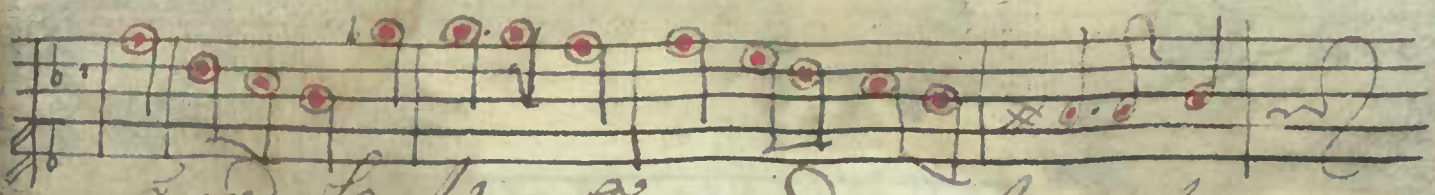
- - - e el la mi en to

ero matico aliento del bello Ri gor

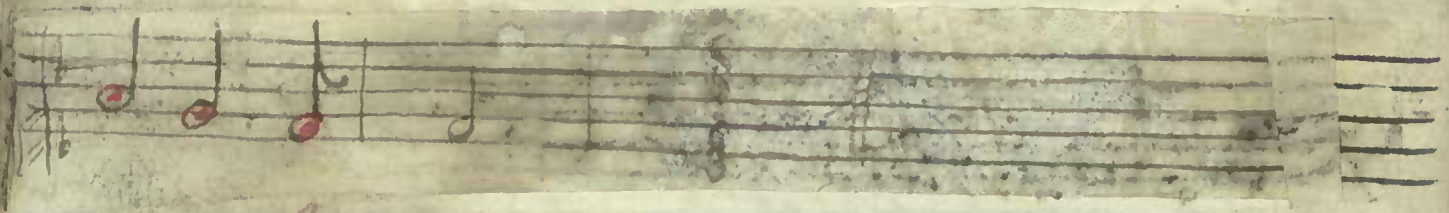
ero matico aliento del bello Ri gor

q̃ endulce el tro mto. quede en el uiento templado el do lor

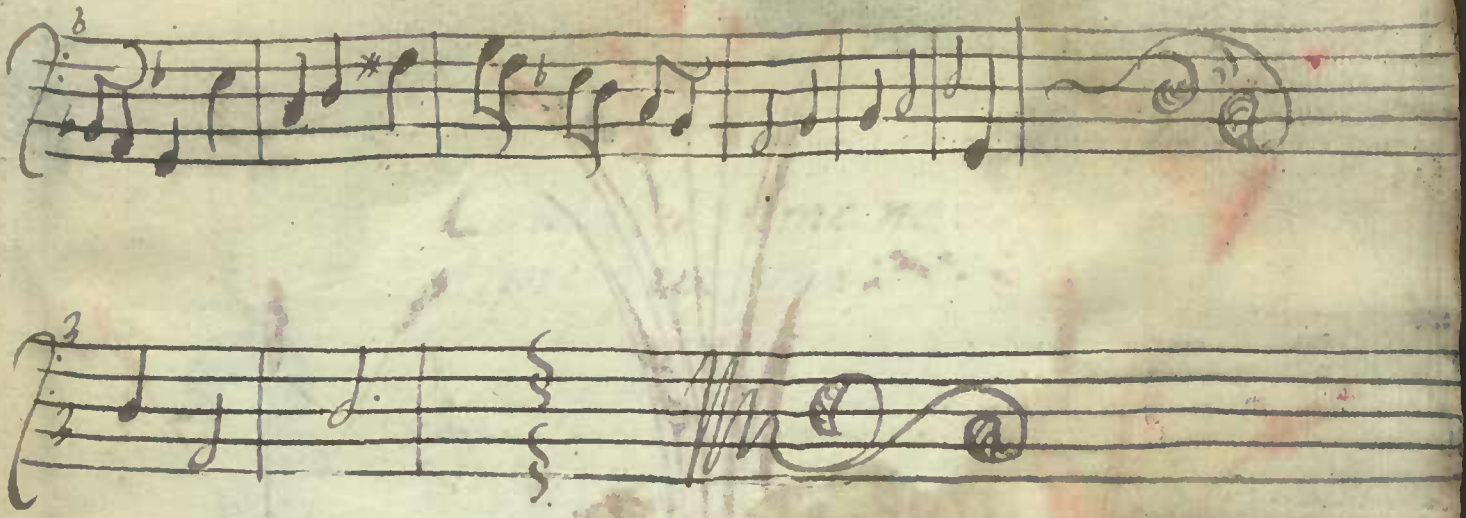




q̃ en dulce el tromb.º e quede en el uiento ten



plado el ardor

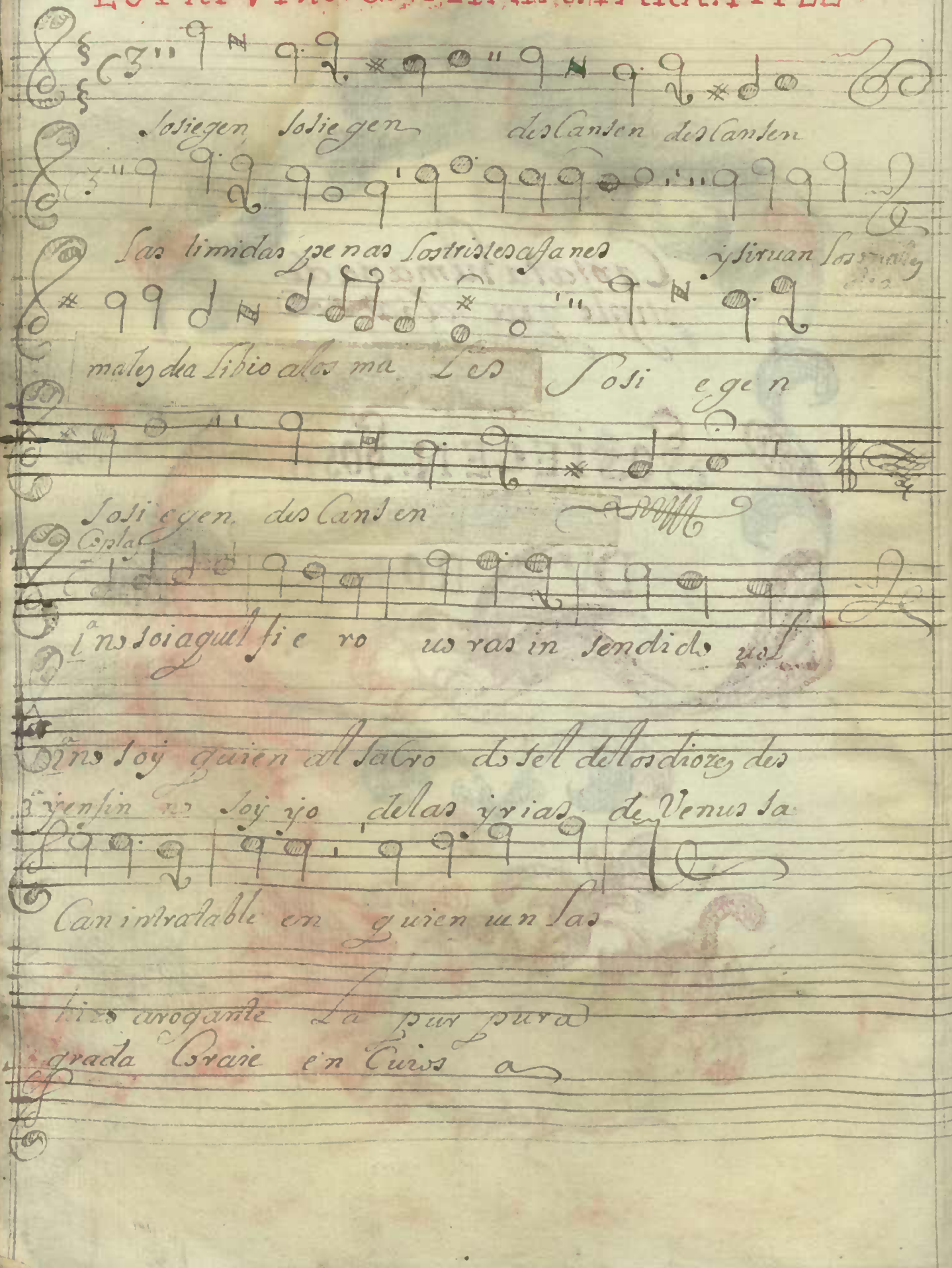


Cantata humana de
tiple que dis

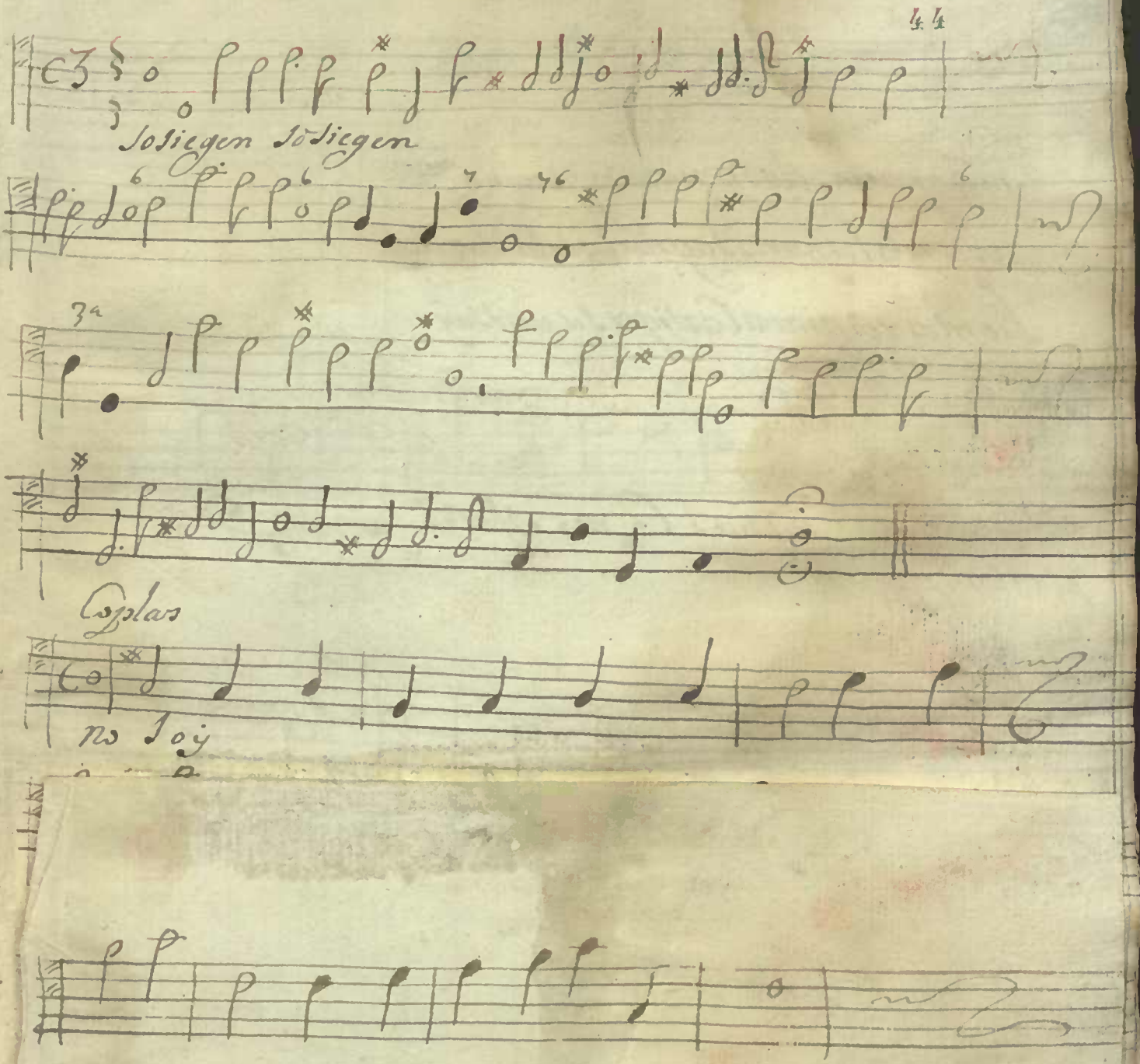
SOSIEGEN. SOSIEG
EN.
DV RON.

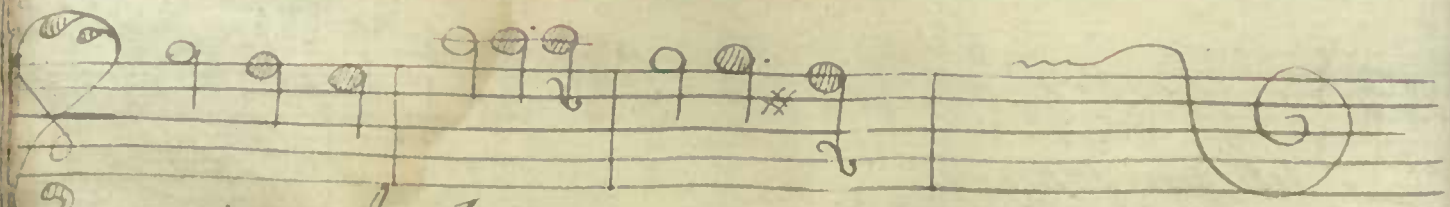
BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA

ESTRIVillo. CANTATA. PARA. TIPLE

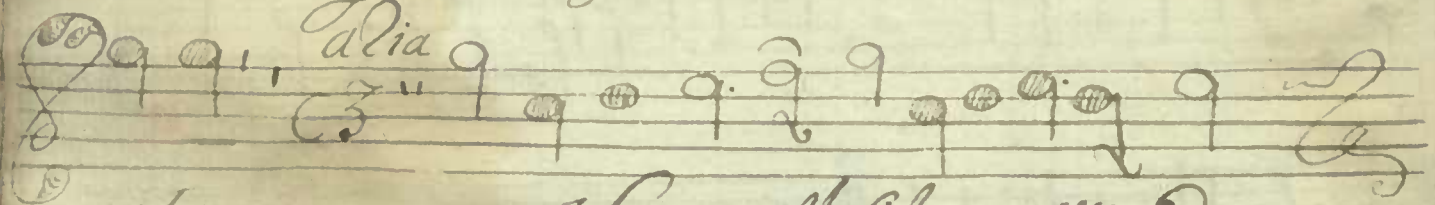


CANTATA. VMANA

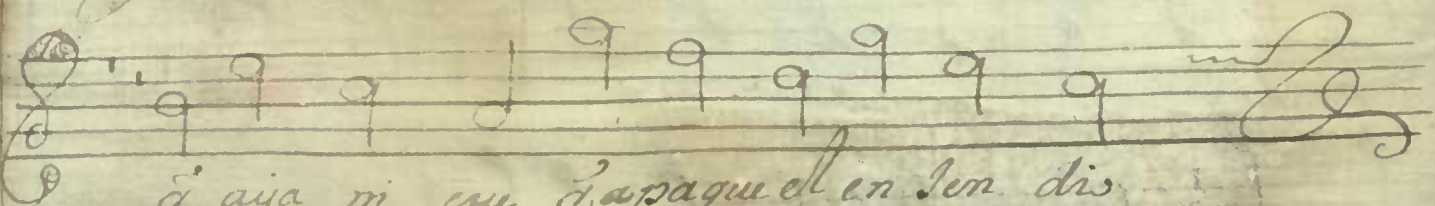




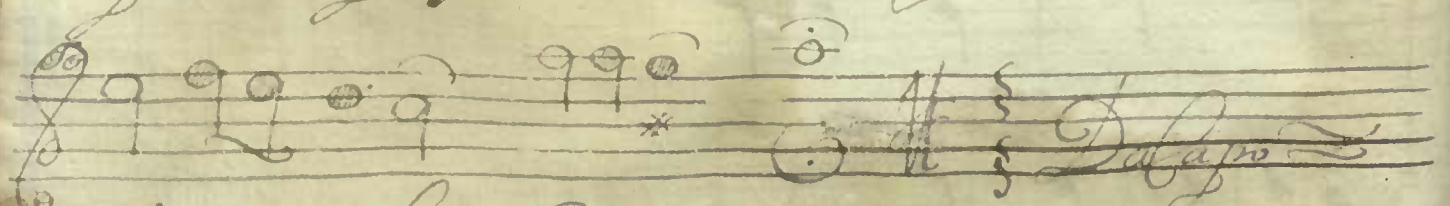
mismasela das pauezas o que mano
ajando los fueros sagrados de tantas dey
lientos respiran castigos su uos o suy



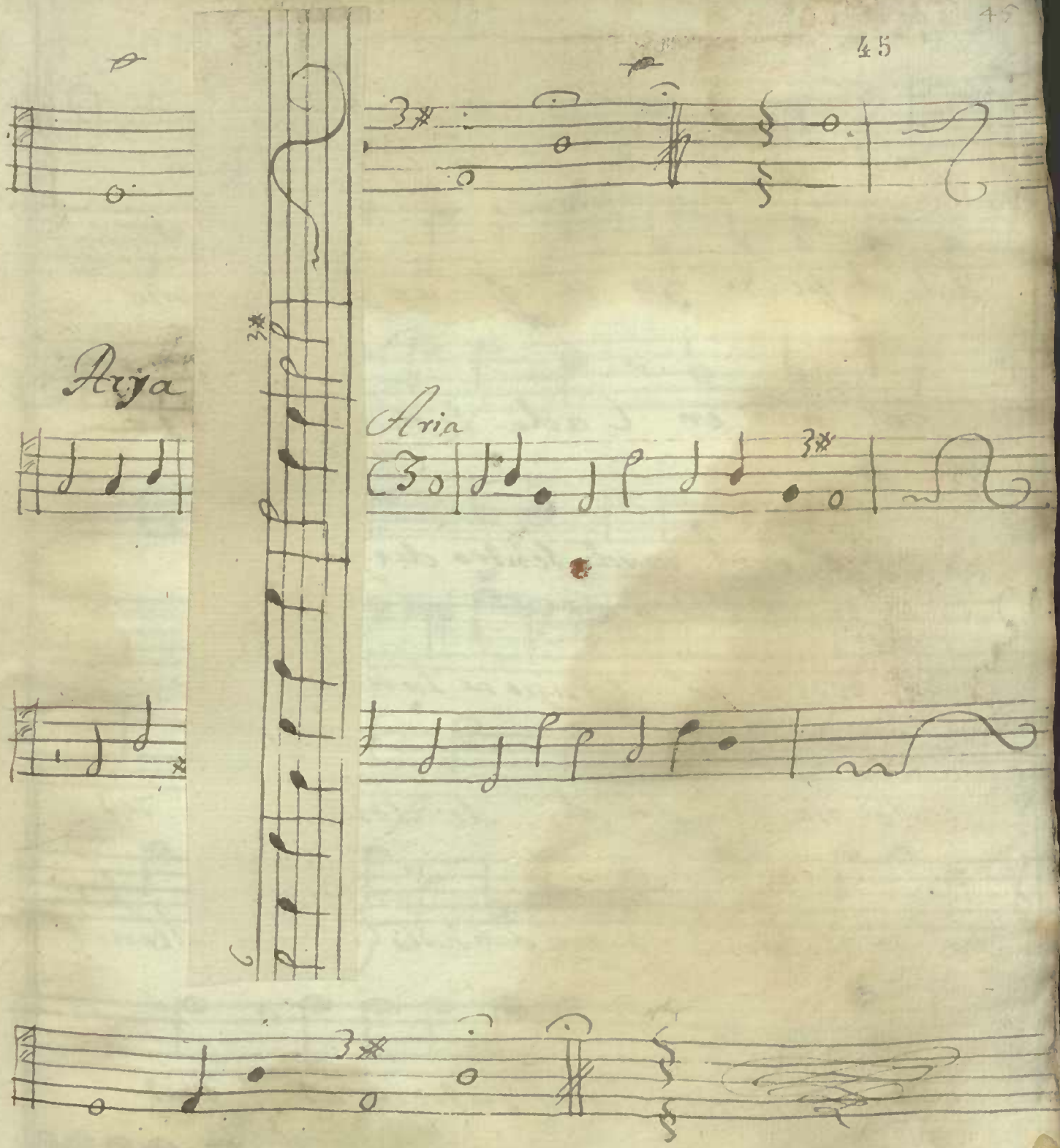
arden pues como es facil
da des
magen



q̃ aya ni eue q̃ apague el en sen dio
q̃ en mi oprobio ti rana sus leis
q̃ deidad q̃ fabrica mi inpirio



de tantos uol ca nes
mi culto pro fanen
primita mi ultraje


Aria
Aria

Ez.do

pe ro ia q̃ ala fa ti ga tan zen

dido el pe cho ya ze q̃ un de zali ento

pal pita en Cada te mor que la te

y ya q̃ en el uerdo sentro de enmara

nado bos caje q̃ Con pone la fro n doza

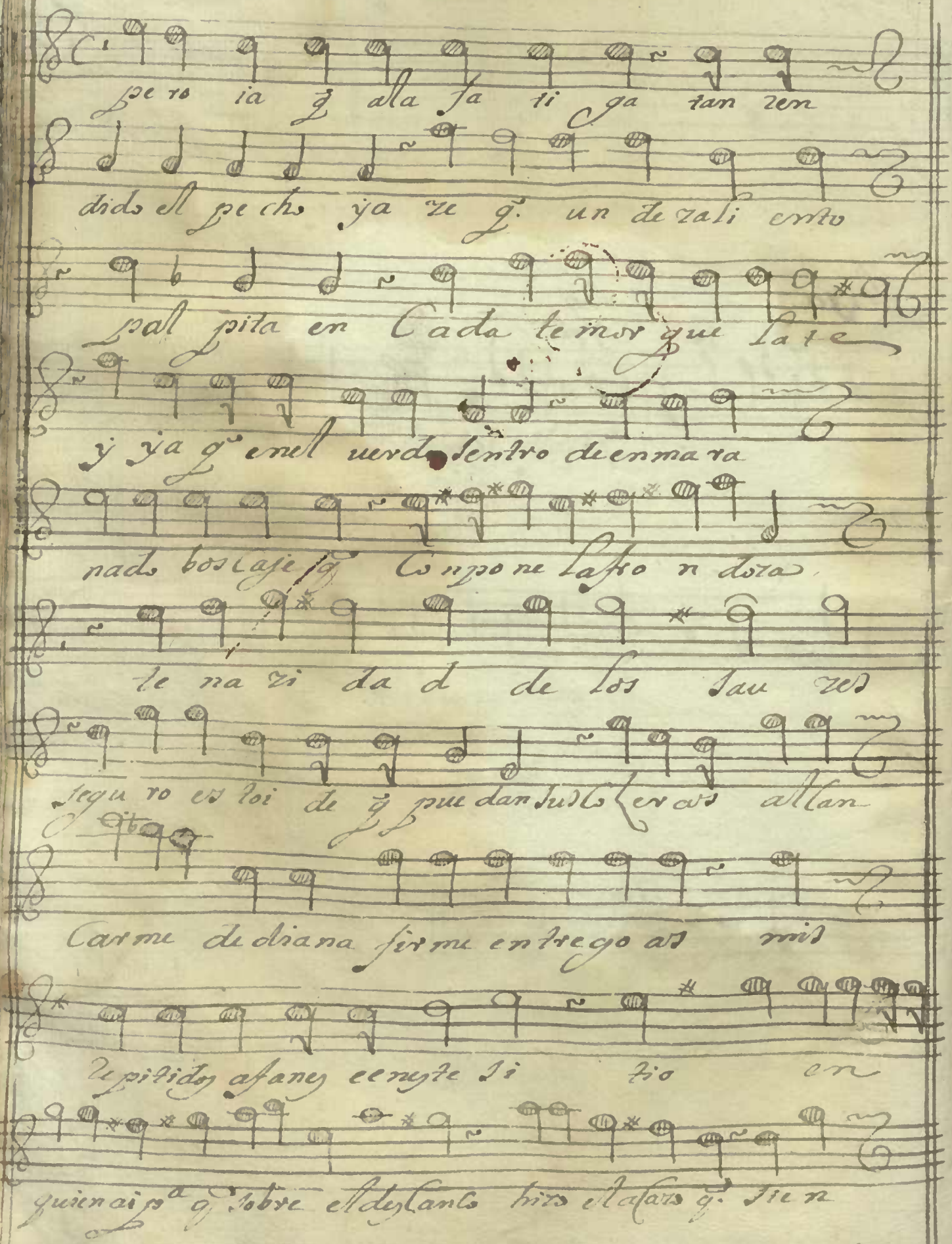
te na zi da d de los sau zes

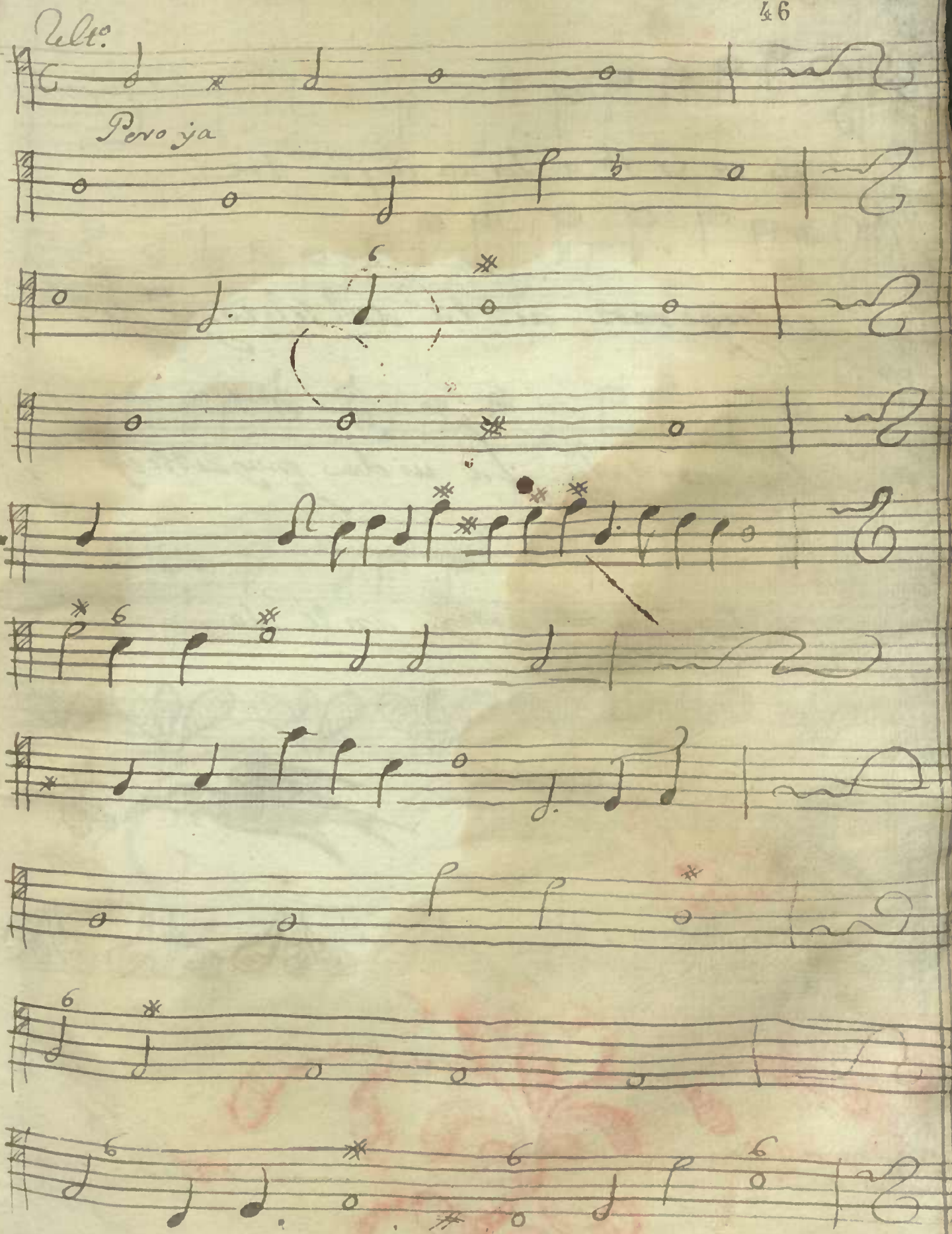
segu ro es toi de q̃ pue dan sus Co zer as allan

Carme de diana firme entrego as mis

repitidos afanes e en este si tio en

quien ai p.a q̃ sobre el descanso hizo el acaso q̃ sien



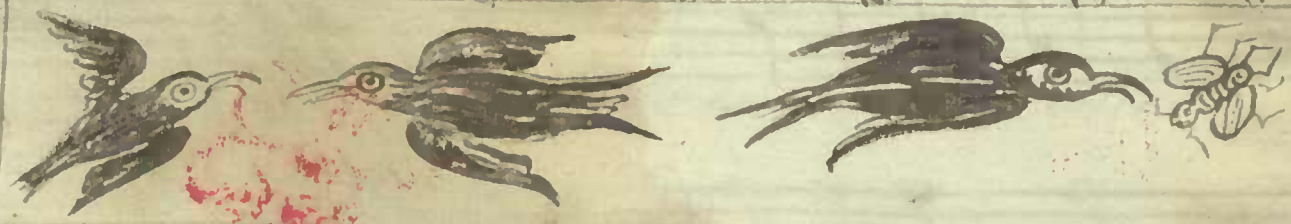

Vlto
Pero ja

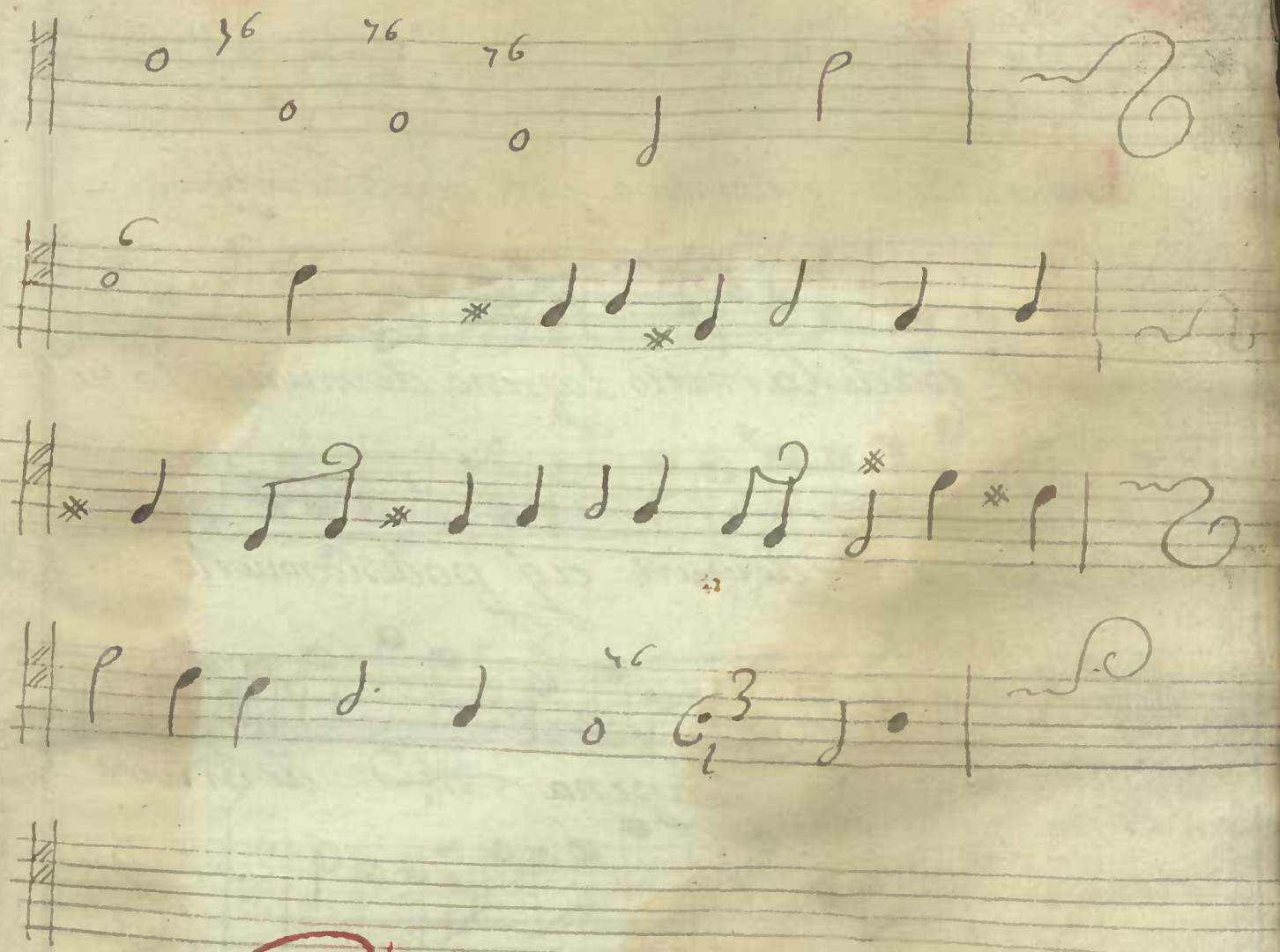
do es Co lh o sirua de Ca tre

entregemos aesta dulselizonja de

Los mortales La uida pues aeste efe

do dixeran mis uozes ante so



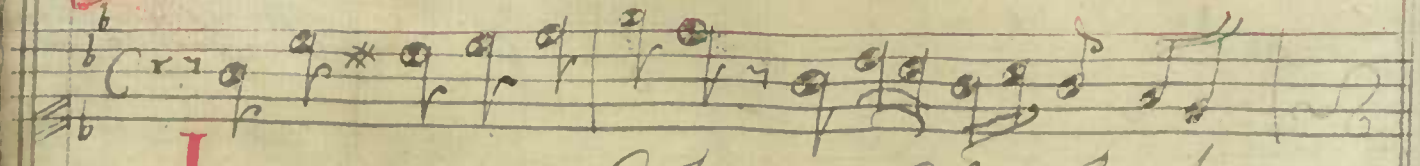


Cantata So que Dis

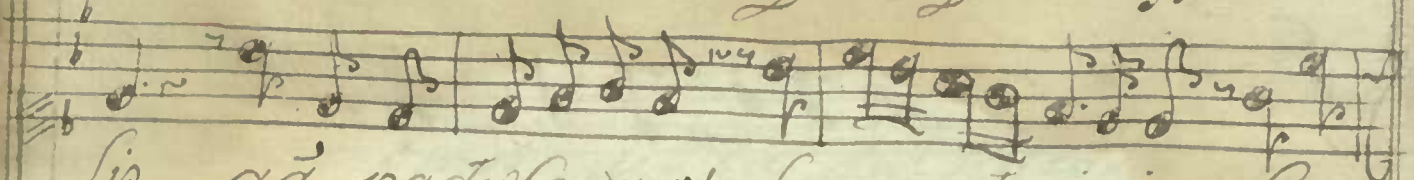
LAVZENSIA. MEC
N DENA

Andre da Costa

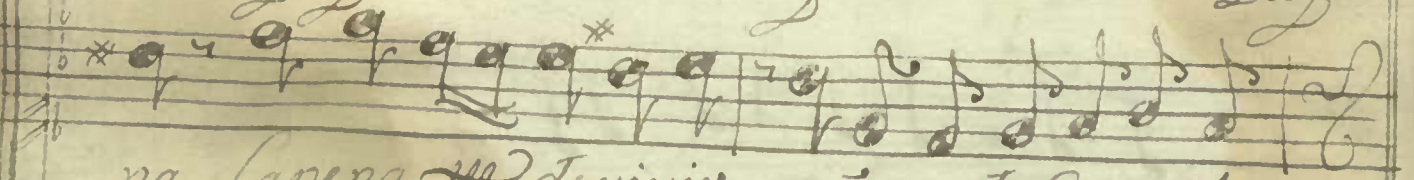
Introduzion Solo



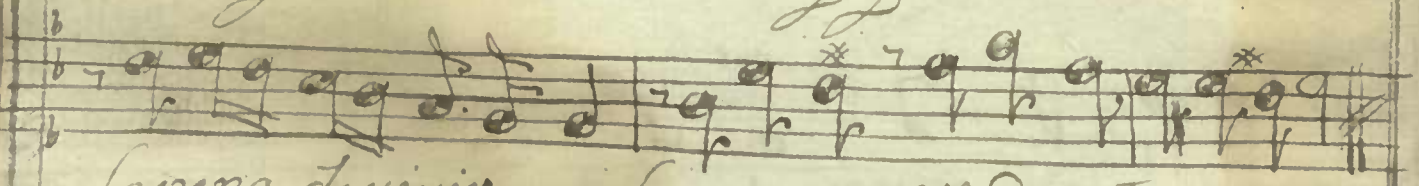
La auzensia me condena por culpas de infy



lis aq̃ padesca muerto la pena de uiuir la pe

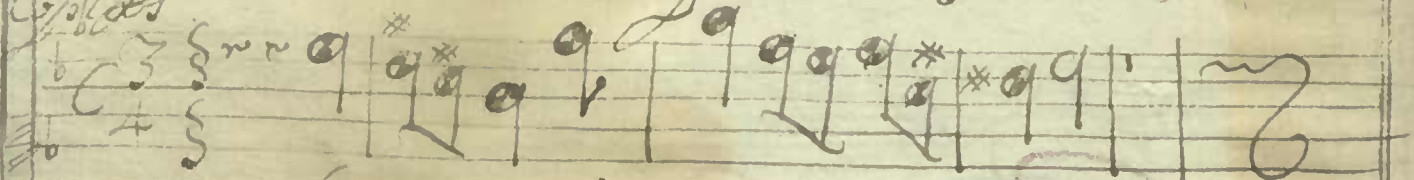


na la pena de uiuir aq̃ padesca muerto

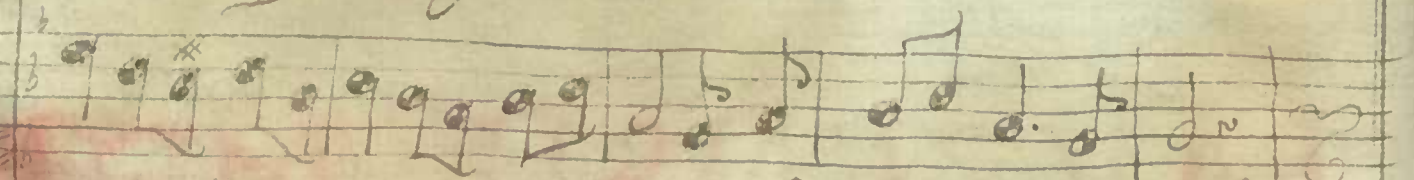


la pena de uiuir la pena de uiuir

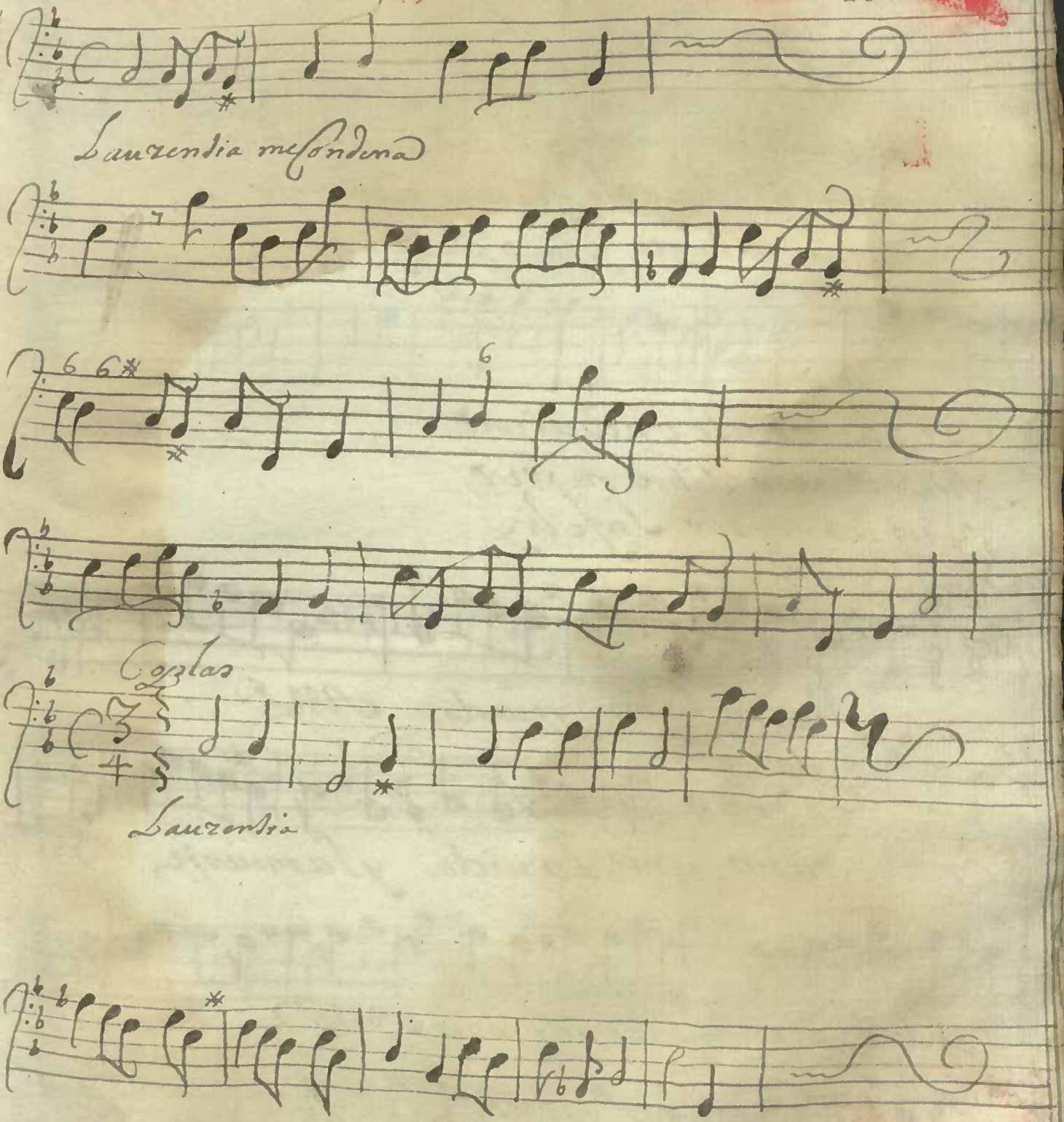
Coplas

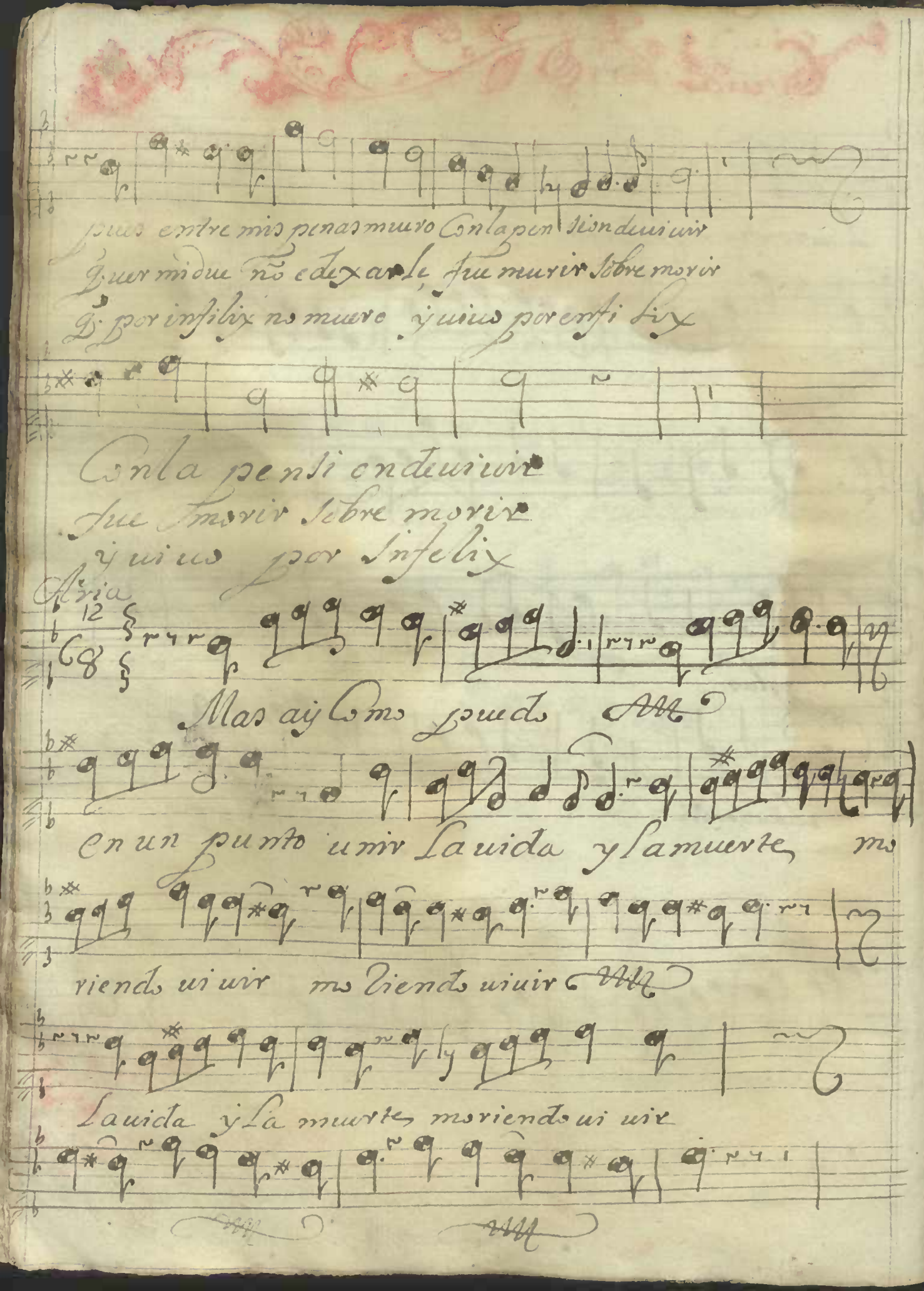


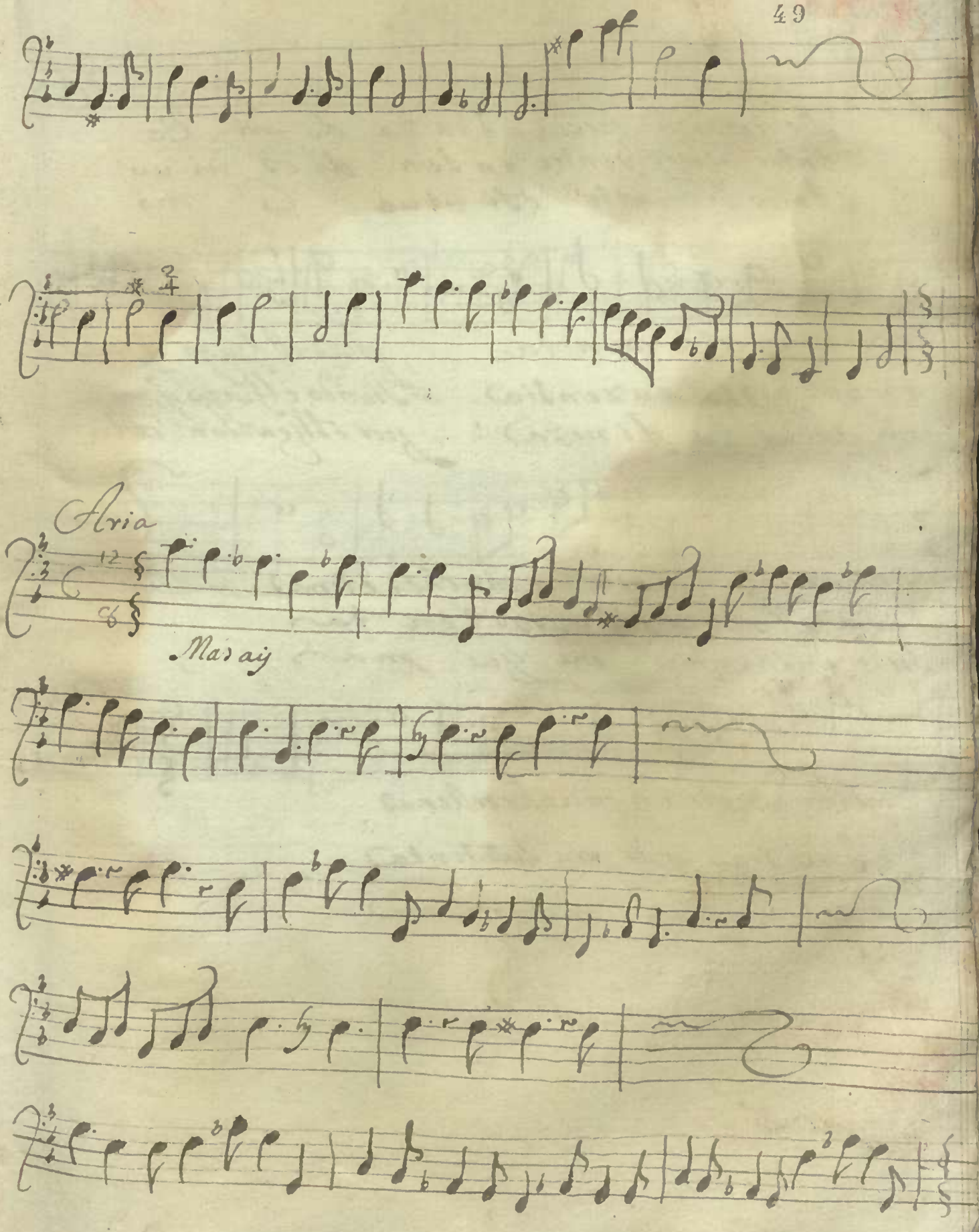
la auzensia q̃ siento e lloro
pa quitarme la uida
pero como muero ouiuo



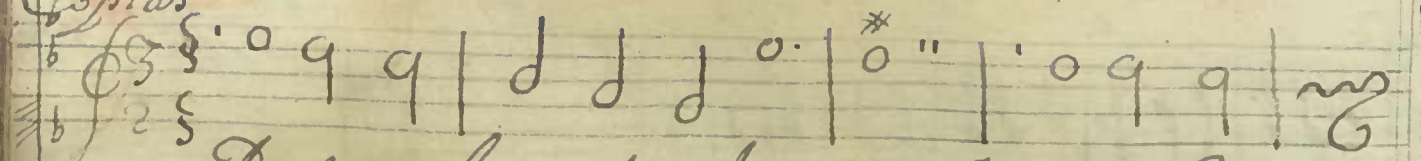
es una muerte si uel una muerte si uel
sobra a mi amor aduuirtir a mi amor aduertir
solo asi podre dizer podre dizer


Lauzentia mesondena
Cozlas
Lauzentia

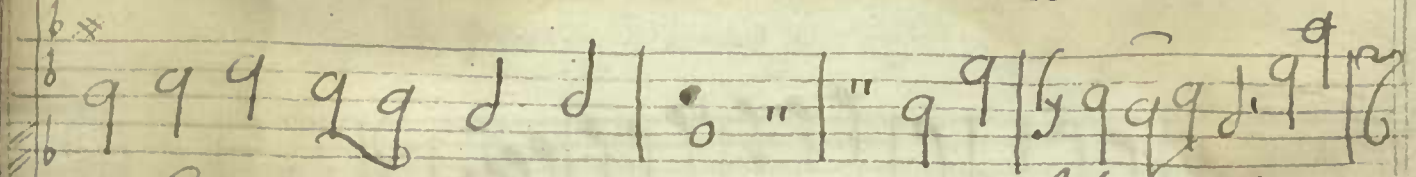

pues entre mis penas muero Con la pen sion de uiuir
Quer mi due ño e dexarle, fue murir sobre morir
q. por infelix no muero y uiuo por enfi lix
Con la pensi on de uiuir
fue morir sobre morir
y uiuo por Infelix
Aria
Mas ay Como puedo
en un punto unir La uida y la muerte mo
riendo ui uir mo riendo uiuir
La uida y La muerte moriendo ui uir


Aria
Masaij

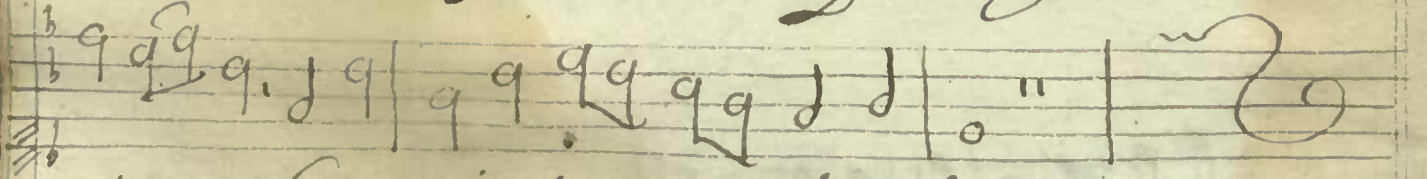
Coplas



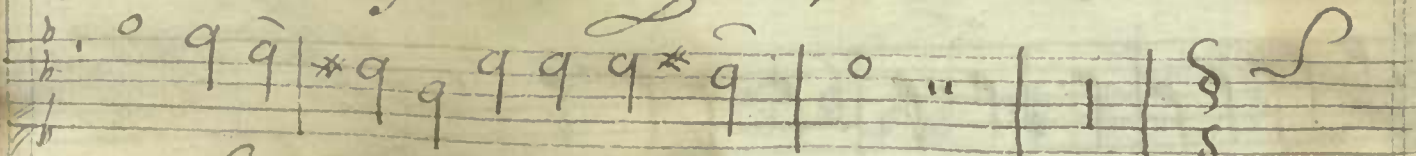
Dentro nel pecho abraza do mi Co
entre llamas y entre en sen di os ui uo
Amor si muerto o si uiuo Co mo



ra Con me atro men ta pues el fuego q̃ res
e muero nesta auzensia siendo el fuego q̃ me a
me allar tu fineza por obligazion a tu



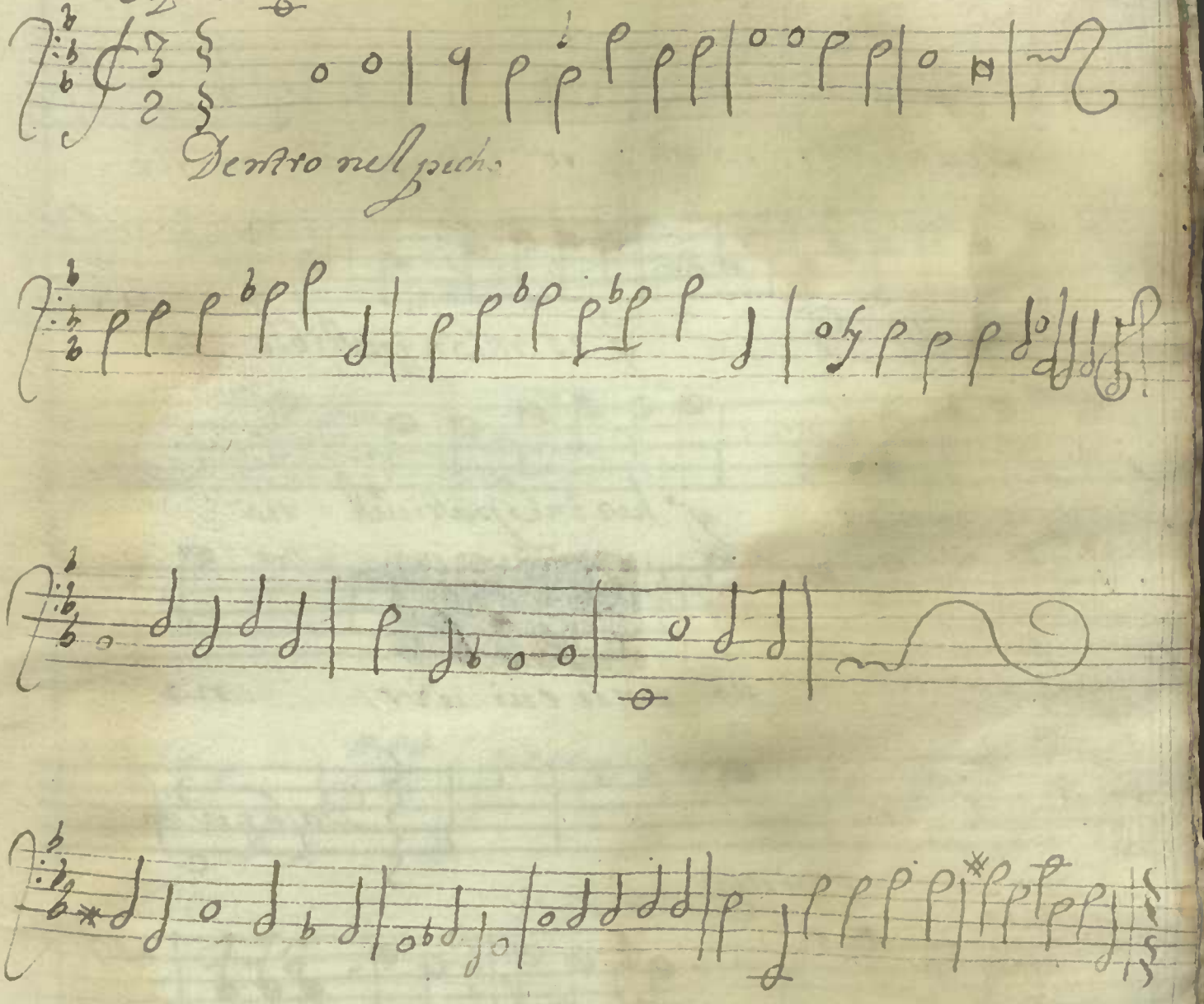
pira me Con uierte en muchos etenas
braza el mis mo q̃ me sus ten ta
sielo en sacrafisio me que ma

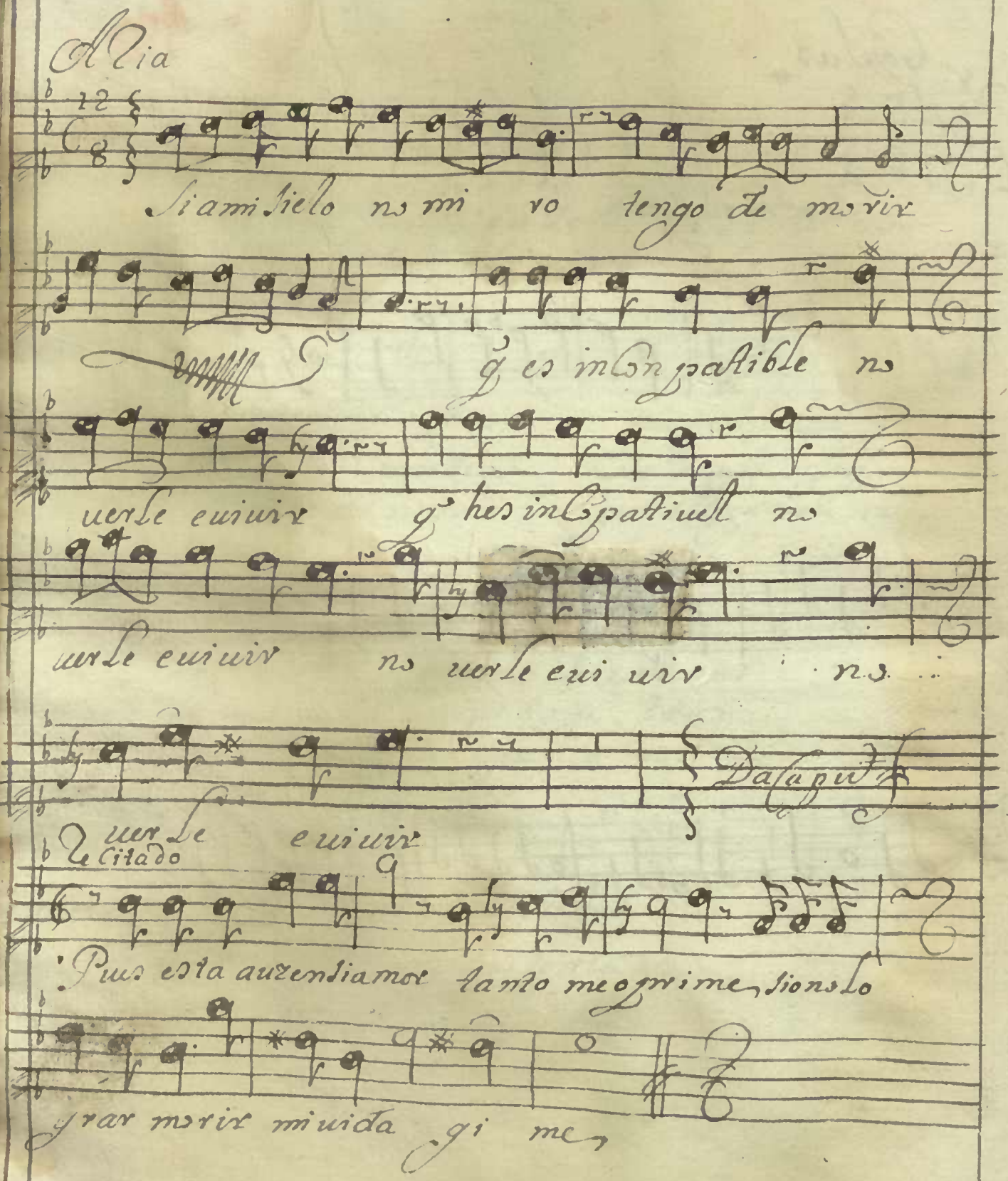


me Con uierte en muchos etenas
el mismo que me sus tenta
En sacrafisio me que ma

Coplas

Dentro nel pecho





Aria

Si ami sielo no mi ro tengo de morir

q̃ es incompatible no

uerle euiuir q̃ hes incompatiuel no

uerle euiuir no uerle eui uir no

uerle euiuir

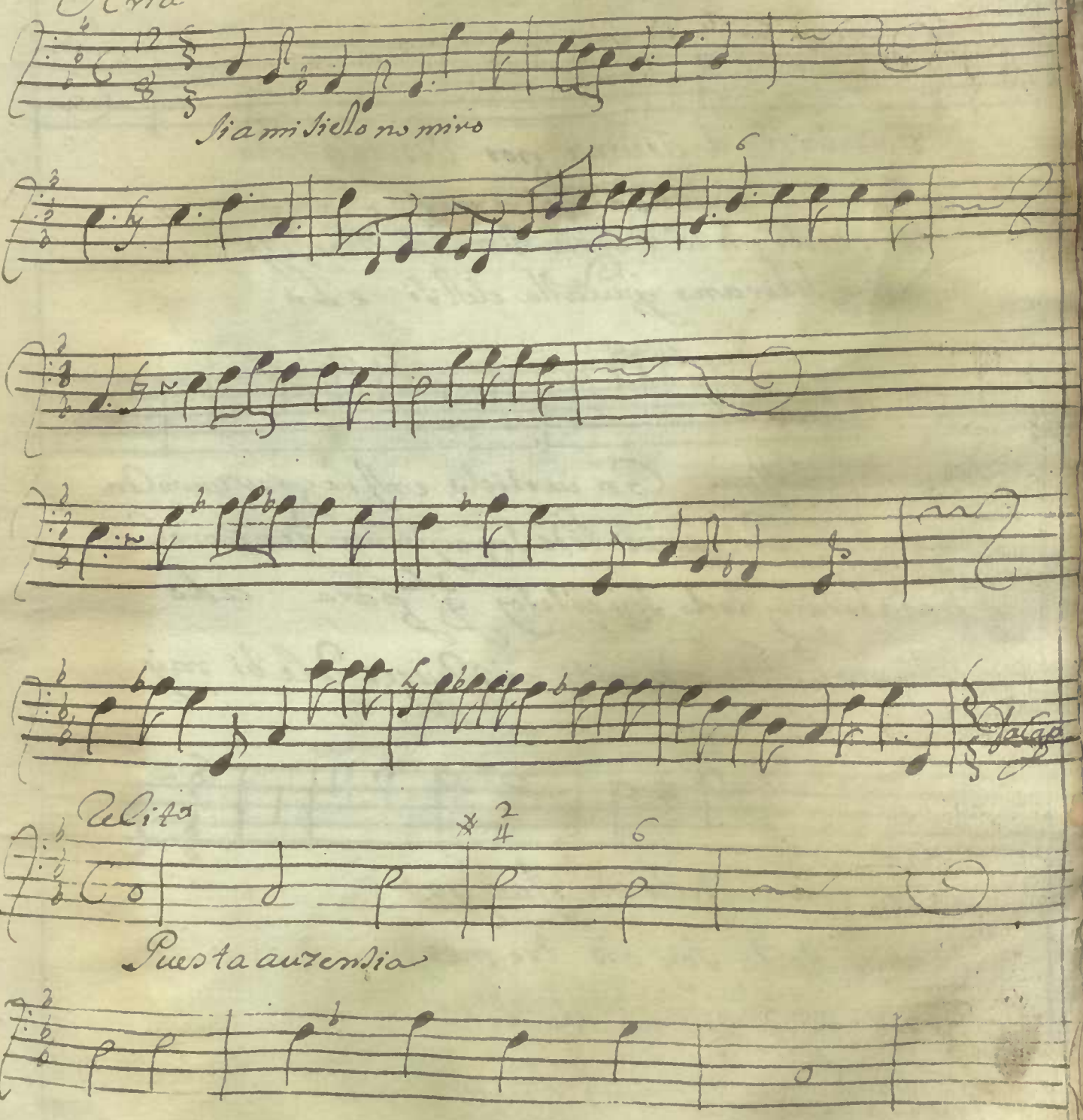
Da Capu

Recitado

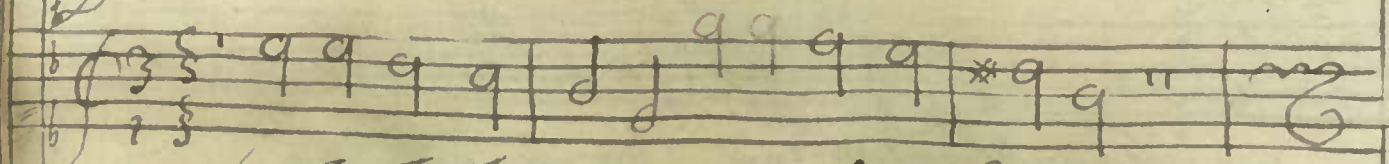
Pues esta auzensia mor tanto me oprime sionslo

grar morir mi uida gi me

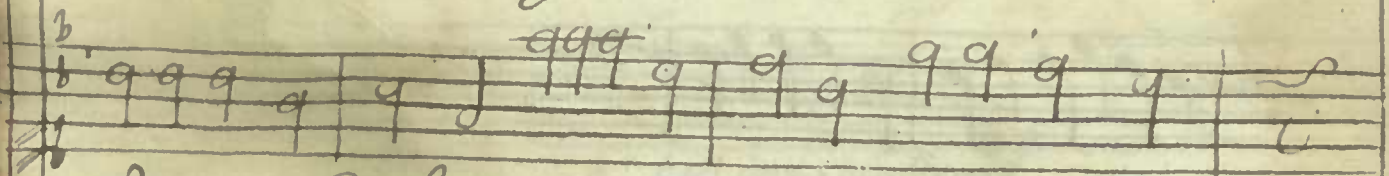
Aria



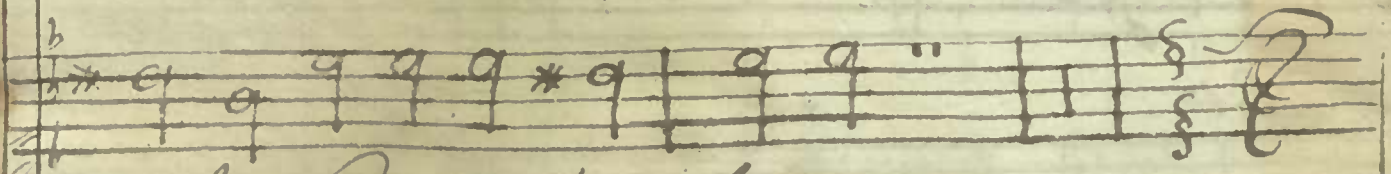
Coplas



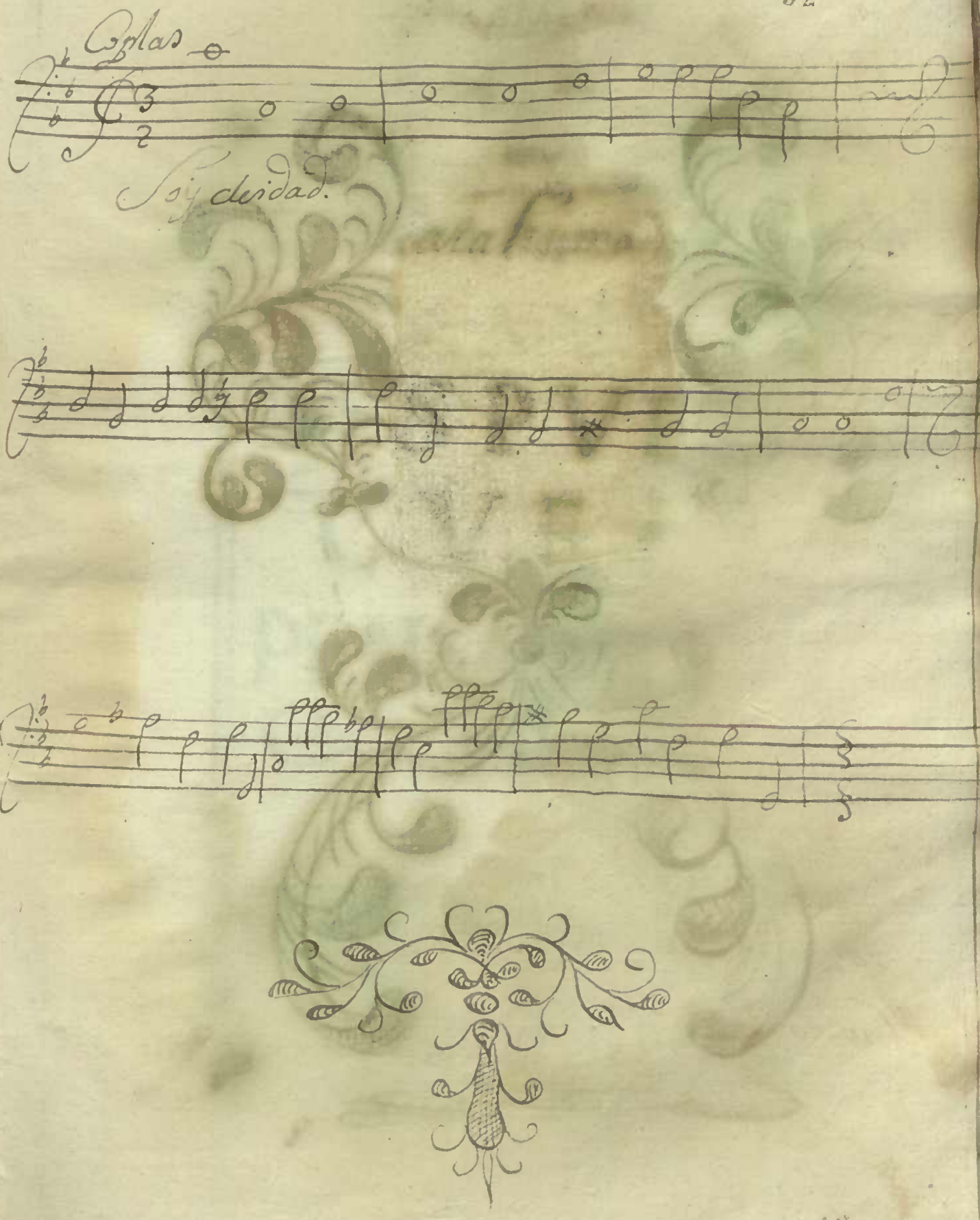
Soy deidad deuina por Vestro respeto
de adoraros uiuo e de amores muero
prostado en la tierra Vmilde os Confeso
astro soberano quedalla del si e Lo



Vezuuio Con alma Con uertido en fuego uezuuio Con
que en Vnir Contrarios todo soy eis tremos q̃ en unir Con
q̃ para doraros todo soy eis sesos q̃ para ado
Recebis mi Culto adimiti mis ruegos Recebi mis



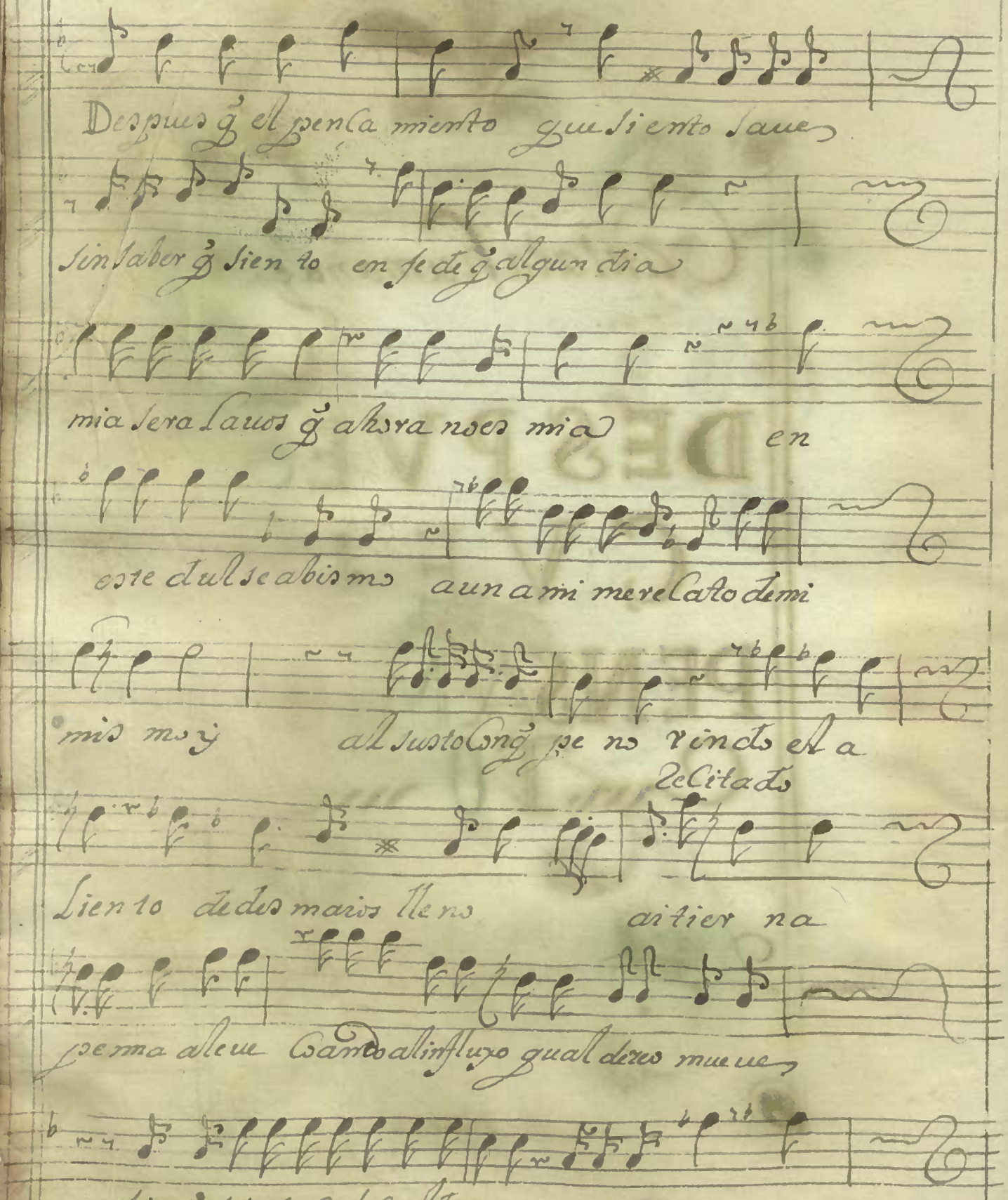
alma Con uertido en fuego
trarios todo soy eis tremo
raros todo soy ei se ssos
Culto adimiti mis ruegos


Gylas
Soy dividad.

Cantata humana

DESPVES CVEI PENSAMIENTO

BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA



Despues q̃ el pensa miento que siento saue

sin saber q̃ sien to en fe de q̃ algun dia

mia sera lauos q̃ ahora no es mia en

este dulse abismo a un a mi me relato de mi

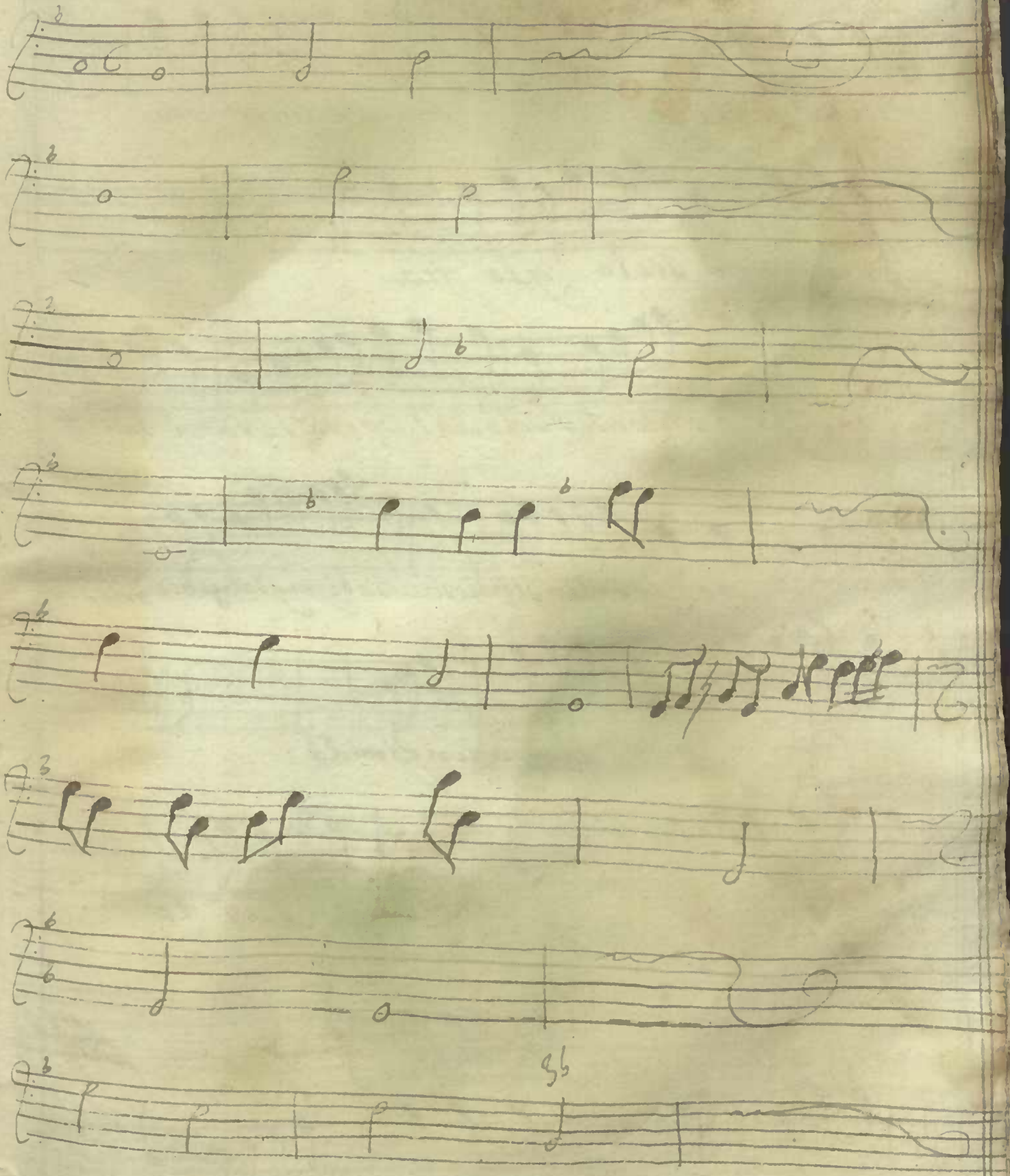
mis mo y al susto con q̃ pe no rindo el a

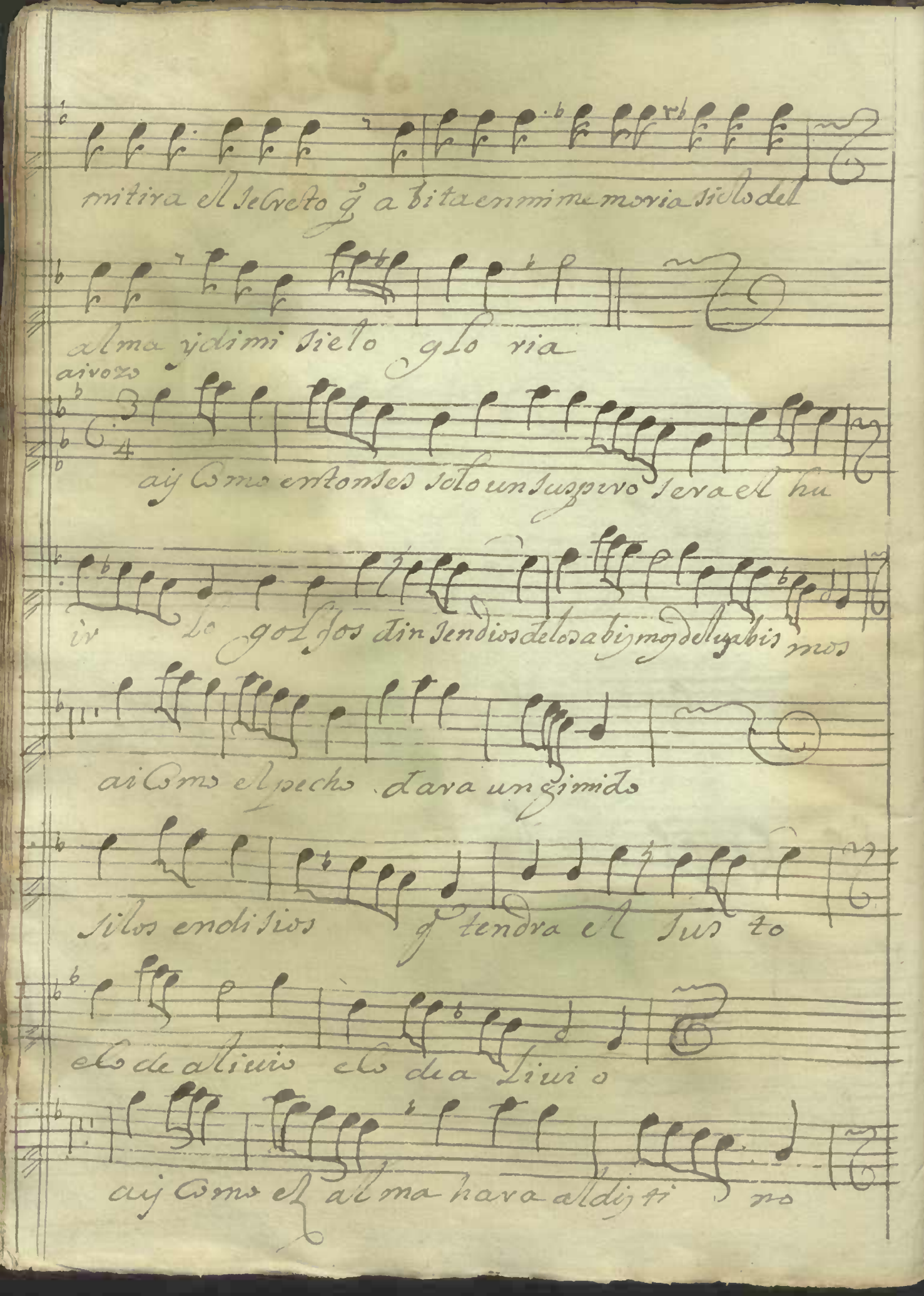
Recitado

Lien to de des maios lleno ai tier na

pe ma aleue Cuando al influxo qual deseo mueue

[illegible]





mitira el secreto q̃ a bita en mi memoria sielo del

alma y dimi sielo glo ria

a i rozo

ay como entonses solo un suspiro sera el hu

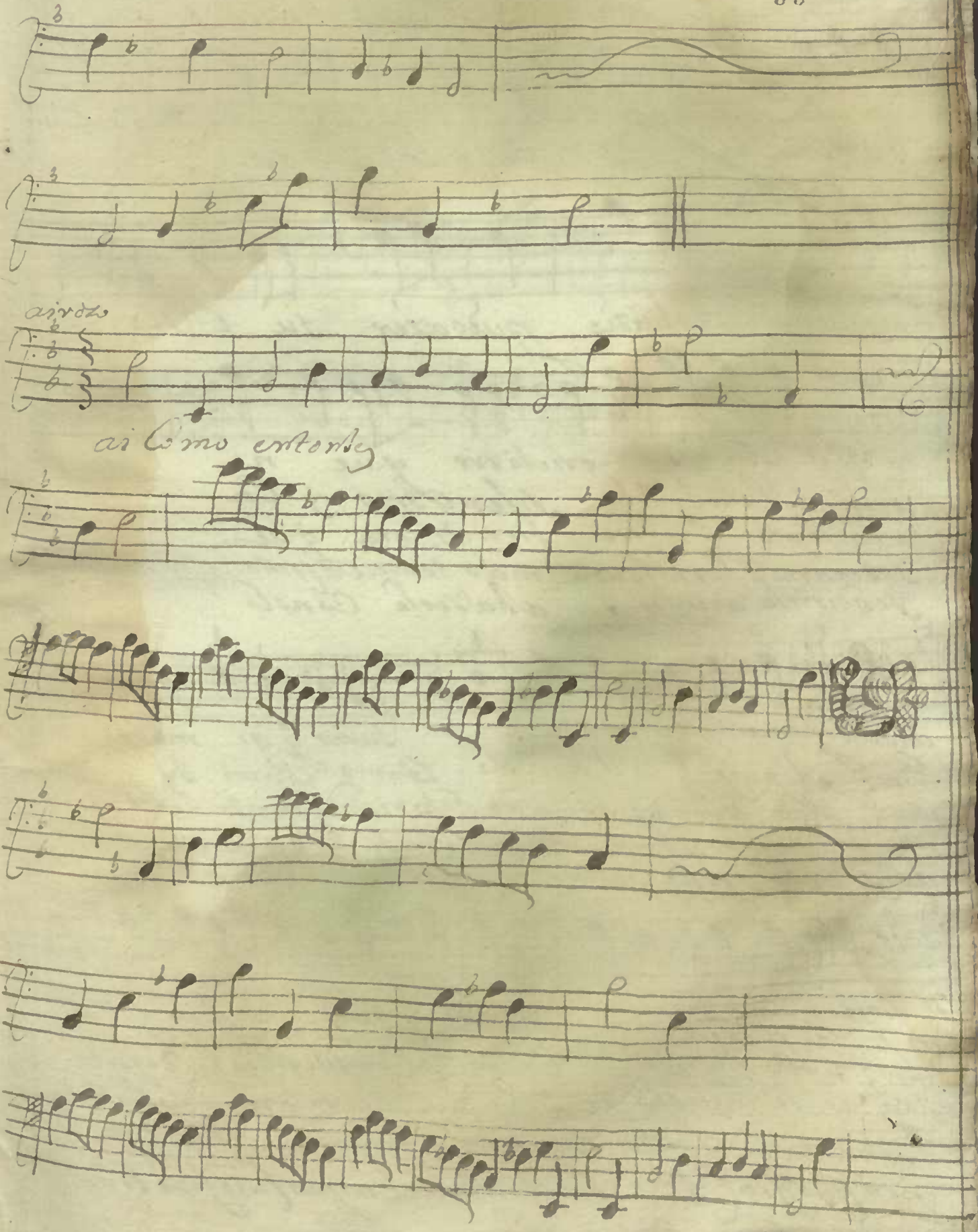
ir lo golfos din sendios de los abismos de los abis mos

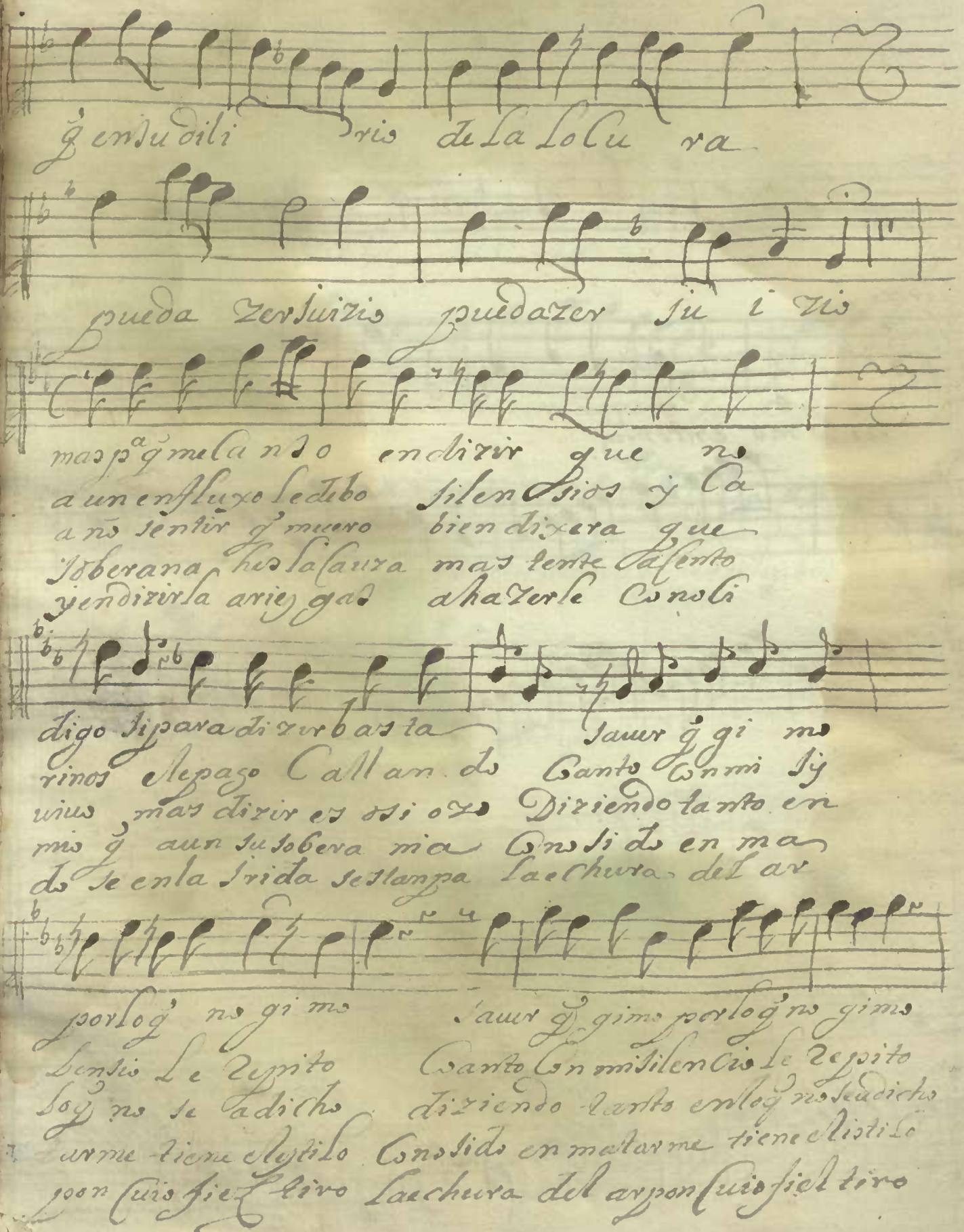
ai como el pecho dara un gimido

si los endisios q̃ tendra el sus to

e lo de aliuio e lo de a liui o

ay como el alma hara al disti no


airoso
ai Como entonces



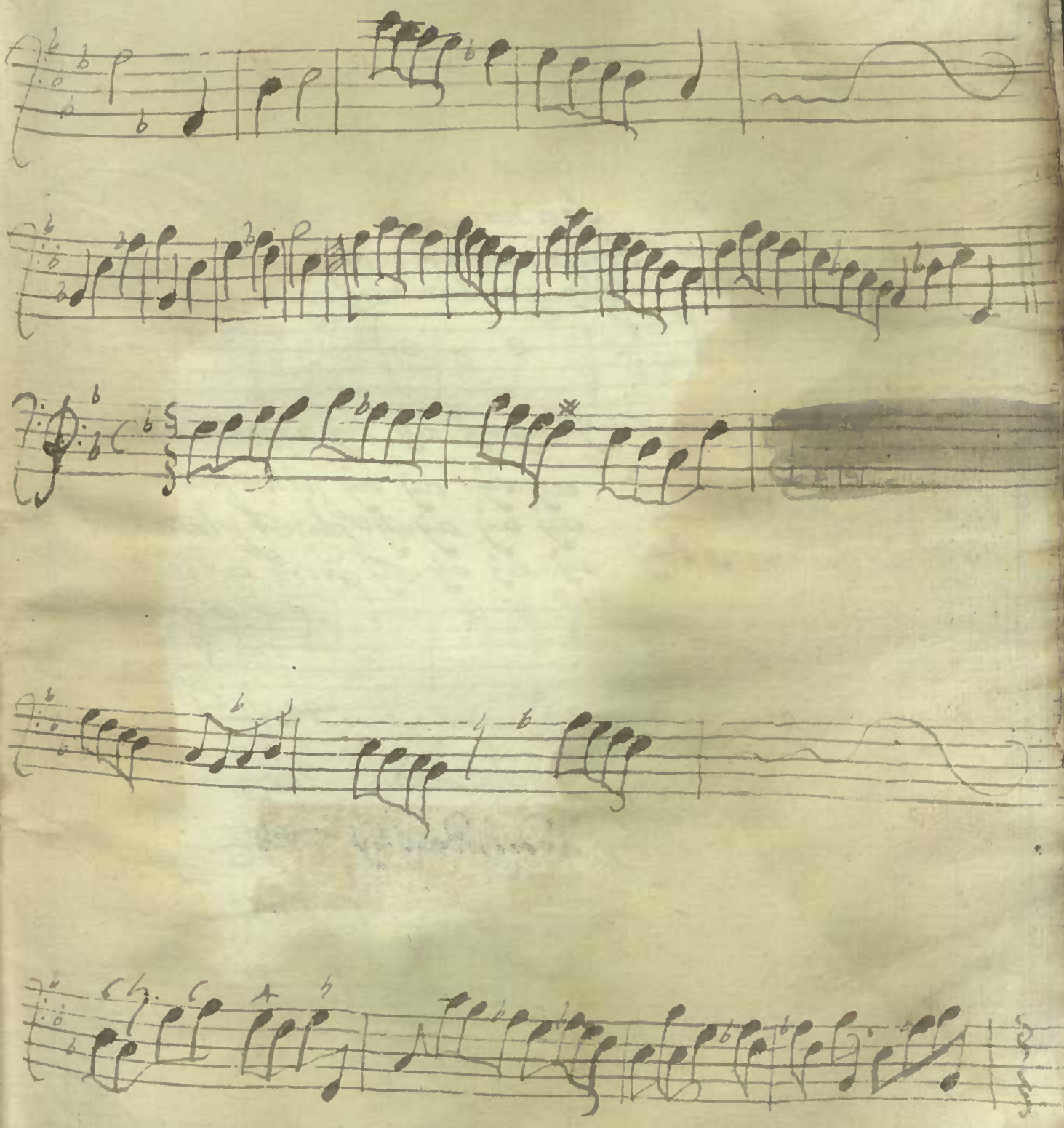
q̃ en su dili rio de la locu ra

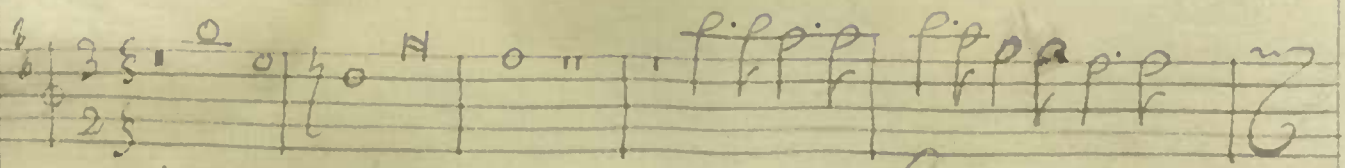
pueda zer juizio pueda zer ju i zio

mas pª q̃ me canto en dizir que no
a un enfluxo le debo silen sios y ca
a no sentir q̃ muero bien dixera que
soberana hes la cauza mas tente asento
y en dizirla ariesgas a hazerle conoci

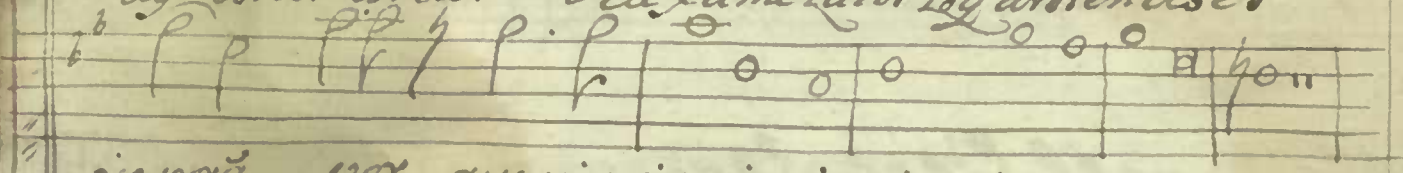
digo si para dizir basta sauer q̃ gi mo
rinos el pago callan do canto con mi sy
uiuo mas dizir es osi ozo diziendo tanto en
mio q̃ aun su sobera nia conosido en ma
do se en la srida se stanpa la echura del ar

por lo q̃ no gi mo sauer q̃ gimo por lo q̃ no gimo
bensio le repito canto con mi silencio le repito
lo q̃ no se a dicho diziendo tanto en lo q̃ no se a dicho
arme tiene el estilo conosido en matarme tiene el estilo
pon cuio fiel tiro la echura del ar pon cuio fiel tiro

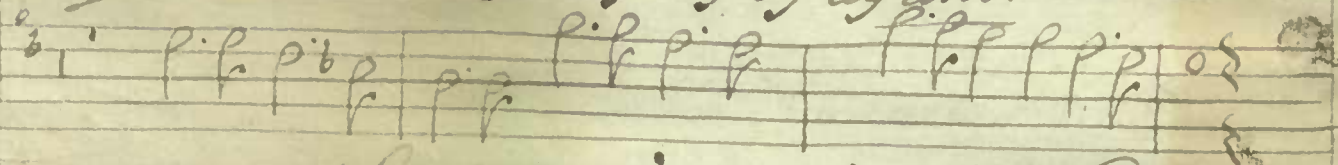




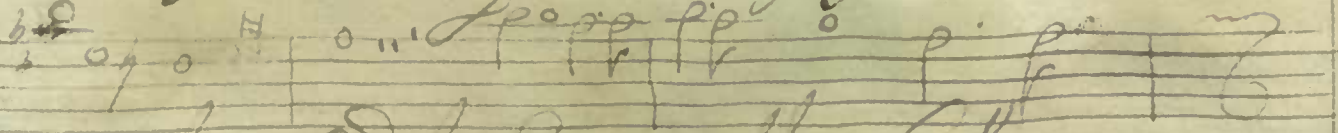
ay amor amor uiua mi silencio porq uiua
ay pezar pezar sea mi uos menos etudicha
ai plazer plazer se por mi bien muero uiua por mi
ay ardor ardor dexame luzir lo q ardiendo es



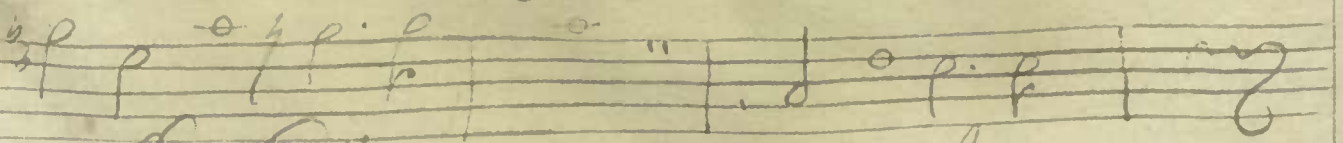
yo porq por que uiua yo ay ay ay ay amor amor
mas itudicha mas ay ay ay ay pezar pezar
bien uiua por mi bien ay ay ay ay plazer plazer
toi q ardiendo estoy ay ay ay ay ardor ardor



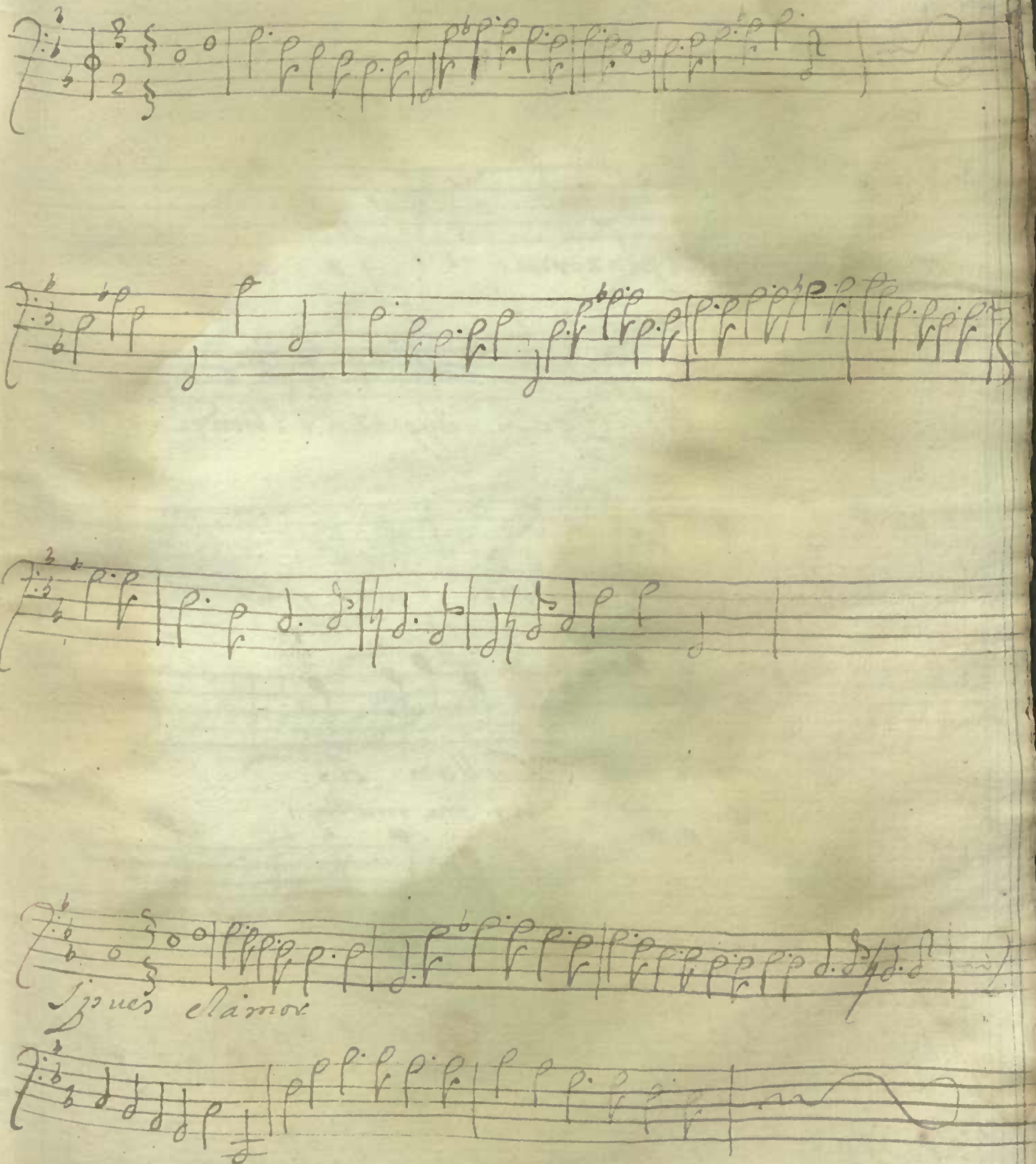
uiua mi silencio porq uiua yo
sea mi uos menos ytudicha mas
se por mi bien muero uia por mi bien
dexame luzir lo q ardiendo estoy

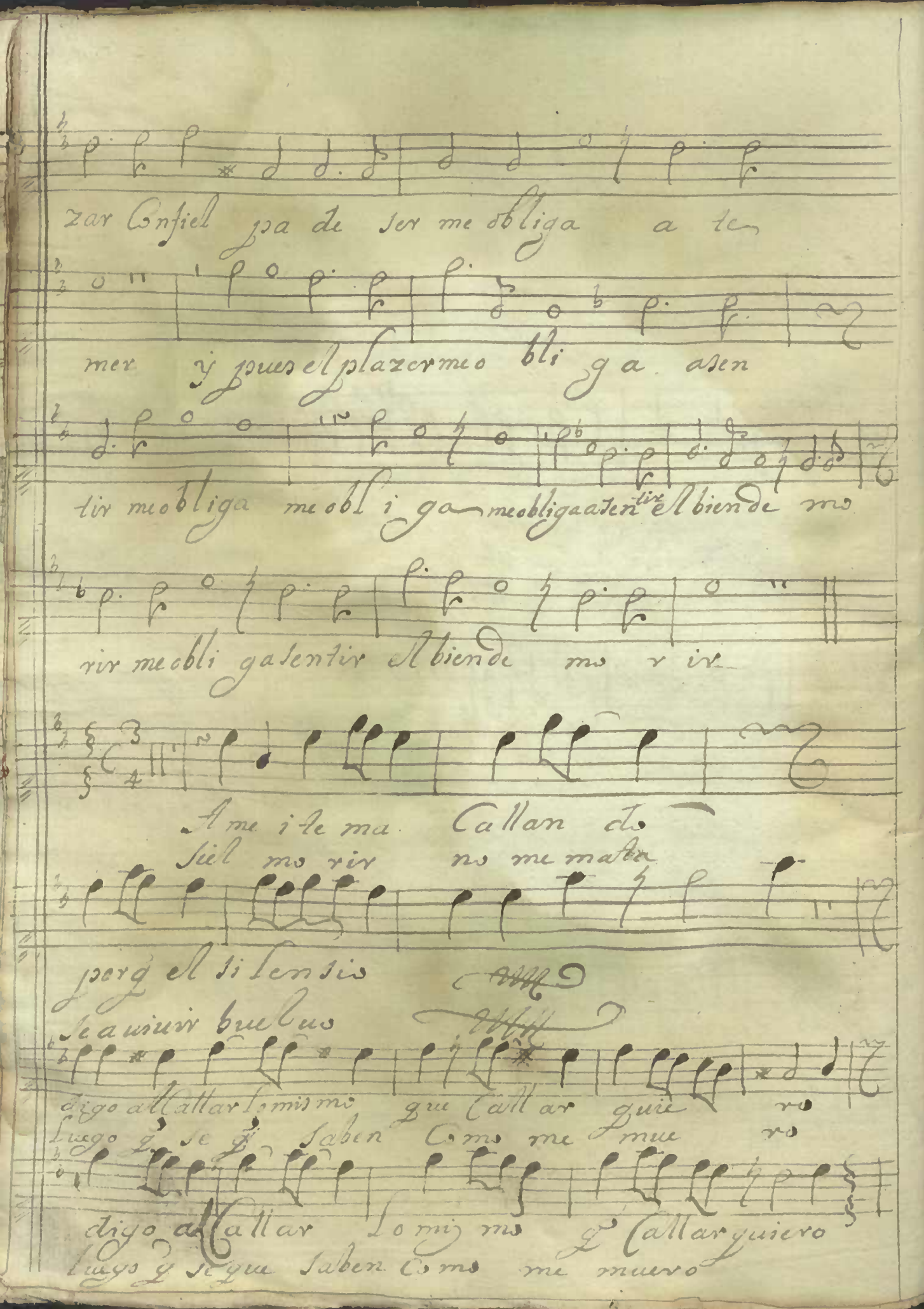


y pues el amor con dulse rigor me obliga callar



me obliga callar y pues el pe


Jesus clamor



zar Con fiel pa de ser me obliga a te

mer y pues el plazer me o bli ga a sen

tir me obliga me obl i ga me obliga a sen tir el bien de mo

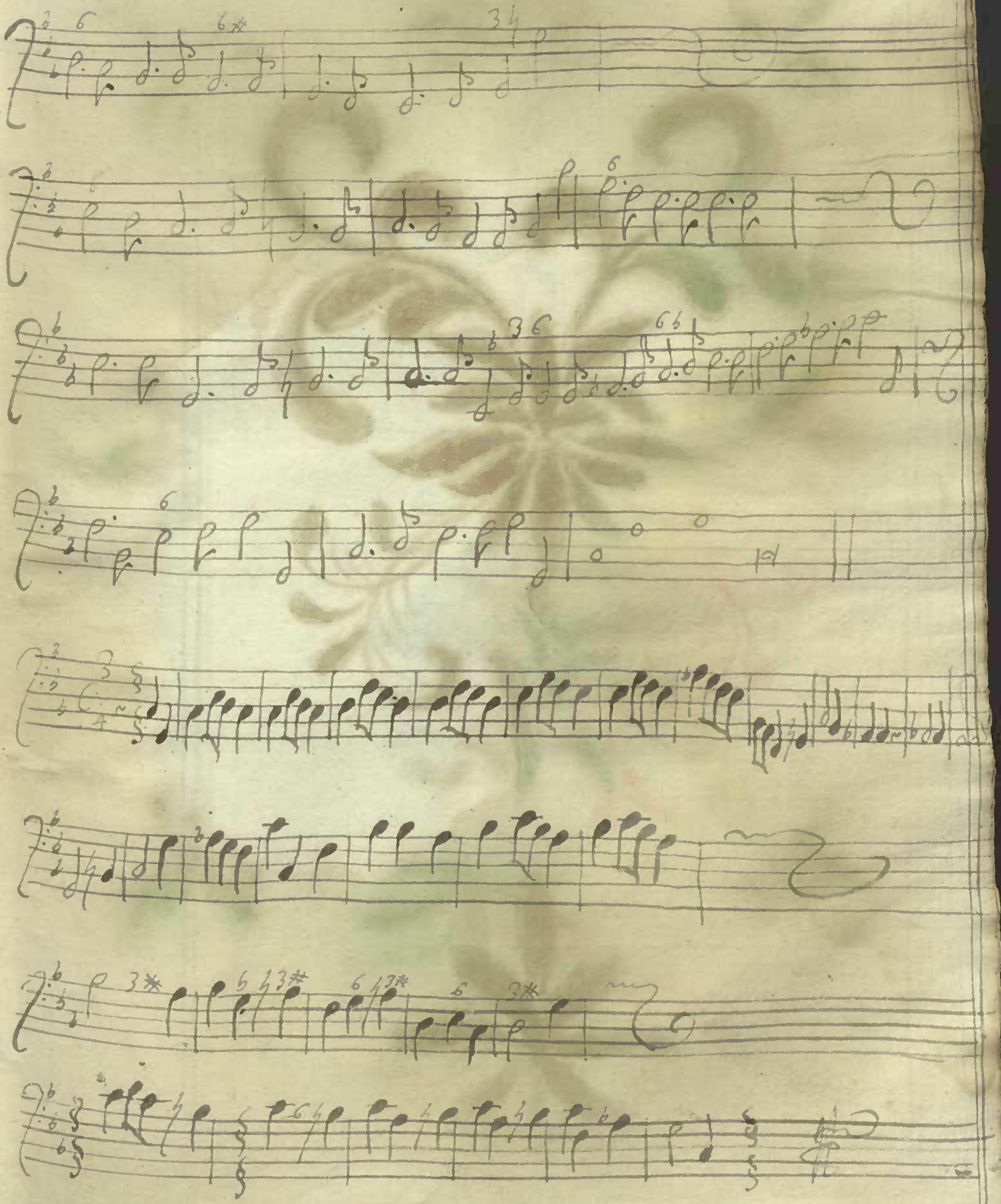
rir me obli ga sentir el bien de mo r ir

A me i te ma Callan do
si el mo rir no me mata

porq el si lensio
se a uiuir bue luo

digo al Callar lo mis mo que Call ar quie ro
luego q se q saben Como me mue ro

digo al Callar lo mis mo q Callar quiero
luego q se que saben Como me muero



SOLO

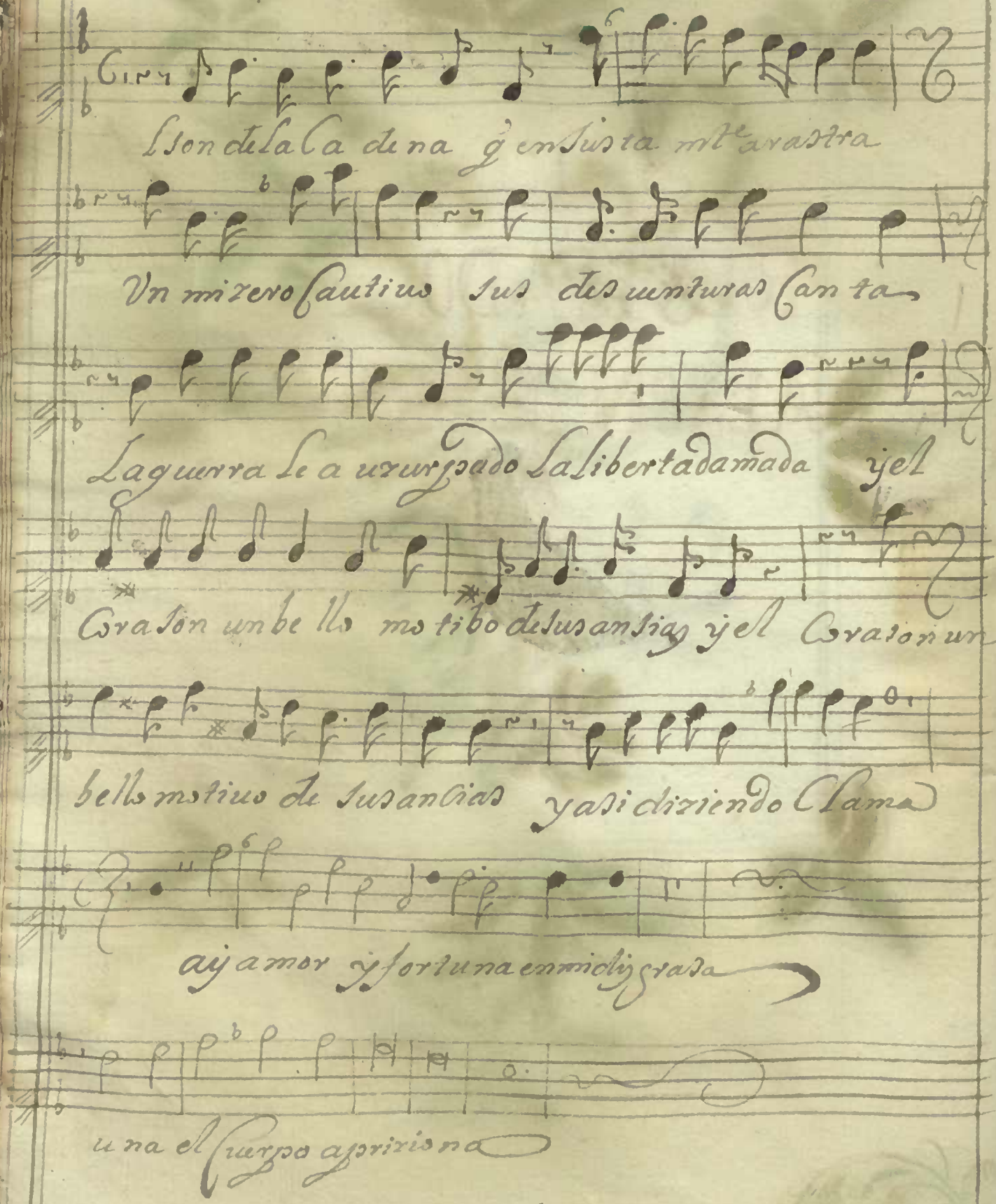
RESITADO C. DIS.

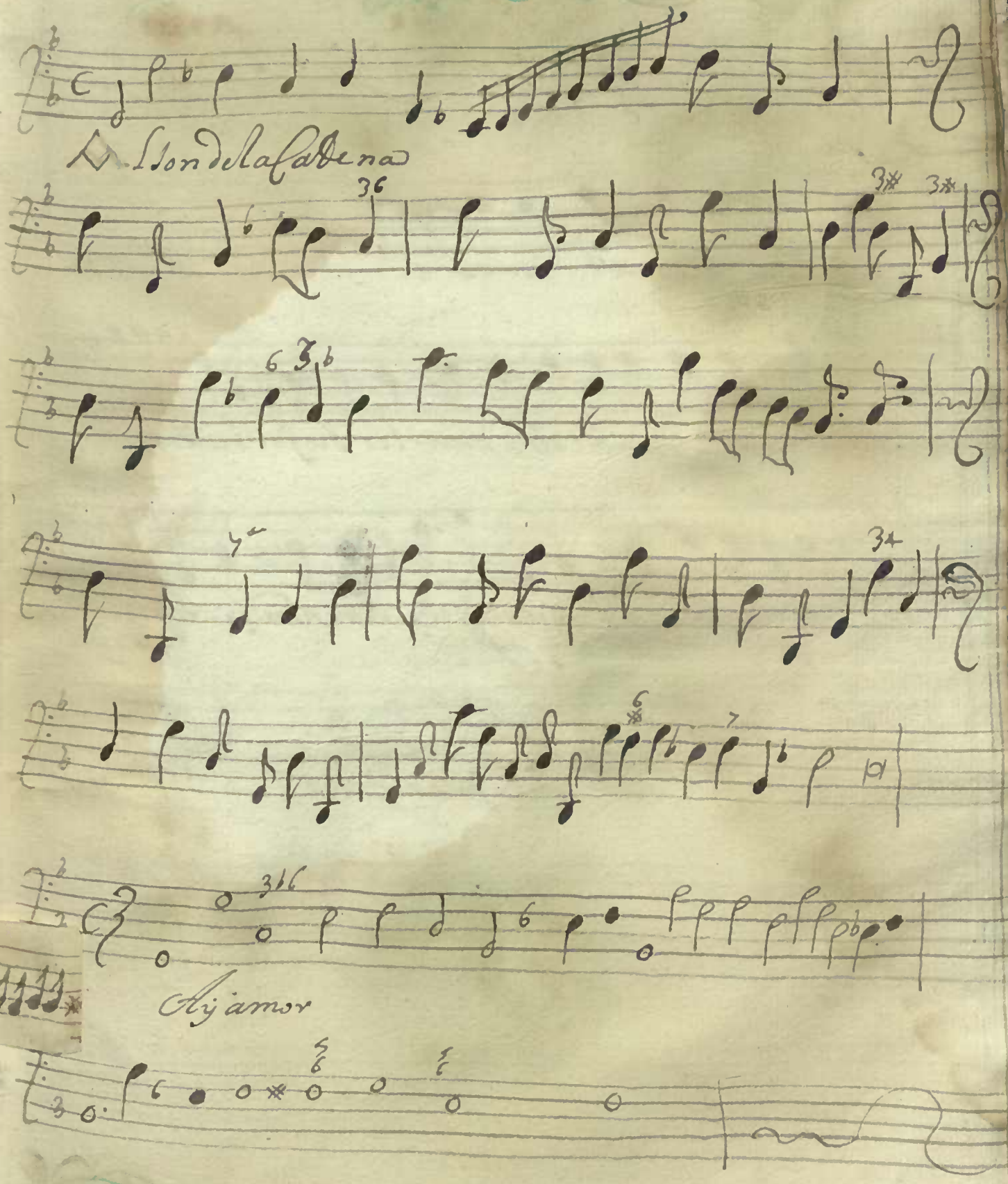
ALSON. DE LA CADEN

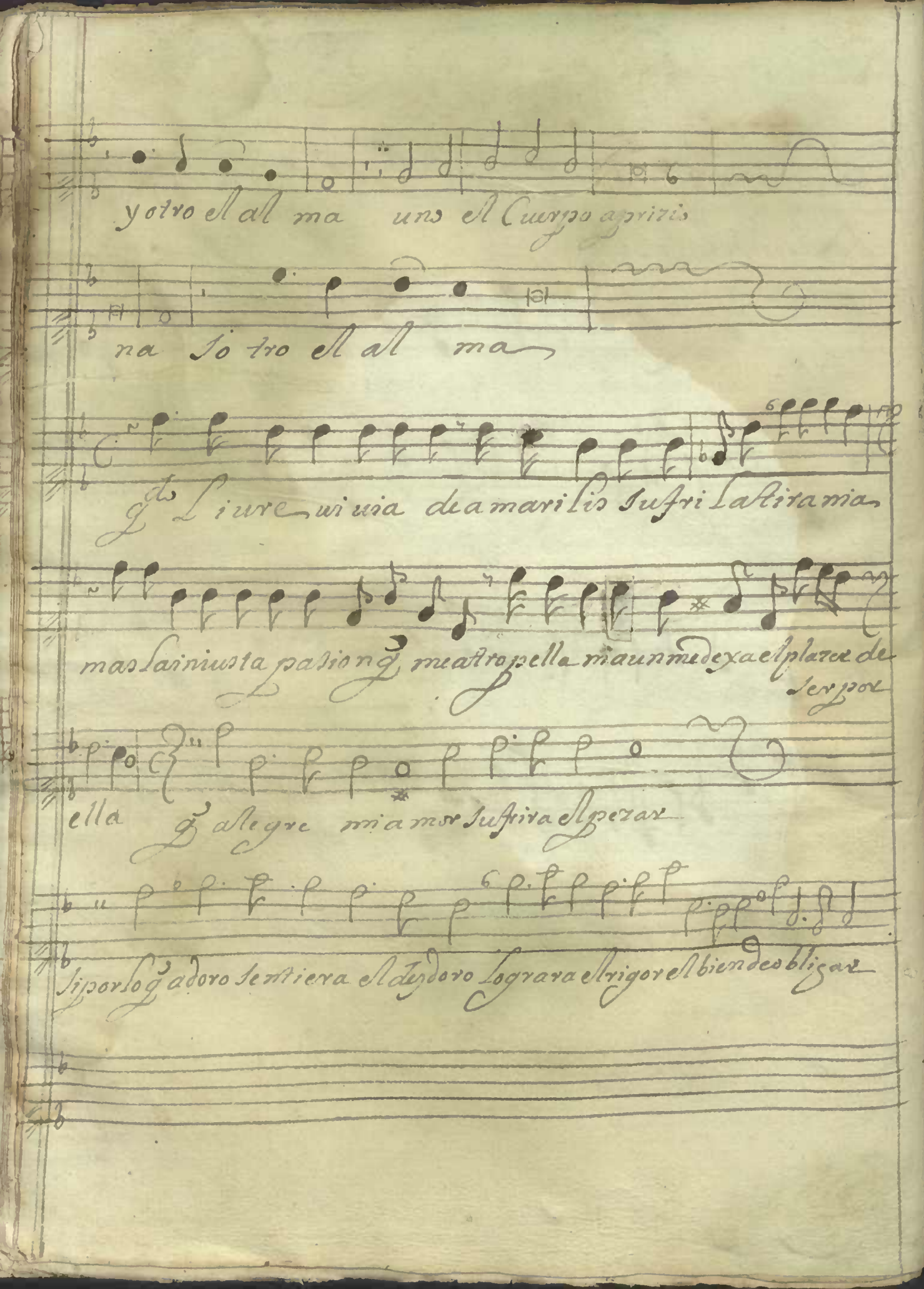
A

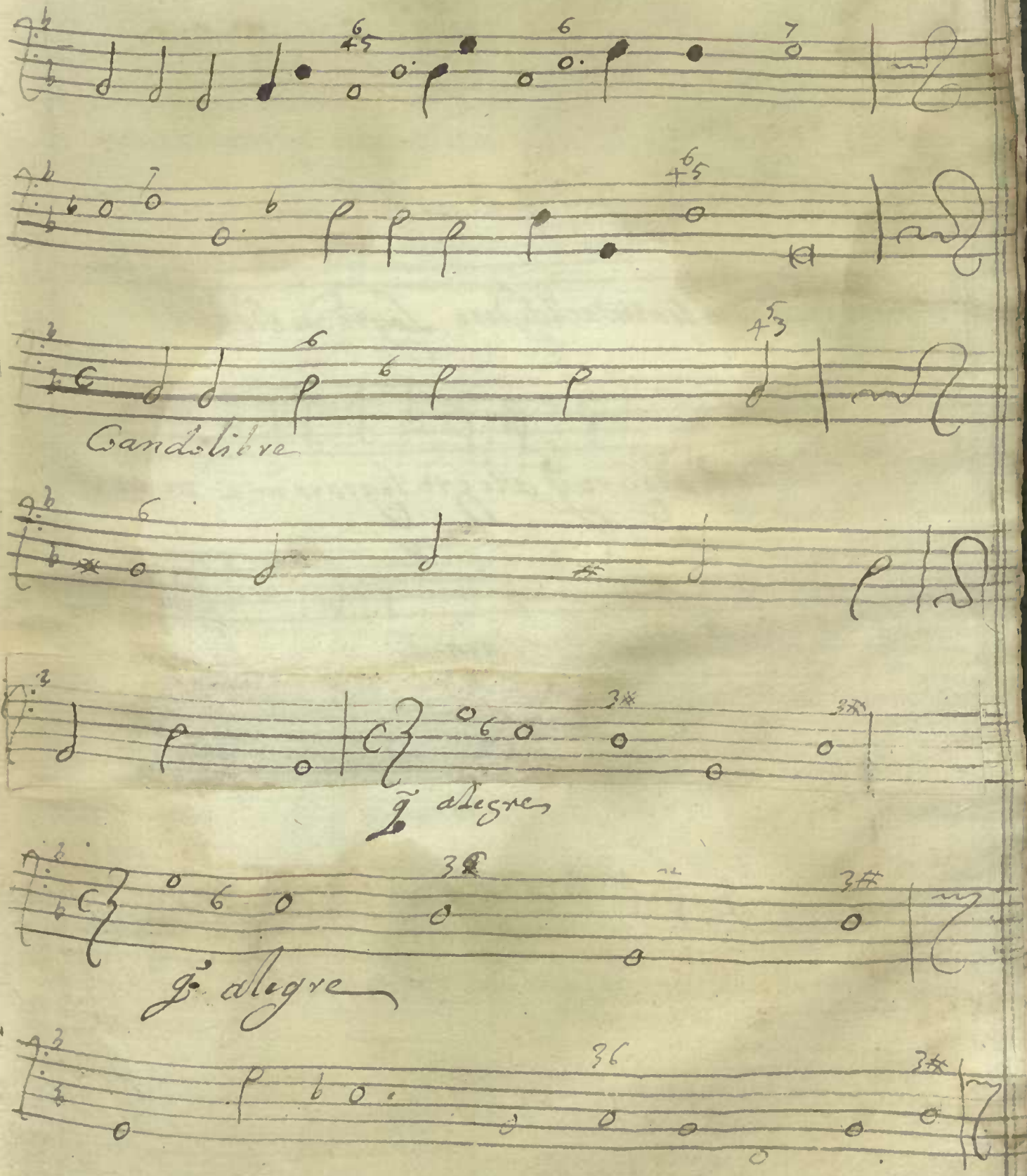
BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA

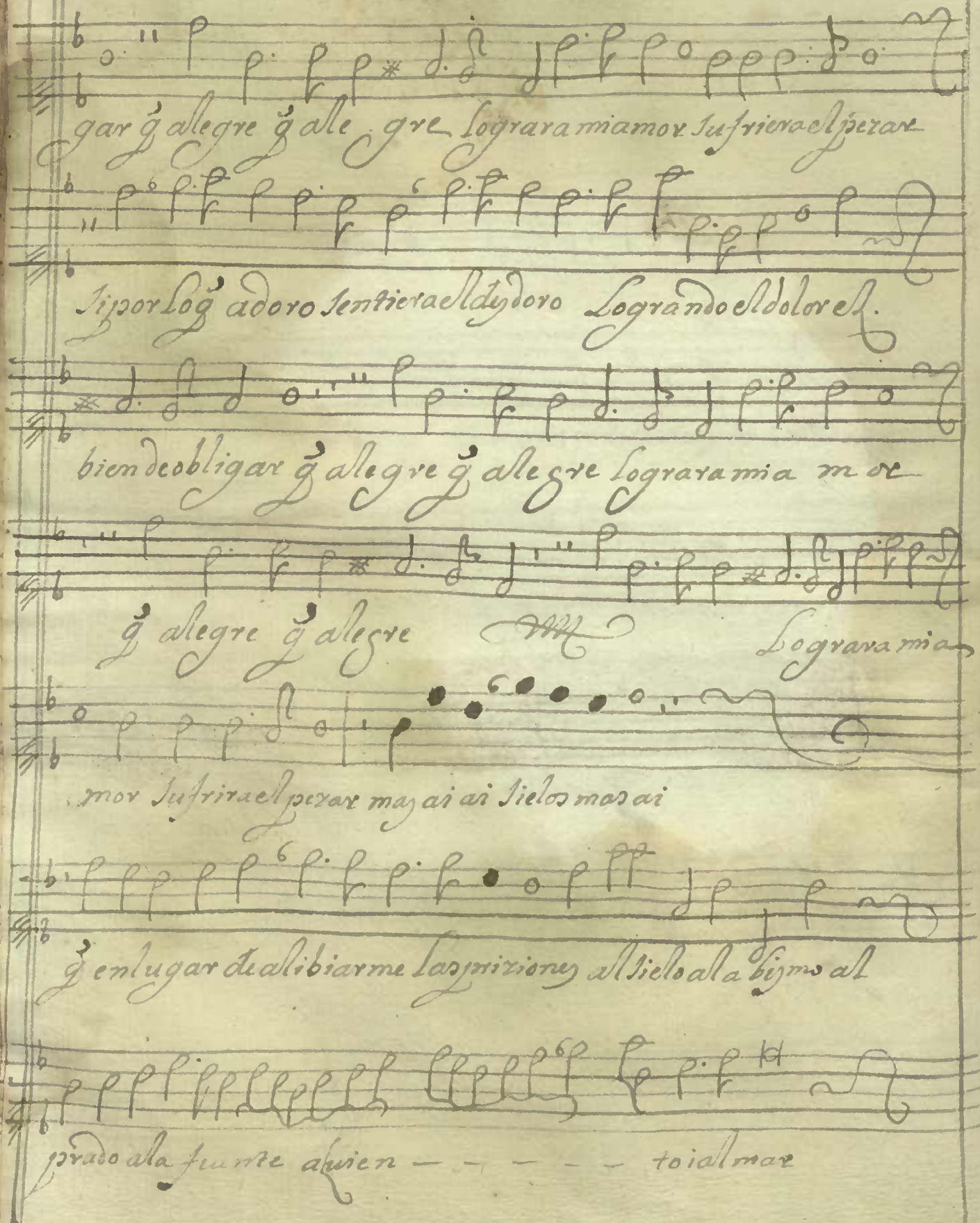
Solo Amº Relitado


Lson dela Ca de na q̃ en Justa mte arastra
Vn mizero Cautiuo sus des uenturas Can ta
La guerra le a uzurpado La libertad amada y el
Cora son un be llo mo tibo de sus ansias y el Cora son un
bello motiuo de sus ancias y asi diziendo Clama
ay amor y fortuna en mi dis grasa
u na el Cuerpo apriziona


Son de la Sabena
Ay amor


y otro el al ma uno el Cuerpo aprizio
na Jo tro el al ma
q.do Liure uiuia de amarilis Jufri La tirania
mas la iniusta pasion q. me atropella ni aun me dexa el plazer de
ser por
ella q. alegre mi amor Jufrira el pezar
Si por lo q. adoro sentiera el dezdoro lograra el rigor el bien de obligar


Cantabile
Allegro
Allegro



gar q̃ alegre q̃ ale gre lograra mi amor sufriera el pezar

si por lo q̃ adoro sentiera el desdoro Logrando el dolor el

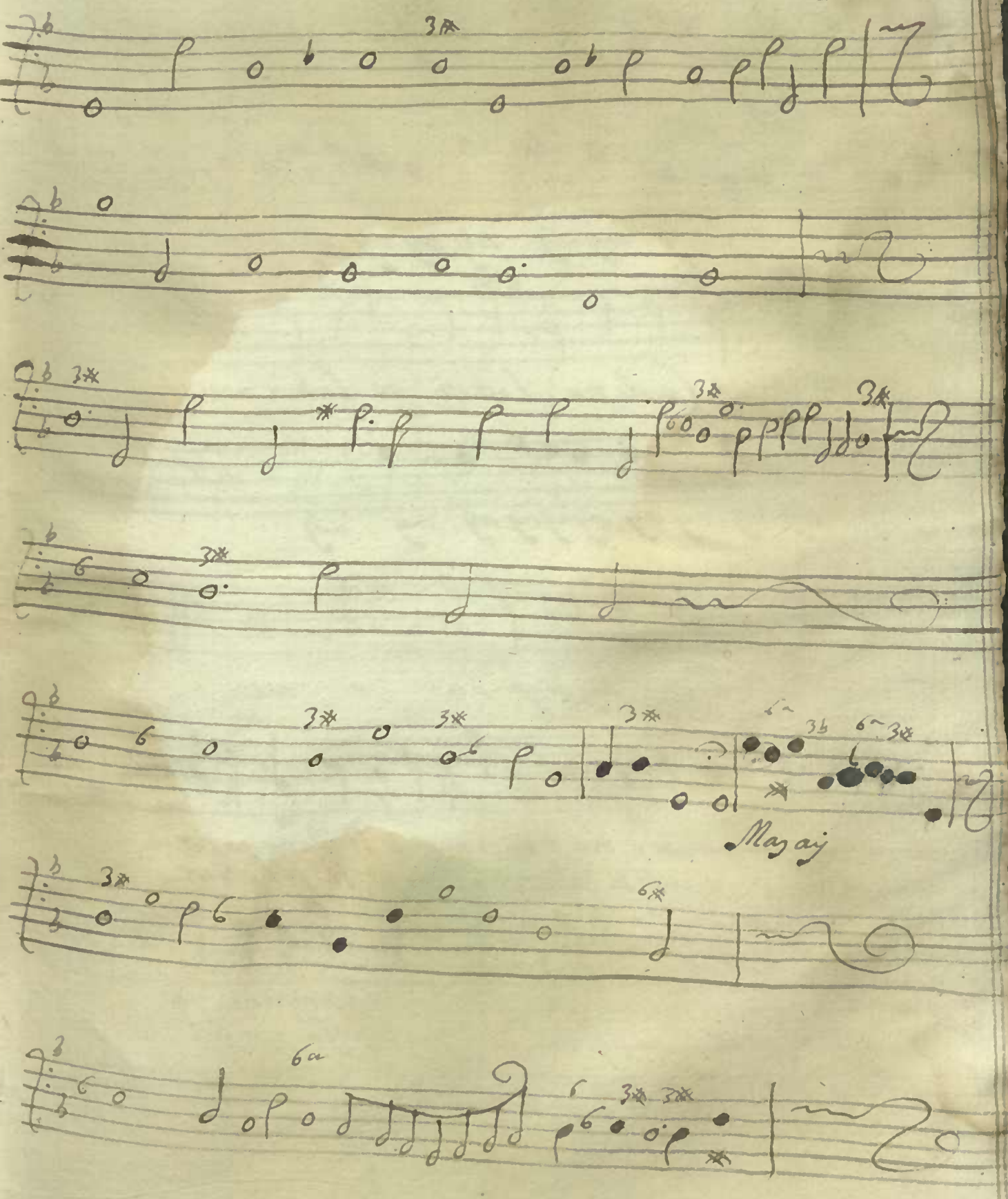
bien de obligar q̃ alegre q̃ alegre lograra mi a mor

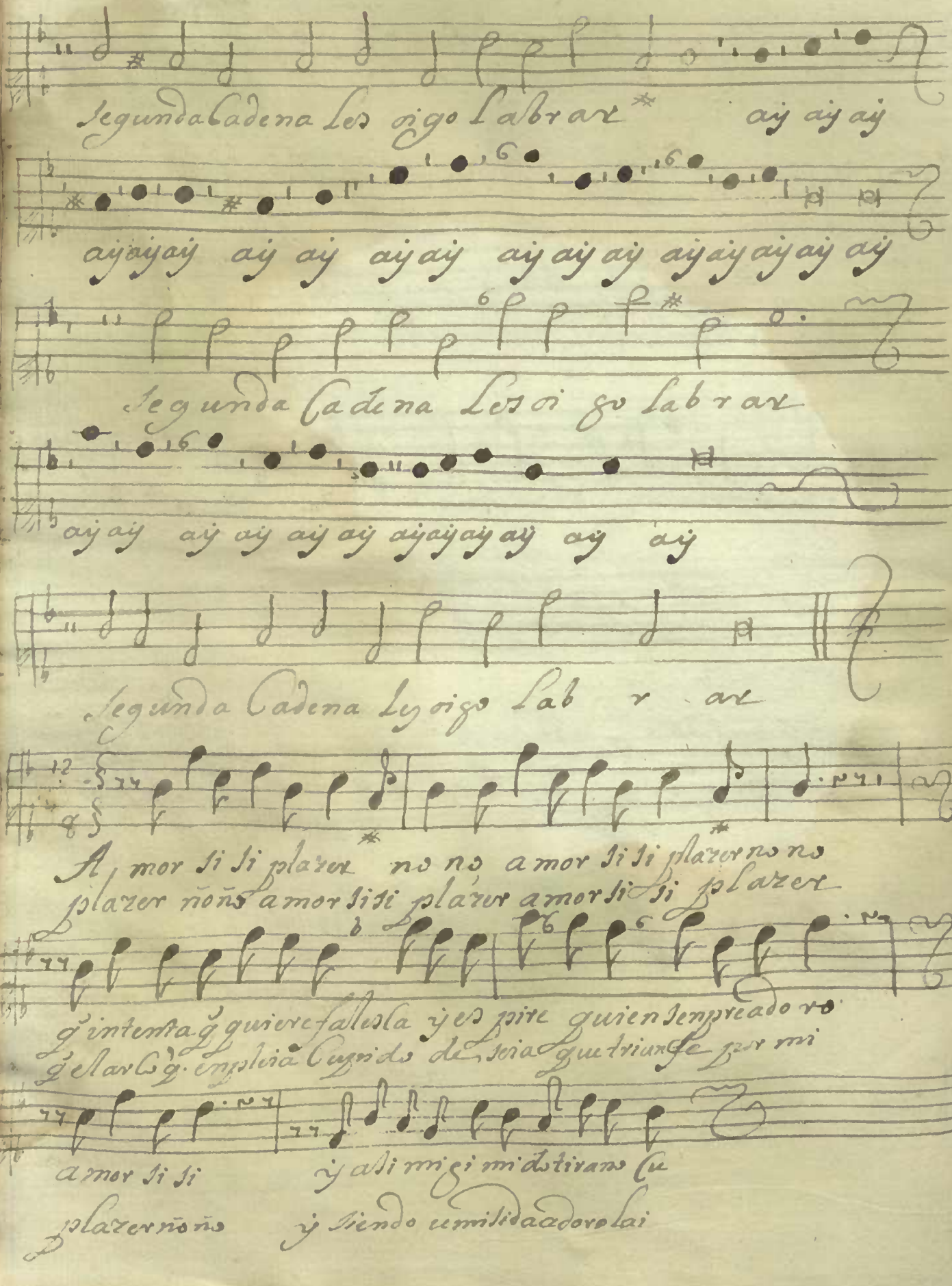
q̃ alegre q̃ alegre Lograra mi a

mor sufrira el pezar mas ai ai sielos mas ai

q̃ en lugar de alibiarme las prisiones al sielo al abismo al

prado ala fuente a quien — — — — — toi al mar


Mayaij



Segunda Cadena Les oigo Labrar ay ay ay

ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay

Segunda Cadena Les oi go labrar

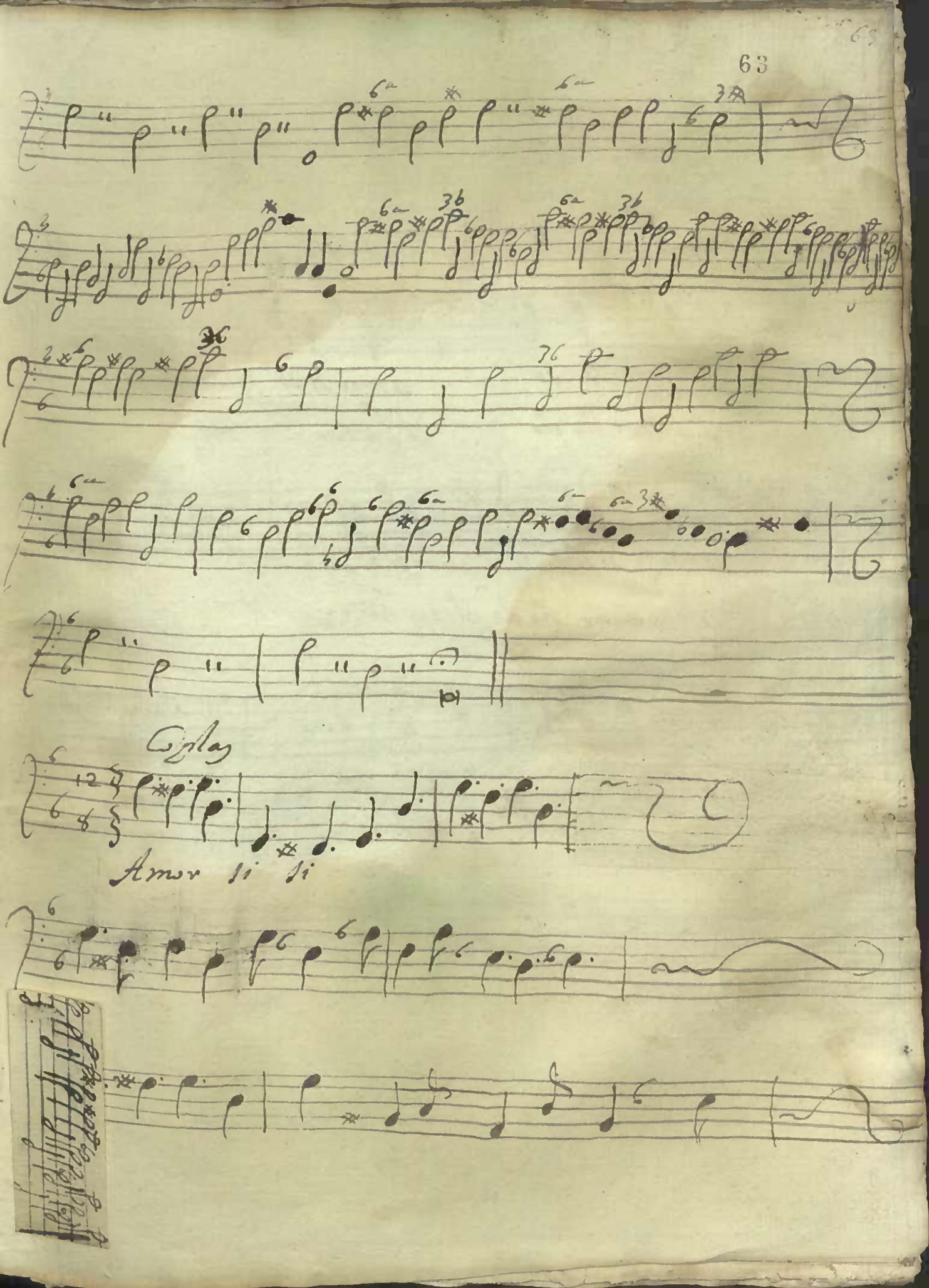
ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay

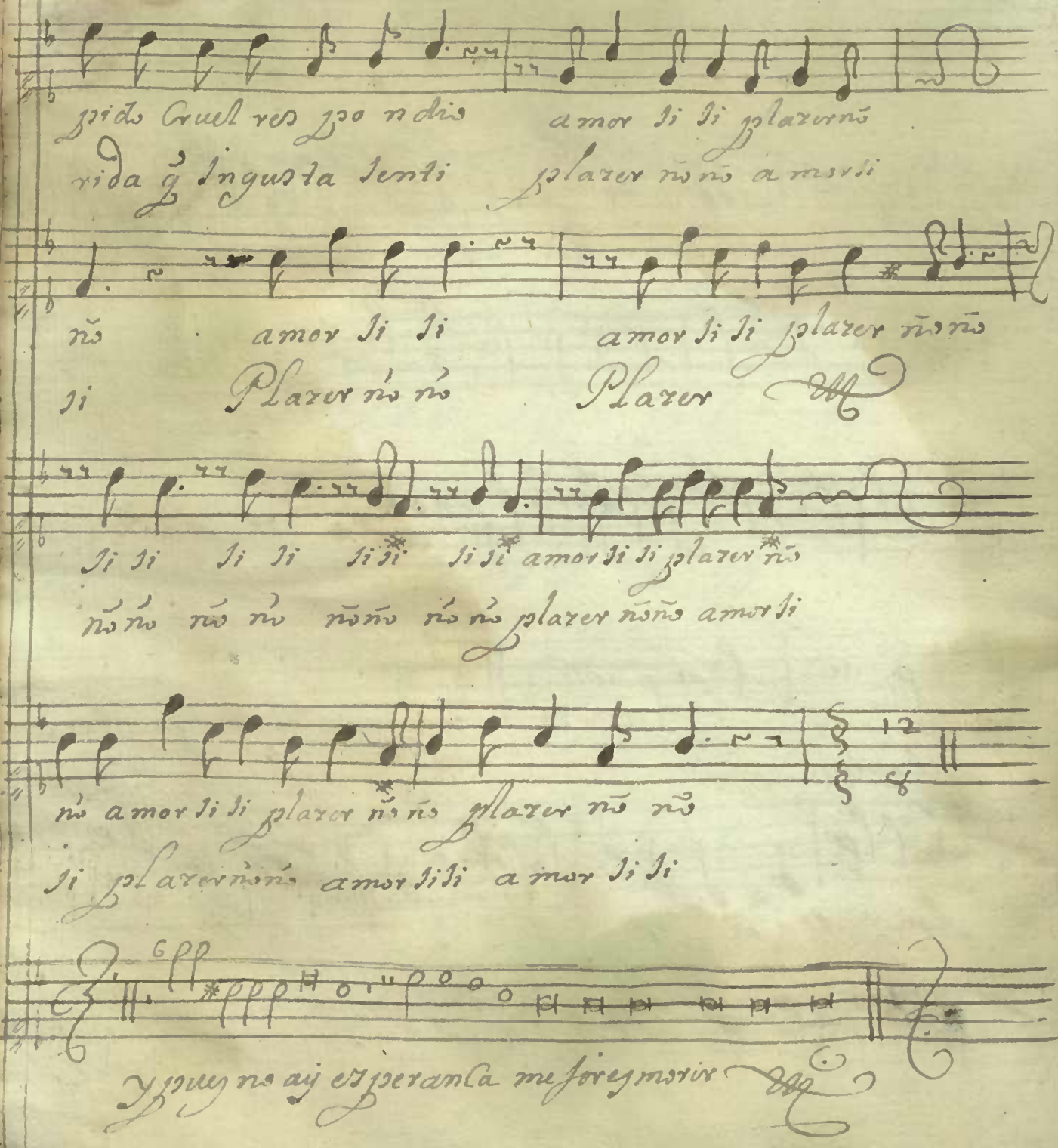
Segunda Cadena Les oigo Lab r ar

A mor si si plazer no no amor si si plazer no no
plazer ñoño amor si si plazer amor si si plazer

q̃ intenta q̃ quiere fallesca y es pire quien sen pre ado ro
q̃ el arco q̃ empleia Cupido de seia que triunfe por mi

amor si si y asi mi gi mi do tirano Cu
plazer ñoño y siendo umilida adoro lai


Amor si si



pido Cruel res po n dio amor si si plazer nõ

rida q̃ Ingusta senti plazer nõ nõ amor si

nõ amor si si amor si si plazer nõ nõ

si Plazer nõ nõ Plazer

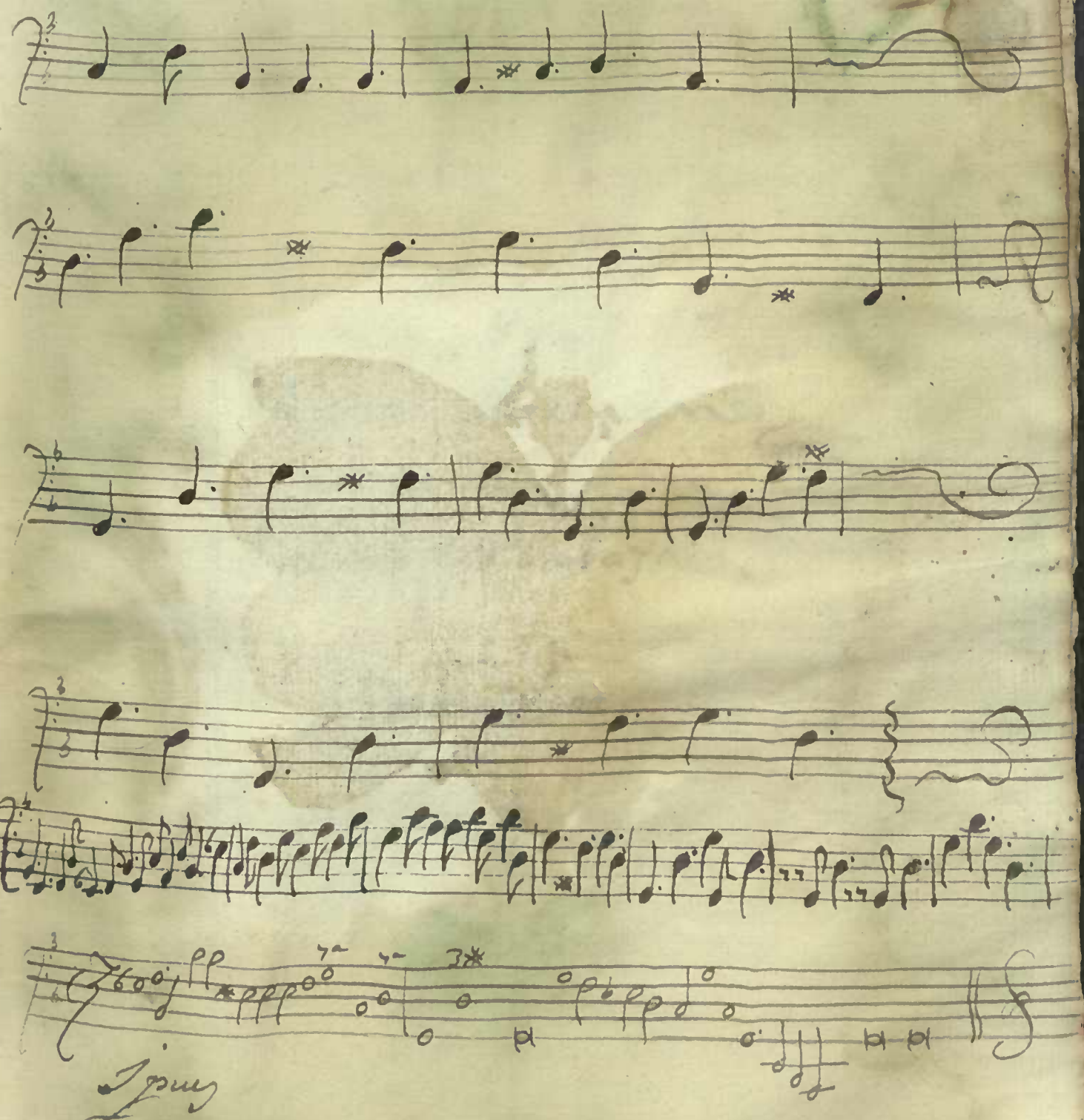
si si si si si si si si amor si si plazer nõ

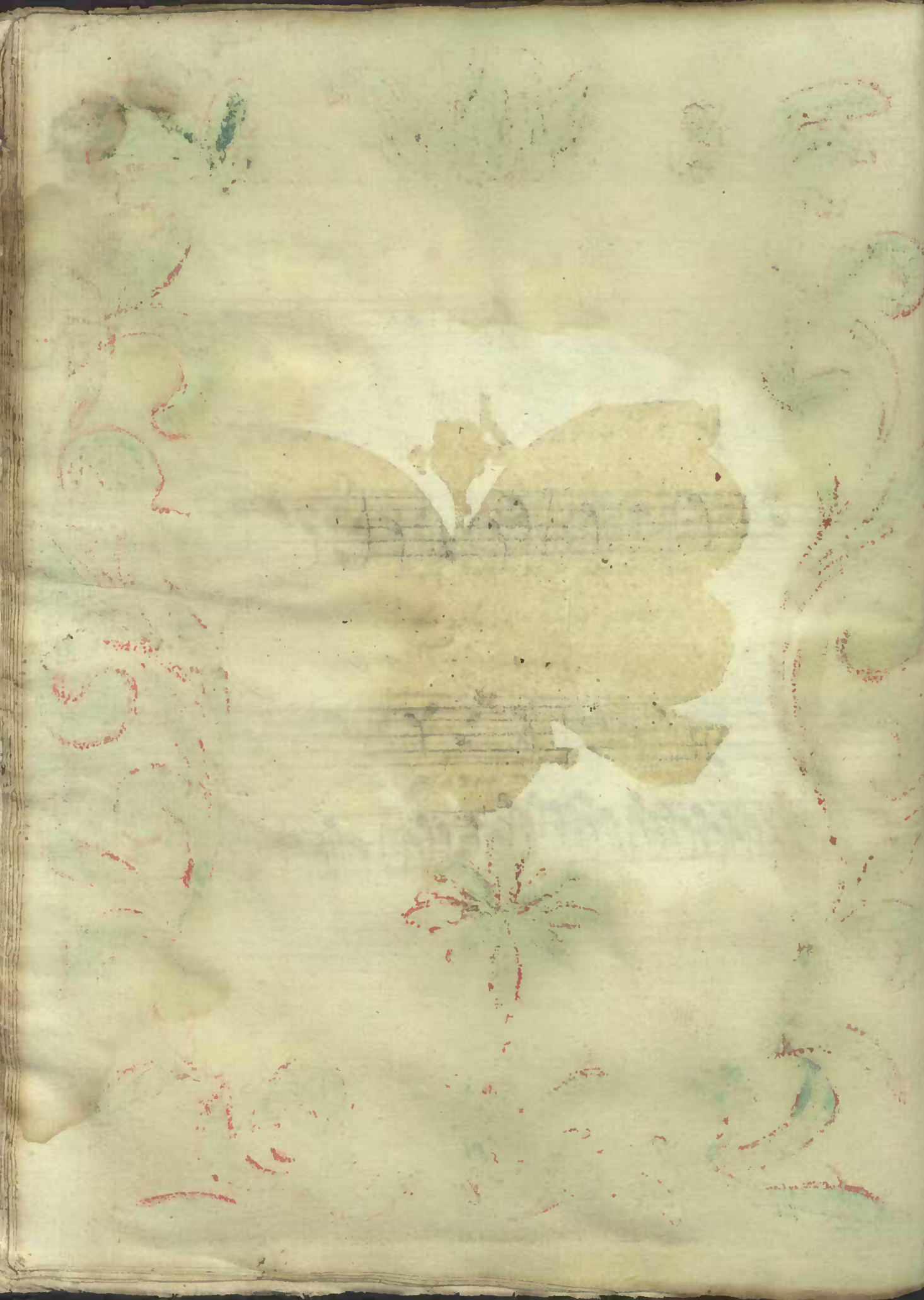
nõ nõ nõ nõ nõ nõ nõ nõ plazer nõ nõ amor si

nõ amor si si plazer nõ nõ plazer nõ nõ

si plazer nõ nõ amor si si amor si si

y pues no ay esperanca mejor es morir


Trio



Solo Resit.º q̃ dis

Mostruo Voras

Del maestro Tabaza

Debarselona

BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA

Citado

Monstruo uoras sañudo fie ro al ti uo es

Candalo no si uo Cuia furia sangrienta de agenas prefe

ciones alimienta quien heres di tirano quien eres q̃ in hu

ma no Con barbara uiolensia solo sabes llebarte la inosensia

mas quien o posto al bien Con el bien lidia q̃ monstruo p̃ede

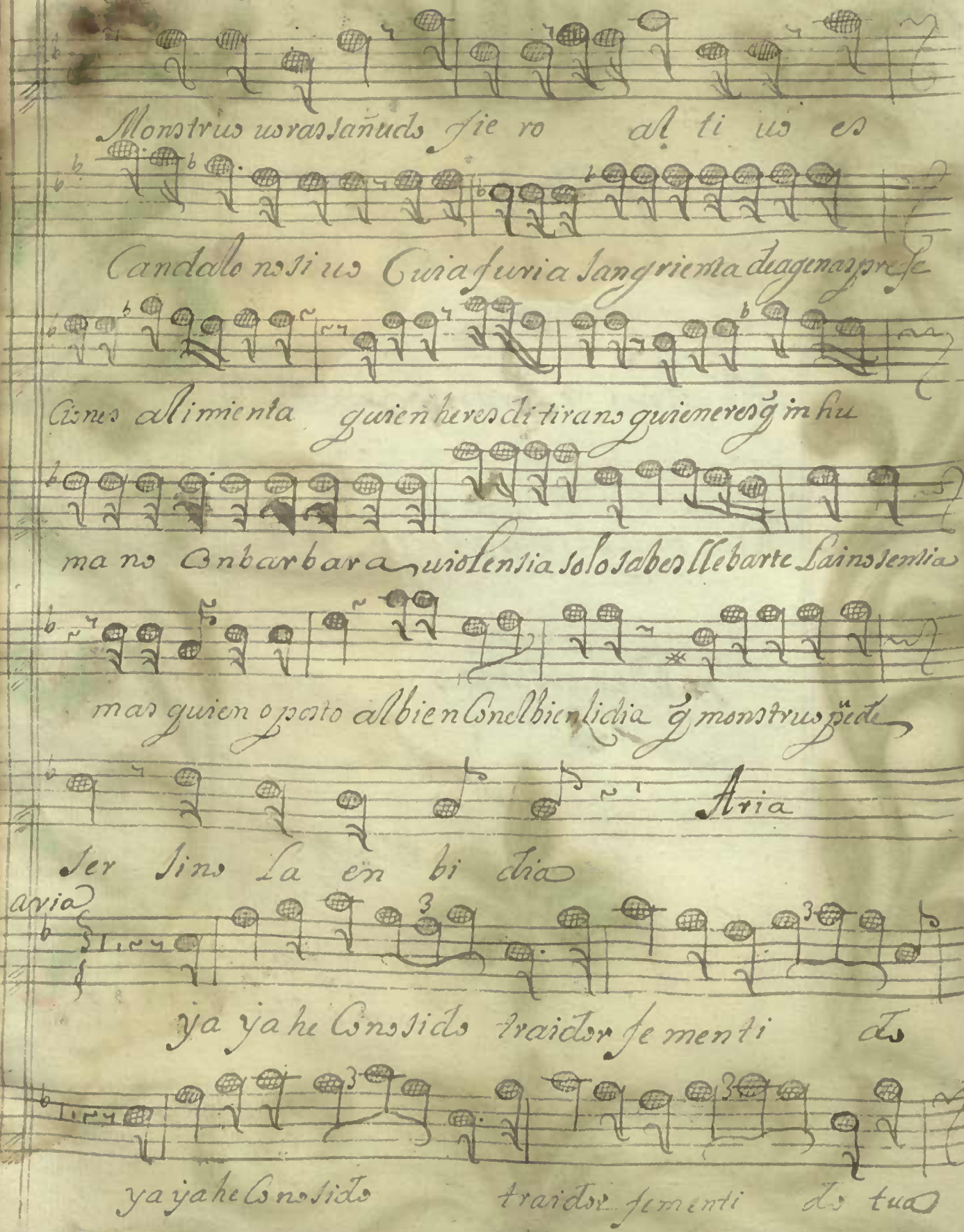
Aria

ser sino la en bi dia

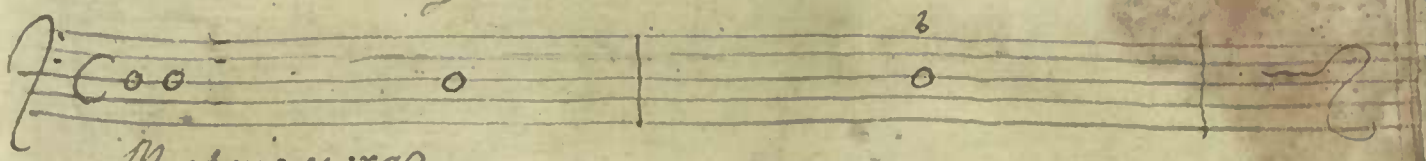
aria

ya ya he Conosido traidor fe menti do

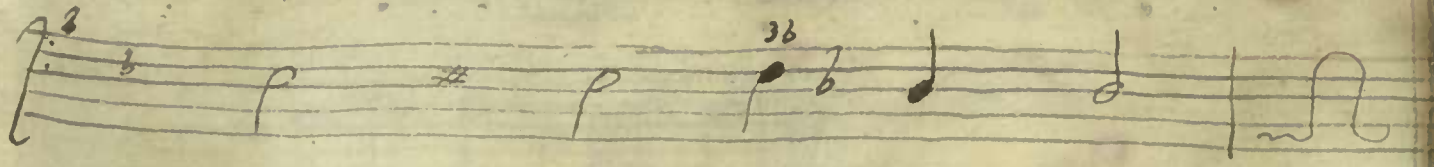
ya ya he Conosido traidor fe menti do tua

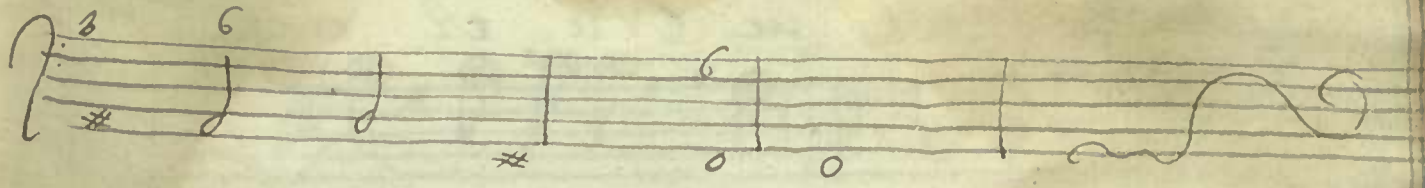


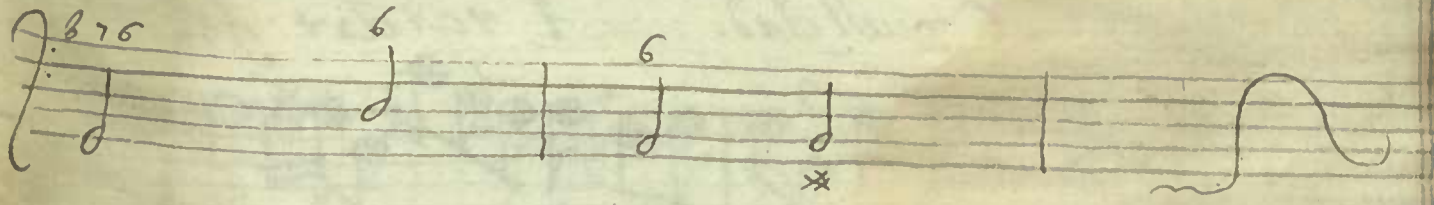
Recitado Acompt.

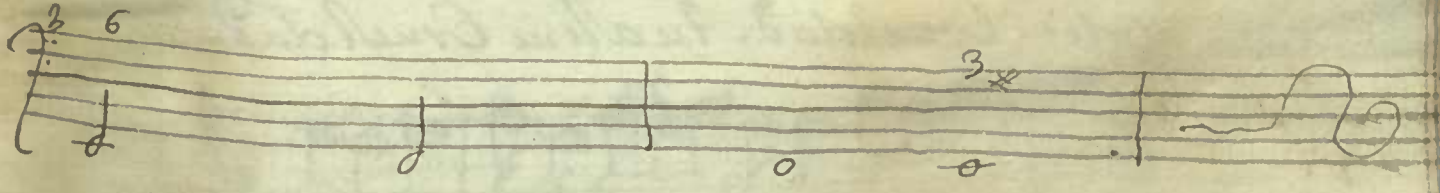


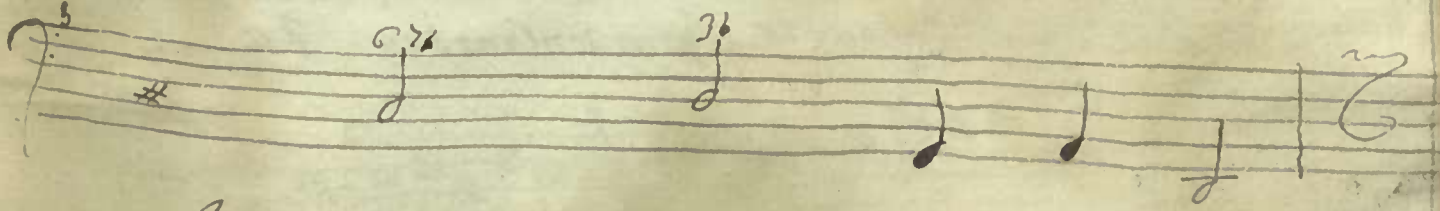
Mostruis vuras.



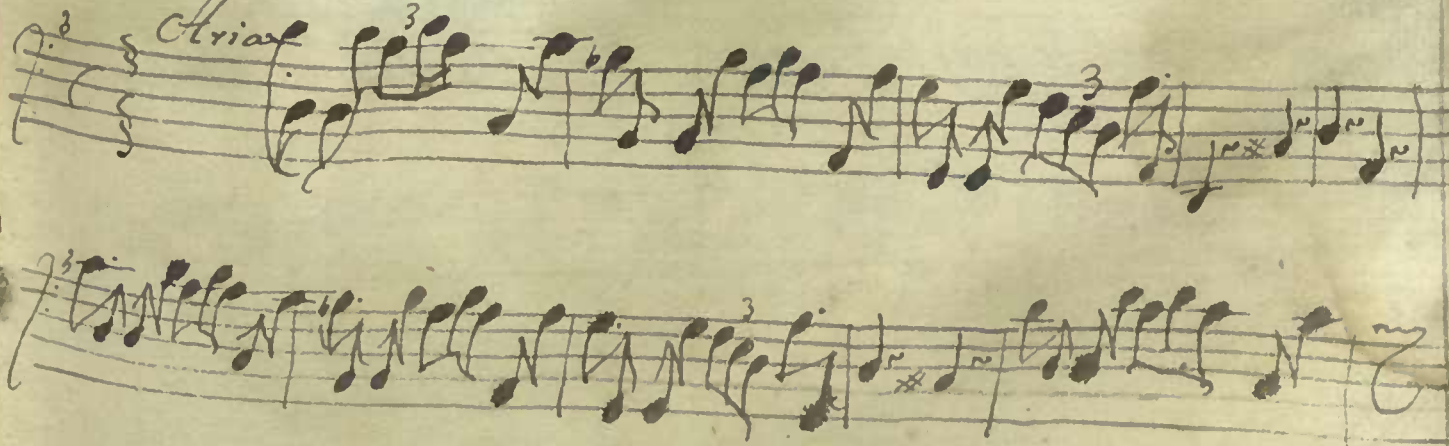


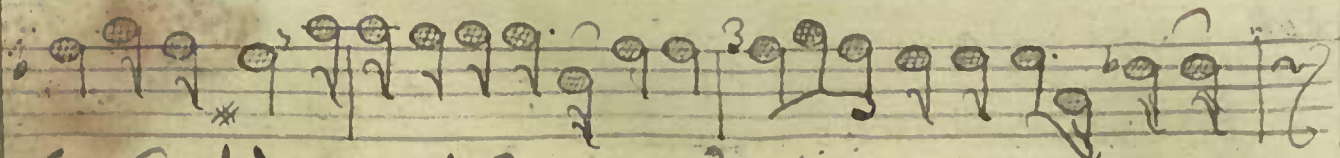




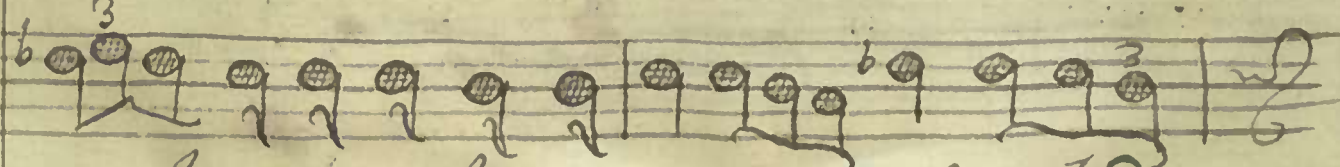


Aria

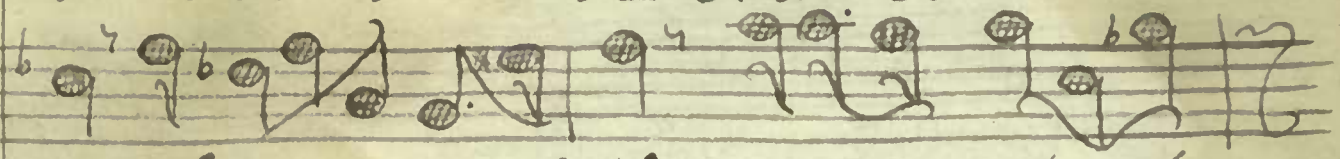




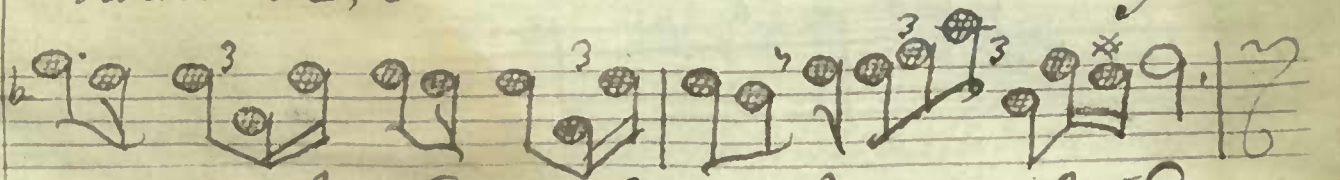
Leue Crueldad ya ya he Conocido traidor fementido



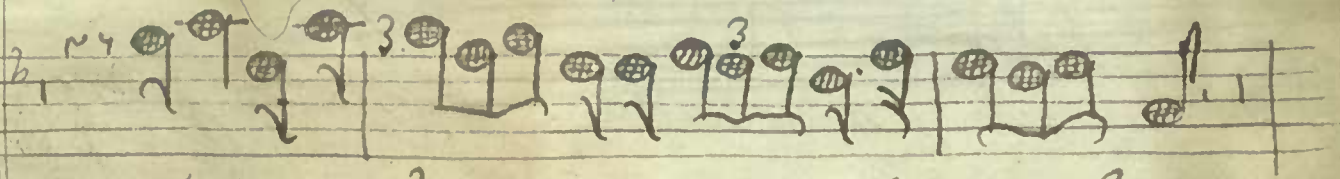
tuale ue tuale ue Cru el dad.



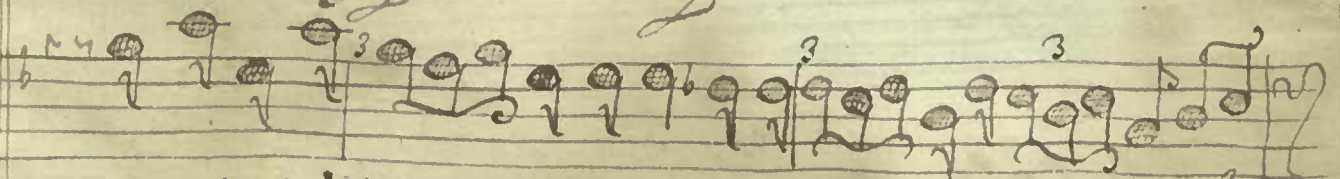
tuale ue Crueldad. traidor fe



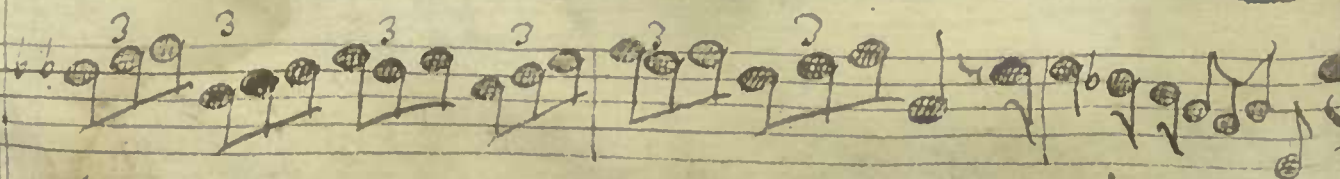
mentido tuale ue Crueldad. tuale ue Crueldad.



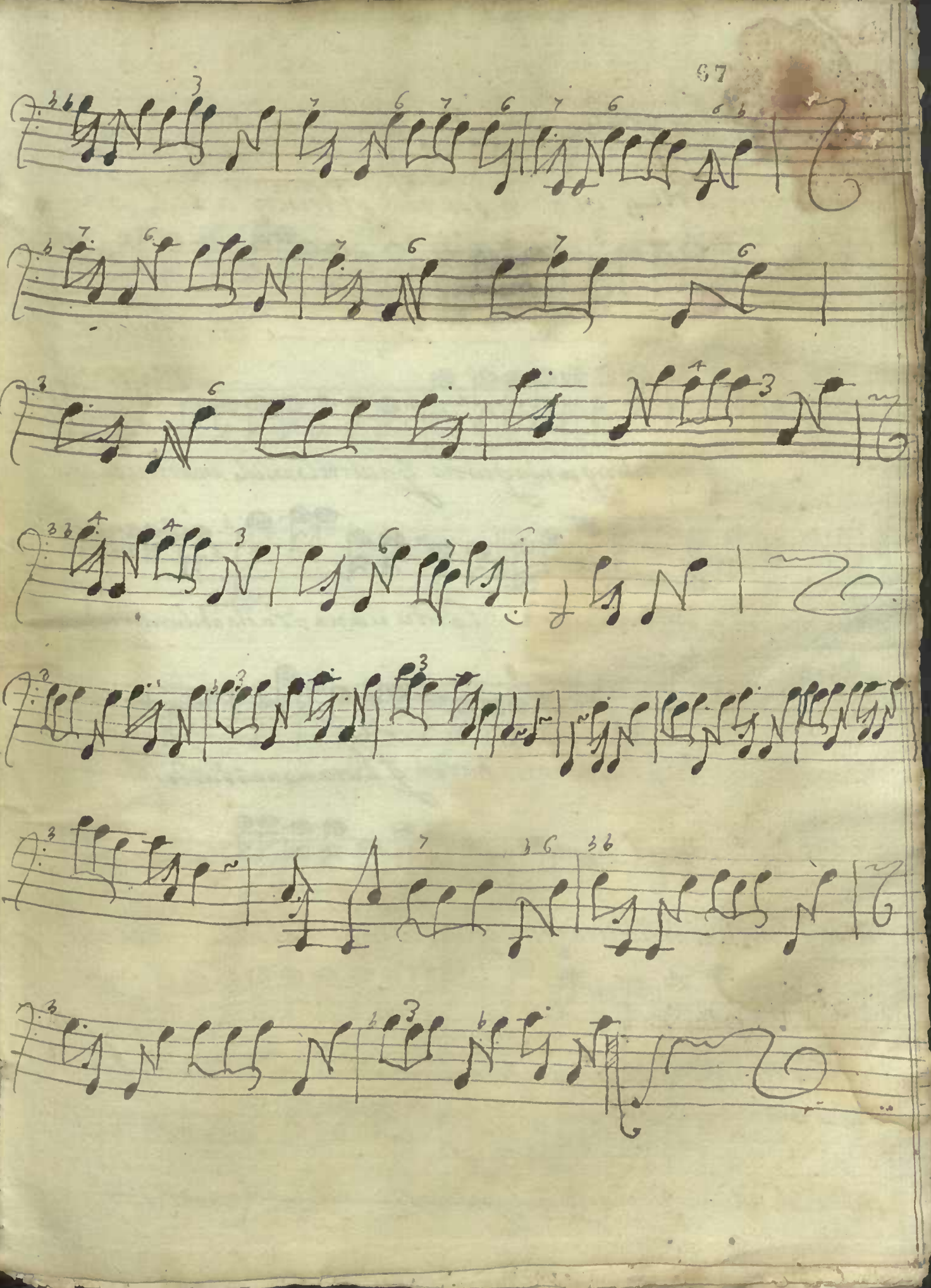
ñ ñ ay q̃ temerte pues en Conoser te

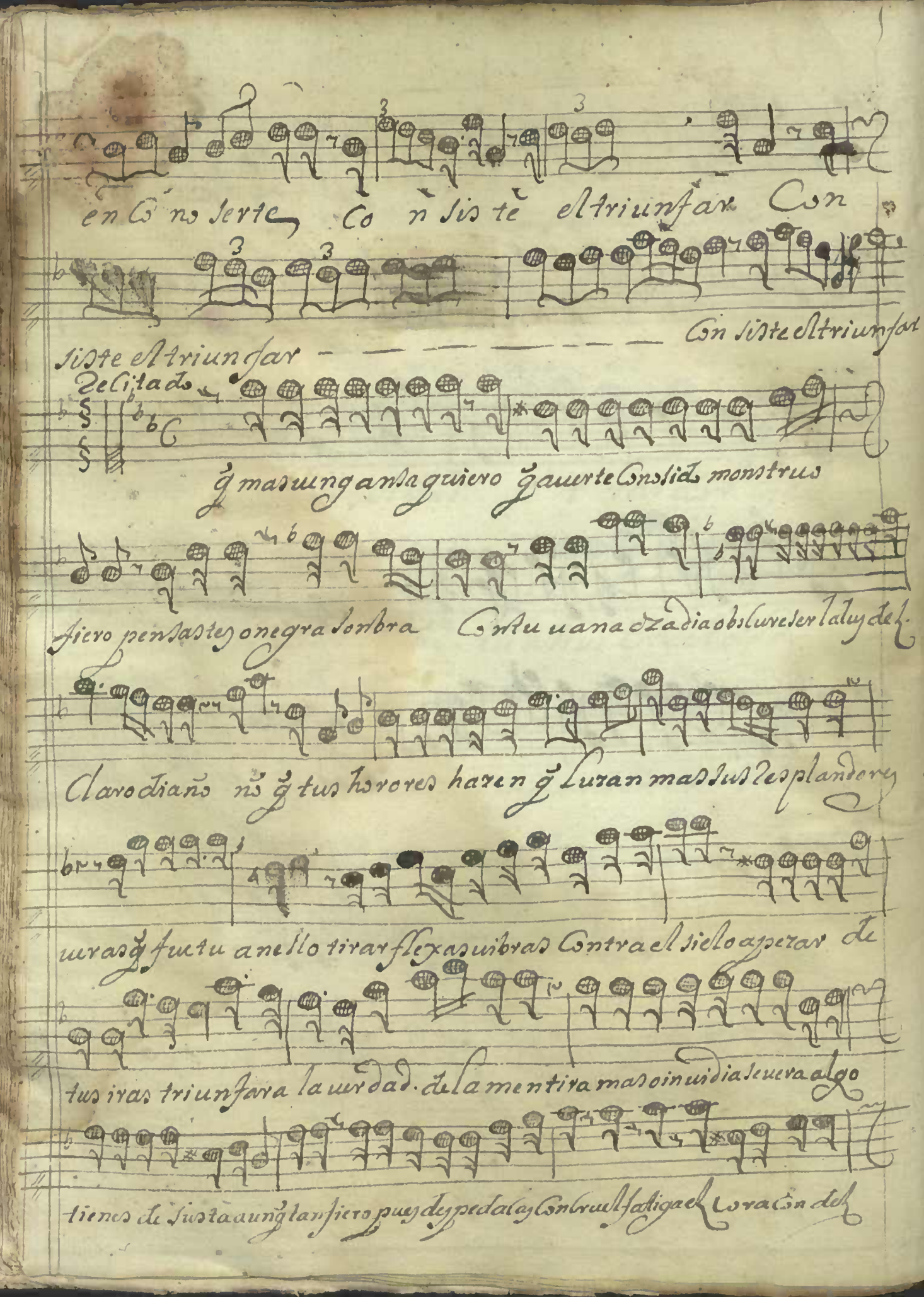


ñ ñ ay q̃ te merte pues en Conoserte Conoser te el triun



far - - - - - - - - - ñ ñ ay q̃ temerte pues





en Co no serte Co n sis te el triunfar Con

siste el triunfar — — — — — — — — Con siste el triunfar

Recitado

q̃ mas uenganza quiero q̃ auerte Conosido monstruo

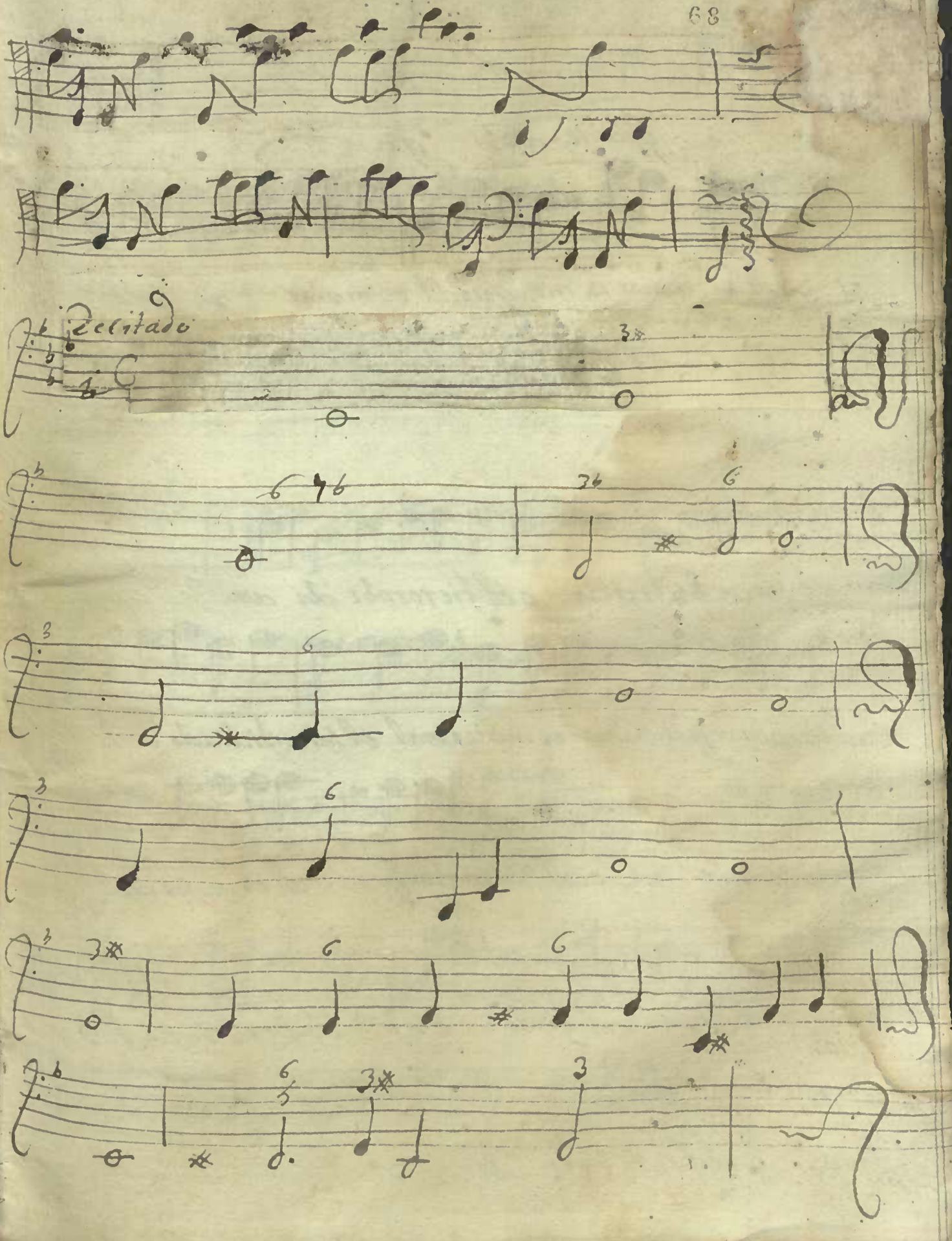
fiero pensastes o negra sonbra Con tu uana dzadia obscure ser la luz del

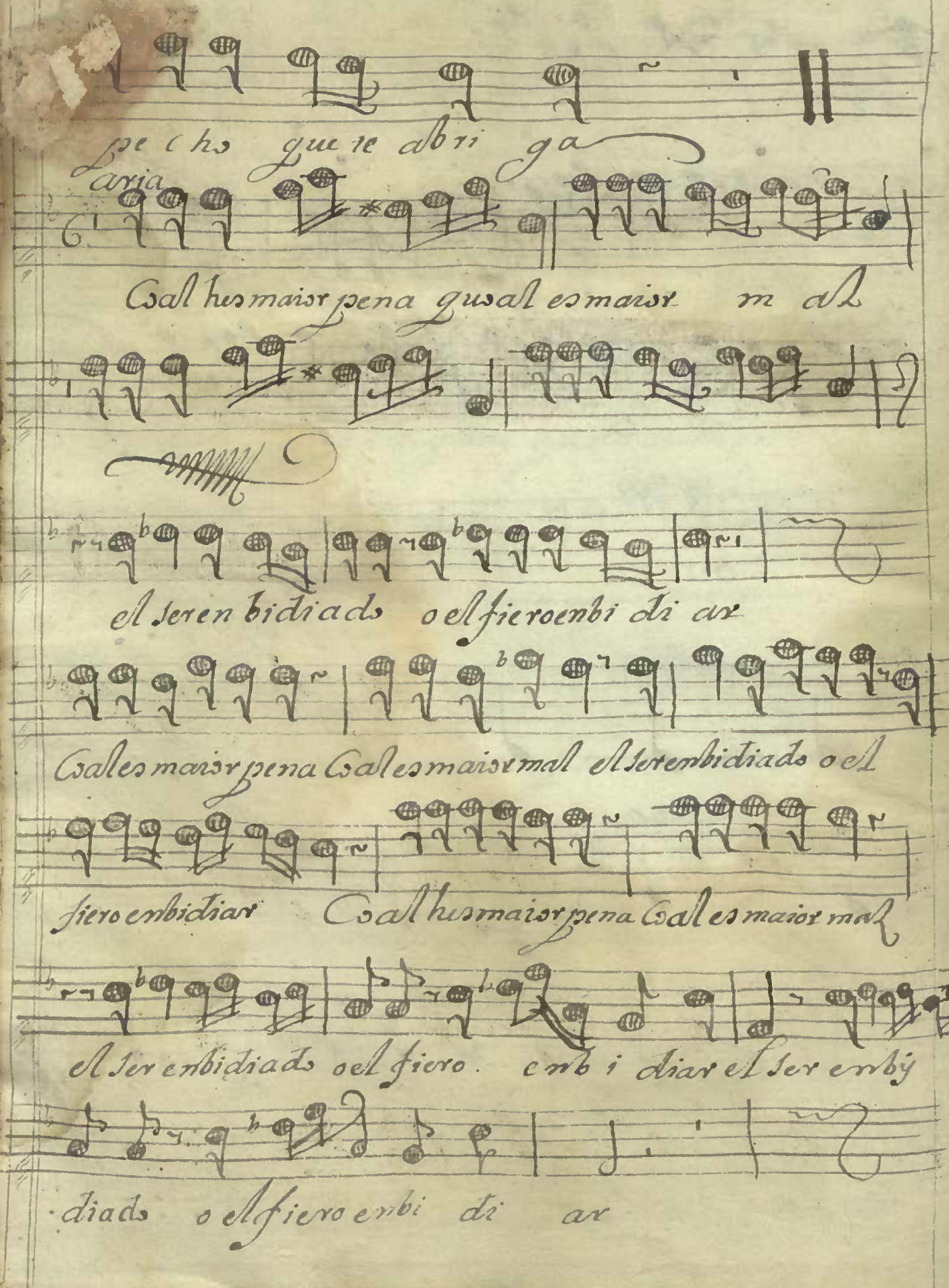
Claro diaño nõ q̃ tus horores hazen q̃ Luzan mas sus resplandores

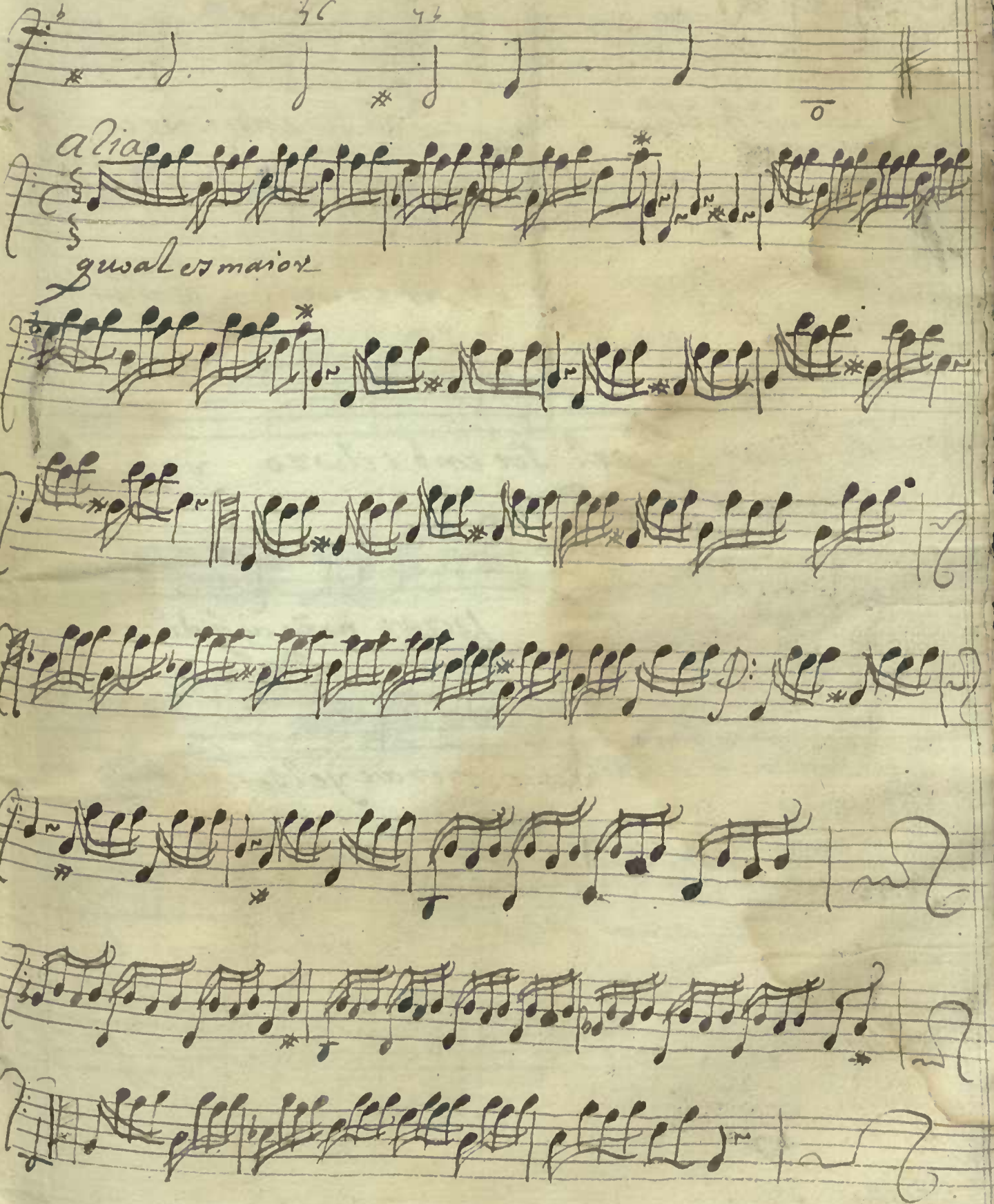
ueras q̃ fue tu a nello tirar flexas uibras Contra el sielo a pezar de

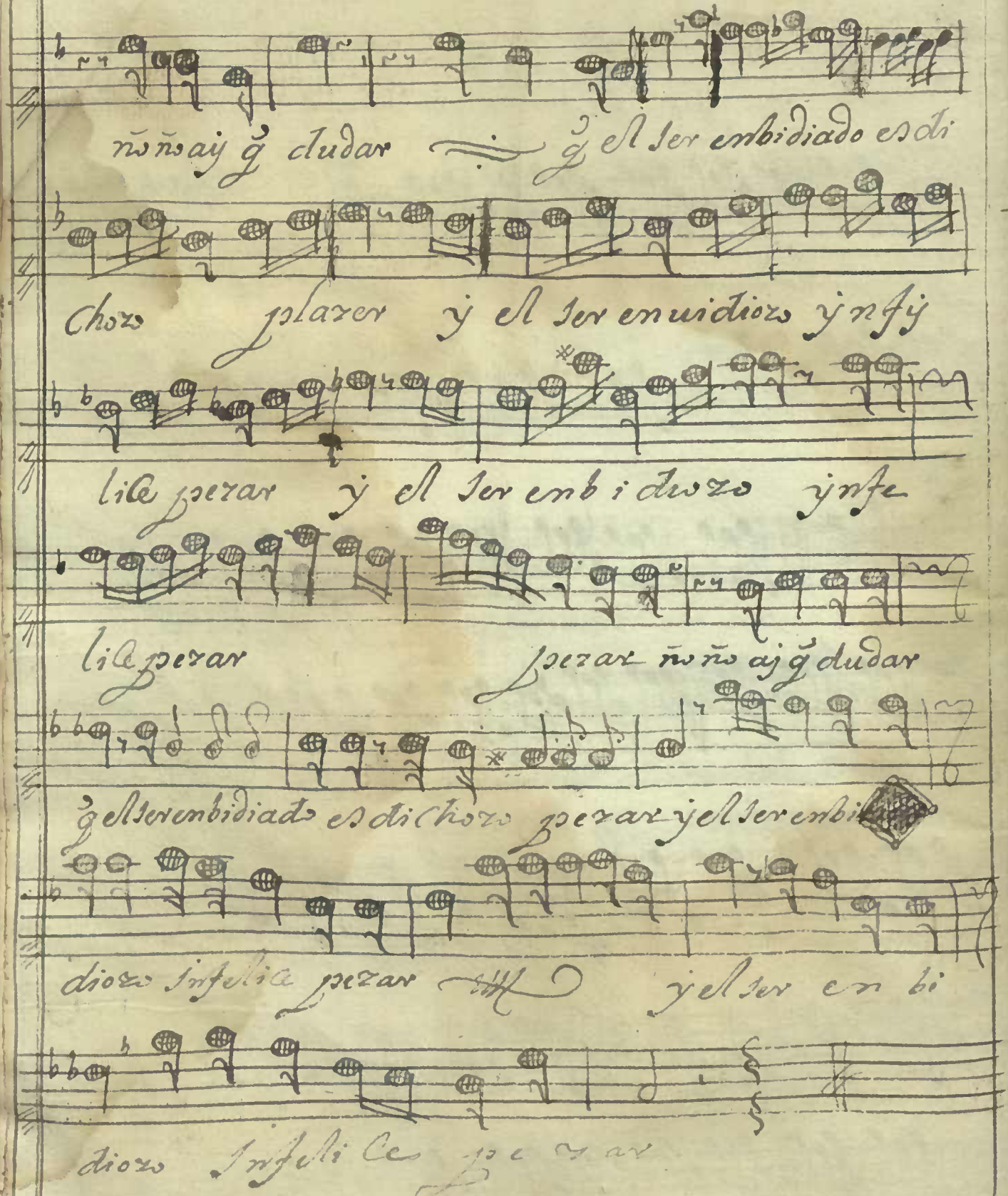
tus iras triunfara la uerdad. de la mentira mas o inuidia se uera algo

tienes de susta aunq̃ tan fiero pues despedaças Con cruel fatiga el Coraçon del


Recitado


pe chs gue re abri ga
aria
Call hus maisr pena gusal es maisr m al
el seren bidiads o el fiero enbi di ar
Cal es maisr pena Cal es maisr mal el Seren bidiads o el
fiero enbidiar Cal hus maisr pena Cal es maior mal
el Ser enbidiads o el fiero. enb i diar el Ser enbý
diads o el fiero enbi di ar


alia
qualis maior



ño ño aj q̃ dudar q̃ el ser enbidiado es di

choso plazer y el ser enuidioso ynfy

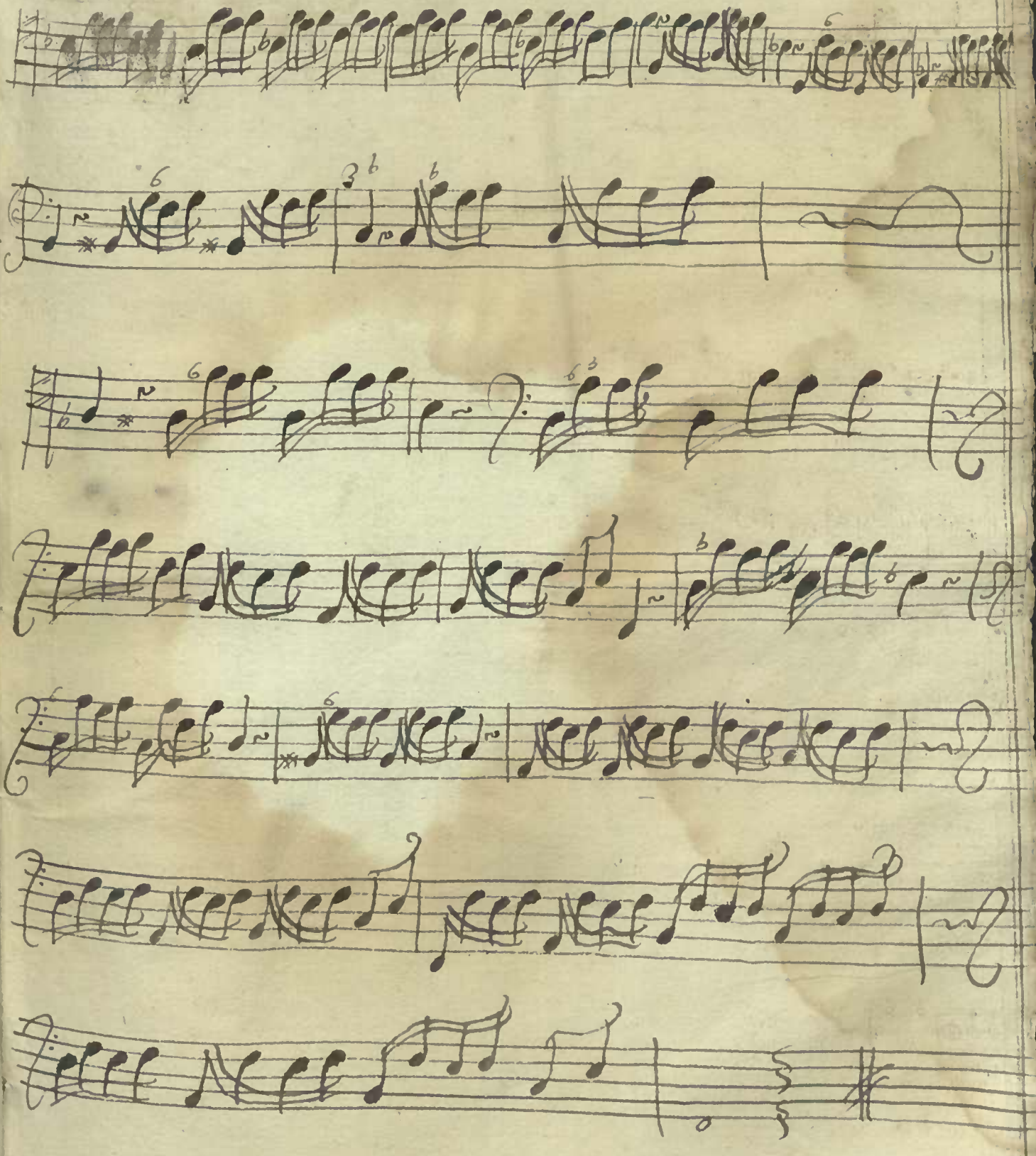
lice pezar y el ser enbidioso ynfe

lice pezar pezar ño ño aj q̃ dudar

q̃ el ser enbidiado es dichoso pezar y el ser enbi

dioso infelice pezar y el ser en bi

dioso Infelice pezar



Cantata X Urbana

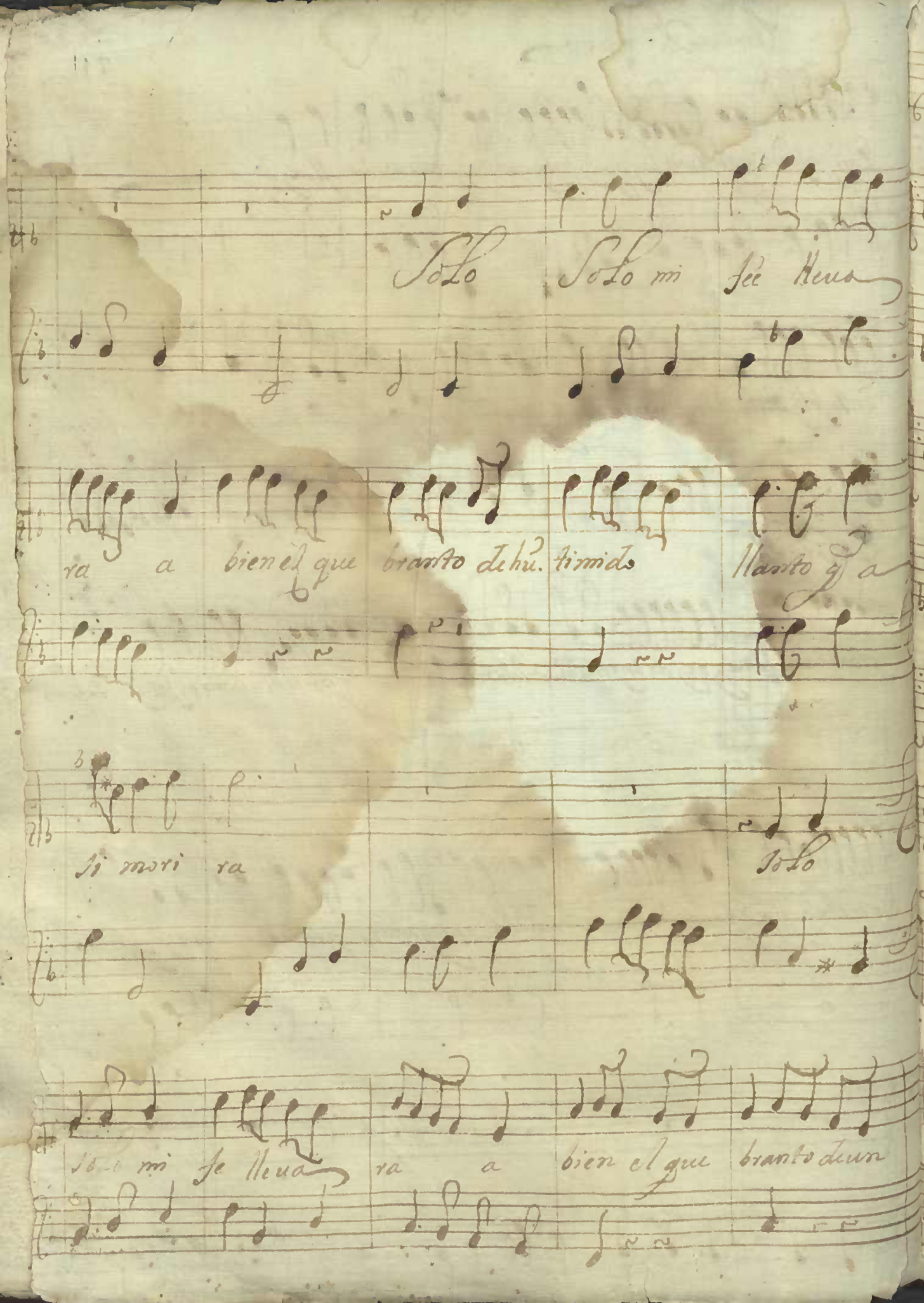
En el profundo ua le donde las agoas tersas de be tis aprizionan las flores q̃ con ensa

un infeliz aziendo memoria de su penna con lo que le da muerte la [illegible] hallar inte[illegible]

Recitado

y seruiendo las agoas de instrum.to al dizir [illegible] miento pertende como el fenis de su canto

dia se el aligria con el llanto e diziendo dize su esperanza por sien[illegible] la puerta [illegible]



Solo Solo mi fee lleua

ra a bien el que branto de hu. timido llanto q̃ a

si mori ra Solo

Solo mi fe lleua ra a bien el que branto de un

si mi do llanto q̃ a si mo ri ra ga

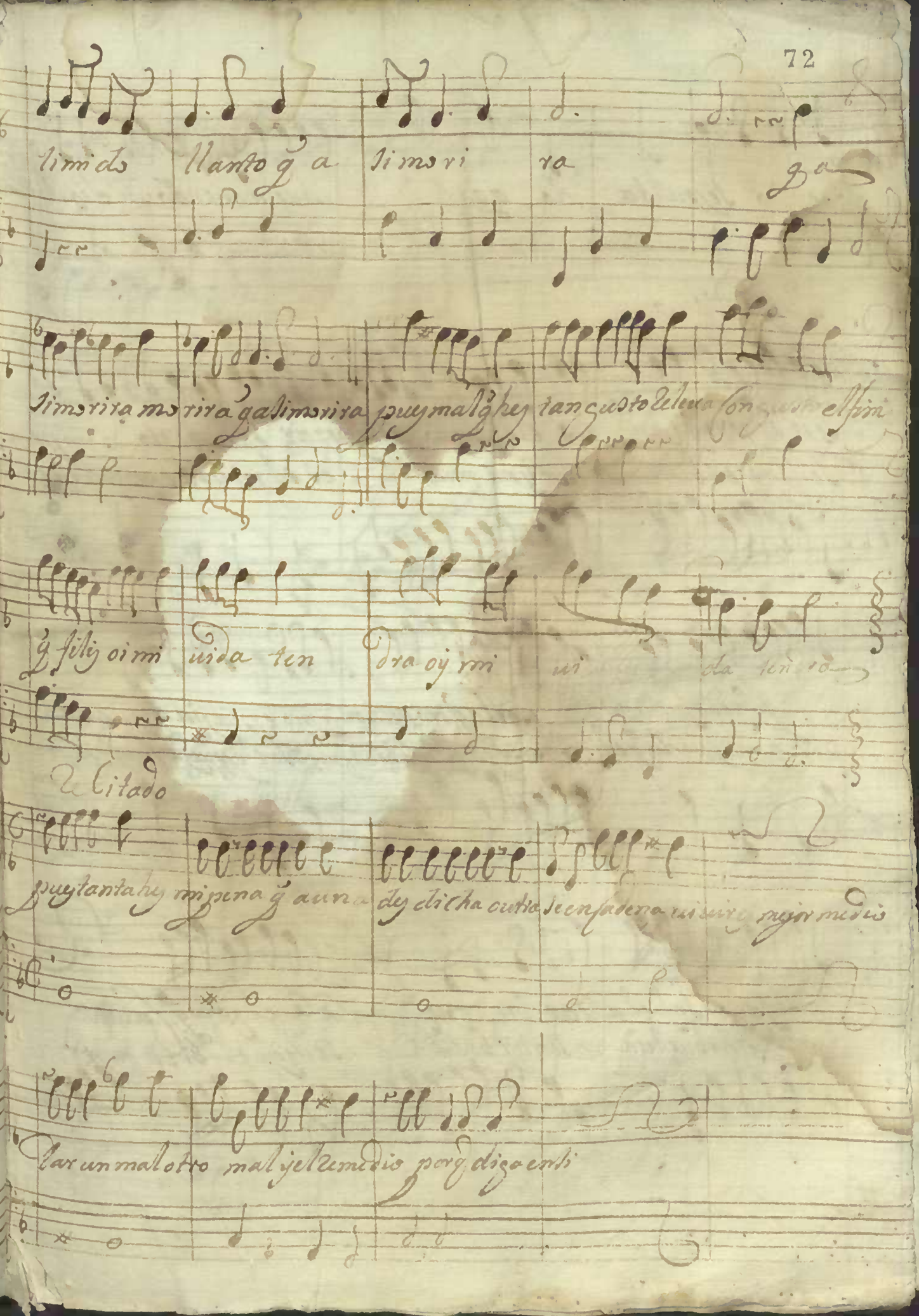
si mo rira mo rira q̃ a si mo rira pues mal q̃ hes tan gusto releua con gusto el fin

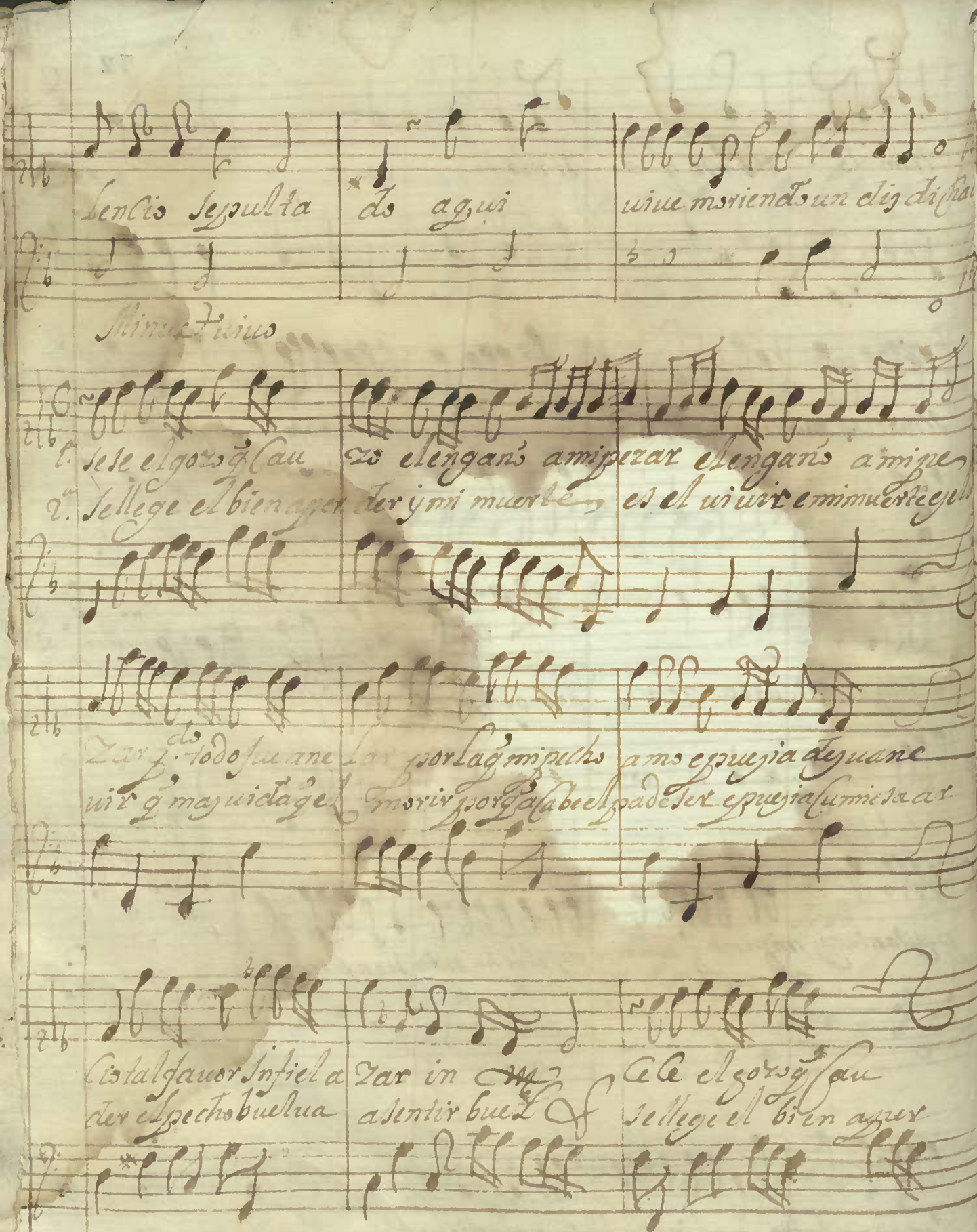
q̃ feliz oi mi uida ten dra oy mi ui da ten ra

Recitado

pues tanta hes mi pena q̃ a una des dicha outra se encadena ui uir es mejor medio

Clar un mal otro mal y el remedio porq̃ digo en si





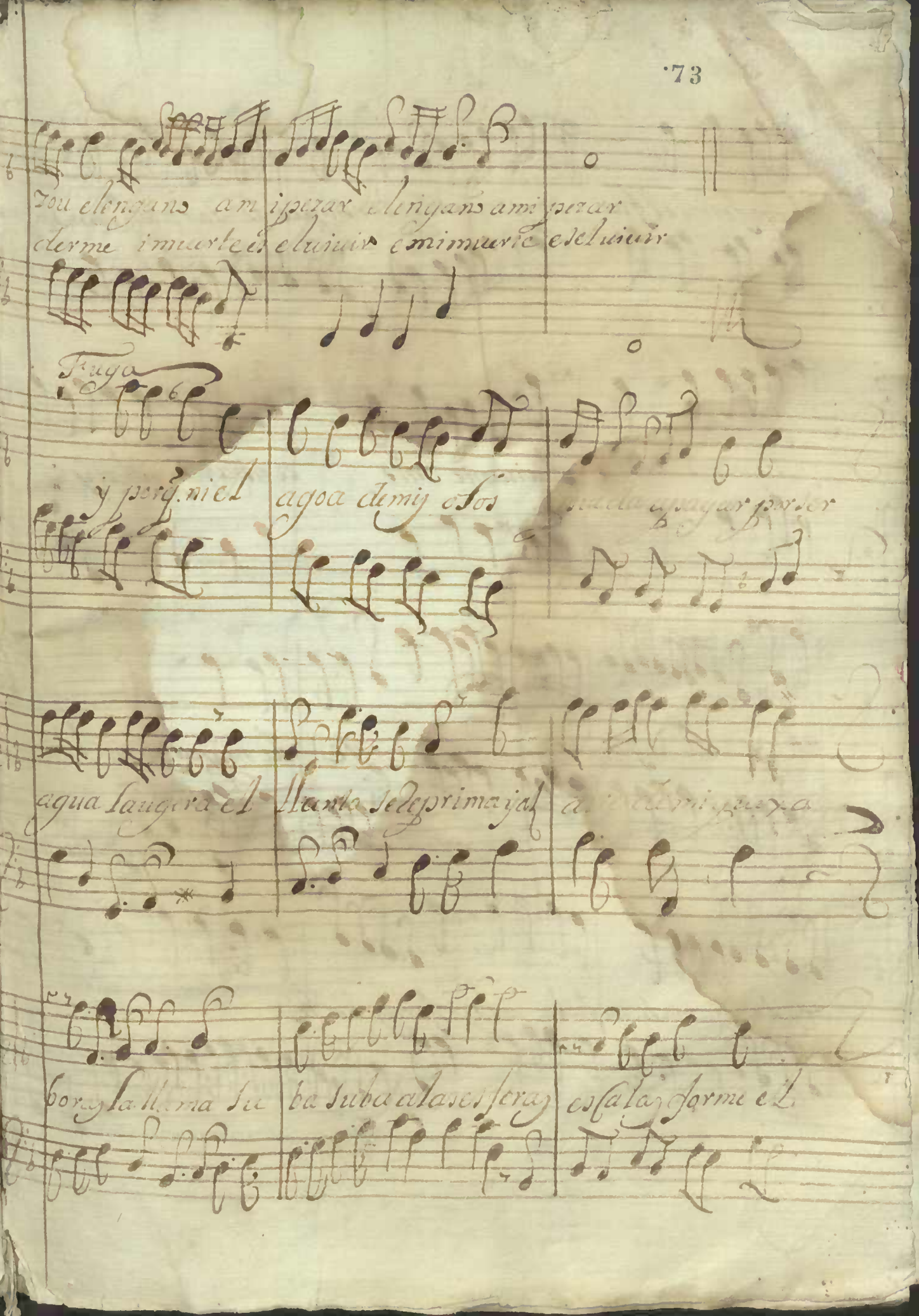
lencio sepulta | do aqui | uiue moriendo un dis dichad

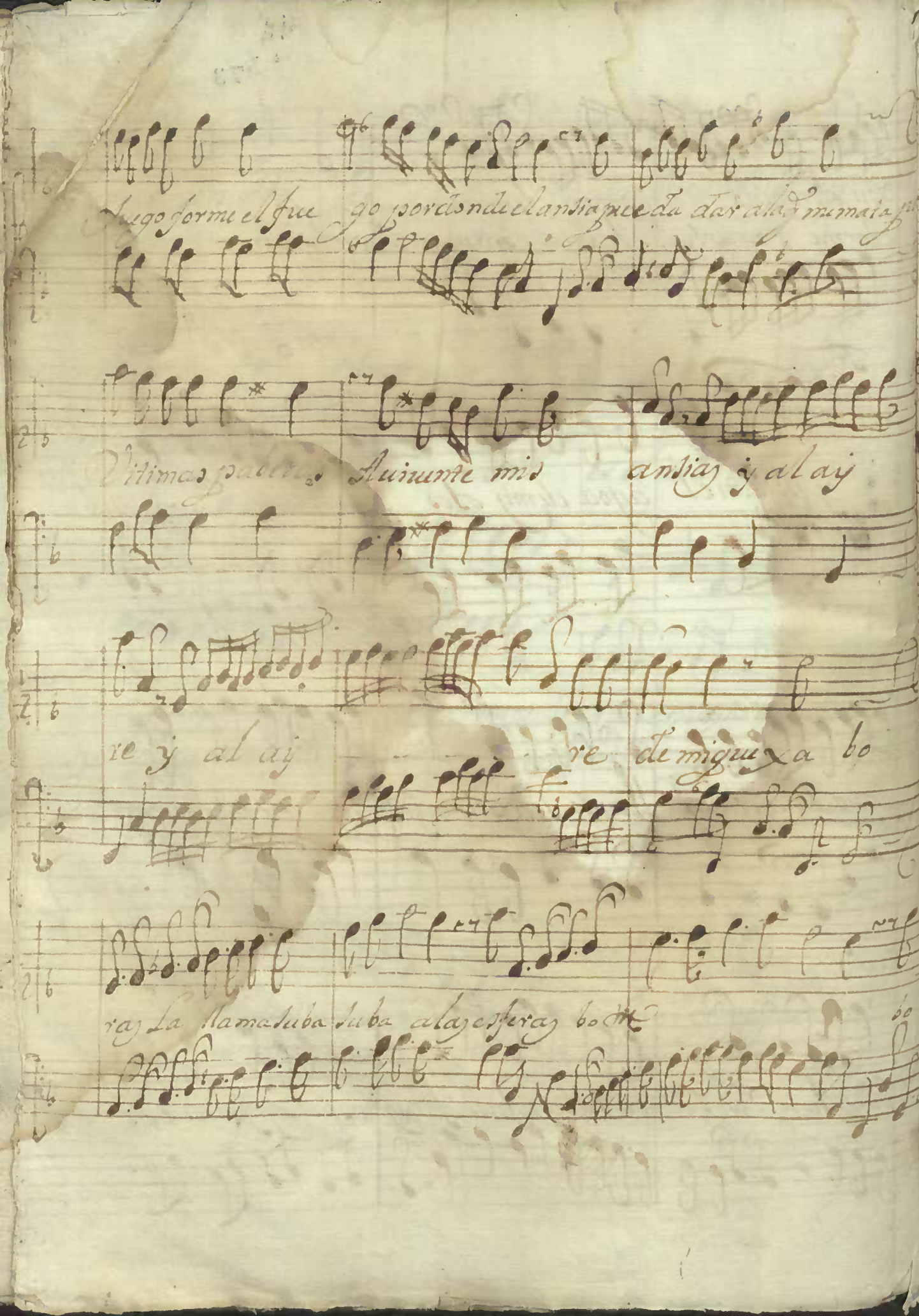
Minuet uiuo

1. sese el gozo q̃ cau | zo el engaño a mi pezar el engaño a mi pe
2. se llege el bien aper | der y mi muerte | es el uiuir e mi muerte es el

zar q̃ todo fue ane | lar por la q̃ mi pecho | amo e puesia de su ane
uir q̃ mas uida q̃ el | morir porq̃ acabe el pa de ser e puesia cumiesa ar

cio tal fauor infiel a | zar in | cele el gozo q̃ cau
der el pecho buelua | a sentir buel | se llege el bien aper


Tou elengans ami pezar elengans ami pezar
derme imuerte es eluiuir emimuerte eseluiuir
Fuga
y porq. niel agoa demis ojos
agua laugera el llanto sedeprima yal
boras la llama su ba suba alas esferas escalas forme el



Luego forme el fue go por donde el ansia pue da dar ala q̃ me mata p

Vitimas pa[illegible] Auiuente mis ansias y al ay

re y al ay re de mi quexa bo

ras La llama suba suba a las esferas bo

ras la llama sube sube a las esferas

Graue

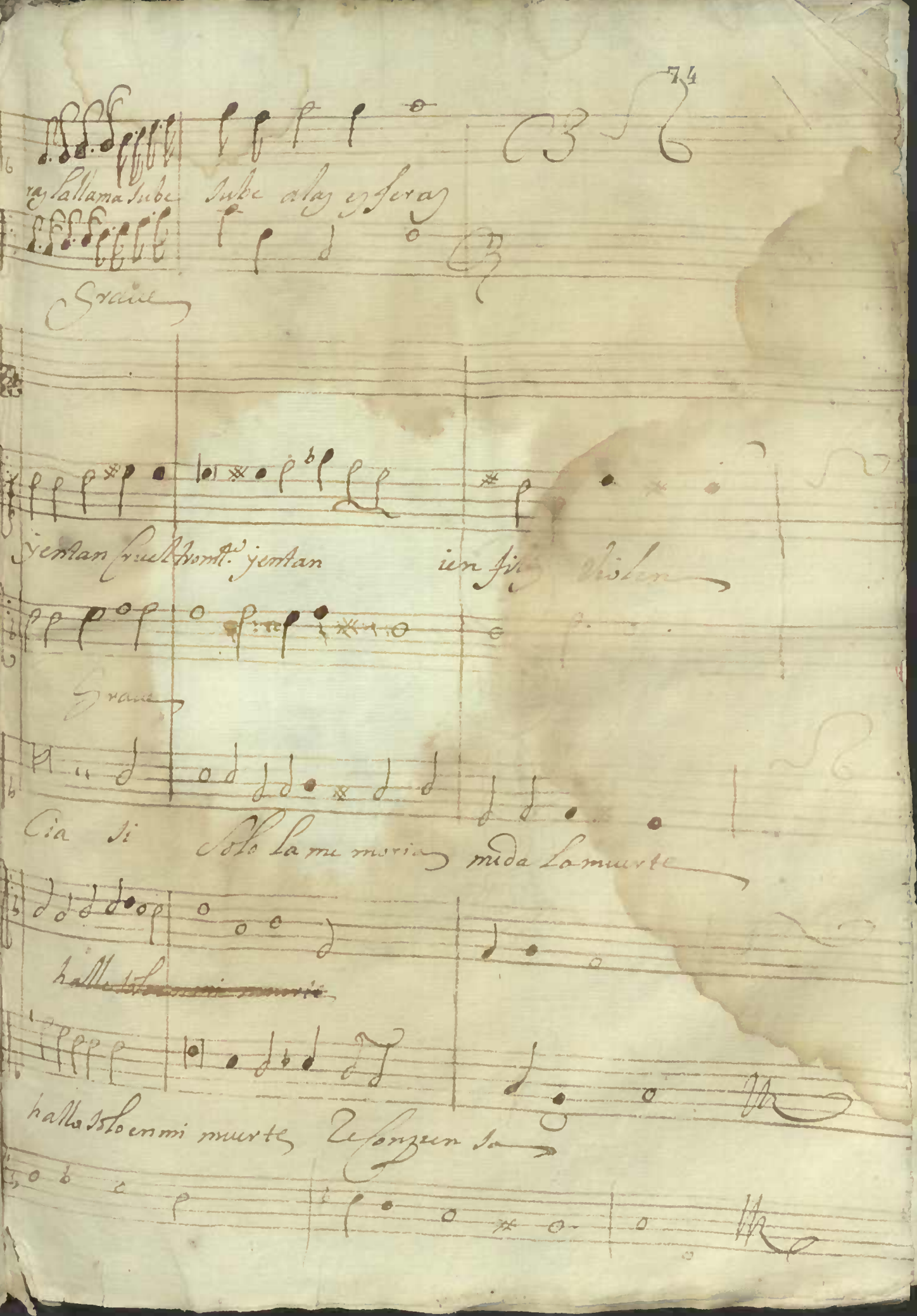
yentan cruel tromt.e yentan ien fi[illegible] violen

Graue

Cia si solo la memoria me da la muerte

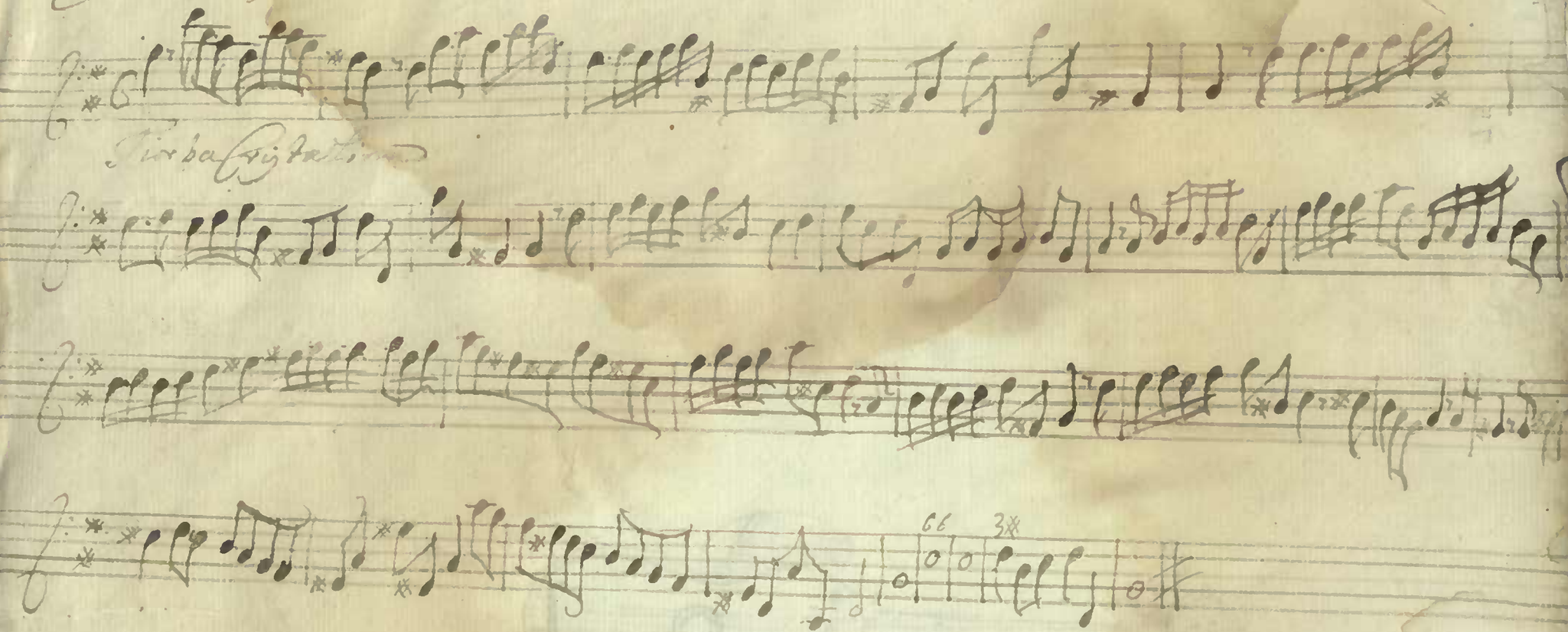
~~halle solo en mi muerte~~

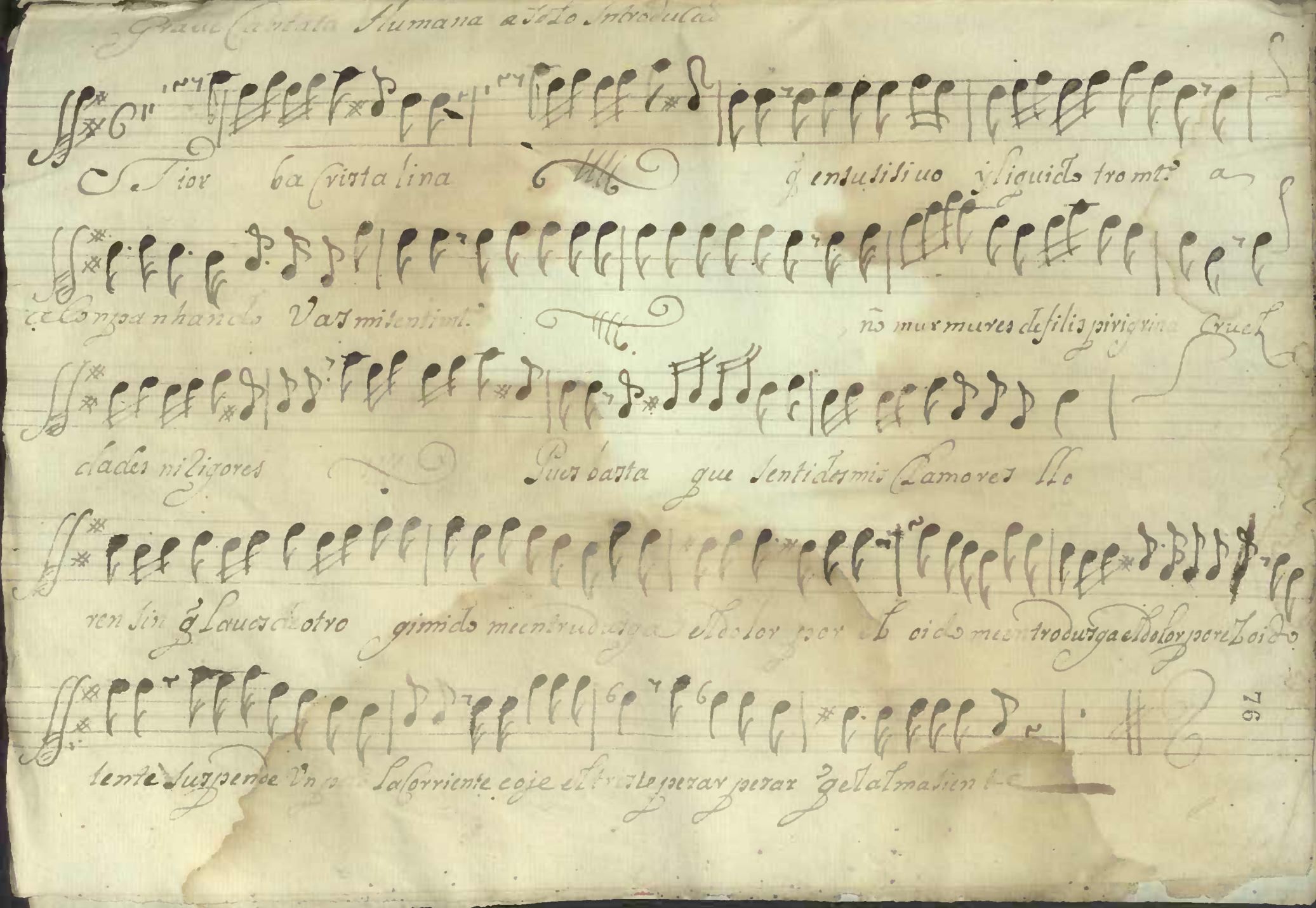
hallo solo en mi muerte reconzen sa



Tiorba Cristallina

Grave Alongst.o Cantata a Solo





Graue Cantata Humana a solo Introducida

Tior ba Cristalina q̃ en su sisiuo y liquido tromt.º a

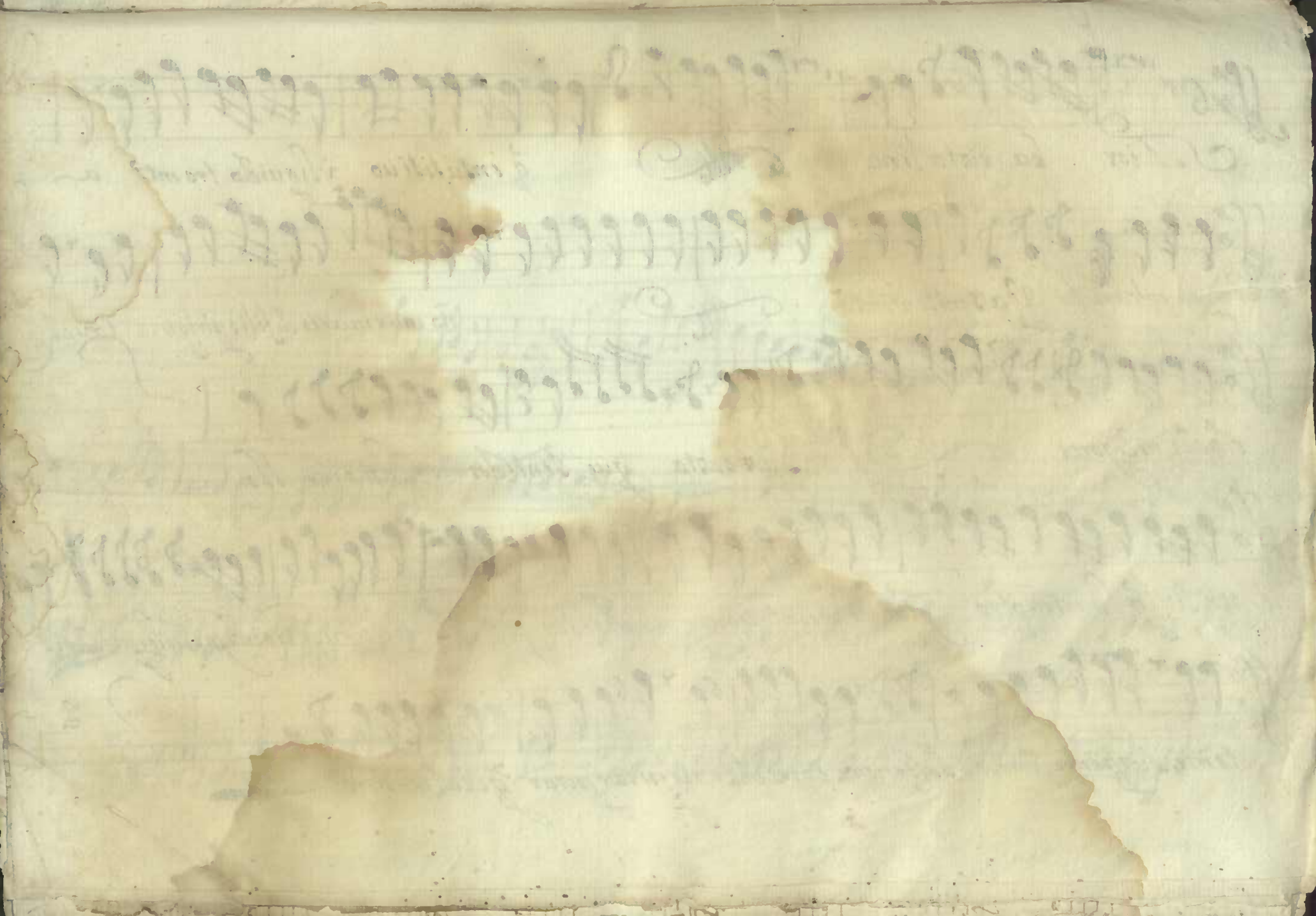
acompanhando Vas mi sentimt.º ñõ murmures de filis pirigrina Cruel

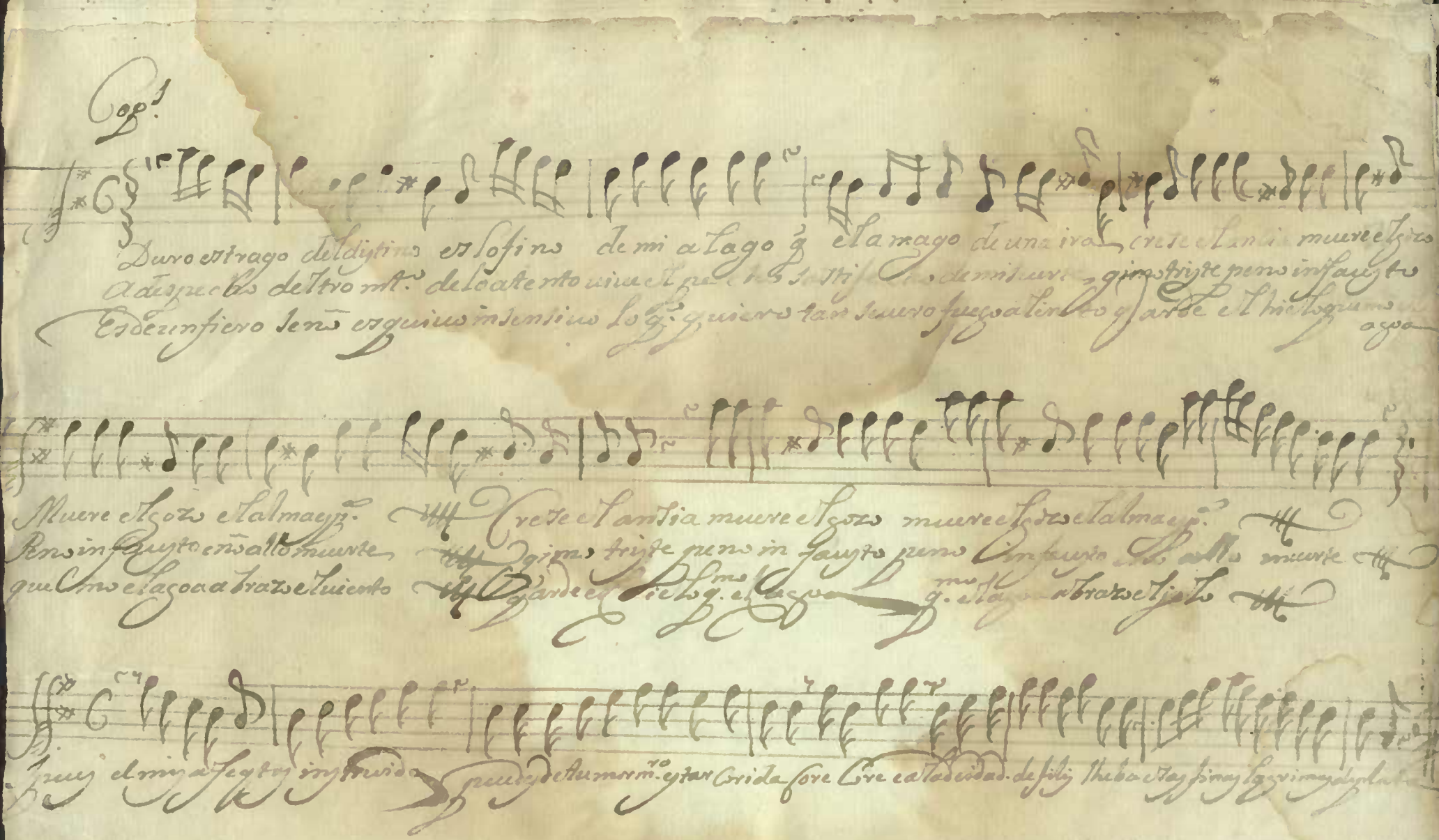
dades ni rigores Pues basta que sentidos mis Clamores llo

ren sin q̃ la uoz de otro gimido me entrudusga el dolor por el oido me entrodusga el dolor por el oido

tente suspende Vn p[illegible] la corriente coje el triste pesar pesar q̃ el alma sien t[illegible]

76



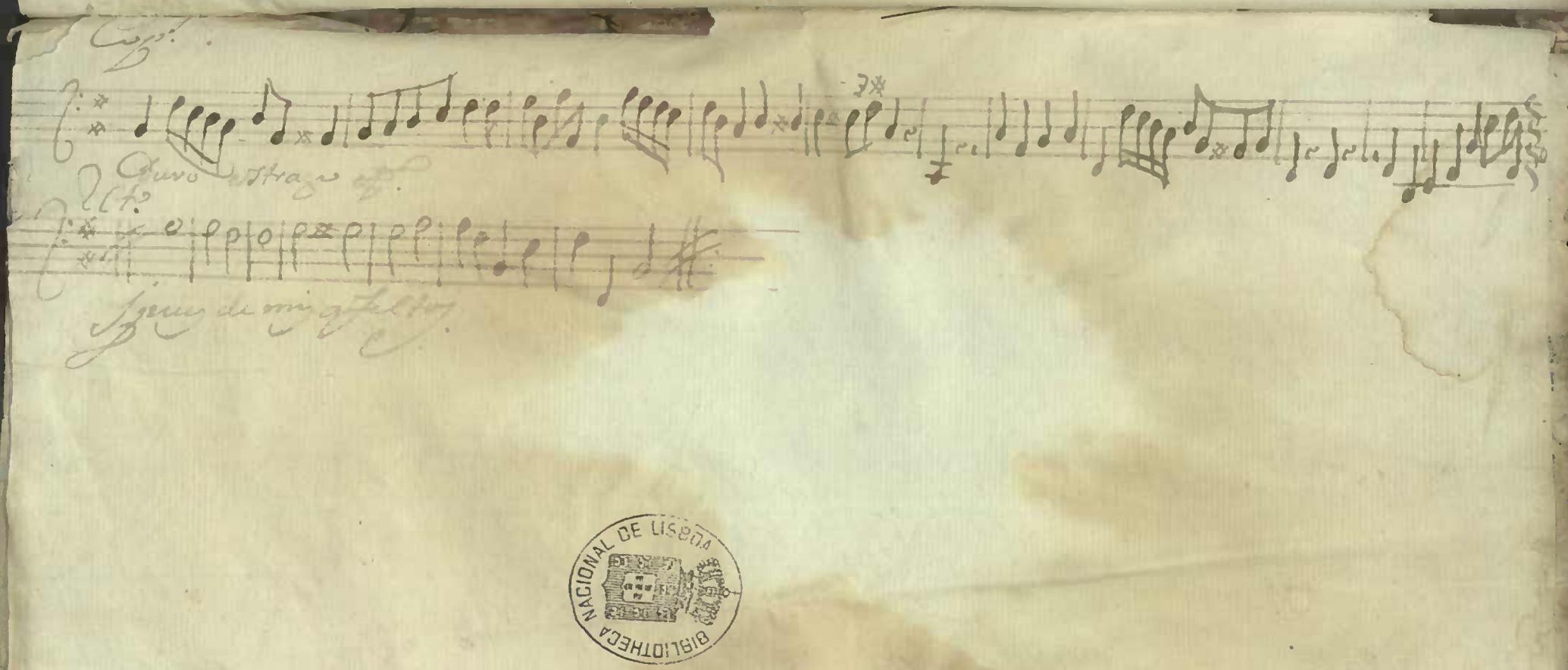


Cop.s

Duro estrago del distino es lo fino de mi alago q̃ el amago de una ira crese el ansia muere el gozo
a despecho del tromt.o de lo atento uiue el pecho satisfecho de mi suerte gimo triste peno infausto
Es de un fiero seño es quiuo insensiuo lo q̃ quiero tan seuero fuego aliento q̃ arde el hielo q̃ mo el agua

Muere el gozo el alma esp.a Crese el ansia muere el gozo muere el gozo el alma esp.a
Peno infausto eño allo muerte gimo triste peno infausto peno infausto eño allo muerte
que mo el agua abrazo el uiento q̃ arde el hielo q̃ mo el agua q̃ mo el agua abrazo el yelo

Pues el mis afectos instruido puedes de tu mormo estar Crida Core Core ca la deidad de filis theba estas finas lagrimas de plata



BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA

75

82