

10

RESERVADO

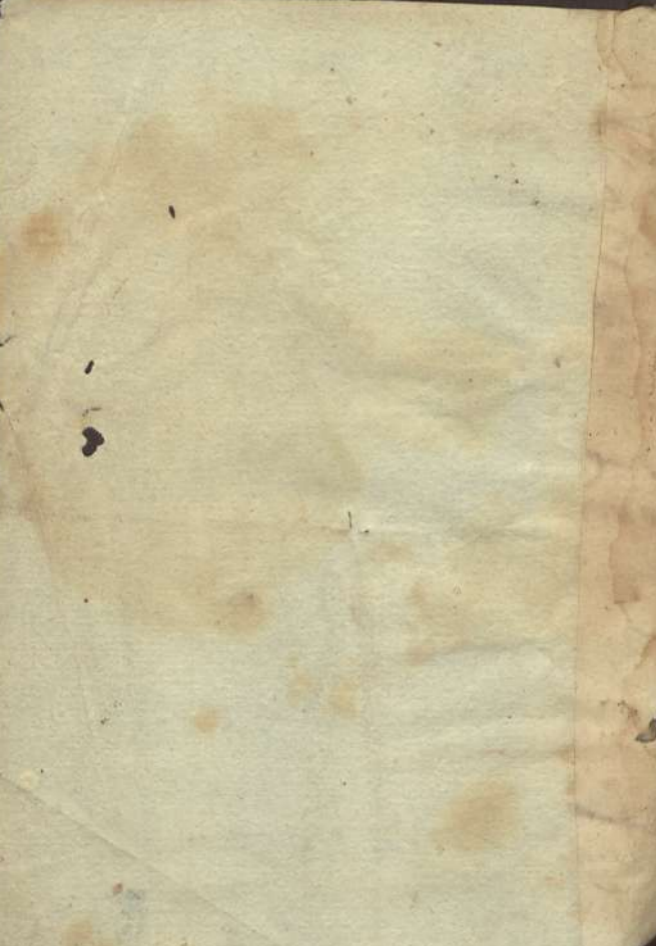
1510

B. N. L.

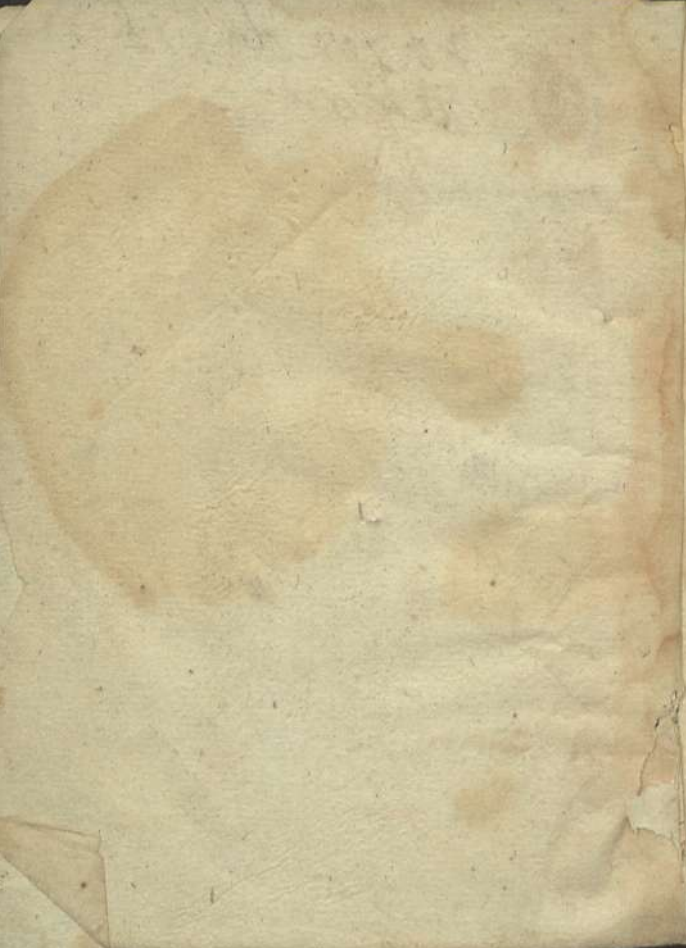
RESERVADO

~~1510~~

~~1510~~



no que da 512  
m. 4. m.



# ANAGRAMMA

DE LA VIDA HUMANA,  
Cõpuesta por Henrique Viso-  
rio de Perpiñan.

*Dirigida a Don Francisco Lopez de çuniga,  
Señor del Condado de Pedroso, y de las Vis-  
llas de Vaydes, y Coueta, y Torrezillas del  
Pinar, y sus Aldeas.*



EN LISBOA.

*Impressa con licencia, por Antonio Alvarez,  
y Afonso Lopez. 1590.*





**V**I por mandado de sua Alteza estes câ-  
tos, ou Anagramma de la vida huma-  
na, & nam tem cousa contra nossa Sãcta Fé  
& bons costumes, antes contem mūyta edi-  
ficação, erudição, & curiosidade nas cousas  
diuinas, & sciencias humanas. Vão aqui al-  
gũas fições poéticas a lugares, q̃ he estilo  
admitiremse para ornamento do verso.  
Sam 6. cantos.

*Frey Bertholameu Ferreyra.*

**V**Ista a informação pode se imprimir este  
liuro, & depois de impresso tornara a es-  
ta mesa com o proprio original que foy visto pe-  
ra se conferir com elle & selhe dar licença para  
correr, em Lixboa 4. de Setẽbro. de 1590.

*Antenio de Mẽdoça.*

*Diogo de Sousa.*

# ✠ LOS AVTORES ✠

## CVTAS AUTORIDADES

*y opiniones sigue el Autor en este libro, segun las materias que va tratando.*

✠ Aelian, Alfragano, Alciato, Agricola, Apian, Aristotiles. B. Bartas, Bellian, Berozo, Belon, Benzo. C. Casia, Cardan, Claudio, Claudiano, Cicero, Copernico. D. Democrito, Diogenes Laercio. E. Ecclesiastico, Exodo, Ester, Estrabon, Euclides. F. Florian do Campo, Fracastor. G. Genesis, Galeno, Gellio Manilio, Gener, Giraldo, Gomara. H. Herodoto, Higinió, Hipocrates, Homero, Horacio. I. Iosue, Iudic, Iuuenal, Iuan Petit. M. Macrobio, Marcilio Ficin, Medina, Melic. O. Olimpío Namasiano, Olorio, Ortellio, Ouidio. P. Paulo Iouio, Pedro Ciezo, Pedro Martyr, Picolomini, Philosophia Margarita, Plinio, Plutarcho, Pomponio Mela, Pontus, Ptolomeo. R. Ró sart. S. S. Augustin, S. Bernardo, S. Thomas, Sacro Bosco, Seneca, Solin, Socrates, Suetonio. T. Terencio, Titolinio, Tibulo. V. Virgilio, Vuiedo,

# LA DECEN DENCIA DE LA IL.

lustre Casa de Cuñiga, a Don  
Erancisco Lopez de Cuñi-  
ga, Henrique  
Viforio.

Despues que el fuego, el ayre, el mar, la tierra  
hincheron aquel vaco antes confuso,  
no haziendo el fuego, al mar, ni al ayre guerra  
de tierra el mar, del ayre el fuego escluso.  
A vn tiempo el tiempo, el vario curso aferra  
poniendo tiempo al tiempo, y vfo al vfo,  
al simple, y al compuesto, al firmamento  
dio orden, vida, ley, y mouimiento.

Crió Adam, de quien Noe descendido  
fue, y del comun diluuió preservado,  
despues su nieto Tubal ha venido  
a dar la poblacion a nuestro estado.  
Despues fue de Romanos posseido,  
y de Ataulfo Godo libertado  
al Mauro fue entregada por Rodrigo  
España, en sucecion de su enemigo.

Y qual dentre dos nuues opprimido  
el relampago sale al campo ardiente  
y al roble, enzina, o alamo florido  
desquixa, abrafa, y rompe facilmente.  
Desnudo el tronco de ojas, y encendido  
la humeda rayz viuir consiente,  
y esto es Antiparistase que excede  
la humedad a lo quel calor puede.

Despues qu'el rayo el impetu ha passado  
como aquella rayz nunca carece  
de la humedad, vereys que por el prado  
la planta en nuevos hijos reuerdece.  
Vereys el viejo padre transformado  
en juuentud, y como ya florece  
trocando el coruo tronco en gentileza,  
llenando en su fauor naturaleza.

Tal fue el impetu, y rayo de fortuna  
el qual dexando a Hespaña ya abrasada,  
sin que a la Gothia planta cosa alguna  
quedasse sin que fuesse destroncada.  
De todas sus rayzes sola vna  
quedó, que del rigor fuesse priuada,  
la qual dio dos pimpollos desta fuerte  
Garcia Ximenes, y Pelayo el fuerte.

Por esta

Por esta sugesion dura y pesada  
se halló vn noble varon de sancta vida  
en la sierra de Vuedo está fundada  
Jaca Ciudad de Godos bastecida.  
Tenia vna Capilla fabricada  
debaxo de vna peña muy subida  
dedicada a Sant Iuan, que era su nombre  
con vida mas angelica, que de hombre.

Y como Dios por darle mas consuelo  
le diesse el galardon que al justo es dado  
muchos hidalgos de aquel patrio suelo  
a sus obsequias sanctas se han llegado.  
Dos companeros suyos, y de vn zelo  
Benedito y Marcelo se han hallado,  
y entre la illustre gente que conuino  
este Garcia Ximenez tambien vino.

Y viendo que Pelayo era elegido  
por Rey de los huydos Castellanos  
por inspiracion diuina fue escogido  
Garcia Ximenez Rey de sus Hispanos.  
De tal suerte que alli le fue admitido  
el Ceptro de Navarra, y en sus manos  
pusieron la Corona, y la potencia,  
la honra, la conquista, y resistencia.

O clemencia de aquel que todo excede  
qual dentre espinas rosas va sacando  
como vsó con Dauid, que haze que queda  
de Saul libre el Reyno gouernando.  
Y aunque fortuna mas su rueda rueda  
del peligro a Ioseph está guardando,  
y d'el arado a Bamba por Rey saca,  
y a Ximenez el Godo junto a Iaca.

Que baxen estos Reyes de los Godos  
alguno lo terna por caso incierto,  
otros que dieron fin en Bamba todos  
en Eban en Rodrigo o Sifisberto.  
Mirando solo al nombre, y con mil modos  
faciles de ezcluyr con lo mas cierto,  
pues vemos que no haze al hõbre el nõbre,  
antes siempre da ser al nombre el hombre.

Dizen tambien que mas nos allegamos  
a gente forastera que no a Hispanos,  
y porque a Reyes Godos estimamos  
siendo de mas valor los Castellanos.  
Lo qual es sinrazon si bien miramos,  
pues vemos que los inclitos Romanos  
vn tiempo obedecieron a sus leyes  
mandando Imperios, y venciendo a Reyes.  
Mu-

Muchas naciones vuo que vencieron  
Imperios, Reynos, hombres valerosos,  
los quales en sus tierras mismas fueron  
sujetos a otros yugos temerosos.

Y quanto en Gothia Godos residieron,  
aunque eran pocos y menesterosos  
nunca vieron pisar la Gothia tierra  
de la enemiga planta por la guerra.

Miren desde Nemrod aquel tyrano  
a Sardanapalo el vil y fementido,  
y de Erbaees a Artiajes, y al Persiano  
de Ciro hasta aquel Dario esclarecido.

Y de Alexandro a Cesar el Romano  
hasta el Honorio en quien se vio perdido  
su Imperio, y aunqu'el mundo sujetaron  
nunca por Gothia triumphos leuantaron.

Antes los fuertes Godos no contentos  
de solo viuir libres procurauan  
conquistas con altiuos pensamientos  
con los que al vniuerso sujetauan.

Passauan el Danubio muy esentos  
y a la gente Romana perturbauan,  
y aunqu'el Romano tanto poseya  
no mas de a deffenderse se atrenia.



Hasta que ellos con animo desseosos  
de conquistar a quel Romano Imperio  
salieron por la Tracia valerosos  
hasta de Dacia ver el Emispherio.  
Y aunque por los Romanos poderosos  
se hallaron sin amparo y refrigerio  
boluiendose a su tierra le mataron  
su General Sauino que lleuaron.

Con muchos muchas vezes resistidos  
se vieron, pero nunca auallados  
dentro en su tierra, y paternos nidos,  
de que ningunos fueron preseruados.  
Cobrando nuevas fuerças instruydos  
salieron nucue vezes bien armados,  
y a la postrema el timido valiente  
vencieron, y quemaron facilmente.

Poco despues a Estilcon le vencieron  
y en vltimo remate a Roma toda,  
hasta que desde alli a Hespaña boluieron  
(como está dicho ya) la gente Goda.  
Si en nuestros climas dizen que nacieron  
gente que tanto a Marte se acomoda  
digo que aduenedizos fueron todos  
los Hespañoles, y tambien los Godos.  
Y bol-



Y boluiendo al proposito empeçado  
despues que Garcia el Godo fue elegido  
de Sobrarue rindio el Seluano estado  
dexando el Agareno deltruydo.

Despues fue Don Garcia coronado  
a quien Fortunio el brauo ha sucedido  
Don Sancho fue despues y Don Ximeno  
Yñiguez Garcia Sancho Abar ca el bueno.

El tercero Don Sancho el Soberano  
tambien con Don Garcia aquel tembloso  
a quien el Sancho quarto aquel Christiano  
sucedio entre los Reyes poderoso.

Don Garcia Sánchez, que có ptopria mano  
a Halimaymon priuó del vital gozo,  
Sancho y Ramiro, aunque pocos dias  
casado con la hija de Ruydiaz.

Fue Don Garcia Ramirez Coronado  
el qual a ymitacion de los de Francia  
las doze illustres casas ha ordenado  
que en Nauarra no fue poca arrogancia.  
Fue Don Alonso su hijo, y fue casado  
con Doña Sancha Estuñiga, y destancia  
ninguna entre los dos en sangre auia  
pues de la Real qualquiera procedia.

De stos

Destos tuuo principio aquel famoso  
linage que de Estuniga es nombrado,  
de quien nacio Don Iuan el virtuoso,  
que fue Real successor de aquel estado.  
Sucedio Yñigo Lopez belicoso  
como en las Nauas fue bien señalado,  
y a este Don Iuan su hijo que dio muestra  
em tiempo de Tobaldo de su diestra.

Tomó la possession del matrimonio  
Pedro Yñiguez, que al padre ha sucedido,  
tomó de Ortuño vna hija en matrimonio  
de Morauid linage esclarecido.  
De dos Ortizes vno al Macedonio  
dexa en fidelidad escurecido  
pues no consiente al Rey su brauo intento  
mientras la Reyna está en su alojamiento.

Mas desta vida a la otra traspassado  
le succedio Ortiz el de las Cuenas  
con Doña Maria Horozco fue casado  
al tiempo que rompio el luso las treguas.  
De su vital aliento fue priuado  
quando en Aljubarrota hizo prueuas  
de Godos ser su animo y valentia  
como el que de su sangre descendia.

Aunque no en virtud menos, ni excelencia  
Don Diego Lopez fue, su hijo heredero  
el qual mandó a Castilla con prudencia  
hallandose en justicia siempre entero.  
Huyendo del rigor, y a la clemencia  
tenia por mas inclito terrero,  
ygual esposa en todo le fue hallada  
Doña Juana Martin Leyua nombrada.

Don Diego Lopez succedio al estado,  
el qual despues casó con la discreta  
Doña Barba Manuel, de quien baxada  
fue la de Monterey por linea recta.  
Y fue Don Pedro Estuñiga esforçado,  
el qual tuuo la vida algo inquieta  
sobre de Monterey con su hermano  
casó con Doña Juana de Arellano.

Despues por succession y causa digna  
a Don Francisco çuñiga le dieron  
el Condado, tambien Doña Marina  
de Tobar por muger le concedieron.  
Y por la voluntad sacra y diuina  
vn hijo entre los dos Conde tuvieron  
Don Diego Lopez çuñiga y dio mano  
con Doña Cathalina de Arellano.

Fueron

Fueron los dos casados, y engendraron  
Don Francisco Lopez çuñiga esforcado  
que señor de Vaydes le intitularon  
por la priuacion de aquel Condado.

Con Doña Francisca Velazco le casaron  
en quien Dó Diego Lopez fue engêdrado,  
cuyas virtudes es el numero tanro  
que a todo el vniuerso causa espanto.

Con la inclita y discreta Doña Iuana  
de çuñiga casó, porque ygualasse  
el valor a la sangre soberana,  
fin que del mismo Estirpe se apartasse.

En quien por via diuina mas que humana  
porqu'el Gothio valor se renouasse  
le dio vn extremo tal naturaleza  
que vio en infimo el ser de su belleza.

Destá progenie, desta estirpe clara,  
deste tronco Real, desta excellencia,  
desta sangre de Godos en quien clara  
se hallò del mundo la mayor potencia.  
Y destes dos en quien la virtud rara  
tomó por su sugeto y asistencia  
nacistes vos señor que days a todos  
nueuo esfuerço y valor de nuevos Godos.

Esta

Esta es la decendencia enteramente  
de quien por linea recta soys venido  
y quando esto no fuera tan patente  
por las obscuras sombras del oluido,  
Echarase de ver muy claramente  
de quien vuestro valor es producido,  
y si a caso se hallare diferencia  
sera por exceder los en prudencia.

Y si quedó Pompeyo tan honrado  
en tener a Cornelia por esposa,  
y tanto Melinisa fue imbiado  
por Sofonisba casta y virtuosa.  
Sdrubal, y Euandro, si fue ornado  
por Nicostrata, casta, sabia, hermosa  
haze que se aniquilen muchas vezes  
Doña Maria Padilla de Meneses.

Aqui queda Alesandra escurecida  
de Lucrecia la fama aueriguada,  
Amalafunta Goda esclarecida  
que en vuestra esposa queda transformada.  
Ya mi prolixa Lira y atreuida  
pretende reposar, qu'está cansada,  
suplicando oluideys su rudo acento,  
y recibays mi sano y limpio intento.

AD HENRRICVM  
DE VISSORIO GA-  
BRIEL PEREIRA DE  
Castro exalli-  
con.

**S**I quōd fueris grauiori digna Catburno  
Nūc noua laus parta est Perpiniane tibi,  
Nō minor hac laus est, potius tibi maxi-  
(ma laudum

Laus, aqua lōge est, laus tua, laude minor.  
Hoc opus Henrrici, qui dū spectādus ad astra  
Confugit, ipse tuum nomen ad astra uehit.  
Henrrice o Felix venturo clarior auro  
Tu dum clarus eris Perpinianus erit.  
Que tibi laus dignos poterit cōpēdere honores  
Principium que laus, que mihi finis erit.  
Heu uerior cogar ne oneri succumbere magno  
Viribus ista meis laus onus impar erit,  
Possē in astra uehi dubijs si niterer alis  
Icare siue tuis, Dedale siue tuis,  
Sed laudum flagrans propius splendere tuarum  
Præcipitarer aquis Icare stulte tuis.  
Detraherem potius laudans, compescere linguā  
Laus mihi maior erit, laus tibi maior erit,  
Ingenij diuina acies qua nota supremis  
Calitibus reddis lucidiora die.

Quis

Quis non miretur tenebris textergere lucem

Hac vis ingenij est, ingeniossa tui,

Nã inclusos tenebris sensus & dogmata soluis  
Dum lucem è tenebris excutis ingenio.

Quid faceres dubito dum te tã obscura canētē  
Miramur, si istud clarius esset opus.

Tu nihil has operis tenebras horrescis, in ipso  
Ingenio: prefers lumen, & atra secas,

Condit opus calum, terrã, mare, deinde tonantē  
Qui triplex uno numine, numen habet.

O te Felicem, qui tam sublimia tractas  
O dignum tanta religionis opus.

O me Felicem, qui dum tu in astra vehere  
Laudibus, in calum deuebar ipse simul.

Tu cur dignus, ego cur te laudare laboro  
Arte tua vines, atque ego in arte tua,

Hoc mihi erit pretium, pretium si tale merebor  
Et tibi sit pretium composuisse satis.

Aliud de ipso ad ipsum.

Qui cupit aëstrorum cursus caliq; meatus

Dum vidit Aëons ire redire faces,

Qui ve cupit facilis morbo, quibus obuiet ultero  
Nũo medicina graui, nunc medicina leni,

Qui ve Theologia, Sophia, qui cultor haberi

Se cupit ista legat, lectum opus ista dabit.

\* Aliud

*Henrico de Visorio*

*Vincentius Nonius Ferreyra.*

*Si medicis laus est, quod rumpāt corpora ferro,*

*Et sibi de caso corpore nomen habent.*

*Maius opus maiora petet praconia laudum.*

*Mundus ut humano corpore maior inest.*

*Laus erit Henrico maior maiora petenti*

*Cum fecet in placidos cuncta creat a logos.*

*Machina caelestis terrarum machina grato*

*Illius cantu nunc memorata sonat.*

*Indicat, ut terris natus memoranda Potētum*

*Regna manu veluti flumina bella duces.*

*Notus & ut caelo diuina Palacia monstrat,*

*Et locat in proprias sydera signa domos.*

*Dum tellus stabit, clarumq; mouebitur aether*

*Henrici factis fama superstes erit.*

ERRATA.

fol. 21. vers. 16. a dōde dize Germanias, ha  
de dezit Indianas. Y en la carta a dōde di  
ze baxada, baxado, y en el siguiente vers. a  
dōde dize, la de diga el cōde mōterrei, & en  
el proemio a dōde dize Estat tiene de dezit  
stat y a dōd vite æ, y Talico Italico, y parne  
æ, cause æ nichil e fuera. y dōde dize en los  
ver. latinos d'el Castro in astra deue de dezit  
super. en los ver. a lector a dōde dize ausu-  
bosa de dezit ausis. quā paruis viris paruas  
vires. sed ille illi viceribus visceribus. quos  
quasopus opeshant d. magnaquæ fuera laæ



# ✠ HENRIQUE ✠

VISORIO A LOS

*Lectores.*

## PROEMIO.

**Q**Vando me paro a considerar la inconstancia de nuestra vida, y la poca firmeza y variedad que ay en ella, la mutabilidad de los vsos y costumbres, que con los tiempos estan tan remotos de sus principios, que antes parecē sus oppuestos que decendientes dellos: verdaderamente me admiro, aprobando aquella sentencia que el Comico Terencio dixo en la comedia llamada Andria.

Nunc hic dies aliam vitam adfert alios mores postulat. Esto es lo que quiso sentir Seneca en la de Medea.

Compece verba parce iam demens minis. Y aun el mismo Terencio en la de Heautótimus dixo.

In tempore ad eam veni quod rerum omnium est primum.

Verdaderamente que podemos dezir, que auemos llegado a tal tiempo, que todas las cosas son nuevas, y que parece que toman

agora nueuos principios , nueuas costumbres, nueuas leyes, y nueua policia , nueuo modo de viuir, nueuas virtudes , quedando ya olvidados los antiguos y aprouados caminos con la variedad de los tiempos lo q̄ encarece Tibulo en el. l. 1. elegia quarta diziendo, que el tiempo mudaua las cosas mas firmes, y ablandaua las mas duras, y humillaua las mas brauas.

Longa dies homini docuit parere leones  
longa dies molli saxa peredit aqua  
annus in apricis maturat collibus uvas,  
annus agit certa lucida signa vice.

Y Claudio en el. l. 2. in Eutrop.

Quid non longa valebit permutare dies?  
Olimpio Namasciano en la Egloga. 3. dize.  
Omnia tēpus alit tēpus rapit vsus in ar-  
to est.

El tiempo lo cria, y lo mantiene, y el mismo lo lleua y lo destruye, y allegase a esta miseria la de nuestra vida, que como dize Plauto, es tal, que por larga que se puede considerarse es muy breue. Lo que aprueua Virgilio en el decimo de su Eneyda, diziendo.  
Estat sua cuique dies breue, & irreparabile  
tempus omnibus est vite.

Oracio en el. l. 1. y en el. l. 2. Oda. 14. y en la segunda epistola. Ad Florum Iuuenal en

la. 9. Satira, Seneca en el Oedigo, y en la Troa  
de, Sillio y Talico en el. l. 15. de bello publi-  
co, y otros muchos autores, que desta mise-  
ria dixerón varias y graues sentencias. Y an-  
si como es breue, es mutable, caduca, y va-  
riable, y como dize Nazon. 14. *Faustorum  
sed nos in vitium credula turba sumus.*

Siépre declinamos a lo peor, como lo afir-  
ma Claudiano. l. 2. in eutrop. diciendo.

*Parue poterunt impellere cause,  
in scelus ad mores facilis natura reuerti.*

Y có esta fragil pertinacia aprouamos mas  
nuestro parecer, y reprobamos lo aproua-  
do, como dize Terencio en la comedia lla-  
mada Adelpho.

*Qui nisi quod ipse facit nichil rectū putat.*  
Vemos menospreciadas y aniquiladas aque-  
llas causas que produzieron tan graues effe-  
ctos, y leuantadas alas cumbres aquellas de  
quien no nasce sino vanagloria, inuidia, ini-  
micicia, y vanas pretensiones, que con justa  
razon se puede dezir, que hallamos en nue-  
stra vida nuevos principios, y nuevas costū-  
bres, porque si se considerasse quien fue el  
principio de la potencia del valor de la justi-  
cia, de la clemencia, de la pulicia, y otras mu-  
chas virtudes: y si se considerasse quié fue  
el principio del ocio de la guerra, y mortali-

dad de la destruycion de los Imperios, Reynos, y republicas, no se aniquilarian tanto las letras. y leuantariã tanto las lisongerias, porque si miramos desde los primeros padres hasta nuestros tiempos, veremos que los Philosophos antiguos truxerõ leyes. doctrina, sciencia, animo, esfuerço, policia, y buenas costumbres: y al contrario, los mas poderosos y vanilocos, discordia, tyrania, sangre, guerra, y perdiciones de Reynos, y estados. Desto pueden ser testigos los antiguos y funebres historias, como si queremos mirar, porque razon en Italia sucedieron las guerras Ciuiles entre Cesar y Pompeyo: fue su original causa la inuidia y tyrania, porque despues que Cesar Pompeyo, y Crasso uierõ diuididas entre si las prouincias, cupo a Pompeyo Hespaña, a Cesar Frãcia, a Crasso Parthia: desta particion se holgo Crasso por parecerle que le tocana la mejor suerte, y con esta vana pretension se ensoberuecio de suerte, que luego quiso dar a entender, que excedia en valor a Cesar y a Pompeyo, y an si armõ luego cõtra los Partos, y llegãdo con su armada en Galatia empeço a dar muestra de su vanagloria y soberuia, burlandose de Deyotaro Rey de aquella tierra, que en aquel tiẽpo edificaua vna  
Ciudad:

ciudad. No solo se burlò de Deyotaro , mas tambien de sus enemigos, que segun enseña rò despues fuerò mas prudètes q̄ no Cras- so, el qual comenzando a tyranizar los pue- blos, y adquirir riquezas, olvidando el deu- to valor de los Romanos dio en ser tyrano, delo q̄ resulto su muerte, y deshõra de Ro- manos: y vièdo Põpeyo y Cesar muerto a Crasso, crecio entre los dos la embidia delo q̄ resultarò las guerras Ciuiles. Si quisiese mos mirar la destruycion de Roma por los Godos , hallariamos que fue por embidia de Estilcon Capitan Romano, y si Brenus Rey de Francia la tuuo en tanta oppres- sion fue causa dello la vanagloria de Fa- bio Ambusto embaxador Romano. Scifas con soberuia y mal cõsejo de sus allegados, no estimò la confederaciõ de Scipion, ni de Esdrubal: y viniendo a las manos los lison- geros que antes le auian aconsejado , fue- ron los primeros que le dexaron , y ansõ fue vencido y preso por Scipion , y lleva- do a Roma. Al fin por abreuiar no hallare- mos incendio, destruycion, guerra, ni otro infortunio q̄ no venga por las causas suso- dichas. Y si miramos el fruto q̄ delas letras nos ha venido, hallaremos tanto q̄ dezir, q̄ se pudiera hazer dello vn libro. Adã inuētò

Los caracteres de las letras Hebreas. Cadmo halló las Griegas entre los Phenises, despues Nicostrata madre Ebandro halló las letras latinas, aunque despues sus discipulos añadieron a las que ella auia inuentado la. H. K. Q. X. Y. Z. Destos exercicios vino tanto bien al mundo, pues sin ellas aunque uiera muchos hombres de bué natural, uiera muy pocos letrados, y menos memoria de las cosas passadas, y las sciencias que oy tanto resplandecen fueran incognitas. Todas las sciencias tuieron principio de la philosophia, la qual fue como tronco, y cepa, de donde produzieron las demas. Varias fueron las opiniones que vuo sobre quien la inuentó, las quales trae Diogenes Laercio de vitis philosophorum, la comun opinion es, que los barbaros le dieron principio, y que despues los Griegos con su doctrina la amplificaron y diéro luz. Los dos primeros fueron, Musco hijo de Crimolpo natural de Atenas, y Lino hijo de Mercurio y de la Musa Vrania natural de Tebas, vno de los mejores poetas, y el primero q̄ vuo en el mundo fue sepultado en Euboya, que segun dize Estrabon está en Boecia, y tiene vn epitafio su sepultura que dize,  
Candida purpureis redimite tēpora fertis.

Theba-

thebanum vranie continet vrna linum.  
Dize tambien Diogenes Laercio, q̄ Orfeo  
fue vno de los mejores Philosophos q̄ flo-  
reçerõ en su tiempo, los quales deuieron  
de ser pocos. Algunos dizen que la Etimo-  
logia deste vocablo philosopho baxa de so-  
phi en Griego, que quiere dezir sapiente:  
porque dizen que en aquel tiempo llama-  
uan a los Philosophos sabios. Otra opiniõ  
ay que a mi parecet es mas verdadera, y es,  
que philosophia es nombre Griego nacido  
deamicus, que quiere dezir amigo: sapien-  
cia que quiere dezir amigo de sapiencia. Es-  
to se puede confirmar con lo que respõdjo  
Pitagoras quando le preguntaron, si era sa-  
bio, y el respondiõ, que no, pero que era Phi-  
losopho, como si dixera, no soy sabio, pero  
soy amigo de saber: y para que se conozcan  
las excellencias desta preclara doctrina se-  
guiremos la opinion de Marco Ciceron, q̄  
dize, que para venir a mas noticia de la co-  
sa que queremos tratar, es menester q̄ pri-  
meramente se haga diffinicion della, cuya  
opinion figuen los Logicos, no obstante q̄  
es de Aristotiles en los posteriores. La philo-  
sophia se define deste modo: philosophia  
es diuinarum humanarumq; cognicio estu-  
dio. Bene viuendi coniunta. Es la philoso-  
phia

phia vn conocimiento de las cosas diuinas  
y humanas: y como si mas claramente dixere  
lo que nos enseña la pulicia, y al bien bi  
uir por cierto cosa digna de loar, pues lo q  
yo no entiendo, ni veo, vengo casi a palpar  
con las manos, y a tener conocimiento de-  
llo . Esta es de quien canta Oracio en la  
Epistola at Mecen.

Est quoddã prodire tenus, si nõ datur ultra  
feruet auaritia miseraque cupidine pectus  
sũt verba, & voces quib<sup>9</sup> hũc lenire dolorẽ  
possis & magnã morbi deponere partem  
laudis amore tumes? sũt certa piaculaq; te  
Terpure lecto poterunt recreare libello  
Iuuenal en la Satira. 13.

Plurima Felix.

Paulatim vitia atque errores exuit omneis.  
Y Persio Satira. 5. dize.

Petite hinc Iuuenesque senesque.

Y Seneca en la Octauia dize.

O quam iuuauat quo nihil manus parens  
natura genuit operis immensi artifex.

Cœlum intueri solis & currus sacros  
mundique phœues astra quẽ cingunt vaga  
lateque fulgens ætheris magni decus,

Y Ouidio libro primero Faustorum.

Quis vetat & stellasq; oritur quæ caditq;  
dicere, promissi pars fuit illa mei

foelices



foelices anime quibus hac cognocere prima  
inque domos superas scandere cura fuit.

Otras muchas loores se podian traer, que  
por no ser prolixo dexaremos: y ya que ex-  
plicamos su definicion, pógamos la diuisión  
della. Fue diuidida la philosophia en teori-  
ca y en practica: la teorica se diuide en real,  
y en racional, la real se diuide en mathema-  
tica, y en metafísica: Las partes de la ma-  
thematica son, Arismetica, Geometria, Mu-  
fica, y Astronomia, a la Arismetica llamarõ  
los Griegos Arithmon, q̄ quiere dezir sciē-  
cia de virtute numeri. El primero que la  
vsõ entre los Griegos fue Pitagoras, segun  
que Anticlides refiere en el primero, y segun  
do de Alexandro, y Appolloodoro en aque-  
lla Epigramma.

Clarum fecit, opus Pithagoras nouam  
tradens ingenio pectore liteam  
propterquã Iouis ara cõteno mēdauit boue  
Fue Pitagoras Principe de la philosophia  
Italica hijo de vn Escultor llamado Mne-  
sarco. La Geometria dize Alforabio q̄ fue  
inuentada delos Egypcios, a causa del creci-  
miento del Nilo q̄ les allanaua las tierras,  
y por tener cada vno conõscimiento de la su-  
ya la diuidieron. Llamase Geometria a geo,  
tierra, y a metros medida. Estas todas son  
especies

especies de la mathematica . Vuo en nue-  
tros tiempos muchos que siguieron a Eu-  
clides Principe de las Mathematicas, como  
joannes de Môte Regio, Puerbach, Sa-  
dio, el Rey Don Alonso, y otros muchos.

La philosophia natural se diuide en Phisica,  
Gramatica, Rethorica, y Logica: en la Phisica  
se trata de cœlo & mundo, de generatio-  
ne & corruptione , los Metheores, Minera-  
les, de Elemētis, de Anima, de Animalibus  
& plātis, de sensu & sensato, de Memoria &  
reminiscencia , de somno & vigilia, de Iu-  
uētute & senectute, de respiratione & inspi-  
ratione, de nutrimēto & nutribili, de sanita-  
te & egritudine, de motu cordis, de morte  
& vita. Esto es tocante a la Phisica, q̄ llama  
Philosophia Theorica racional. La Philoso-  
phia, practica se diuide en aētiua y factiua,  
la aētiua en etica, politica, ecomonica, mo-  
nastica. La factiua es la de las artes meca-  
nicas, como lanificum armatura, nauigatio,  
Agricultura, Venatio, medicina theatrica.  
Estos son los frutos delas sciencias, desta sa-  
lieron las differēcias (y no malignas) antes  
de muchas y innumerables virtudes, vnas  
al bien vivir, otras al biē obrar, otras al biē  
mandar, por ellas se gouernan las republi-  
cas, adquirimiento de honras, amparo con-  
tra

tra enemigos, sustento, consejo y orden en las guerras, confederación de las pazes, consuelo de calamidades, refrigerio de miserias, y aluerge de necesitados, y aluerge de miserias. Seria proceder en infinito y imaginar que vn ingenio humano tiene copia para narrar su grandeza, su virtud, y su excelencia, ellas fueron las preciadas, las ennoblescidas, y las regaladas de los Emperadores, Reyes, Principes, y grandes, de qualesquiera qualidades. Esto podemos ver por muchos exemplos, como por aquellos siete varones, Thales, Solon, Periandro, Cleobolo, Chilon, Bias, Pitaco, losquales por su doctrina fueron llamados los siete Sabios: otros fueron despues dellos llamados Sabios, los quales refiere Diogenes Laercio de Vitis Philosophorū, entre los quales pone a los Poetas, y esto no sin razón, pues en aquel tiempo solo se tenia por sabio el que era doctado de poesia, la qual llamauā principal philosophia, y no auia philosopho q̄ no fuesse poeta, lo que consta claro por las historias antiguas adōde hallamos muchos versos de los philosophos, y aun de los mismos siete Sabios. De Orphee escriue Diogenes Laercio, q̄ fue gran philosopho, y Lino q̄ fue el primero philosopho dize auer sido

Este poeta Thales vno de los siete sabios  
hizo estos versos.

De tripode ex Phebo quæris mille sua proles  
huic tripodem addico cuius sapientia præ  
Solon viendo a los Athenienses, y Mecha-  
res yr en conquista de la Isla Salamina fin-  
gióse loco, y yua cantando estos versos.

Mutuata patria Pbolegādrius aut ficinetes  
Tunc ego dicebat: Atticus ante fui. (res  
Certe hominū rumor subito volitaret ad au-  
Atticus hic hominū quis fugitur Salamis  
Ad Salamina graue expulsuri dedec' imus  
Et conferturi sumus arma manus.

Con estas ficiones puso tanto animo a los  
Athenienses que quedaron con la victoria.  
De Pitaco se cuenta q̄ hizo mas de seyscien-  
tos versos Elegios: que fuesse Cleobolo  
poeta por aquella Epigráma, en que diui-  
dio el año nos consta.

Est vnus genitor: nati bona pignora bis sex  
triginta cuius natæ: sed dispare forma  
hæ niuæ aspectu: nigræq; coloribus ille  
atq; immortales omnes moriuntur ad vnã.  
Si quisieremos proceder adelãte cõ la prue-  
ua de este argumento hallariamos verda-  
deras aquellas palauras que Oracio tiene  
en vna Epistola que escriuió a Augusto.

Scribi-

Scribimus in docti, doctiq; poematapasim  
hic error tamen, & lecis hæc infania quãtas  
virtutes habeat sic collige, &c.

Quarremos tambien que la poesia despues  
Cesar muerto le haze viuir en fama, y a  
Hercules Alceo hijo de Amphitriion hizo  
Hercules el primero hijo de Osiris, y Rey  
de España. Esta es la que publica la fama,  
y haze notorios los hechos de los varones  
illustres. Como dize Ouidio li. 3. de arte  
amandi.

Quid petitur sacris nisi tantũ fama poetis  
Hoc votum nostri summa laboris habet  
Præmiaq; antiqui magna tullere chori  
Sanctq; maiestas, & erat venerabile nomẽ  
Vatibus, & largæ, sæpe dabantur opes.

No quiero referir las mercedes que los Re  
yes passados hizieron a los poetas, y en la  
possession y respeto que los tenian. Solo  
te suplico amigo lector, que sino me quisie  
res tener en la misma, perdones mis hier  
ros, si discreto fueres, y sino, no, que  
poca pena me da ser reprehen  
dido de quiẽ no me  
entiende.



1

# CANTO

## PRIMERO DE LA ANAGRAMA, EN

*que se cuenta la creacion del hom-  
bre, y excellencia del  
ingenio.*

**A**VEZES La fortuna nos compelle  
o por mejor dezir naturaleza  
el animo, la pluma, el pensamiento  
y a escreuir cosas altas nos impelle  
facando nuevas fuerças de flaqueza  
por vn discreto y alto atreuimiento  
lleuando por cimientto  
a su aluedrio vn' arte fabricada  
la qual ygnora casi el artesano  
hasta que por su mano  
descubre la corteza mal forjada  
y lo que de si mismo no entendiera  
su maestra le abrio ancha carrera.

El rauda natural con su corriente  
arrebato veloz mi pobre vena  
y en el Beteo mar de Calçamita

▲ traspufo

Canto primero

traspuso tan audaz y breuemente  
que yo quando acorde me vi con pena  
lo que mi atreuimiento facilita  
y este solo me incita  
y el verme sin saber en espessaras  
mayores que de Ottris el siluestre  
Idúneo el campestre  
marchando casi a tienta, a las escuras  
pues quando no entendi vi que mi pluma  
andaua fabricando aquesta suma.

Y pues Rey del Impirco, y sacro cielo  
mi pluma sin saber se oppone a tanto  
y el animo veloz atiza el fuego  
que cante los principios deste suelo  
y con mi ruda pluma en este canto  
que cosa es mundo diga, y lo que niego  
contr'aquel vulgo Griego  
y los que le siguieron tan en vano  
haziendo mll principios por su juyzio,  
mi Dios sedme propicio  
y tu Archangel Miguel guia mi mano  
guiadme sacros Sanctos pues soys parte  
para que tenga industria, letras, y arte.

Y vos Divina Virgen que assentada  
estays junto del hijo y dulce esposo

gozan



gozando sumamente de su gloria  
 de Virgines y Sanctas rodeada  
 y el Angenco choro luminoso  
 os da la palma, el ceptro, y la victoria  
 que mi debil memoria  
 no alcanza a contemplar tan grãde hechos  
 de aquella luz que abunda en los contritos  
 alcancen mis escritos  
 con que resultar pueda algun prouecho.  
 y pues soys norte, y luz Virgen en suma  
 guiad con vuestra mano aquesta pluma.

Quien dudará no ser mi buen desseo  
 tal, quel solo seruiros facilita  
 lo que me espanta en ver que soy humano  
 quien fuera aqui Plutarco, Timotheo,  
 Pitagoras, Zenon, Silaro el Sira  
 Plinio, Lucilo, Eraclito, Tebano  
 Sertorio aquel Romano  
 Demostenes, Licurgo, con Xenocraftes  
 Simplicio, Solon, y Calicratides,  
 Diagoras, Encratides  
 Macrobio, Xenofonte, Bias, Socrates  
 y esto en ingenio y arte, y si lo fuera  
 mas qu'ellos en verdad resplandeciera.

Cessen quimeras, fabulas, ficiones

de Ouidio y otros muchos que escriuierō  
 pintando a su aluedrio vn chaos confuso  
 muy bien se da a entender q' sus razones  
 y quanto con sus fabulas dixerō  
 es maraña, inuencion, y grande abuso  
 el chaos que Ouidio puso

Dios solo fue el principio verdadero  
 no vuo Dios menester materia alguna  
 ni ayuda de fortuna  
 para criar el mundo todo entero  
 y si mil mundos mas menester fueran  
 de nada con su *Fiat* mil se hizieran.

Crio Dios este alcaçar poderoso  
 en el principio qu' es su hijo amado  
 principio, prima causa, y fin perfecto,  
 en este punto Aristoteles famoso,  
 con perfida ygnorancia a rgumentado  
 nombrando eterno el mundanal sujeto  
 y ansi quedo imperfecto  
 pues *In principio* Dios crio este suelo  
 qu' es antes que este tiempo curso diesse  
 ni alguna cosa vuisse  
 mas de ser principio Dios de tierra y cielo,  
 aunq' en la sustancia de Dios q' todo excede  
 ningun principio o fin hallarse puede.

Muestran

Muestrén los Epicureos sus intentos  
 preguntén como Dios hizo de nada  
 la tierra, el agua, el ayre, el fuego, el cielo  
 pues serán (con razon) sus argumentos  
 falsos, y su opinion anichilada:  
 quien puede levantar tan alto el buelo  
 que pueda, desde el suelo  
 saber de Dios los intimos secretos?  
 siendo de nuestro ingenio incóprehenfible  
 a Dios no ay imposible  
 y los que callan son los mas perfectos  
 la fé llevando por timon y vela  
 poniendo la verdad por centinela.

Es infinito Dios, es poderoso  
 eterno, justo, immenso, simple, y puro,  
 supremo, bueno, sancto, y no criado,  
 es justiciero Dios, y es piadoso,  
 su yugo es vn excelso y fuerte muro,  
 y al fin basta ser Dios por ser amado  
 a quien nada es vedado,  
 solo el pudo criar de nada el suelo  
 sin chaos, y sin materia antes formada  
 y así crio de nada  
 suelo, fuego, mar, ayres, y cielo  
 por vn poder immenso, y sempiterno  
 y no criando el mundo de abeterno.

*Canto primero*

Aunque luego n'el campo espacioso  
de seluas se cubrio, ni de este  
ni el prado del jardin diferenciaua,  
ni el monte por inhieto y barrancoso  
excedian a los baxos sus alturas  
pues como el agua todo lo occupaua  
en suma lo yqualaua  
la tierra estaua vaca y sin prouecho  
cubriendole las aguas abundosas  
con olas tenebrosas  
qual Embicon en el maternal pecho  
mas de Dios apartadas se ha mostrado  
el cerro, el valle, el monte, el llano, el prado.

Con esta diuision y apartamiento  
el suelo en nueue climas fue partido  
por onze mil y mas leguas Francesas,  
pareciose al'Oriente en el momento  
el cerro de Caucafo mas subido  
qu'en Scithia sitio tenga o mas bellezas  
que illustren sus grandezas  
pues el Indo que nombre da a la tierra  
con rápida corriente del descende  
aunque despues se hiende  
en siete partes quando al Rubro aferra  
en Areo, Sapago, y Sinto el claro  
Lómbarus, Cariphus, Sabdas, y Sapharo.

Este

Este diuide la India de la Scithia  
tiene junto a si Taxia famosa  
de donde fue Bucefalo sacado  
del inuencible esposo de Oritia  
tiene su tierra esteril y fragosa  
y tiene Paropan sido nombrado  
monte muy celebrado  
de quien Dargana riega el fertil llano  
con Oxia, que con manso curso passa  
hasta que se tta passa  
con'ella al brauo mar de Caspio Hircano  
tiene Pagus y Persico famosos  
que ciñen los desiertos arenosos.

Viose el monte Saripho cuya anchura  
sirue de muro a la region Margiana  
Coronia que rodea a la de Hircania  
en quien de arboles ay tal espessura  
que dan sustento a la region Indiana  
dando mucho fabor a los de Albania  
y aparta la Carmania  
de Persia, Bragadon esteril monte  
aunque BubaSta suple bien su falta  
y esta es tan larga y alta  
que se pone de Arabia fronte a fronte  
junto de Mela donde despues quiso  
Dios par'Adam plantar vn parayso.

El Gange en estas partes orientales  
 riega con claras aguas y sabrosas  
 de Scithia la region el fertiliano  
 es tierra muy feroz en animales  
 aunq̄ abundante en piedras muy preciosas  
 con que acrecientan el valor humano,  
 y del Scitio al Persiano  
 ninguno del licor de Baco goza  
 pero es gente robusta en vejez larga  
 y sufren mucha carga  
 de vista releuada y espantosa  
 morenos, tiesos, altos, y membrudos,  
 osados, ferozes, diestros, y velludos.

El campo donde Afsiria fue poblada  
 y tiene a par de si Nipha montaña  
 de donde baxa Tigris abundosa  
 y junto a do Babel quedo fundada  
 con el famoso Eufrate su agua baña  
 que baxa de la Armenia poderosa  
 a donde la sumptuosa  
 arca del gran Noe acabo el passeio  
 de aqui la Capadocia quedo asida  
 y el A sia repartida  
 que tiene al Occidente el mar Egeo  
 aqui el Esponto rompe por la Tracia  
 dexando a la otra parte A sia y Galacia.

Boluiendo de Asia al Sur, esta el assiento  
de aquel timido golfo Arabiaño  
que de illas y peligros esta ornado  
aqui con vela, inflada, y fresco viento  
el inuicto valor del Lusitano  
los limites passo con braço armado  
tan diestro quanto osado  
y a donde nunca insignias Christianas  
pudieron sombra dar al Indio suelo  
con pio y sancto zelo  
ceruiz pusieron armas Lusitanas  
con poca cantidad, pero magnanimos  
supliendo al poco numero los animos.

Llegaron a Sinay a donde tiene  
su cuerpo la gloriosa Cathalina  
junto del qual esta Ephrayn desierto  
en quien la sombra tanto se mantiene  
y en el mismo Sinay la ley diuina.  
Dios dio a Moysen como seguro puerto  
de nuestro passo incierto,  
pareciose tambien en esta parte  
la larga Macedonia y la Dalmacia  
con Liburnia y la Tracia  
que de Venecia el breue mar reparte  
tambien Luna, de quien Nilo crescido  
a los de Nubia esconde el claro oydo.

Quedaron dentro el agua y las tamañas  
 quant'oy la experiencia no se enfeña  
 el sitio a donde Italia fue compuesta  
 de hōbres q̄ al mundo hizierō mil hazañas  
 Sicilia, Venecia, Corcega, y Cerdeña  
 l'Alpina sierra entre dos Reynos puesta  
 y hazia el norte desta  
 está la extensa Galia poderosa  
 Piamonte, Dauſines, Ruergue, Gascoña  
 Auernia, con Borgoña  
 Borbones, y Bretaña l'abundosa  
 Liuarues, Berri, Limosi, con Normandia  
 Lorena, Perigort, y Picardia.

El alto Perineo prolongado  
 destos España aparta extremo haziendo  
 junto de Rossellon campo famoso  
 donde Marco Perpeña el esforçado  
 el mar con grande exercito rompiendo  
 llego a este sitio fertil y abundoso  
 y por ser deleytoso  
 tanto quanto se hallaua en el leuante  
 media legua do el mar la tierra baña  
 los limites de Hespaña  
 a Perpiñan fundo tierra importante  
 esta a Mercurio y Tauro sugetada  
 y en quarenta y tres grados leuantada.



Mil valles, mil montañas que no cuento  
el mundo que ya oy dia  
todas (o la mas parte) son pobladas  
adonde antes Neptuno hazia el assiento  
y con sus olas brauas le cubria  
mas (como dixey a) por Dios mandadas  
quedaron apartadas  
la tierra començo a produzir plantas  
las olas de Nereo a reboluerse  
los ayres a estenderse  
besando el fuego las celestes plantas  
y anfi dispuso Dios y dio el assiento  
al mar, al ayre, al fuego, al firmamento.

Qual dentro vn vaso queda derretido  
estaño, oro, y laton todo mesclado  
y el artesano diestro con su arte  
pone el oro con oro diuidido  
laton con el laton, y apartado  
por el mismo tenor en otra parte  
el estaño reparte  
parte con el incendio de la fragua  
y parte de su ingenio interponiendo  
anfi Dios repartiendo  
el fuego con el fuego, agua con agua  
el ayre con el ayre se aferra,  
y la pesada tierra con la tierra.

O eterno Architector quien nunca ha oydo  
de tan sublime artifice y maestro  
en obra tan perfecta y sublimada?  
ay Appelles, Nealco esclarescido?  
ni Zeuxe con pintar las vuas diestro  
Dédalo con la fabrica escusada,  
la de Creta no usada  
los tres, Scopas, Briaxe, y Timotheo  
ni aquel que illustro la isla de Pharo  
Tefiphon el preclaro  
el copioso pintar en Timantheo?  
pues dio en vn punto ser y quantidades  
dando con el lugar dos qualidades,

El fuego por su ser seco y caliente  
y toma por asiento en l'alta esphera  
enel segundo asiento precedia,  
el ayre caluroso humedesciente  
luego prosigue el agua en su manera  
fria y humeda, la tierra seca y fria  
por suerte le venia  
como del mas pesado elemento  
(de donde Dios sacasse por su mano  
aquel Imperio humano)  
fuesse vn immobil scemptro y fundamento  
aunque lo irracional dexo criado  
quando este Rey terrestre fue formado.

No por

No porque el ser diuino no alcançasse  
e por mejor dezir no se atreuiesse  
criar la perfeccion deste sujeto  
primero que la tierra y mar criasse  
antes porque ya el Rey quando viniessse  
hallassse todo el orbe a si sujeto  
y como Rey perfecto  
tuuiesse a quien mandar y ser seruido  
palacio a donde estar, mantenimiento  
estable y firme assiento  
vassallos de quien fuesse obedescido  
y aunque desta vil tierra fue criado  
pudiera no morir sin el peccado.

No figo aqui la traça que prossegue  
en sus cantos Moysen, aunque mi intento  
es no dexar del braço la escriptura  
y con facilidad vereys que sigue  
mi pluma el ayre y humedo elemento  
despues de auer pintada la hermosura  
desta humana criatura  
nombrando plantas, arboles y fuentes  
los que vaguean el mar de mil maneras  
saluajes, bestias fieras  
famosos montes, rios, y corrientes  
peilagos, cometas, truenos, & centellas,  
planetas, mouimientos, con estrellas.

No quiero prometer mas de vna cosa  
 y es que a la verdad yre tan junto  
 quãto se hall'en filosofos ~~que se acuerdan~~  
 parece aqui materia muy fragosa  
 mas entrad adelante que en el punto  
 vereys de Sôphia vn campo derramado  
 en Hellicon sembrado  
 pues solo se fabrica vn fundamento  
 de fabrica tan alta y sublimada  
 sin la qual todo es nada  
 por este riu formado el elemento  
 y quanto el orbe junto agora encierra  
 formando Dios al hombre de la tierra.

O summo Architector muy admirable  
 que a Tigres, Leones, Onças, y Panteras  
 y todos quantos son irracionales  
 les diste el rostro y vista miserable  
 y al hombre drecho y rico en mil maneras  
 la vista hazia los astros siderales  
 mis torpezas y males  
 oluida por tu excelsa y gran clemencia  
 y el tenebroso velo de mi pluma  
 corta, para que en suma  
 con mi pequeño ingenio, y corta sciencia  
 con diestro corte, aquella mano mia  
 haga del cuerpo humano anathomia.

Espiritus y miembros, los humores,  
 (dexando atras el liquido excremento)  
 sea lo que en un ingenio yo entendiere  
 no de mi solo, mas de otros Doctores  
 con la verdad medido pues mi intento  
 otra cosa no admite ni la quiere  
 mi claridad requiere  
 de los miembros tratar primeramente  
 pues son de dos maneras, y son estos  
 son simples, y compuestos  
 molduras desta fabrica excellente  
 los simples son los gueffos divididos  
 qual podreys ver prestando attētos oydos.

Trezientos son en todos y nouenta  
 que espaldas, braços, pies, muslos, y manos  
 sustentan entre a sí dos qual cadenas  
 y en la cabeça estan hasta setenta  
 Tendones, Obliquos, Filos, Cartilanos,  
 Membranas, Nieruos, Tunicas, y Venas  
 que en sangre todas llenas  
 a nuestro cuerpo dan el alimento,  
 y los compuestos son vnos internos  
 y los que son externos  
 lleuan el duro peso y sufrimiento  
 que seran si mi pluma mal no atina  
 piernas, cabeça, vientre, y la petrina.

**I**nternos son aquellos nutritiuos  
 los quales con su fuerça y gran pujança  
 en sangre nos transfuere. <sup>OP</sup>  
 otros que dizen ser generatiuos  
 de nombres escusados pues alcanza  
 el nombre nuestra suerte y fragil vida  
 y tienen por guarida  
 tres tunicas membranas delicadas  
 las quales como muros y barrera  
 les firuen de trinchera  
 y son estas paniculas nombradas  
 segun dize Galeno en su materia  
**P**erotayne, Epiploon, y Massanteria.

**L**os dispuestos vitales, instrumento,  
 que de la Orta Caua y vena Artera  
 estriban y hazen firme detenida  
 los del pulmon y coraçon esento  
**D**iapramma, Pericardium, Medianera  
 con dura y piamater definida  
 la organica subida  
 alientan, dan pujança y mas concluyen  
 los miembros nutritiuos y vitales  
 que por ser nuestros males  
 tan torpes con el tiempo disminuyen  
 qu'el continuo peccar y la torpeza  
 es causa original de la flaqueza.

En medio este edificio esta vn diamante  
de forma triangular en cuyo assiento  
de mayor calor animatiuo,  
qual suele offerer el nauegante  
por l'aguja su naue al fresco viento  
guiado por compas del Norte aliuo  
haziendo enel estribo  
ansi todas las partes del palacio  
por este diamante son guiados,  
y por el calentados  
recibe cada qual con tanto espacio  
lo que por drecho viene a su seruicio  
que biue conseruando el edificio.

Qual de Garona el Po, y otras riberas  
se apartan varios braços y corrientes  
dando entre las asseñas su alimento  
de fuerte el coraçon por las arteras  
derrama sus licores tan calientes  
y liquidos, que queda con sustento  
el cuerpo y muy contento,  
y tiene el coraçon a cada lado  
vn mayordomo y vna dispensera,  
que son Caua y Artera  
cuyas de vn peso y gual proporcionado  
le tienen entre si con tal pujança  
quel mas fuerte calor en todo alcanza.

Porque con el calor demasado  
 no vinieste el palacio a corromperse  
 destribuye el pulmon vn frasco vict  
 el qual por todo el cuerpo organizado  
 puede con el calor entretenerse  
 el coraçon de quien el sentimiento  
 recibe fundamento  
 de nuestra clara voz ronca o sonante  
 es principio el pulmon, aunque l' Artera  
 la forma en tal manera  
 qual de vn laud la cuerda consonante  
 y como nuestros dedos la conforma  
 la lengua nuestra voz en letras forma.

De tres columnas consta el fundamento  
 por donde este palacio va regido  
 qual naue por timon, anchora, y vela  
 del cierto coraçon el sentimiento  
 (diximos ser el mas esclarecido)  
 el higado es el otro el qual consueta  
 la sangre, aunque desuela  
 della el excremento indigifible  
 el alma vegetal en si mantiene  
 rechaza, tira, y tiene  
 lo que de su potencia le es possible,  
 y de Achiloy y Baco la substancia  
 en Chile lo transforma su constancia.



La tercera columna (o fundamento)  
 es el blanco, amarillo y auenado  
 de nuestro entendimiento Architelino  
 de secretas memorias aposito  
 del animal palacio sublimado  
 Idria de la razon vaso diuino  
 en aposentos trino  
 de pensamientos vna atesorada  
 escuela de las artes liberales,  
 y en ciencias naturales  
 teatro, de prudencias la morada  
 del alma instrumento y fortaleza  
 padre de ingenio, industria y subtileza.

Porque de nuestro alcazar la opulencia  
 de sus muros quedassen bien guardados  
 y con la guarda mas esclarecidos  
 del vegetal haziendo diferencia  
 estan a su mandar cinco soldados  
 que comunmente aca llaman sentidos  
 los quales van regidos  
 por riendas de los quatro elementos  
 de quien tienen el ser y poderio  
 gozando el señorio  
 de nuestros discontentos o contentos  
 yansi todo se rige como es justo  
 por ver, oyr, olfato, tacto, y gusto.

En el remate puestas hebras de oro  
 asidas de vn Marfil ~~o raso frate~~  
 con dos Eriopes arcos relumbrantes  
 debajo cuja puente esta el thesoro  
 del sentido vissal resplandesciente  
 dos globosas estrellas rutilantes  
 mas qu' el sol radiantes  
 del humedo elemento fabricadas,  
 y no como Empedocles pretendia  
 y en vano defendia  
 pues fueran sus murallas abrasadas  
 y a la Vitrina humor y Christalina  
 no les diera Galeno medicina.

De siete fuerças tiene vn baluarte  
 claro, trasparente, y luminoso  
 de vn amparo subtil fortificado  
 el qual arriba abaxo con tal arte  
 haze su mouimiento con reposo  
 que ampara las estrellas del ñublado,  
 y por ser delicado  
 el globo, no con siente cosa alguna  
 y aunque fuera la mas minima cosa  
 delicada o fragosa  
 su essencia y limpieza lo repugna  
 qual espejo o christal que resplandescce  
 y la limpieza agena le escurefce.

Dos pequeñas orejas delicadas  
el ayre se transforma en voz fonante  
cuyas voces en Secun restauradas  
llegan a la membrana artificiosa  
y sin poder de alli passar delante  
recibe consonante  
fuele aquel manso Tiber Rosse o Luera  
vna Amphitrite hazer con su ancha grima  
sin tener quien le opprima  
y enmudecidos marchan su carrera  
ansi si drechos fuessen los oydos  
el ayre interrompiera los sentidos.

Mas qual fuele Rotuba el barrancoso  
dar bamos con su rapida corriente  
de la Appenina fuerça compellido  
porque con el estrecho peñascoso  
que dar mas buelo el rio no consiente  
de las inhiestas peñas opprimido  
toma vn profundo ruido  
ansi por nuestra senda cauernosa  
el ayre por Clipseidra toma entrada  
sin hazer daño en nada  
formando alli vna voz muy sonora  
de infinitas memorias instrumento,  
y de palauras dulces aposento.

*Canto primero*

Vna subtil nariz bien afilada  
de dos ventanas rondas  
por donde sube el ayre oblicamente  
de vna pequeña boca acompañada  
por donde la palabra esclarecida  
diulga la eloquencia entre la gente  
ó palabra excelente  
nuncia del coraçon grandeza estraña  
pues conduzes al hombre con tu estilo  
del fertil Tajo al Nilo  
del Scitio Gange al Angliona Bretaña  
doctrina que da luz a la doctrina  
de ingenios Achademia Seraphina.

El magno Architector deste edificio  
despues que con summ' arte y ornamento  
tuuo el cuerpo de Adam ya fabricado  
para que en si tuuiesse vn exercicio  
racional capaz de entendimiento  
cubrio todo aquel vaso inanimado  
(del hombre) ja criado  
de su voluntad sancta, y tan magnanima  
no dando de su essencia alguna essencia  
pero en tanta excellencia  
dexo el hombre que le influyo el anima  
incorporea, immortal, incorruptible  
immaterial, capaz & inuisible.

Calle el Tufcio Gimnosophista y pocrita  
que de su propia muerte son contentos  
teniendo la homicida por trophéo  
pongase freno a la opinion democrita  
de Empedocles los falsos elementos  
y Platon segun nota en su Timeo  
Diogenes tambien veo  
hazer del ayre el alma esclarescida  
Heraclito que en sus proposiciones  
la buelue exalaciones  
Hipon, dixo ser agua enfrigescida  
Cricias, que sangre, y otros muchos fueron  
que por errar el Norte se perdieron.

Dezid si el alma de elementos fuera  
com o del cuerpo hiziera diferencia  
no fuera material crassa y visible?  
y si material, no corrompiera  
si corrompiera, como en vna essencia  
pudiera auer sensible & insensible?  
todo esto es imposible  
pues de si no es sensible el elemento  
de quien nuestra materia fue sacada.  
si el alma fue formada  
dellos, como de vn mismo fundamento  
dos cosas tan contrarias han salido  
como es la priuacion con el sentido.

Hazerse de contrarios vn principio  
 quætion es philosophica y muy cierta  
 pero no de vn sujeto dos contrarios  
 suele el minero con su diestro officio  
 despues que'l mineral tiene ya abierto  
 los hornos y instrumentos necesarios  
 sacar thesoros varios  
 pero no saca de las piedras de oro  
 plomo, cobre, laton, ni otros metales  
 que en varios minerales  
 ay varias venas, piedras y thesoro  
 ansi de la elemental mina corruptible  
 mal se pudo sacar lo incorruptible.

Es forma substancial por si asistente  
 de entendimiento angelico dotada  
 aunque por cierta especie diferencia  
 y para que nuestra alma enteramente  
 quedasse en aquel ser perfeccionada  
 hizola que gozasse vna excellencia  
 de vna trina potencia  
 entendimiento, voluntad, memoria,  
 las quales de tal arte esclarecidas  
 gobiernan nuestras vidas  
 hasta que gozan de la excelsa gloria  
 despues que nuestra vida por la muerte  
 viene alcanzar aquella feliz suerte.

Neste pequeño mundo y abreviado  
 viue su Rey llamado entendimiento  
 qual de vn castillo el mas fortificado  
 es el lugar mas alto y poderoso  
 perdido aquel lugar luego el asiento  
 se entrega a rendimiento,  
 porque nuestro apetito mas sujeto  
 a la razon quedasse fue subido  
 al lugar mas pulido  
 qual señor absoluto y Rey perfeto  
 qual corte del espiritu do sale  
 quanto en el mundo oy se precia y vale.

Deste supremo sitio fue sacada  
 por Ceres la inuencion de Agricultura,  
 y Atlante que inuento L'astrologia  
 Pallas de quien la flauta fue inuentada  
 los Phenices hablar por escriptura  
 Hermete la influencia, y quien dezia  
 que dieron luz y guia,  
 Eurodoto, Archelao, tambien Cassandro,  
 Pitagoras al son de los martillos  
 hizo mil sonezillos  
 y aquel Lacedemonio Anaximandro  
 que por ser en ingenio tan esento  
 halló del claro cielo el mouimiento.

Parmenides nos dixo que la tierra  
 por ser sempiterno y maciza ~~redonda~~  
 Colon descubridor del Occidente  
 Minos fue el primer Rey q̄ hizo la guerra  
 por mar, Tiphis hallo la vela y fonda  
 los Polos descubrieron el Oriente  
 y l' Aguila excelente  
 que Flauio inuento el Napolitano  
 ingenio tan subtil cosa tan alta  
 que sin alguna falta  
 perdidos en los golphos del Oceano  
 nos guia aquesta bruxula celeste  
 del Norte al Sur, del Este al Oeste.

Zoroastro inuento la magica arte  
 la fabrica & inuencion de Promotheo  
 Iason del Vellofino triumphante  
 hizo la primer naue, ardil de Marte  
 la viguela inuento el musico Orphico  
 en cauallos Belorophonte aquel pujante  
 y el escudo Arthalante  
 quien inuento las ordenes primeras  
 en la milicia hazer hazes y señas  
 esquadrones y enseñas  
 formar campo y hazer fuertes trincheras  
 de Diomedes el sabio todo mana  
 quando a Troya dio fin l' arma Greciana.



Mas que loor dare ó entendimiento  
 que precio que a tal oro corresponda  
 desde el pesado scempro al firmamento  
 no ay cosa tan occulta, ni escondida  
 que al penetrable spiritu se esconda  
 si nacen en mar honda  
 las perlas de las conchas encubiertas  
 divulga nuestro spiritu el thesoro  
 Mercurio, plata, y oro  
 minas de estaño y cobre descubiertas  
 que con subtil ingenio a nuestra vida  
 la buelne en bien terreno enriquecida:

Desembre nuestro ingenio tantas cosas  
 que por ser tantas mueuen a los hombres  
 por la mundana fama a las conquistas  
 quien prueua de alcançar piedras preciosas  
 y otras de valor vario, y varios nombres  
 Topáse, Opale, Agatha, Ametistas,  
 Diamantes, Antemonistas,  
 Esmeraldas, Carbunclos, Cassidonia  
 Christales, Vidrios, Iaspes, Oromena,  
 Margaritas, Ardena,  
 Marrior, Sufre, Azauache, con Sidonia  
 y otras que cuenta Plinio desta suerte  
 las quales muchas vezes dan la muerte.

Y quanto

*Canto primero*

Y quanto las edades van creciendo  
tanto los hombres ~~van fabricando~~  
buscando nuevas tierras, nuevos frutos  
vnos islas y tierras descubriendo  
otros varios palacios fabricando  
haziendo varias fuentes y condutos  
hasta que estan enxutos  
del sanguineo humor, y que la vida  
por curso natural pierde la fuerza  
nadie veo que tuerça  
de pretender ganar honra subida  
quienquiera ya pretende adelantarse  
y en particular fama señalarle.

Quando florescia aquella edad de oro  
passauase el mejor con la comida  
fuera de especies salvas y guisados  
mas el ingenio subtil halló el thesoro  
en la isla de Zebu enriquecida  
(que ntiendo estar si bien los he contados  
del Equatur seys grados)  
la qual de açucar da cañauerales  
tambien los Cocos frutos muy subidos  
de vn pellejo vestidos  
sus carnes en sabor muy cordiales  
Ouidio, Strabon, Cassie, y Gomara  
la tienen por vna isla vnica y rara.

Pues

Pues que dire del prompto entendimiento  
 como aperejbe presto qualquier cosa  
 aqui y allí entendiendo a libre passo  
 trasmonta luego al Pindo, y al momento  
 estará por Niphate barrancosa  
 luego buela del Calpe hasta el Caucaſo  
 y delphocio Parnaſo  
 al orillan, Marignón, y al Dariano  
 luego boluera al Norte y Artemisa  
 vera Brifeld y Brifa  
 luego a Tanac, Eufrate, y al Parano  
 agora esta en Sicilia y en Calabria  
 luego en Flandes, Bretaña, o bien Arabia.

Del mar Bosphorien al Palestino  
 no dexa cosa grande, ni pequeña  
 que no esquadriñe ya el entendimiento  
 y con subtil destreza y ser divino  
 pintura y esculptura nos enseña  
 de quien el sabio toma gran contento  
 de ver aquel jumento  
 que de metal formó Miron prudente  
 y el Tarentin Archita que en madera  
 hizo aquella ligera  
 paloma de tal suerte que la gente  
 no viendo con que arte ella bolaua  
 por natural paloma la juzgaua.

Vn sabio Aleman con subtil mano  
vna Aguila facó de tal destreza  
que por el ayre daba eranche buelo  
delante de vn Emperador Germano  
con tal compas y esotraña ligereza  
que si con alas Dedalo del suelo  
boló entre suelo y cielo  
est' Aguila la indultria la llevaua  
como el Noré Bergues que hizo vna mosca  
de vna materia tosca  
tan pesada qual hierro y bolteava  
por los ágiles ayres, y boluía  
al brazo maestral qu'echa l'auia.  
Si de los sacros astros las estrellas  
se boluieran en forma de escriptores  
y en tinta transformado el mismo cielo  
no bastaua escreuir la menor dellas  
(digo) del claro ingenio los loores  
quien por su nombre dar eterno al suelo  
dio en el pintar tal buelo  
que vna Venus pintó tan hermoſeada  
con la qual l'Atheniense enamorado  
estubo desposado  
otra Venus dexo imperficionada  
y lo que mas me admira y causa espanto  
es lo que podreys ver en l'otro canto.

Fin del primero Canto.

# CANTO

## SEGUNDO, EN QUE

SE PROSSIGVE EN LA

*contemplacion del ingenio tra-*  
*tando de la Esphera.*

*ra.*

**Q** Van fragil es la vida y miserable  
no ay bien q̄ biē le vēga, ni biē se a  
que disgusto de gūstos insaciable.

Aunq̄ el hōbre mil Reynos oy por  
mañana le vereys tan discōtento: (sea  
que tener otros mil luego dessea.

El pobre con miserias no contento,  
busca traças y modos con que pueda,  
ganar de su vezino el noble asiento.

Vereys buscar l'idalgo con que exceda  
al cauallero, y aun si puede al Conde  
y el Conde cō que el Duque le preceda.

Cada qual busca su mejoría donde  
halla que ha de valer o hazer ganancia  
su animo y poder de alli no esconde.

Asi sube de estado en arrogancia  
de honra en mayor honra, y mas desseo  
de altinos pensamientos abundancia.

Desto

Desto es muy claro exemplo Ptolomeo  
del qual su padre fue vn pobre soldado  
y el vino a General con gran tropheo.  
Y despues que Alexandro fue enterrado  
no contento del throno Siriano  
por Rey d' Egypto y Siria se ha nõbrado  
Sera el segundo exemplo el Rey Persiano,  
el qual señor si days atento oydo  
vereys que puede entendimiêto humano  
Vereys como por arte se ha'treuido,  
a formar en la tierra vn nneuo cielo:  
adonde como Dios fuesse subido.  
Yo dare con mi pluma presto buelo,  
lo poco que mi ingenio percibiêre:  
pues solo en breuedad estâ mi zelo.  
Yo me declarare lo que pudiere,  
los terminos y nombres no escusando:  
porque a tal forma tal materia quiere.  
Y creed me señor que escudriñando  
estado ojas y libros infinitos  
mientras la pobre vida voy gastando.  
Por lo qual me vi puesto en mil destritos  
y en puntos de dexarlo, mas Chastalia  
dixo que autorizaua mis escriptos.  
Y lo que aprueua Flandes, Grecia, y Galia  
son doctos y leydos escriptores  
por esto dio Petrarcha luz a Italia.

Veo que ya quienquiera coje flores,  
 del monte ~~Parnaso~~, que es manzillas  
 dando en amor, amor y mas amores.  
 No dexo de alabar nuestra Castilla,  
 por vn Cayrasco Isleño y excellentes  
 y el eloquente Don Alonso Erzilla.  
 Y otros muchos varones que la fuente  
 del Meduzeo cauallo han buscado  
 la qual se hizo inuisible y trasparente.  
 Boluamos al ingenio començado,  
 de Sapores el Rey que eneste suelo:  
 de vidrio vn cielo tuuo fabricado.  
 Dentro de vn globo armó el material cielo  
 con tal industria y arte que boluia  
 y daua como el astro el cierto buelo.  
 Diez cielos esta Esphera contenia  
 asidos por vn lazo a la Fortuna,  
 y a la diestra vn compas con que media.  
 Al mas infimo cielo está la Luna  
 que de su hermano coje la luz bella  
 y en faltandole el sol no tiene alguna.  
 Y aunque de suyo es escura estrella,  
 de la fraternal luz clarificada  
 la escura noche es claro dia por ella.  
 Qual la fragil muger que está aparrada  
 fuera del varonil y proprio amparo  
 queda como muger desconsolada.

Y quando del esposo halla el reparo  
si en matrimonio son confederados.  
queda como la Luna en lustre claro.  
De Mercurio los miembros estrellados  
del Astro occupa la segunda Esphera  
qual clauos en las ruedas clauillados.  
A vezes ante el Sol da luz primera  
otras vezes despues, y es tan valiente:  
que en vn año da fin a su carrera.  
No la podemos ver tan claramente  
causa del intermedio de vapores  
y la preclara luz del sol ardiente.  
De la Esphera tercera los faouores  
de Venus que mil perlas nos embia  
tomádo el blanco entre las colores.  
La qual como hazia el Norte se desuia  
no esconde el claro Sol su rutilancia  
y sale quando el Sol se lleua el dia.  
Qual vna flor llegada a la abundancia  
de aquel suave olor que da la Rosa  
pierde su olor, la fuerza y la constancia.  
Apartada la fea de la hermosa,  
no queda tan obscura, ni offuscada:  
la qual junto a la bella es otra cosa.  
Remota del Sol Venus, y apartada  
da tanta luz qu'el Griego la renombra  
Phosphoros por su luz tan sublimada.



Sola ella entre las cinco causa sombra  
es de su ~~\_\_\_\_\_~~ eratiua  
el latin Lucifer tambien la nombra.  
Del Sol la resplandor excelsiua  
el quarto Globo ocupa su presencia  
con luz a los mortales intuytiua.  
O Delphico Luzero, o rara esencia  
Titan Timbreo, Apolo coronado  
de los Planetas Rey en excellencia.  
Helios, que al quarto dia fue criado  
para dar luz a todo el pueblo humano  
Emperador que vn tiempo fue adorado.  
Alaben os de Himete hasta el Britano,  
antorcha en quié la luz toda se encierra  
de aquel celette triumpho Rey vfano.  
Para dar Iosue fin a la guerra  
paraste el veloz curso y movimiento  
quedando al mismo Zenit de la tierra.  
Ninguno sin tu vista está contento,  
y en mostrando tu rostro sin segundo  
dexas al Microcosme risolento.  
Pero si de tu facie el ver jocundo  
se trueca en otra forma o varios gestos  
recibe vltirage este sensible mundo.  
Que los quatro elementos discompuestos,  
hazen algun effeto, o graue daño:  
como si se mudaran de sus puestos.

Canto segundo

Exemplo ay de aquel preterito año  
quando de vn sol ~~se~~ dividieron  
losquales fue en Milan (fino me'ngañó.)  
En cuyas tierras daños sucedieron  
que dura su temor hasta oy dia  
de innumerables hombres que murierõ.  
Hermano al otro hermano desafia  
huya la muger de su marido,  
y el hijo con el padre competia.  
Pues que dire del tiempo dolorido  
qu'en Plasencia Annibal a hierro y fuego  
el Romano dexó quasi perdido.  
Eneste mismo tiempo el fiero juego  
del Marte Scipion entró en España  
dexando hasta los rios sin so siego.  
Porqu'el raudal de sangre que los baña  
hasta el proprio Neptuno dana espanto  
qu'en recibir las aguas quasi estraña.  
Muchas cosas se veyen que no canto  
muchachos no naseidos que hablaron  
cosa que al escuchar parece encanto.  
De lo qual los planetas se admiraron  
de ver tal nouedad en nuestra tierra,  
y ansi en sus Epiciclos se apartaron.  
Siingular nente aquel que l'arma afferra  
qu'el comun vulgo llama el fiero Marte  
la falsa adoracion por Dios de guerra.  
El qual

El qual como recibe tanta parte,  
 de su vez ~~al~~ al quinto grado  
 de sus hermanos el furor reparte.  
 En medio el sexto cielo está alojado  
 Iupiter que en la edad de oro pasada  
 las fuentes y equaló al mar sagrado.  
 De vn humedo calor está dotada,  
 y tarda mucho en acabar su buelo  
 es Sagitario y Picis su morada.  
 En el supremo y mas remoto cielo  
 está el tardo Saturno luminoso  
 nouenta y vna vez mayor qu'el suelo.  
 De los Antarticos signos amoroso  
 Aquario y Capricornio coronado  
 en estos es su casa y su reposo.  
 Todo esto el Rey de Persia tenia armado  
 y el curso que adelante narraremos  
 si de escuchar no estays muy enfadado.  
 El curso del Zodiaco hallaremos  
 con los doze que hazen l'año entero  
 y al rapido primero subiremos.  
 Querriaos suplicar señor primero,  
 que mireys mi derrota trabajosa:  
 el oblico camino y mal sendero.  
 Y la materia tan dificultosa  
 qu'el verso a puras penas halla espacio,  
 y ansi no es mucho falte alguna cosa.

**F**acil cosa es pintar vn cartapacio  
de quintillas fone iones  
que es fruta de las damas de palacio.  
**E**scriuir guerras, campos, ocasiones  
hazer de vna batalla larga historia  
alegra los Centauros coraçones.  
**Y** mas si a caso escriue en nuestra gloria  
el verso mas tullido es muy perfecto  
que al fin da eterna fama a mi victoria.  
**S**i dizen que escogi escuro subjecto  
ya estoy dentro, adelante, que detengo,  
pues solo quiero hablar conel discreto.  
**M**as de lo que deuia me entretengo  
entiendame mejor quien mas supiere,  
q̄ quic̄ mas me entēdiere en mas le tēgo.  
**C**ertificado estoy que el que entendiere  
mi fabrica dira que enel cimimiento  
tiene algo de Chastalia, o algo quiere.  
**V**n circulo ay de cuyo ancho asiento  
la tierra en dos yguales partes parte  
haziendo su auge al mismo firmamento.  
**N**inguno desta Ecliptica se parte,  
aunque dizen que a Venus da licencia  
y otros que da dos grados al gran Marte.  
**D**izen porque de Venus la influencia  
en inhabitables partes da animales  
y monstruos como enseña la experiēcia.  
Y aunque

Y aunque contra Porphirio irracionales,  
 y segun por sus auges van subiendo  
 tienen sus movimientos desiguales.  
 Despues de Apolo todos van haziendo  
 su derrota, o tardia, o velozmente  
 por tres diuerfos circulos corriendo,  
 De los quales el sitio del Oriente  
 es primera estacion, y son llamados  
 por Epicyclo, Equante, Defferente.  
 En el octauo cielo figurados  
 tenia del Zodiaco las figuras  
 segun su nombre y ser proporcionados,  
 Que con ser vidrio alli por las pinturas  
 que a cada qual al viuo le venia  
 certificaran ser estrellas puras.  
 En el primer asiento residia  
 por Iupiter, Amon, Ariés dorado  
 el que del año nueuo el mes embia.  
 De Tauro el crespo cerro levantado  
 prosigue con el passo tardo, y lento  
 de Hiasas lluviosas coronado.  
 De Gemini que al Mayo risolento  
 en abundantes frutos reuerde ce  
 mueue al rastro de Tauro el mouimiêto  
 Cancer adonde el Tropico enardesce  
 sigue con cornas vñas presuroso  
 y al fertil Iunio abonda y enriquece.

Del rugible Leon el ferro hermoso,  
con sus belludos pies viene siguiendo  
haziendo mil coros ~~de~~ vitaljoso.

Sigue la esteril Virgo interrompiendo  
los arboles de fruto despojados  
y casi el nuevo fruto despidiendo.

Libra que los cauallos enfrenados  
del hijo Phaeton tiene la rienda  
lleuandoles por cursos moderados.

Del venenoso Scorpion la clara senda  
con bocas tripicudas resplandesc  
sedigno q̄ en tal lugar tal luz cõprehenda

El que con flecha aguda a Titon crece  
con arco coruo y estirante cuerda  
aunque cõ trecho el cuerpo alli parece.

Del Capricornio el ancha pata yzquierda  
estiendo al veloz curso, y la cabeça  
abaxa por temor qu'el rastro pierda.

El humedo Aquario el curso empieza  
y al frigido inuierno aumenta el brio  
hurtando de la noche vna gran pieça.

Picis que impone fin al rezio frio  
con ancha cola y alas boladoras

del esquadron opprime el poderio.

O cielo, cielo, y quanto que athesoras  
pues por este Zodiaco y passeio  
se hallaron doze meses y doze horas.

**E**n el Ianudo Aries Cepheo  
 está con su hija Andromeda amarrada  
 en Tauro con ~~Catope~~ el gran Perseo.  
**D**e las Pleyadas Tauro es la morada  
 tambien del Po, del Nilo, y Eridano  
 y en Gemini Oriente está alojada.  
**Q**ualquiera destes doze marcha vñano  
 lleuando tan illustre compañía  
 con cierto poderio al cuerpo humano.  
**D**e Aries hasta Libra los partia  
 atraueßando todo el semptro tacito  
 la linea Equinocial por drecha via.  
**L**os vnos repartiendo al Polo Antartico,  
 Scorpion, Sagitario y sus siguientes:  
 Tauro, Gemini, Cancer son del Artico.  
**D**el Antartico los fuegos reluzientes  
 se ven quando la noche mas serena  
 offrece el rostro a las Germanias gentes.  
**C**on veynte y dos estrellas la Ballena  
 qu'el membrudo Perseo dexò muerta  
 sale de escuridad propria agena.  
**D**el caluroso Can la boca abierta  
 sale tras de la liebre temerosa,  
 y el gran nauio de la vela cierta.  
**C**entauro que en la mano poderosa  
 lleuaua el Ensenario ya delante  
 marcha Crater y el Idria siderosa.

El Cuervo con la voz ronca y sonante  
 sigue picando el Lobo que mirando  
 está l' Austral corona iutilante.  
 Por la parte del Arctico bolando  
 está el Dragon, que con roscosa frente  
 la vna Vrfa del' otra está apartado.  
 Del Aquilo el color resplandesciente  
 descubre de Ariadne la corona  
 y al medico Esculape refulgente.  
 Luego sigue esta luz Lira consona  
 Casiope el signe y el Dalphino  
 el que fue de Arion firme Colona.  
 El Triangulo tambien que al Christalino  
 Cielo, daua su luz clarificada  
 ilustraua aquel Cielo (aunque Vitriño.)  
 Quando en la dicha linea atraueçada  
 el roxo Apolo sube su luz bella  
 dexa la noche al dia emparejada.  
 Y la region que mora baxo della  
 dos vezes por su Zenit da passeio  
 del quarto Globo la dorada estrella.  
 Y quando por dar fin a su rodeo  
 en Capricornio y Cancer va subida  
 dos frios en vn año da Timbreo.  
 Por su variedad está esculpida  
 la sombra en quatro sombras differétes  
 dando contraria al Sol la descendida.



**Y** los que mas al Tropico manentes  
 que entienden ~~que~~ habia la poblada  
 en soletticio y sombra son parientes.  
**S**iene que baxo el Cancro es su morada  
 vna vez enel año es su estio,  
 y vna sombra al Occaso figurada.  
**C**ontino los del Arctico vazio  
 tienen del Sol su Zenit, causa vrgente  
 de la blancura y copia que ay de frio.  
**D**el roxo Apolo la dorada frente  
 por nuestros siete Climas discurriendo  
 a cada qual da sombra diferente.  
**Y** quando del Dragon está cubriendo  
 la cabeça su hermana está eclypsada  
 la tierra entre los dos se interponiendo.  
**E**ntonces queda oscura y offuscada  
 como enel Sol su resplandor consista  
 y esta de nuestro cemptro esté ocupada  
**Y** entrepuesta entre el Sol y nuestra vista  
 con tal fuerça la luz del Sol rebate  
 que no puede enel inter darnos vista.  
**N**o porque en general su luz abate  
 q̄ aunq̄ enel Ebro el Sol esté offuscado  
 da luz al Nilo, al Gange, y al Eufrate.  
**P**or donde Arcopagita fue admirado  
 quando Dios redimio toda criatura  
 de verle vniuersalmente eclypsado.

*Canto segundo*

O de los elementos la figura  
dexasu forma ~~(dino)~~ y ordenança  
o bien de Dios padece oy la natura.  
Es tanta del Eclypsi la pujança  
que las terrenas Zonas distraydas  
trae del Sol y Luna la mudança.  
Eclypsó el Sol al tiempo que las vidas  
por Christo Pedro y Pablo a Dios rindie  
gozãdo alla de fillas mas subidas. (río.  
Poco despues en Roma acontecieron  
pestes, hambres, y tierras abrasadas,  
guerras de fuego, y sangre succedieron.  
Hieropolis se vieron destroncadas,  
del terremoto que'A sia le subuino  
Coloseas de sus templos derrocadas.  
En tiempo eclypsó el Sol de Constantino  
quando rópio a Cicilia el arma estraña  
dio el alma a Dios el Papa S. Martino.  
Tambien Adamaran entró en España  
el qual del Rey Ramiro combatido  
rindio su gente a la mortal guadaña.  
Y por no ver mi cutso detenido  
en historias y nombres infinitos  
quiero boluer a mi primer sentido.  
Lunas colores, Soles esquisitos  
chapiteles, entorchas, y Dragones  
que por breue no cantan mis escritos.

Cometas, Cieruos, Cabras, y Leones  
 se vieron claramente en medio el dia  
 que dexo por vsar breues razones.  
 Y este de estrellas fixas le cubria  
 el nono y claro cielo refulgente  
 que con vn passo lento le mouia.  
 Y ansi del Occidente al Oriente  
 lleuaua con su fuerza el firmamento  
 y el superior de Oriente en Occidente.  
 Y por gozar esplendido contento  
 del Oriente Cosmico mundano  
 y el Coronico tenia el mouimiento.  
 Tambien auia labrado por su mano  
 los Colures y circulos del cielo  
 Occasos y el Oriente Helicano.  
 Mirad si pudo dar mayor el bue' o  
 si pudo estar mas alto entronizado  
 vn hōbre que a mas mas es Rey del suelo  
 Y en el mas alto cielo era asentado  
 con triumpho y ceptro tal q̄ no deuiere  
 pues del vulgo comun era adorado.  
 O esclarecido ingenio y quien pudiera  
 narrar de tu valor la menor parte  
 sin que de prolixo el nombre mereciera.  
 Todo milita baxo el estandarte  
 de tu potencia, siendo a mi mas gloria  
 callar qu'el entender en alabarte.

*Canto. II. Dela Anagrãma.*

Tiene por compañera la Memoria  
con cuya ayuda nuestro entendimiento  
la mas occulta hãzãha haze notoria.  
Tambien estã metido en su aposento  
la voluntad, y esta trina potencia  
se rige por vn solo fundamento.  
Y son las tres de tan summa excellencia  
qu'ellas son el ymagen que retiene  
el hombre de la eterna y sacra effencia  
segun nos dira el canto que aqui viene.

✠ F I N D E L ✠  
Segundo Canto.



CANTO  
 TERCERO, EN QUE  
 SE TRATA DE LA CREA-

*cion de Eva, y el poder que  
 Dios dio a los prime-  
 ros Padres.*



Quando por dar vn Rey eterna gloria  
 a sus preclaros hechos ya olvidados  
 manda recopilar en vna historia  
 los Reynos por su espada conquistados.  
 Pretende que se mida su memoria  
 a los futuros tiempos y passados  
 pues lo que el largo tiempo inhabilita  
 el arte, y la memoria resuscita.

Y para señalar mas su potencia  
 arma vn palacio en cuya fortaleza  
 no solo significa su excellencia  
 mas tambien de su estirpe la nobleza,  
 El Poder, la Iusticia, y la Clemencia  
 dibuxa con tal arte y subtileza  
 que en vn supremo asiento el edificio  
 excedea la memoria el artificio.

Tres Reyes en vn puesto coronados  
aunque de varia insignia, en tal manera  
representan el Rey, que separados  
solo en los tres vn Rey se considera.  
En sus manos tres triumphos dibuxados  
vna Paloma, vna Aguila, vna Esphera,  
que son Poder, Justicia, y la Clemencia  
que sustentan el Rey en su excellencia.

Del Aguila la vista es tan pujante  
que con sus firmes ojos siempre mira  
el resplandor de Apolo radiante  
que a otra qualquier vista la retira.  
La que es vera justicia es tan constante  
y a tanta rectitud continuo espira  
que como Aguila firme mira el cielo  
sin discrepar vn punto de aquel zelo.

Aquel Globo espheratico amplifica  
sus hechos, declarando el poderio  
que tuuo en todo el orbe, y certifica  
el animo, el valor, que tuuo y brio.  
La mansa palomita significa  
que busca de clemencia algun sombrio  
y ansi con ojos baxos sin discordia  
declara con amor misericordia.

Plantò aquel Rey del Cielo vn edificio  
 adonde su poder se ve muy claro  
 con abundancia tanta, y artificio  
 que bien demuestra ser el Rey, no avaro.  
 La obra, el que la obró, tambien l'officio  
 el arte y el ingenio vnico y raro  
 solo podia ser del Rey supremo  
 en quien todo poder no tiene extremo.

Formó vn pequeño mundo sublimado  
 (dentro deste edificio) en tal manera  
 que le dexó por Rey de lo criado  
 (digo) de la terrestre y baxa Esphera.  
 Este de tres potencias le ha doctado  
 y tres vna sola alma hazen entera  
 siendo deste edificio el fundamento  
 Memoria, voluntad, entendimento.

Que mas pides a Dios di tronco humano  
 que dar a tu palacio vn ornamento  
 labrado por su industria y propria mano  
 tan sublime, perfeto, y tan esento.  
 Bien puedes con razon viuer vfano  
 pues el que te dio el alma y fundamento  
 te hizo tan propinco a su figura  
 que bien parece al maestro la pintura.

En materia tan ardua, y tan subida  
n'os espanteys señor que esté temblando  
mi spiritu y memoria enriquecida  
de solo en tal materia estar pensando.  
La lengua de temor enmudecida  
el alma dentro el cuerpo trepitando  
en ver que vn baxo ingenio se abalança  
a dar razon lo que razon no alcança.

Bolviendo pues señor ala criatura  
que dixes auer criado el Rey del Cielo  
poniendo semejança a la pintura  
conel que la pintó por Rey del suelo.  
Digo que le dio el alma, y en figura  
de aquellas tres personas en vn zelo  
tres potencias le dio, y sin duda alguna  
miradas por vna alma tres son vna.

Verdad que de por si cosa es notoria  
que tienen diferente sentimiento  
enquanto es voluntad no es la memoria,  
ni menos la memoria entendimiento.  
Mas en quanto son alma es vna gloria  
vna misma razon y fundamento,  
y en todas tres el alma diuidida  
el alma y todas tres son vna vida.



Vn solo Dios con fe biua & sinzera  
es perfeto hazedor de cielo y suelo  
vna vida y verdad, vna carrera  
que lleva el peccador al claro cielo.  
Vna esperança en quien todo se espera  
vn bien sin el qual bien no ay consuelo,  
el qual por natural y humana sciencia  
no se puede alcançar tanta sapiencia.

O edificio excelso vnico y raro  
quien no se eleuará de tu opulencia  
ay hombre que no quede en esto ignaro,  
si quisiere cantar de tu excellencia.  
Ay obra o edificio tan preclaro  
que goze de tu humana preminencia?  
mirad si ha de gozar pues Dios le hizo  
y de su perfecion se satisfizo.

Mas porque el hombre solo no quedasse  
sin tener compañia en la sperenza,  
y sin la compañia se enojasse  
que al fin la soledad causa tristeza.  
Porque el mundo tambien multiplicasse  
no viniendo a menguar naturaleza  
tomó de Adam vna pequeña parte  
y sobre vn solo amor, vno en dos parte.

Crió Dios la muger porque siruiesse  
al hombre con amor, de tal manera  
qu'el hombre, no en esclaua la touiesse,  
mas como esposa suya, y compañera.  
Y tan ygual el vno al otro fuesse  
que permitiendo el vno el otro quiera  
aunque se ha de tener vn si, en respecto  
al hombre por primero y mas perfecto.

Como de aquella yglesia triumphante  
es Christo la cabeça poderosa  
y desta que llamamos militante  
que aunque en numero dos son vna cosa.  
Ansi del matrimonio el nuevo amante  
hazese ygual en todo con su esposa  
mas (como dixé) el hombre es el primero  
deste conjunto amor tan verdadero.

Quisiera ser en esto mas cursado  
y que mi abilidad mas se estendiesse  
porque si quiera en verso bien linado  
de Eva la beldad aqui escriuiesse.  
Tampoco quiero daros mucho enfado  
ya qu'en grano mi fabrica carefca  
solo quiero dezir que fue modelo  
de donde produzio todo lo bello.

Luego

Luego que Eua de Adam fue conosciada  
quedaron de vn amor confederados  
llamando el vno al otro alma y vida  
siendo en ygual amor los dos amados.  
Que tanto o quanto amaron, nadie pida  
pues de ser estos dos enamorados  
tomo buen amor, principio, y poderio  
sobre todo el mundano señorio.

Con que deleite y gozo entretenian  
del largo tiempo el curso variable  
pues que con la innocencia no temian  
las flechas de la muerte inexorable.  
Puestos en su potencia no sabian  
quan fragil es la vida y miserable  
pues en felicidad l'hombre subido  
a la humanal miseria pone oluido.

Vieronse los dos padres con potencia  
fuera de las miserias humanales  
biuiendo a su mandar, y obediencia  
rios, frutos, plantas, y animales.  
De aquel lugar ameno la excellencia  
gozauan con plazerres immortales  
alegranse de ver las bestias fieras  
de innumerables suertes, y maneras.

De su grutosa cueua el Leon hambriento  
le ven salir con cerro leuantado  
mouiendo en la campaña el passo lento  
metiendose furioso entre el ganado.  
Tras deste sale interrompiendo el viento  
el furioso Elephante de enojado  
con miedo que Rinaceros no rompa  
de su cabeça la criada trompa.

Pero el Rinaceros que se defuela  
por ser del Elephante contrapuesto  
el cuerno agudo con la piedra amuela  
que encima sus narizes tiene puesto.  
Tambien teme el Dragon q̄ puesto en vela  
aguarda en su camino el cierto puesto,  
y por beber su sangre enfrigescida  
oponese a quitarle el alma y vida.

Que bien nos significa esta pelea  
la imbidia que en los hōbres oy se encietra  
pues mitigando el gusto que dessea  
a su padre y hermanos haze guerra.  
De suerte qu'en su gusto se recrea  
no mirando que son de vna ygual tierra,  
ansi el Dragon procura en la India amena  
mitigar su calor con sangre agena.

Ven el Camaleon que va marchando  
 con su passo tardio entre las flores  
 y segun por la flor que va passando  
 toma la variedad de sus colores.

Qual suele hazer el sol que declinando  
 al Tajo reberbera en los humores  
 de las lobregas nubes mas contrarias  
 formando de Iris, las colores varias.

Luego sale el Camello reforçado  
 la Chelidra feroz con su corteza  
 el Tigre con su rostro y pecho ayrado  
 la Onça con su industria y subtileza.  
 El Cieruo con su cuerno derramado  
 le ven dar brincos por la selua espessa  
 el Basilisco con su estraño estilo  
 y el Pirata subtil del vario Nilo.

El Eriso tambien muy perezoso  
 que poco a poco a las vuas se acoge  
 haziendolas caer, y cudicioso  
 entoscado en su cuerpo se recoge.  
 Y dando vn buelco y otro sin reposo  
 en sendas puntas sendos granos coge  
 y a sus hijos el passo encaminando  
 parece que vn raziño está marchando.

Passa también l'Estine Alexandrino  
el cornudo Ceraíto y Africano  
el hediondo Serpiente, y rudo Drino  
l'Aspic el Iauali, y el Oso vñano.  
Y otros mil animales qu'el camino  
cubren del prado verde, y ancho llano  
Grifones, Dromedarios, y Panteras,  
y otros de varias fuertes y maneras.

Si quieren contemplar los paxarillos  
como de blanco en blanco estan saltando  
verdes, azules, roxos, y amarillos,  
que entretexidos nidos van formando.  
Los vnos con sus picos agudillos  
el canto con su boz van redoblando  
otros escaruan juegan por el suelo  
corriendo aca y alla con presto buelo.

El Aguila qu'el ancho viento hiende  
buscando va el ganado presurosa  
la Arabiana Phenix ven que enciende  
su cuerpo por boluerse mas hermosa.  
El dulce Pelicano que pretende  
negar su carne y sangre preciosa  
por dar a sus hijuelos la comida  
reparando dos vidas de vna vida.

La Cigüeña Thesalica corriendo  
ven encoger las piernas diestramente  
pico, pescueço, y alas estendiendo  
pica, de tierra, y mata la Serpiente.  
Ven el candido Cisne, que muriendo  
faca la voz tan suauē y dulcemente  
que de Mesin las Nimphas encantadas  
quedan del dulce canto enamoradas.

Miran como la Grulla esclarescida  
por los agiles ayres se reparte  
quando el brauo Strimon con su crecida  
de Tracia los arados campos parte.  
Leuanta el buelo, y es con tal medida  
que forma vn esquadron como el de Marte  
siguiendo vn Capitan que va delante  
passan el Canigon, Pindo, y Atlante.

Hasta que en las regiones mas calientes  
como Libia, Chus, y otras que Eolo  
corre tomando varios accidentes  
segun influye el gran Delphico Apolo.  
Hazense en estas tierras adherentes  
hasta que desde el vno al otro Polo  
da la buelta Titan, y el Emispherio  
frio calienta, en Libra haziendo Imperio.

Oyen de Philomena el requebrado  
y sonoro canto por la espessa  
selua, qu'el padre Adam de enamorado  
aniquila las Nimphas de Permeffa.  
Agora sube el canto, y ya baxado  
redobla mansamente, y luego empieza  
vn contrapunto en re mi fa subiendo  
qu'el fruto con su canto está creciendo.

Contemplan que el Pauon q̄ está mirando  
de la estrellada cola el ancha rueda,  
y con soberuia iniqua ymaginando  
no auer del Este al Oeste quien le exceda.  
Pero a sus brutos pies los ojos dando  
triste, pobre, humilde, y manso queda  
y la soberuia rueda encoge presto  
teniendo se por bruto y desonesto.

O hombre, hombre, y quanta es tu locura,  
como esliendes tu rueda de año en año,  
contemplas con soberbia tu hermosura,  
y así passas de engaño en otro engaño.  
Pero si miras bien ser tierra pura  
veras patentamente el defengaño  
y que no puede auer en esta vida  
en todo gloria y gracia tan subida.



Mira del Abestruz las roxas piernas  
como dixere el hierro de caliente  
y sus preciadas plumas luzias tiernas,  
que a la milicia ilustran, y otra gente.  
Mas ni con la beldad de sus externas  
plumas puede bolar ligeramente  
qual ypocrita que enseña vn sancto zelo  
sin que pueda bolar jamas al cielo.

Con esto nuestros padres esperauan  
del largo tiempo el curso no passado  
y con estos deleytes passeauan  
el hiermo, el jardin, y el verde prado.  
Ni el Aguilo, ni el Austro, aunq̃ encornauã  
de Amphitrite el cabello ya en cresgado  
le perturban sus gozos y contento  
pues biue a su seruiz todo elemento.

De Eolo el soberbio y fuerte Imperio  
obedece de Adam el señorio  
mandale correr el Emispherio  
con menos, o mas fuerça, o mayor brio.  
No da Flaonio o Euro vituperio  
mas de aquello que Adam da el señorio,  
todos guiauan el curso por su mano  
Africo, Vulturno, Casio Subsolano.

*Canto tercero*

El humedo Neptuno con dechoro  
la voluntad del hombre obedescia  
Nereo con el canto de su choro  
solo mouia la voz en su alegria.  
Doto que con su tiple y hebras de oro  
la sintilante estrella parescia  
su voz de suerte daua al fresco viento  
que hazia medir su premio al pensamiento

El baxo toma Nise y Galatea  
lleuando en tono el canto y redoblando  
Cimothoe y Nirena solo dessea  
lleuar bien su contralto floreando.  
Dione lleva el tenor, y Penopea  
y Doris el compas bien gouernando  
passan corcheas y maximas de suerte  
que podian desarmar la fiera muerte.

Que le podia faltar al padre humano  
si todo a su poder fue subjetado  
desde el templo de Erice al Africano  
fuego, ayre, tierra, y mar salado.  
Y porque goze el mundo mas vfano  
dale entero poder sobre el estado  
de los que alas cauernas de Nereo  
solo tienen por vida y buen recreo.

Mirad como el Dalphin enamorado  
de la sonante voz que Arion le daua  
quando del Tarentin fue al mar echado  
como al suelo Laconio le sacaua.  
Tambien Hermia del mar fue libertado  
rompiendo por la crespa espuma braua  
en Tracia de vn Dalphin, que cada dia  
del padre el pan occulto le traya.

La Amia, el Calamar, Hostra y Ballena  
todos a su seruicio estan biuiendo  
el Congrio, la Lamprea, y la Morena,  
el Pulpo de la sangre amigo horrendo.  
La espalduda Horca, y la Serena,  
y el astuto Nautil, que deteniendo  
su curso en medio el mar forma vna Irláda  
vn Caribdo, Bandan, o bien Gelandá.

El Sargon dela Cabra dulce amante  
qu'el cauto pescador bien disfraçado  
le coge por mudar de hombre el sembláte  
quedando de su amor muy engañado.  
La bigarrada Trucha que adelante  
rompe el Euripio rando mas ayrado  
Remore que al timon con gran pujança  
de Eyman haze perder la ordenança.

La diestra Scolopendra que sintiendo  
dentro sus tripas el cornuado anzuelo  
luego las saca al agua deshaziendo  
el hierro que le causa desconuelo.  
El Erizo, y Bonito descogiendo  
sus alas va buscando el baxo suelo,  
el Atun, Salmon, Caualla, y la Pescada,  
Tropilla, Tapeçon, y la Dorada.

Tocados del licor de Citherea  
la Pina, y Pinophilaca tan amados  
qual Pithias a Damon su bien dessea,  
pues de vn querer dos vidas son criadas.  
No le aniquila l'amistad Thesea  
aunque passó las estigias moradas  
pues del yno depende la comida  
del Pino con destreza darle vida.

Mas porque no biuiesse el gusto humano  
sin que reconociesse el señorío  
de aquel que le crió tan soberano  
quanto con libertad de su aluedrio.  
Tomó Dios nuestro padre de la mano  
y dandole el terreno poderio  
rompe el silencio con la voz diuina  
y entre flores y frutos le encamina.

Contempla bien (le dize) el verde prado  
el Lirio, la Agucena, y fresca Rosa,  
el Clauel blanco vario, y colorado  
la Hiedra tan compuesta y olorosa.  
El Sinamomo y Azahar preciado  
tanta varia Violeta preciosa,  
la Aconita, Corneola, y Betonia,  
Gelotopholis, Euax, y Celidonia.

El Pastel, la Garance, y Angelina,  
la Diſtamum, Elebora, Cicoria,  
el Esferra Cauallo, (o Lunarina)  
la venenosa Elebora, y Sanahoria.  
Liſimachium, Spondium, Eporbina  
Acamenido, Cirieci, Reportoria  
Minays, Scithia, Oregano, y Genſana  
Telephium, Cercea, Sordium, y Solana.

Y esta que siempre el Sol su rostro pisa  
siguiendo de su luz la faz serena  
Helenia, Sefelli, Achium, Artemisa,  
Etiopus, Hierachium, y Climena.  
Mira del Adamantis la deuifa  
Ophusa que a las Sierpes desuena  
todas ellas estan al beneficio  
de vuestra voluntad, gusto, y seruicio.

Dellas

Dellas podreys vsar muy libremente  
 pues por vuestro recreo se han criado  
 gustad dellas y hazed muy francamente  
 que en lo inferior el mando se os ha dado.  
 Destos frutos podreys muy sanamente  
 cumplir vuestro apetito de sseado,  
 de vno no gustareys mirad qu'es justo  
 que pues os di el poder hagays mi gusto.

Enesto el padre eterno levantado  
 dexó los dos amantes enel suelo,  
 y del Imperial Choro acompañado  
 boluio al Etereo assiento, y claro Cielo.  
 Quedauan los dos padres sin peccado  
 sin temor de algun daño, y sin recelo,  
 y en Erebo Luzbel con voz y llanto  
 haze lo que vereys eu l'otro canto,

✠ F I N D E L ✠  
 Tercero Canto.



**CANTO**  
**QUARTO, EN QUE**  
**SE TRATA COMO ADAM**

*peccò, y como Dios vino al mundo por  
 reparar este pec-  
 cado.*

**P**inta el viejo guerrero en su memoria  
 antes q̄ se disponga hazer la guerra  
 el fin que ha de tener, y la victoria  
 si es justo acometer, si a caso yerra.  
 Mira si del vencer alcança gloria  
 el daño, o el prouecho de su tierra  
 pues mas vale de honrados ser temido,  
 que viles en batalla auer vencido.

Pero de los peligros advertido  
 segun requiere aquel militar arte  
 de embidia, o de desso compellido  
 manda que se exercite el fiero Marte.  
 Y siendo de la industria perseguido  
 haze embestir a la mas debil parte  
 pues aunq̄ es furor poco el que quebranta  
 su gente anima, y el contrario espanta.

**E** Experto

Experto en este trance el esforçado  
 Phelippe Macedonio valeroso  
 mientras que gouernó el Greciano estado  
 siempre fauorecio el mas trabajoso.  
 Para rendir al Lemno fuerte Istado  
 Melchiades el Griego belicoso  
 primero en Chersoneso haze su herida,  
 al qual temor quedó la Isla rendida.

Quádo por dar los Partos muerte a Crasso  
 del fuego al yerno en la inuencible Italia  
 con ciuil guerra el fuerte azero y braço  
 de sangre humedescieron la Thesalia.  
 De Rubicon passó el vedado passo  
 (Cesar) no defendido, y junto a Galia  
 por donde Brenus hizo su venida  
 quando a Roma alcançó tan opprimida.

Anfi el cauto Luzbel soberuio y vano  
 viendo el poder q̄ al hombre Dios ha dado  
 pretende derribar el triumpho humano  
 por Eua, como muro mal guardado.  
 Y para hazer mejor con pecho insano  
 el Erebal consejo ha congregado  
 en la lobrega Estigia cauernosa  
 que para vn tal effeeto es deleytosa.

Y pue



Y puestos cada qual por sus asientos  
 segun la calidad de su persona  
 salen quatro canillos como vientos  
 que cada qual el cielo y suelo atrona.  
 Saltan, relinchan, buelnen tan esentos  
 que hazen temblar los hijos dela Thona,  
 y por no recibir del pie el encuentro  
 penso dexar la tierra de ser scemptro.

Tiran vn largo coche, y leuantado  
 dentro del qual Luzbel con gran fofsiego  
 venia de tres Sierpes coronado  
 echando cada qual lagos de fuego.  
 Lleuan las tres el cuerpo traspassado  
 de vn fuerte, agudo, largo, y ancho pliego,  
 el qual quitado abrazan nuestra Esphera  
 Aleto, Tefsiphon, tambien Meguera.

Passando el carro todos inclinauan  
 vn tanto la cabeza y la rodilla  
 y descubiertos todos le aguardauan  
 hasta subir al alto throno y silla.  
 El assentado, todos se assentauan,  
 y atenta toda la Erebal quadrilla  
 rompio el silencio con vn ton horrendo  
 el soberuio Luzbel assi diziendo.

No solo se contenta Dios eterno  
 reynar con pompa en la celeste altura  
 y hazer que viua en el profundo infierno  
 la esclarescida Angelica natura.  
 Pero tambien en aquel scempro externo  
 crió poco ha vna humana criatura,  
 la qual ha de ocupar en sus moradas  
 las fillas que de nos fueron dexadas.

Pero si mi poder, y mano diestra  
 no pierde su valor acostumbrado  
 yo les hare gozar la pena nuestra  
 perdiendo su valor por vn peccado.  
 Y segun que yo entiendo, y tengo muestra  
 q̄ Dios de vn fruto al hõbre le ha priuado  
 por donde ha de beuer de mi Cocito  
 pues que la priuacion causa apetito.

Quiero tentar primero que yo mueua  
 al hombre qu'es mas fuerte y mas cõstante  
 a su allegada esposa, y cara Eua,  
 que al fin como muger sera inconstante.  
 Y si mi parescer ella me aprueua  
 ella buscará traça que al amante  
 le haga obedecer contra su gusto  
 pues nunca para amor ay caso injusto.

(O Dios)

(O Dios) y quantos ay que desta suerte  
 por vn laciuo amor, falso y liuiano  
 son causa de afrentosa y cruel muerte  
 boluiendole de amor en Tigre Hircano.  
 Mirad como Alexandro al viejo fuerte  
 boluio de tan sagaz tan inhumano  
 que ciego del amor vacó la vida  
 del hijo, siendo el padre la homicida.

Injusto caso fue aquel de Anthioco  
 quando de su madrastra enamorado  
 Seleuco por no ver al hijo loco  
 diuorcio entre los tres han contratado.  
 No pudo con Medea el amor poco  
 que el paternal amor atras dexado  
 a Iasson dio el dorado Vellocino  
 matando el caro hermano en el camino.

Todos al parecer confederados  
 dixeron no ser justo que en la tierra  
 aya Dios de vn metal baxo criados  
 hombres, que a su valor mueuan la guerra.  
 Resueltos al intento y con firmados  
 con presteza Luzbel el buelo afferra  
 al qual rumor Titan dexó el camino,  
 y el mas alto planeta perdio el tino.

Tomó luego la forma de Serpiente  
 de vna roscosa piel encubértada  
 vna redonda, uegra, y alta frente  
 de conchas, y colores mal granada.  
 Crecido el ojo, hundido, y reluziente  
 vna roma nariz auentanzada,  
 el diente, lengua, y boca eran en suma  
 de los ydolatras, Elice de Cuma.

Llegó al fin Lucifer, y entre las flores  
 vido que Eua se estaua deleytando  
 y al dulce canto de los Ruy señores  
 aneſaua el penſamiento vagueando.  
 No teme de Timbreo los ardores  
 porque tal sombra estan las ojas dando  
 que ardiendo Apolo en la tropica Esphera  
 gozan las flores fresca primavera.

Allegase Luzbel muy cauteloso  
 quando a Virago hallo mas descuydada.  
 ledo, lento, manso, y con reposo  
 a trueco de no ver Eua espantada.  
 Discimulado, astuto y cauteloso  
 por dar mejor remate a su jornada,  
 y anſi Luzbel lo mas suauē que pudo  
 la lengua desató al hablar mudo.

Dizien-

Dizendole: Que temes mi señora  
 cobra tu aliento, y queda con sosiego  
 no deues de temer en verme agora  
 pues que mi vassallage no te niego.  
 Todo está a ti sujeto clara aurora  
 la tierra, el mar, el ayre, y alto fuego  
 arboles, frutos, plantas, y animales  
 hasta los mismos choros siderales.

Solo es tu superior el que en el cielo  
 como vnico Señor haze morada  
 dexando vos por premio vn baxo suelo  
 que a vuestro merecer casi os dio nada.  
 Quiso dar a entender con vn buen zelo  
 que este poder que os dio fue gracia dada,  
 y así con este don baxo y terrestre  
 os priua del mayor que es el celeste.

Pero si vos quereys yo hare de suerte  
 que ygualareys con el vuestra potencia  
 fereys en cielo, suelo, y mar tan fuerte,  
 que en Dios y vos no aura mas diferencia.  
 Mira que si supieses conocerte,  
 y en quan poco consiste tu opulencia  
 yo se que quedarás algo espantada  
 de ver como hasta aqui fuyte engañada.

Quedòse Eua algun tanto ymaginando  
 rebuelto ya su maculado pecho  
 atenta a las razones y escuchando  
 que al fin qualquiera escucha su prouecho.  
 No duda en si es verdad, antes pensando  
 que Dios algun agrauio les ha hecho  
 en no hazerlos ygual a su excellencia  
 procura sublimar mas su potencia.

Boluiendo Eua la cara a la Serpiente  
 con palauras muy graues le pregunta:  
 Como podras tu hazer tan facilmente  
 qu'esté mi gloria a la de Dios conjunta.  
 Luzbel que ya descubre claramente  
 el pecho de Eua por lo qu'el barrunta  
 acude a la respuesta en vn momento  
 primero que de fin 'l ultimo acento.

Cobrando alegremente vn nuevo brio  
 le dize: As de saber qu'está cifrado  
 el ygualar a Dios tu señorio  
 en comer de aquel fruto mal vedado.  
 Que Dios por no ygualar el poderio  
 del hombre con el suyo os lo ha priuado,  
 pues sabe que en comiendo del al punto  
 dominareys en cielo y suelo junto.

Eua se leuantó, y liberalmente  
 comio del indecente fruto infano  
 con el qual començo ya la Serpiente  
 tomar la possession del pueblo humano.  
 Buscando estaua Adam alegremente  
 trayendole del fruto por su mano  
 y hallado al fin con rifa harto sabrosa  
 con la lengua formó la voz graciosa.

Sabed esposo caro que rompido  
 la ley que por mi Dios ha sido dada  
 por verme en aquel trono esclarecido  
 ygualandome a Dios sin ser mandada.  
 Tambien despues que vos tengays comido  
 desta preciosa fruta, y sublimada  
 seremos como Dios que desd'el Cielo  
 puede mandar los ayres, mar, y suelo.

Suspensio quedó Adam, mas replicando  
 Eua, con vn abraço melindrosa  
 le dize: De qu'estays mi alma dudando  
 mirad como es gentil, dulce, y sabrosa.  
 Los braços por la espalda atranessando  
 enseñase le entonces amorosa,  
 que siempre para el mal no falta el medio,  
 y tarde para el bien se halla remedio,

Y siendo de Eua Adam persuadido  
 con vn triste suspiro le responde:  
 El comer yo del fruto prohibido  
 parece que del cuerpo el alma esconde.  
 Pero, pues tu mi alma le has comido  
 no yre contra tu gusto, pues por donde  
 tu fueres seguire, aunque mil vidas  
 se offrezcan a poner luego perdidas.

Esto diziendo, toma por humano  
 el fruto que tomarle no deuiera  
 pues con el sujetó al genero humano  
 a caminar por la infernal carrera.  
 Comio del fruto Adam con pecho insano,  
 y luego vio que Apolo por su Esphera  
 perdió el color, y vn tal extremo hizo,  
 que casi se abrasara el Parayso.

(O mugèril poder quanto sujeta  
 que arma tan contraria a nuestro estado,  
 mirad como quedó aquel Real Propheta  
 quando de Betsabe fue enamorado.  
 Quando aquella prouança a Dios acepta  
 del pobre Iob en hijos y ganado  
 la mugèr le dexó nuestra aduersaria,  
 porque en el mas peligro es mas cótraria.)



Saturno de la eterea y alta Esphera  
 huyó en sus Epiciclos temeroso  
 la Luna se eclipso, el Sol reberbera  
 huyendo el suelo al cielo luminoso.  
 El fuego teme, y en la region postera  
 baxaua ya con impetu furioso  
 entrando en la mediana, mas su brio  
 le suspendio algun tanto el rezio frio.

Las nubes mas cercanas que bolauan  
 por los escuros ayres encendidas.  
 de aquel fuego que tanto auezindauan  
 eran luego en cometas conuertidas.  
 Las furias de los vientos retumbauan  
 y ellas de aquesta fuerça comouidas  
 marchauan como si del claro cielo  
 cayeran las estrellas por el suelo.

El viento con la gran fuerça que hizo  
 rompio infinitas hubes derramando  
 fuego, hierro, sangre, agua, y granizo,  
 y otros diuersos monstruos congelando.  
 Hasta los mismos ayres romper quiso  
 si ellos fueran visibiles, mas baxando  
 con brano aliento buelue por Nereo  
 para poder cumplir bien su desseo.

Neptuno

Neptuno destas fuerças embidioso  
 vien do llegar el Gange tan valiente  
 el Nilo y el Eufrate poderoso  
 que a penas resistir puede corriente.  
 Hinchado se leuanta vidi joso  
 qual Xaramenio toro quando siente  
 el siluo de la gente, y la garrocha  
 que arrastra, rompe aquel y este desbrocha

Ansi el ancho Neptuno no podia  
 sufrir del agua ya la fuerza braua,  
 mas leuantado el zerro rebatia  
 la rapida corriente que baxaua.  
 Ya con sus coruas vnias embestia  
 ya casi por los cielos se entrega ua  
 sino que le arajò el fuego pujante,  
 y no le consintio passar delante.

Pero buelue con furia por la tierra  
 de suerte que sus braços repartidos  
 con fuerza tanta el vno al otro afferra,  
 que dexa los peñascos destruydos.  
 Todas las islas por su seno encierra  
 los peces por sus grutas recogidos  
 y sino aplaca Dios su pensamiento  
 de todos quatro hiziera vn elemento.

Tembló

Tembló la tierra con tal fuerça y arte  
 que hizo temblar a Doris juntamente  
 y alla en la quinta Esphera el fiero marte  
 casi se le cayó el ceptro luziente.  
 Y si la tierra hallara en otra parte  
 vu vago adonde estar mas libremente  
 dexara de tener de tierra el nombre  
 pues contra Dios en ella peccó el hombre.

Viendo ya el hombre el caso lamentable  
 que por no obedescer le auia venido  
 mirase el vno al otro miserable  
 viendose con verguença, y sin vestido.  
 Ninguno ay que bulla, ni que hable  
 solo mueue el spiritu el gemido  
 de ver trocar el hombre de tal suerte  
 y apoderar su vida de la muerte.

Solo con oja y ramos de la higuera  
 escondieron sus miembros vergonçosos  
 metiendose en el monte como fiera  
 escondense de Dios muy temerosos.  
 Mas baxando del cielo en su manera  
 metiose entre los arboles vmbrosos  
 llamando Adam, y Adam con grã tumulto  
 huye de aquel que nada le está oculto.

Pero

Pero visto de Adam que mas no pudo  
 procura responder al que le hizo  
 y con vn manso hablar, y tartamudo  
 Señor, el Eco da en el Parayso.  
 Quien te hizo Adam quedar desnudo  
 y con repuesta Adam le satisfizo  
 diziendo: La muger que tu me has dado  
 hizo que quebrantasse tu mandado.

Y tu yniqua muger tan facilmente  
 vn yerro contra mi hiziste tamaño?  
 Señor (respondió Eua) la Serpiente  
 es la principal causa deste daño.  
 Y tu Sierpe que ansi perfidamente  
 fuyste primera origen deste daño  
 entre tu y la muger aura gran guerra  
 arrastrando tu cuerpo por la tierra.

Esta flaca muger que as engañado  
 siempre tendra su parto con tristeza  
 y ella por restaurar el hecho maluado  
 quebrantará con fuerza tu cabeça.  
 Y tu viuiras hombre sujetado  
 a la calamidad, y a la flaqueza  
 y a questo dicho tomó el sancto buelo  
 dexando mortal ya el hombre en el suelo.

Nació de Eua Caym y Abel loçanos  
 saliendo el vno dellos homicida  
 como se parecieron los hermanos  
 principiò la yra en nuestra vida.  
 Empieçan a crecer, nacen humanos,  
 cubre el suelo la gente ya nascida  
 arman choças, Ciudades, y casales  
 conuerfan entre si ya los mortales.

Procuran tomar tierras, poſſeſiones  
 augmentanſe las penas por la tierra  
 quien por poner mas altos ſus blaſones  
 destruye, mata, rompe, y haze guerra.  
 Destrezas, ſubtilezas, inuenciones,  
 quien mas puede afferrar todo lo afferra,  
 no aguarda el hijo al padre, ni al hermano,  
 quien mas puede alcançar biue mas ſano.

Por tiempos fue Saul que gouernando  
 las partes donde el Sol ſale triumphante  
 entraua por ſus Reynos tropellando  
 a la plebeya gente aquel Gigante.  
 Daqui fue Rey Dauid, pues peleando  
 Goliath a ſu fuerça, fue inconstante  
 deſte Dauid ſalio la ſacra planta  
 eſpoſo de M A R I A Virgen Sancta.

Esta de Ioachin fue hija amada  
 nacida de Sancta Anna gloriosa  
 de culpa original fue reservada  
 Virgen, y de I E S V S Madre, y Esposa.  
 Antes de ser nascida fue nombrada  
 por planta, fuente, estrella milagrosa  
 esta de Gedeon fue el Vellocino  
 en quien encarnar Christo al mundo vino

Esta es la vera Ester, que derribada  
 la soberuia de Aman la puerta cierra  
 a la furia de Assuero, que ordenada  
 tenia contra el pueblo fiera guerra.  
 Esta es Rebeca a quien vino embaxada  
 del Patriarcha Abraham en longa tierra  
 la qual por Isaac fue tan querida  
 que dizen ser del vno el otro vida.

Esta quando la çarfa estava ardiendo  
 (de Moyfen) la libró el omnipotente  
 esta vara de Aron fue interrompiendo  
 la consuetud quedando floreciente.  
 Esta es la sacra puerta que boluiendo  
 estava el rostro al Polo del Oriente  
 en quien por reparar nuestros errores  
 se assento aquel Señor de los Señores.

Querer yo pretender con esta pluma  
 dezir de aquesta Virgen la belleza  
 no es justo que vn ingenio lo presume,  
 ni vn Angel, quanto y mas con mi rudeza.  
 Y si para esta suma se halla suma  
 que pueda declararnos su grandeza  
 entiendo que ha de ser el eterno Padre  
 pues la escogio por ser de su hijo madre.

Y ansi por entender que si pusiere  
 mi pluma en escreuir deste sujeto  
 quanto mi Musa della mas dixere,  
 tanto l'agrauio, y quedo yo imperfecto.  
 Qualquier comparacion que della hiziere  
 siempre ha de ser muy baxa a su respecto,  
 pues no ay tan justo simile terrestre  
 que se pueda ygualar con lo celeste.

Si a caso en algun tiempo me pusiera  
 en escreuir de Marte los furoros  
 en similes y fabulas pudiera  
 hazer como de cosas inferiores.  
 Pero no oso torcer de mi carrera  
 por no dar contingencia a mis loores,  
 y por vn tilde hazerme tantos daños,  
 que pierda quanto hize en muchos años.

Morana aquesta Virgen escogida  
 en Nazaret Ciudad de Galilea  
 a donde en solo Dios ponía su vida,  
 y en su voluntad sancta se recrea.  
 Y viendo Dios por Eua estar perdida  
 la gente humana, rescatar dessea  
 por cuyo effeto embia vna embaxada  
 a esta Sancta Donzella immaculada.

El Archangel Gabriel fue el mensagero  
 que entrando por la celda luminosa  
 le anunció como de aquel Dios vero  
 donzella auia de ser Madre preciosa.  
 Quedó de ver el Angel qual Luzero  
 inflamada, suspensa, y temerosa,  
 y con la voz suauē (aunque turbada)  
 al Angel respondió, y a su embaxada.

Como se puede hazer que yo en mi vida  
 hombre ninguno tengo conoçido,  
 y el dize: O Sacra Virgen tan subida  
 de Dios es quien demana este partido.  
 Sabras que eres de Dios Virgen querida,  
 y ansí sera en tu vientre concebido  
 vn hijo que I E S V S terna por nombre  
 en quien se tiene hallar ser Dios y hombre.  
 Despues



Despues que fue M A R I A satisfecha  
al Archangel Gabriel respuesta daua:  
La voluntad de Dios en mi sea hecha  
que yo soy del Señor muy pobre esclaua.  
En esto Gabriel por via derecha  
boluio presto en el choro donde estaua  
y antes que el sitio fuesse del dexado  
quedó el Verbo Diuino ya encarnado.

Nueue signos el Sol auia ilustrados  
quando de Capricornio con destreza  
tenia los dos cuernos coronados  
de la Appolinea y clara fortaleza.  
Quando baxo vn portal aposentados  
M A R I A con Ioseph en gran pobreza  
nacio aquel que I E S V S tiene por nóbre  
lloroso, niño, grande, Dios y hombre.

O secreto, no en todo intelligible,  
o infinita bondad, immensa gloria,  
mysterio del humano incomprehensible,  
al qual no alcanza ingenio, ni memoria.  
Haze se Dios visible de inuisible  
mostrando su clemencia tan notoria  
nace de vna muger, quedando ella  
Esposa, Sancta, Madre, y mas Donzella.

Callen, callen mordazes habladores  
dexen ya las mugeres cuyos hechos  
no podran diuulgar los escriptores  
pues son innumerables sus prouechos.

Quien pudiera cantar de sus loores  
para quedaros desto satisfechos  
al proximo tachays vn solo punto  
y en vos no conoceys vn monte junto.

Mirad de aquella Hirmania la excelencia  
de la Marcelliana, y la Leona,  
que en Athenas por ver su gran paciencia  
ornaron vna estatua a su persona.

Mirad de Nicostrata la sciencia  
que lleva del latino la corona  
Diotima, Spasia, Cama, y Argentiua  
Roma por quien oy Roma aun queda viua.

Si quisiera cantar de las Christianas  
son tantas, y tan grandes sus proezas  
que no podran jamas plumas humanas  
escreuir la menor de sus grandezas.

Castas, Sabias, Sanctas, Soberanas  
de infinitas virtudes, y limpiezas  
enseñando, no fuerças mugeriles  
mas excediendo a nuestras yaroniles:

Mirad

Mirad si la constante Magdalena  
 enel mar de deleytes trasmontada  
 qual despalmada naue qu'en mar llena  
 con el prospero viento va engolfada.  
 Tocada de la luz de Dios serena  
 qual rompe viento y mar d'enamarada  
 trocando aquel amor falso y liuiano  
 en vn amor perfecto, y soberano.

Qual fuele el Galeon que encaminado  
 va para el Negroponte Aulidio assiento  
 y enel Euripio estrecho ya entregado  
 el rando puede mas que el veloz viento.  
 En Magdalena el mar de Dios sagrado  
 pudo mas que del mundo el torpe aliento  
 aniquilando por gozar el cielo  
 flor, sol, luz, oro, ayre, mar, fuego, y suelo.

De infinitas pudiera hazer memoria  
 que de narrar sus vidas casi espanta  
 pero la Sancta yglesia en summa gloria  
 por todos, sus sagrados hechos canta.  
 De las antiguas cosa es ya notoria  
 el ver como la fama las leuanta  
 que por solo dexar eterno nombre  
 hizieron cosas dignas de renombre.

Que si por Eua pudo la Serpiente  
 de nuestra alma priuar la eterna llave  
 M A R I A por l' Archangel refulgente  
 la recobró trocando el nombre en Aue.  
 Y puesto que el peccado fue indecente  
 por ser de Dios la Virgen Sacra Naue  
 grandeza fue pues le ha venido  
 al hombre vn bien mayor q̄ no el perdido

Nacido desta Virgen fue adorado  
 de aquellos Santos Reyes Orientales  
 poco despues de Herodes fue buscado  
 por atajar el bien de nuestros males.  
 Luego del pueblo perfido escuchado  
 en señales sciencias naturales  
 resuscita los cuerpos sebellidos,  
 sana los mudos, mancos, y tullidos.

Tambien por enseñarnos mas su vida  
 quiso ayunar la sancta quarentena  
 tambien dio a la gran Turba vna comida  
 de poca quantidad, y gracia llena.  
 Dexa a la de Magdalo conuertida  
 luego laua los pies, y haze la cena  
 de do se goza el bien que al mundo vino  
 baxo despecies Dios de pan y vino.

De aquel perfido Iudas fue vendido,  
 preso entre aquellos barbaros sayones  
 delante de Pilatos fue traydo  
 escarnios recibiendo y bofetones.  
 Luego por darle muerte fue subido  
 en vna Cruz en medio dos ladrones  
 adonde con su sangre esclarescida  
 muriendo reparó la eterna vida.

Qual haze aquel Pellicano excelente  
 quando por Strimon, o el Nilo vmbroso  
 mató sus caros hijos la Serpiente  
 con su colmillo agudo y venenoso.  
 Herido del amor al pecho ardiente  
 pica tan reziamente, y presuroso  
 que haze de roxa sangre vn hondo puerto  
 y con ella da vida al hijo muerto.

De la fiera Serpiente rigurosa  
 quedó el genero humano compellido  
 a la seruiz eterna y temerosa  
 de las profundas penas del oluido.  
 Pero por esta sangre tan preciosa  
 quedó el humano pueblo redemido  
 mostro al tercero dia su victoria  
 dando aquellos del Limbo eterna gloria.

Por dar a los discipulos consuelo  
hizose peregrino en el vestido  
despues para dexar el humano suelo  
en el Impireo Choro fue subido.  
A donde está assentado alla en el Cielo  
a la diestra del Padre esclarecido,  
el qual ha de venir, mas justiciero,  
segun luego dira el canto postrero.

✠ FIN DEL ✠  
Quarto Canto.  
✠



**CANTO**  
**QVINTO, EN QVE**  
**SE TRATA DEL**  
*Juyzio final.*



**S**Alga mi triste voz del ronco pecho  
 y cante con estraño sentimiento  
 aquel summo rigor, aquel estrecho  
 aquel dia final, y aquel lamento.  
 Diuulgue aquel estrago y summo hecho  
 aquel horrible fuego, aquel tormento  
 que casi con su nombre atemorisa  
 la pluma tiembla, y el cabello erisa.

Encogese de todo el pecho humano,  
 y teme de tal passo la memoria  
 tiembla de su rigor mi blanda mano  
 por ver que ha de escreuir infierno y gloria  
 Barranco se me buelue el passo llano,  
 y oculta la materia mas notoria,  
 y esto no sin razon, ni sin indicio,  
 pues juyzio es cantar lo qu'es juyzio.

Saldran de aquellos choros luminosos  
los Angeles con voz de fiera guerra  
con trompas denunciando presurosos  
la infima jornada por la tierra.

Vendran de tal manera rigurosos  
que Pindo al son, y la mas alta sierra  
humillará su altura y fortaleza

Neptuno crecera en su braueza.

Vereys de su furor los elementos  
boluer de compostura inordenada  
ternan guerra entre si los frios vientos,  
la tierra con el fuego yra mezclada.

Formaran con furor nuevos tormentos  
sin forma, sin color al fin en nada  
se boluera, no digo solo el suelo,  
pero de su rigor temblará el cielo.

El Oriente Cosmico mundano  
se boluera en Atlantico assiento  
veremos este curso cotidiano  
subir del quarto Globo al firmamento.

Veremos que ya el cielo soberano  
no llevará el consueto mouimiento  
el Zodiaco dara vana influencia  
y el cielo temblará de tal yhemencia.



Ni del claro Titan la rutilancia  
 podra vestir el cuerpo de la Thona  
 ni podra el fuerte Orion tener constancia  
 al estraño temblor de toda Zona.  
 Vendra de escuridad tanta abundancia  
 que cubrirá los campos de Dodona  
 clamando del elado Interesticio,  
 venid, venid, los muertos a juyzio.

A quien no causará terror y espanto  
 vn mando general de aquesta suerte  
 quien no afloxa la rienda al triste llanto  
 si ve que es el rigor eterna muerte.  
 Ni le valdra a Lampon tener encanto  
 ni Achilles ser membrudo, rezio, y fuerte  
 tanto le valdra a Iro su baxeza  
 quanto Cesar podra con su grandeza.

El fuerte, el flaco, el audaz, el medroso,  
 el rustico, el hidalgo, el negligente,  
 el triste labrador menesterofo,  
 el rico mercadel, el mas prudente.  
 Ni quedará Milon el arguloso,  
 ni Iorgico Leontin por eloquente  
 no hage accepcion a nadie callo  
 pues se ygualará el Rey con el vassallo.

Ni le

Ni le valdra a Orlando yr bien armado,  
 ni menos el amparo de Vineca,  
 ni el Vellocino alli por ser dorado  
 valdra Iasso n esposo de Medea.  
 Ni Giro de memoria ser dotado  
 ni la cautividad de su Panthea  
 tan libre se vera el Agareno  
 quan libre está en su tierra el Sarraceno.

Los trafagos mundanos, y locuras  
 solo seran de effeto en nuestro daño,  
 affeytes, regalos, pompas, vestiduras  
 descubriran entonces nuestro engaño.  
 Vereys convertir miel en amarguras,  
 la musica sera llantos tamaños  
 que batidos del Zephiro en las peñas  
 daran de nuestro mal muy claras señas.

O dia de dolor, o discontento,  
 o inexorable yugo, o gran tristeza,  
 o lastimoso dia de tormento  
 que hara di humano estado tu riqueza.  
 Ay de mi que sera de aquel contento  
 de aquel errar con tanta ligereza  
 passóse ya mi fe, y llegó el dia  
 con que arda para siempre el alma mia.

Dezid damas, dezid vuestra hermosura?  
 en que se vera entonces conuertida?  
 en que? yo's lo dire, en tierra dura  
 hedionda, flaca, torpe, carcomida.  
 O infelice estado, o desventura  
 o intranquilla, y miserable vida  
 riegue mi sangre, riegue el duro suelo  
 y suba el triste llanto al claro cielo.

Hipemestra, Plágon, tambien Faulsina,  
 vereys con las demas de scama llena  
 Briseyda, Cathophien, Creusa, Samina,  
 Ecuba, Lucrecia, o bien Elena.  
 Qualquiera, la mejor sera piscina  
 Archenaſſa, Nermion, y Policena,  
 pues en que piensas di si eres de tierra?  
 contempla y mira el biē qu'enti se encierra.

Gastad, gastad la vida con holgança  
 passe la juuentud con deuanços  
 ande el combite, aca, y alla la dança  
 haganse fiestas, justas, y torneos.  
 Mas ay dolor quel tiempo hara mudança  
 cortando Atropos el hilo a tus desſeos  
 quedando el cuerpo frio, en pena el alma  
 la prospera juuentud resuelta en calma.

O eterno

*Canto quinto*

O Eterno Padre, y quien no considera  
de quan baxo metal naturaleza  
le dio ser de animal con vida austerá  
sujeta a vna miseria, a vna pobreza,  
Y al menor trópeçon es tan ligera,  
que ni vale hazienda, ni nobleza  
vereys vna hermosura oy muy galana  
cada vez la vereys boluer mañana.

La licenciosa vida que apetesce  
nuestro fragil viuir inexorable  
pues claramente vemos que obedesce  
el cuerpo a vn apetito miserable.  
Y como fuego en paja augmenta y crece  
de resistir al fin muy impugnable,  
porque tiene su fuerça mas aliento  
que tuuo de principio el mismo assiento.

Mirá la breuedad deste camino,  
la gloria que ay enel, ques muy amarga,  
nuestro fragil viuir tan peregrino,  
el yugo, la ceruiz, la dura carga.  
Todo es vanidad, y mal continuo  
el gusto breue, y es la pena larga  
vn lago de maldad, fuego en pagizo,  
es este mundo falso y quebradizo.

Ques del curioso hablar de los Romanos?  
 de sus estatuas, arcos, y blasones?  
 Sceua, Annibal, Nemrod, y los Troyanos?  
 Octauio, Cresso, Dario, y los Scipiones?  
 La Illiada de Homero, los Thebanos?  
 que son de las curiosas inuenciones?  
 es mundo que viene oy, mañana passa,  
 cortando a su querer la vida escassa.

Porque si bien se mira sabe tanto  
 el altuto Luzbel, que trae forjado  
 baxo de vn pensamiento bueno y sancto,  
 la fabrica y corteza del peccado.  
 Y para dar despues mayor quebranto  
 nos trae, gloria, hazienda, honra, estado  
 con que ensobernie el hompre en esta vida  
 para darle despues mayor cayda.

Quantos auemos visto oy muy loçanos  
 mañana ser en poluo conuertidos?  
 otros oy muy compuestos y galanos,  
 mañana de gusanos ser comidos?  
 A quien no hartan oy gustos humanos,  
 mañana está sin alma, y sin sentidos,  
 a quié oy máda el mūdo en paz y en guerra  
 mañana le vereys cubrix de tierra.

Mira el repente daño que subuino  
 por solo vn infortunio, y estampida  
 a'quel Duque de Borja Valentino  
 quan presto le expelio de su subida.  
 Contempla aquel audaz Capitolino  
 que del Torpeyo abaxo dio la vida  
 quiso subir qual Ycaro enel Cielo,  
 y hallóse qual Sejáno en duro suelo.

O misero varon, o varia suerte,  
 o miserables dias lacrimosos,  
 y quien podra algun dia mi Dios verte  
 con ojos ciegos, torpes, y leprosos.  
 Y quien causa mi Dios no conoscerte  
 desseos inexautos cenagosos  
 que el alma menos goza, y mas lo llora  
 la vita fugge & non s'arresta vn' hora.

Quien osará aguardar vuestra venida  
 quien osará mirar el rostro ayrado,  
 que con razon tendreys por la omicida  
 que tiene la triste alma del peccado.  
 Quien os mira por si poner la vida  
 con grande affrenta en Cruz crucificado  
 como con torpes manos os affrenta,  
 y con vana esperança lo sustenta.

Peruerso mundo, y loco el que te ama  
 no vemos tu bonança transitoria  
 mas breue que la estopa puesta en llama,  
 cadauca, y quebradiza tu memoria.  
 Es tu prosperidad como retama  
 que solo con la flor muestra su gloria,  
 la qual diste a entender por vn Pompeyo,  
 y el desdichado Afranio con Petreyo.

Policrate a quien el cielo amado  
 primeramente fue siempre propicio,  
 y de subido assiento fue ahorcado  
 sin tener de infortunio algun indicio.  
 Mira Quinto Scipion que del Senado  
 fue Consul y Pretor sin algun vicio  
 dando le por infauito refrigerio  
 la muerte por Gemon con vituperio.

Pues que dire de Sifas arrogante  
 de aquel felice Fabio, y el Romano,  
 Temistocles, Bayazet, Turco pujante  
 Alexandro de Siria, y Iuliano.  
 Aquel dichoso Mario muy triumphante  
 y otros modernos mil, que con mi mano  
 pudiera aqui notar lo que no digo  
 pues vemos la experiencia por testigo.

*Canto quinto*

Es este siglo mas de vna apariencia  
vna flor sin fruto, vna mudança  
mezclada la bondad con la inclemencia  
brossalada en la tormenta la bonança,  
Prespunta la pobreza con potencia  
esmalta la flaqueza con pujança,  
y al fin de todo esto al menor trance  
no ay Rey que por riquezas vida alcance.

O ynefable fin, dulce contento  
dichoso Salomon, y quien pensasse  
ser todo vanidad y fraudulento  
ay quien el triste llanto no afloxasse.  
Ay quien pusiesse en esto el pensamiento,  
que por honras del mundo trabajasse  
pues vemos dela muerte el breue passo,  
y junto vn largo mal el bien escasso.

Considerad que soys pobre gusano,  
y ques la vida vn soplo quebradiza  
y variable el mundo, falso y vano,  
el qual tiene la muerte por deuisa.  
Quien os viere comer oy muy loçano,  
mañana convertiros en ceniza  
muy bien puede dezir ques varia suerte  
comer aqui, y alli beuer la muerte.



Mirá el robusto Cesar quando armado  
de altiva pretension del bien incierto  
no contento del bien que auia ganado  
con tener su persona a salvo puerto.  
Penso de Roma Rey ser coronado,  
pero no miró bien al caso cierto,  
pues quando pretendio llevar corona  
la muerte se escondio por su persona.

A caso llega bien fin contrapeso  
ay gloria que no lleue vna tristeza,  
ay pensamiento de Rey que no esté preso,  
ay hombre no sujeto a vna pobreza.  
Ay subida fortuna, o buen successo,  
que no lleue tras si vna triste empresa  
siguiendo tras el bien aduersidades,  
y en pos tranquilidad penalidades.

Al tiempo que Tiberio aquel seuero  
deste Globo terrestre fue nombrado  
sin limite por Rey aduenidero  
rindiendo a su ceruiz todo el estado.  
Quitóle la forrua el bien sinzero  
pues del vital aliento arrebatado  
Dusso su hijo, y Principe querido  
a todas sus victorias puso oluido.

*Canto quinto*

Triste viuia Philippe por la gloria  
que junto con el bien auia venido  
Alexandro nacer, y la victoria  
que su Parmenion auia tenido.  
Bien pagó la fortuna a Lambo Doria  
quando el Veneciano vando fue vencido  
pues si ganó victoria al enemigo  
el hijo le quedó por buen testigo.

Si miramos l'antigua opulencia  
de la Imperial Afsiria entenderemos  
que perdido el Imperio y preminencia  
altiuos a los Medos ya veremos.  
Priuada de los Medos la potencia  
los Persas gananciosos hallaremos  
luego bueluen los Persas al contrario  
vencido de Alexandro el fuerte Dario.

Pues que dire del transito furioso  
quando la fiera muerte inexorable  
quando mas descuydado en el reposo  
del cuerpo aparta el alma miserable.  
Ay bien en este siglo, ay algun gozo  
ay principio constante, o fin estable  
delicadas, prudentes, asquerosas,  
que extremo es la muerte en todas cosas.

Pues

Pues quien la ve llegar con passo lento  
 que a penas la sentis quando os ha dado  
 perdeys luego el calor, perdeys l' aliento.  
 aqui dexays la honra, alli el estado.  
 Hijos, muger, regalos, y contento,  
 y solo deste figlo os ha quedado  
 en premio y galardon de su ventura  
 vna vara de tierra en sepultura.

Mas qual sera el varon que sin espanto  
 podra mirar visage tan ynorme  
 quien no dara la rienda al triste llanto  
 de ver vna partida tan disforme.  
 Los ojos rutilantes, luego al canto  
 podran dezir con triste voz conforme  
 bramosi, elieti, horliten tristi, emolli  
 ó caduche speranze, ó pensier folli.

Pues que dire del Iuez que veramente  
 no puede humana pluma dar testigo  
 quan recto, riguroso, quan potente,  
 que bien se vengará de su enemigo.  
 Assentado en su trono refulgente  
 junto los sacros Angeles consigo  
 a donde le veran los que le amaron  
 y los que puesto en Cruz crucificaron.

*Canto quinto*

No sera con los malos amoroso,  
ni humilde con los impios deste suelo,  
antes vendra contra ellos riguroso,  
mostrando qu'es Señor y Rey del cielo.  
Entonces quien pensays ser mas glorioso  
el que solo en llorar fue su consuelo,  
y los que fragilmente hemos errado  
veremos condenar nuestro peccado.

Luego se apartará del malo el bueno  
qual suele hazer el Delphico Luzero  
que aparta con mostrar el rubio seno  
Titon de nuestro bien aduenidero.  
Qual quando el Sol señala el dia sereno  
diuide el pastorcillo el buen cordero  
de aquel que todo en lepra está cubierto  
dexandole alla a parte como muerto.

Qual suele diuidir el fuego ardiente  
del liquido metal la vil escoria  
veremos apartar muy claramente  
del fragil peccador l'afable gloria.  
Luego verán la pena allí presente  
para siempre sin fin intransitoria  
y Dios con alta voz, porque mas quadre  
diziendo, id, id malditos de mi Padre.

Que llantos, que dolor, ay que gemidos,  
 que echar a madre y padre maldiciones,  
 alli vereys gemir, aqui alaridos  
 marchando en tropellosos esquadrones.  
 Luego de aqui y de alli saldrán bramidos,  
 que harán temerisar los coraçones,  
 maldito sea Dios que me ha criado,  
 y el padre y madre en quien fuy engêdrado

No el cuerpo repartido y abrasado  
 del hijo Phaeton el atreuido  
 fue de su madre Climene llorado  
 a precio deste llanto dolorido.  
 No Niobe a su Amphion atraueſſado  
 con tanto llanto el pecho endureſcido  
 bañaua, que aquel llanto era externo,  
 y este de cuerpo y alma, y llanto eterno.

Luego saldra Pluton con ceptro alçado  
 alegre a recibir la nueva gente  
 ſaliendo como ſuele acompañado  
 de la corte Erebal, lo preminente.  
 Lleuará por mas gozo al diestro lado  
 ſu eſpoſa Proſerpina refulgente  
 bella (a ſu parecer) y mas hermosa,  
 que ſuele amanecer la blanca roſa.

Canto quinto

Tras estos Telsiphon el vengatiuo  
del alma hambre mortal y cudiciosa  
luego el soberuio Aleto muy altiuo  
llegará con Meguera luxuriosa.  
Alli en caçar las almas nadie esquiuo  
tendrase qualquier huerco por dichoso  
de a Erebo llevar la mejor presa  
mostrando su poder y fortaleza.

Mas qual sera dezidme el gozo y fiesta  
del nazudo Acheronte y Canceruero  
el vno con presteza el remo adiestra  
por qu'en Erebo tiene el ser barquero.  
Enesto Canceruero se amolesta  
de ver ques del palacio Real portero,  
y no podra salir a presa cierta  
por ver qual la de Iano estar su puerta.

Mas que puedo dezir estando dentro  
que nueuo sospirar, que triste llanto,  
aqui vn repelon, alli vn encuentro,  
aca os daran de vn hierro, alla de vn canto.  
Luego os vereys en alto, luego al scemptro,  
mil disformes visiones, que d'espanto  
no os areys boluer, ni aun vuestros ojos  
a ver quien os afrenta y causa enojos.

Alli

Alli del Polo Arctico cubiertos  
jamás ternan del Sol las manos llenas,  
y lo que más se llora es verse ciertos  
de estar eternamente en sus cadenas.  
Ay tenebras de Memphe, o bien de fierros,  
donde las noches son menos serenas  
ay hermosura allí que no deflore  
Semiramis, Alceste, Adriana, o Flore.

Basta para esta pena ser privados  
para siempre sin fin de la clemencia  
a horribles y eternos fuegos condenados  
sin poder apelar esta sentencia.  
Ay Libicos, ni Etiopes quemados  
ay Delphico ardor de más vehemencia  
sedientes, negros, que aun de vieja Sidra  
querreys mojar la boca por Clisidra.

Durando aquestos llantos dolorosos  
luego vereys venir de fuego vn monte,  
que cubrirá los pechos lastimosos  
rasgados por las vñas de Acheronte.  
Del infierno los muros asquerosos  
seruiran de su Clima y Horizonte  
del caluroso Tropico cubiertos  
en campos de Pluton viviendo muertos.

Llantos, gemir, sospiros, y tormento  
 armaran vna voz tan dissonante,  
 que del obscuro scempro al firmamento  
 temblará a su rigor el mas pujante.  
 Solo el fuego infernal dara alimento  
 vereys le aca y alla siempre delante  
 durando tan eterna su memoria  
 quanto fera de Dios la immensa gloria.

No aura region de Medas, ni Chimera,  
 ni aquel horrible Etna de la Ausonia  
 Vulcanello, Galopoli, la Esphera,  
 que cubre el raso campo en Babylonia.  
 Nimpheo, Hisperien, Riffa con Iouera  
 todo es nihilo al fin y cerimonia,  
 y al fuego del infierno assimilado  
 es como de lo viuio a lo pintado.

O eterno fundador de suelo y cielo,  
 quien ay que tus mercedes ymagine  
 viendo quan grandes son, que con buē zelo  
 su vida en emendar no determine.  
 Quien ve que tu de nada hiziste el suelo  
 los ayres, mar, y fuego, no encamine  
 su pensamiento, auer como de tierra  
 diite al hombre el ser qu'en el se encierra.

Y con



Y con ser de vn metal baxo criado  
 le hizo tan perfecto tu clemencia  
 que al Angel Celestial ha comparado  
 muy poco menos es de su excellencia.  
 De tres raras potencias adornado  
 q̄n todas tres de vn alma está la essencia  
 como en vn solo Dios ay tres personas,  
 las quales en poder siempre consonas.

Y que por restaurar el pueblo humano  
 entre nosotros vino hazerse hombre  
 sin dexar de ser Dios tan soberano,  
 tomando de I E S V S el Sacro nombre.  
 Moriste por dexar al hombre sano  
 poniendote en la Cruz justo renombre  
 resuscitas, despues quedó librada  
 la prenda que en el Limbo era empeñada.

Bien se mi Dios que el dia postrimero  
 os auemos de ver muy poderoso,  
 y que auéis de baxar muy justiciero  
 extremamente fuerte, riguroso.  
 Entonces como Dios eterno y vero,  
 os mostrareys potente y piadoso,  
 dandoles por castigo de sus males  
 las implacables furias infernales.

*Canto. V. Dela Anagrãma*

Bastauanos del mal l'antiguo daño  
de aquel Rey Pharaon. cuyo dechado  
descubre facilmente nuestro engaño,  
y quan terrible es Dios quãdo estã ayrado  
Mirad con que castigo tan extraño  
castiga a los Egepcios su peccado,  
y si quereys mas ver como Dios doma  
contemplad bien Gomorra con Sodoma.  
Pero bolued la oja a los electos  
a los que llama Dios mis escogidos,  
venid a mi (dica) venid perfectos,  
venid, pues soys del Padre hijos queridos.  
Ya se passò a miserias ser sujetos  
comigo os gozareys enriquecidos,  
y si por mi trabajo aueys passado  
hasta vn tilde os sera galardonado.  
No quiero aqui pintar la immensa gloria  
que gozaran por tiempos infinitos  
pues para declarar tan alta historia  
requiere de por si nuevos escritos.  
Y para que descanse mi memoria,  
que casi ya va puesta en mil conffitos,  
quiero amaynar las velas del sentido  
que estã de tantas penas affligido.

✠ FIN DEL ✠  
Quinto Canto.

Canto.

**CANTO**  
**SEXTO Y VLTIMO,**  
**DE LA ANAGRAMA**

*ma, en que se tratã algu-  
 nos sanctos con-  
 templati-  
 uos.*

**C**on su ardiente pinzel el roxo Apolo  
 del Equatur el Arctico doraua,  
 y con su Grembo el vno y otro Polo  
 del Mauritano al Gãge luminaua.  
 Quando el hijo de Iupiter Eolo  
 a Neptuno con calma no do maua  
 de Tauro Phebo el vno y otro cuerno  
 dexaua por dexar el frio inuierno.

Al tiempo que por Gemini boluia  
 su carro Phaeton, vi tanta gente,  
 que casi suelo, cielo, y mar cubria,  
 inguiendo por compas vn carro ardiente,  
 Era tanta la luz que del salia,  
 que l'Aguila perdiera el ver potente,  
 y pues quedó Timbreo escurecido,  
 tambien quedara el Lince alli rendido.

**Mouian**

*Canto sexto*

Mouian este carro con vehemencia  
quatro hermosas y candidas donzellas,  
las dos son Castidad y Penitencia  
Iuzientes mas quel Sol con sus estrellas.  
Las otras Humildad y Paciencia,  
que en yqual hermosura todas ellas  
lleuan el feliz carro a donde impressa  
tiene Francisco el nombre de pobreza.

Dentro desta pobreza victoriosa  
deste carro triumphal diuino aprisco  
venia aquella estrella siderosa  
del glorioso Padre Sant Francisco.  
Qual empos de la Aurora luminosa  
alumbra Phebo el campo Leuantisco  
sale Francisco armado, y por mas fuerte  
rendida por sus pies la eterna muerte.

Los ojos hazia el Cielo leuantados,  
los braços en Cruz puestos, y tendidos,  
los humildes vestidos pedaçados,  
pobres y ricos, baxos y subidos.  
De vn resplandor Angelico cercados  
con que los cielos dexa esclarecidos  
que aquel es resplandor puro y perfecto  
que siempre alumbra mas qualquier sujeto.

Era tanta la luz y la excellencia  
que alli el copioso Dante con Petrarcha  
pudieran ocupar su larga sciencia  
con solo el escreuir deste Patriarcha.  
Parece que le veo con vehemencia  
por el golfo mundano en vna barca  
may fuera de encallar por sus locuras,  
y cierta de trepar por las honduras.

En ella va el thesoro Transmarino  
bolando con estraña ligereza,  
y para abreniar vuestro camino  
descalço caminays por la aspereza.  
Desnudo os embarcays como contino  
dentro la humilde barca de pobreza  
por ancora el temor, la Fé por Norte,  
y el puerto a donde va Celestial Corte.

No por escurecerse mi Luzero  
ni por faltar materia paro en esto,  
mas ya se adelantó el de Afsis primero  
que vuestros sacros hechos ha compuesco.  
Y ansi quedo arrimado a este sendero  
mirando desde aqui el primer supuesto  
de vuestro primogenito Bernardo  
que llega en traje humilde (aunq̃ gallardo)  
Lleua

Lleua de vuestro bien tanta abundancia  
que salen de sus ojos luminosos  
rayos de resplandor y rutilencia,  
mas claros que del sol y mas hermosos.  
Crecio tanto en la pena su constancia,  
que en sus prosperos dias trabajosos  
a nadie no miró que mal pensasse,  
y en si agena miseria no juzgasse.

Tambien viene a su lado el compañero  
de spiritu y paciencia muy facundo  
el qual siendo de Asis racionero  
supo romper la foga del profundo.  
Por ser vuestro segundo compañero  
dexó los vanos trafagos del mundo,  
tambien veo Fray Gil, que de la diestra  
su rutilante rostro me demuestra.

El qual de vn suaué olor arrebatado  
tuuo enel contemplar tan alto el buelo  
que raptó muchas vezes y eleuado,  
quedaua fixo el rostro al claro cielo.  
Era de charidad tambien armado  
de castidad, pobreza tanto el zelo  
quel peruerso Luzbel aun no le oya  
quando ya desde lexos luego huya.

No solo fue su muerte eterna vida  
para solo Fray Gil, mas fue de suerte  
su gracia y gloria summa concedida  
que pudo a otros librar de eterna muerte.  
Al cuerno desta hilera esclarecida  
quien veo estar alli constante y fuerte  
el obediente y prompto Fray Rufino  
cubriendo de su luz todo el camino.

Cubierto de feruientes oraciones  
el proprio natural de solitario  
en su modo de hablar cortas razones,  
que para el contemplar es necessario.  
Tuuo de tentacion muchas visiones,  
procurando Luzbel de hazerle vario  
enel Monte Subasio comarcano  
de Asis dentro del Valle Espoletano.

L'astucia que Luzbel continuo tiene  
en perturbar el bien qu'es su officio  
a vezes como a Sancto se preuiene  
como el qu'en solo Dios es su exeyciuo.  
Otras roto, descalço, y pobre viene  
no mostrando de mal algun indicio,  
y ansi lleva tras si los imperfectos,  
y aun a se tropezar los muy perfectos.

Solo entiendo sacar aqui las flores  
 de los primeros padres que a lo largo  
 no digo vn escriptor, pero escriptores  
 no entiendo que querran tomallo a cargo.  
 Aunque Luzbel (qual dixen) en sus fauores  
 toma la nueva industria que en el Sargo  
 la qual por Fray Rufino en este cuento  
 podreys considerar si estays atento.

En la fertil montaña, y tierra amena  
 en gran contemplacion a Dios orando  
 y el general ayuno y quarenrena  
 estava Sant Francisco celebrando.  
 Ageno el pensamiento, el alma agena  
 del mundo, en oracion solo vagando  
 con muchos compañeros donde vino  
 este prospero siervo Fray Rufino.

Estauan por sus celdas esparzidos  
 las quales no de arte fabricadas  
 inhiestos quatro palos y texidos  
 con sus ramosas brancas entramadas.  
 Al fin qual paxarillos en sus nidos  
 ymitauan los Santos sus moradas  
 ygualande el vestir con l'aspereza  
 vn fundamento simple de pobreza.

Estando



Estando Fray Rufino (qual solia)  
en su contemplacion, llegó el experto,  
y mañoso Satan, a caso vn dia  
de grande resplandor todo cubierto.  
Moço, joven, gallardo en demasia  
en sus passos y entrada gran concierto  
quando al Sancto Rufino aparescia  
y con semblante Angelico dezia.

Iamas quitó el peccado la ygnorancia  
quando en el tal saber soys obligado  
quien dixere otra cosa es arrogancia  
digno de ser al fuego condenado.  
No me diras Rufino que ganancia  
puedes sacar viuiendo en el poblado  
no te fuera mejor ser Heremita  
de Sant Benito, Antonio, o Anachorita

Donde mas libremente alli pudieras  
vagar en la oracion enteramente  
porque esse tu Francisco en mil maneras  
se distrae y perturba facilmente.  
A vezes por veredas muy auileras  
os inquieta, embia entre la gente,  
pues quien con el azeyte anda ocupado  
quando libre mejor saldra manchado.

*Canto sexto*

Fue el astuto Satan tan buen coltario,  
y la platica tal, que como amigo  
Fray Rufino de orar, y solitario  
se dexó conuencer de su enemigo.  
Haziendo reflexion enel contrario,  
y nueuo pensamiento que consigo  
tenia profupuesto, no venia  
a comer con su padre qual solia.

El Luzero de A sis que ymaginaua  
estar en la oracion embebescido,  
y que por esta causa no baxaua  
hasta qu'el Iueues Sancto fue venido.  
El pastor aquel dia congregaua  
sus hijos, al lugar ya dirigido,  
para que dando fin la quarentena  
celebren alli el Iueues de la Cena.

Y siendo fray Rufino ya llamado  
para el Sancto Collegio en aquel dia  
con el nueuo proposito ordenado  
a quien le fue llamar, le respondia.  
No tenga de oy Francisco en mi cuydade  
que yo entiendo tomar por otra via  
que la contemplacion de eternidades  
dexando de seguir simplicidades.

Oyendo el Sancto Padre estas razones  
 la repuesta de vn hijo tan querido  
 a todos ablandó los coraçones  
 hermanos con el padre entristescido.  
 Pero el pastor con sus lamentaciones  
 solo dentro en su celda recogido  
 distilando mil lagrimas de muerte  
 empeço a Dios clamar de aquesta suerte.

Porque mi Dios permites que se pierda  
 mi ouejuela triste y descuydada  
 acuerdate mi Dios, mi Dios acuerda  
 que fue por el tu sangre derramada.  
 No des lugar mi Dios a que la muerda  
 la furia de Satan desenfrenada  
 mil vezes repetia aqueste canto  
 mezclando con gemir el triste llanto.

Partiendose de alli con gran tristeza  
 inflamado de amor por drecha via  
 metiose por el monte en la maleza  
 a donde Fray Rufino residia.  
 Y aunque le vio caer de su grandeza  
 con ruegos y palabras le traya  
 a donde sus hermanos le aguardauan,  
 y en feruiente oracion por el roguan.

Estando su collegio alli presente  
ardiendo el padre en vn diuino fuego  
dio el pensamiento a Dios omnipotente  
alcançando la gracia de aquel ruego.  
Y fue, que alli baxò visiblemente  
el contrario Satan, y con sosiego  
le vieron todos, aunque en alegria  
el prompto fray Rufino, y les dezia.

Este mismo que veys me ha aconsejado  
(diziendo que por Dios auia venido)  
quel remoto lugar mas apartado  
fuera del contumaz y comun ruydo.  
Es parte singular, donde engolfado  
el spiritu se queda embeuescido  
mirando aquella gloria, aunque inuisible  
haziendo lo imposible muy possible.

Luego el sacro Francisco en alma puro  
al furioso Luzbel cogio diziendo:  
De parte de mi Dios yo te conjuro  
que buelvas en tu forma, y esto haziendo.  
Fray Rufino mas libre y mas seguro  
con obediencia sirua a Dios boluiendo,  
y tu en forma disforme ques la vuestra  
nos des de tus engaños clara muestra.

Enesto aquel spiritu maluado  
 tomando horrible forma dio vn bramido  
 que las inhiestas peñas de vn collado  
 derrumbaron abaxo con ruydo.  
 Quedando Fray Rufino alli postrado  
 a los pies de su padre, y con streñido  
 los dos de vn amor sançto se abraçaron,  
 y sus almas a Dios luego eleuaron.

No puedo mas tratar de Fray Rufino  
 quel temeroso Fray Angel Reate  
 esconde con su frente mi camino,  
 cuya preclara luz el Sol abate.  
 Luego sigue con pecho Christalino  
 el Anglio Fray Guillermo el qual combate  
 el poder de Luzbel con su abstinencia  
 lleuando por timon la obediencia.

El simple Fray Junipero y Benito  
 figuen luego marchando en ordenança  
 tambien llega tras estos el contrito  
 predicador muy digno de alabança.  
 Fray Iuan el de la marca, que en poquito  
 tiempo, la fuerça de Luzbel amansa,  
 y en Flandes, Alemaña, y en Vngria  
 gran parte destes Reynos conuertia.

En medio llega el dulce y soberano  
 Antonio, que aunq̄ en Padua sepultado  
 de patria natural fue Lusitano  
 luz, honra, y gloria del Hispano estado.  
 Bien pudiera mouer mi ynabil mano  
 la pluma extensamente pues traslado  
 tiene donde sacar muy larga historia  
 aunque mas se extendiera mi memoria.

No Homero, Marcial, ni el Mantuano,  
 ni Tibulo, Valerio, con Estacio,  
 no Seneca, Terencio, ni Lucano,  
 Aristophanes, Menandro, o bien Oracio.  
 No el Cordoues, Galion, o Claudiano,  
 Calimaco, Philetas, o Trebacio,  
 aunque juntas sus plumas escriuieran  
 de Antonio el menor caso no dixeran.

Milagros, abstinencias, oraciones,  
 silencio, castidad, y penitencia,  
 pobreza, contemplacion, predicaciones,  
 humilde, puro, y prompto en obediencia.  
 Aquel llevar trabajos y passiones  
 con tanta mansedumbre y paciencia,  
 de aqui le resultó auerse visto  
 tener encima el libro al mismo Christo.

Quien

Quien dudará que en verse en tales passos  
compelido de amor y gran dulçura  
no estendio Antonio sus sagrados braços  
por gozar del lugar, tiempo, y ventura.  
Quien no le diera alli dos mil abraços  
quien dexara perder tal coyuntura  
no entiédo yo que Antonio, pues su gloria  
era llevarle puesto en la memoria.

En el valle Espoleto, Italia, y Francia  
su divina doctrina derramaua  
y con summo trabajo y gran constancia  
el jardin Franciscano replantaua.  
De los hereges falsos la arrogancia  
con grandes hechos firme relaxaua  
su sacra lengua halló muy sana y pura  
el Cardenal doctor Bonauentura.

El qual llega tambien muy luminoso  
y Nicolas factor tambien le sigue  
y el castido Hespañol muy victorioso  
en diuino esquadron tambien prosigue.  
Descalço, pobre, y roto muy glorioso  
y es tan alta la gloria que consigue  
que al hijo del catholicho Hispano  
soluio con su virtud entero y sano.

Detente Musa mia, ten la rienda  
descansa, que mi pluma mal cortada  
tiene embotado el corte por la senda  
difficil que empeço nunca trillada.

No puedo detenerme, que la prenda  
Dominicana, sale acompañada  
de infinitos varones Italianos,  
Españoles, Franceses, y Germanos.

Y en señal de su eterna y feliz gloria  
lleua ante si los cuerpos amarrados  
de aquellos Albigenses qu'en victoria  
alcançó en largos Reynos y poblados.

Y si paras atenta tu memoria  
veras sus esquadrones offuscados  
yr llorando y gimiendo su ventura  
deshecha su sophisma y compostura.

Embidiosos, Apostatas, Sophistas  
marchan delante Celso y Iuliano,  
y los Rabinos falsos Talmudistas,  
y otros que nuestra Fe niegan en vano.  
Agarenos, tambien Mahumetistas  
que su engañosa pluma, y diestra mano  
puede llevar tras si tan grande tropa  
que ocupan la mas parte de la Europa.



El Logico Porphirio tambien viene,  
 que quiso dar razon a las Estrellas,  
 y el Magico Simon no se detiene  
 adulator del fuego y sus centellas.  
 Con estos Marcion tambien conuiene  
 Encratides, Montan, y sus querellas,  
 Timon, Pirron, Ecate, y mas Plistarco,  
 Esprucipe, Crantor, Cleante, Anaxarco.

De la torre Babel los Balecenses,  
 Nitrod, Subacio, Nimo, y Aureliano,  
 el quisto Althadas, Iamo, y Caspicenses,  
 Manilio con Beloco y Bastriano.  
 Siguen estos tambien los Mecarenfes  
 Phelus, Mamelo, Siacade, Spartano,  
 y llega Sardanapalo couarde  
 con el temor de Arbaces que le aguarde.

El cruel Aristobolus seguia  
 llorando de su madre la homicida  
 Aspondio y Cotilas, tambien venia  
 Antigono, Prisson, con Moabida.  
 Demetrio y Dionysio en gran porfia  
 llegauan defendiendo su partida,  
 y siguenles Escauro, Areta, y Pizo,  
 Antipater, Tigrannes, y Mitrizo.

Seria proceder en infinito  
nombrar de todos ellos los errores,  
y dar vn limite y termino finito  
donde ay innumerables escriptores.  
Y puedese escreuir vn esquisito  
compendio de por si de los autores,  
que en Grecia, Ylion, Assiria, Hisperia  
sembraron con engaño su materia.

Buelue Clio tu rostro resfulgente,  
y mira el esquadron que anda en batalla  
que llega como el Sol en el Oriente,  
y dexa de seguir tanta canalla.  
Rompe del vulgo la comun corriente  
que publicando el mal, la virtud calla  
ten la mano del bien pues el bien crece,  
y quien del bien escriue, bien merece.

El primero es Thomas Doctor de Aquino  
y el noble Valenciano Sam Vicente  
junto Beltran, Micon, y Alexandrino  
y Pedro Martyr Inquisidor potente.  
No menos veo aqui el grande Augustino  
pozo de san ctidad docto eloquente  
Bernardo junto a si con Damasceno,  
Climaco que no precia el bien terreno.

Hieronymo glorioso y triumphante,  
Ambrosio Benedicto y Sagisamundo  
Ignacio con su orden vigilante  
que alumbra las tinieblas deste mundo.  
Hilario y el de Paula muy constante,  
Egidio, Anton, destierro del profundo,  
Vicencio, Marcelino, y Anastasio,  
Fauftino, Valentin, y Athanasio.

Estephano, Lorenço, y Gordiano,  
Epimacho, Pancraccio, y Achileo,  
Sebastian, con Primo y Eliciano,  
Basilido, Cirino, y Aereo.  
Tambien llega aquel Paulo Heremitano  
que dana con la sed freno al desseo,  
y figuente Nabor, Nazar, Respicio,  
Triphon, Vidal, Dionisio con Simplicio.

Luego llega aquel Principe de Vngria  
de castidad Henrique esclarecido  
dexando a parte el Reyno y armonia  
por solo en la pobreza hazer su nido.  
Chrysofomo y Ioseph tambien venia,  
Basilio de doctrina enriquecido,  
Timotheo, Pollicarpo, con Paulino,  
Alfonso, Simeon, tambien Martino.

El gran Doctor Gregorio con Urbano  
llegan con su poder summo y diuino,  
Anaceto, Leon, Iuan, Cipriano,  
Felice, Pio, Syluestre, y Zepherino.  
Estephano, Cornelio, y Ponciano  
Eleuterio, Clemente, Cayo y Lino  
con otros que en la tierra con Calisto  
fueron Vicarios prosperos de CRHISTO.

✠ FIN DE LA ANA ✠  
gramma de la vida Humana,  
por Henrique Vilorio  
de Perpiñan cõ,  
puesto.  
✠



AD LECTOREM

HENRICVS  
de Visorio.

NE mireris opus lector licet ardua tentem  
 Nãq; hac laus ausũ magna fuisse mea est  
 Cũ mihi materies sit non equanda Poesi  
 Suscipisse mihi laus opus istud erit  
 Ausubus est melius multo succũbere magnis  
 Quã paruis viris perdere & ingenium:  
 Qui paruis cõtentus obit sine laude, sed ille  
 Qui magnis, opus est, occubuisse satis.  
 Nulla tibi quaesita foret Phaetontæ cadendo  
 Laus nisi sit maius viribus illud opus  
 Ne mirere inquam potius mirabere lector  
 Viceribus condat quos opus istud opus,  
 Haut aliter spinis flores per rura leguntur  
 Haut aliter præbet frondea spina rosas.  
 Materia exigua est operi non cõgrua magno  
 Magna qua nõ paruo flumina fonte cadunt.

V A L E.



