





47

Monofidomata
16/8/99
Rei Lourenz





ראשית חכמה

PRINCIPIO DE SCIENCIA

OU

GRAMATHICA HEBRAICA.

Por hum Methodo

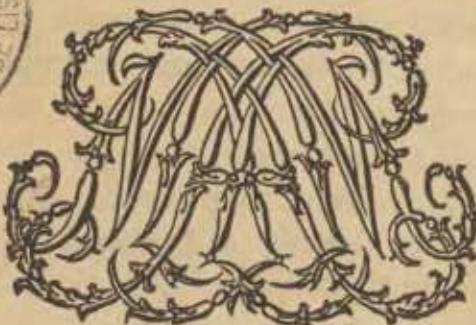
Breue, Claro, Facil, e Distincto.

P O R

SELOMOH JEHUDA LEAO TEMPLO,

Para Uzo das Escolas como a ensina no Medrás
em que assiste,

No K. K. de Talmud Torah.



AMSTERDAM,

Na Officina de YMANUEL ATHIAS.

ANNO 5463. [1703]

A custa do Author.

ГРАМАТИКА ЕВРЕЙСКАЯ

Слово Глаголъ

Слово Глаголъ

Слово Глаголъ



МАСЯТСИА
ЕАНТА зданиемъ възложено
създаніе

DEDICATORIA.

*Aos muy Nobrissimos Parnassim de Talmud Torah
& Thezoureyro de Es-Haym.*

OS^{or}. D^{or}. DANIEL SEMACH ABOAB.
OS^{or}. AHARON DE JAHACOB DE PINTO.
OS^{or}. ABRAHAM MENDES DA COSTA.
OS^{or}. ISHACK ABARBANEL SOUZA.
OS^{or}. ABRAHAM DE JAHACOB NUNES
HENRIQUES.
OS^{or}. ABRAHAM JEZURUN HEN-
RIQUES; *Thezoureyro.*

Dignissimos Senhores.

Não devem somente as Prantas a o Lavrador,
o Alevamento de suas Producçōems ; tem
tambem hum grande acréedor no Sol , o creci-
do de seus Augmentos. Hum com o Trabalho
lhe dâ a Disposiçāo ; Outro com o Calor, lhe fomenta
o Cresimento. Sendo pois VMS. ; Soës, que com o
Calor de sua Protecçāo , alentaõ as Prantas de nossas
Universidades ; obrigado estou a dedicarlhe a VMS , co-
mo Regentes de nossos Colegios, esta GRAMATHICA :
que ofereço ameus Discipulos. Que como he para elles ;
naõ pode deyxar de ser protegida do Amparo de VMS.
Ainda que a Obra he piquena ; julgo ser muy importante

DEDICATORIA.

para a perfeição do estudo de nosso Medras ; por que com o conhescimento desta Arte , se descobrem mais os Quilates daquelle Estudo. Não a escrevo para os Doctos; offreço-a aos Principiantes. Por isto sahe com hum Linguagem , ajustado a Capacidade de quem aprende ; não com a Erudição de quem ja sabe ; para que nem o sucinto o embarace , nem o Relevante o asombre. Esplicando nella todos os Termos e Phrasis GRAMATICOS ; como saõ *Nome Substantivo* , *Adjectivo* , *Verbo* , *Adverbio* , *Modo Cazo &c.* Para que o Aprendiz não nesequite outra voz para seu comento ; que a sua mesma Lectura. Que como estes Termos saõ todos emianados de Lingoa Latina : succede muitas vezes a os nossos Aprendizes , como não tem conhecimento dessa Lingoa : Decorar os Vocabulos , sem entender as Reglas. Sahe tambem Illustrada con algas Reglas novas ; huas tiradas de nossos GRAMATICOS : Outras forjadas , na Officina de meu Trabalho. Como este leva por unico fim o augmento de meus Discípulos , na facilidade de poder aprender , e na clareza de se poder capacitar : espero seja aceyta de VMS esta Offerta. Para que o Altissimo os Favoressa , com aquella Remuneração que promete o Devoto exerscicio e Ministracão de VMS. Assim lho suplica , e espera , Este

Muy Humilde Servidor de VMS

Q. S. M. B.

SELOMOH JEHUDAH LEAO TEMPLO

ראשיה

ראשית חכמה

PRINCIPIO DE SCIENCIA.

o v

GRAMATHICA HEBRAICA.

CAPITULO I.

*Trata dos Termos, e Phrasis da Gramathica,
esua explicação.*



Gramathica: chamada dos Hebraicos **דָקִין** he a arte que ensina a Leer, Pronunciar, e Falar o Hebraico com Perfeição: Adelgaçar, e Subtilizar a Propriedade das Letras, Punctos, & Accentos.

2. Todo o discurso ou práctica, consta de Palavras; as Palavras de Silabas: as Silabas de Letras. Chamase a Palavra **מְלֵיבָה**: A Silaba **רַגְעָה**: a Letra **אֵין**.

3. As letras com que se Compoem a Lingoa Sancta: saõ entre todas vinte e sette; asaber, **אַבְגָּדוֹהוֹת** כְּלָמְדָנָס עֲפָרָצָן קְרָבָתָן שְׁתָן

אַחֲלָה אַשְׁתָּה רַיְקָה יְזָנָה נְקָמָה טָבָה גָּמָה פָּאָה.

Das quais Cinco dellas tem duas Figuras, e se chamaõ **אַוְתִּיוֹת כְּפֻלוֹת**. Letras Dobres. Saõ estas **סְמִצְפָּה** E **סְמִצְפָּה** As da primeira figura se chamaõ **אַוְתִּיוֹת כְּפֻפִיָּה**. *Figuras Corvas*, e servem para Principio & Meyo da Dicção. As da Segunda Figura, se chamaõ **צְרוֹת פְּשָׂוֶת**. Figuras dilatadas e estendidas; e saõ somente para o Fim da Palavra. Cada hua das letras forma Numero, Por Unidades, de (א) athe (ב), por dezenas de (ב) athe (ג). Por sentenas de (ג) athe (ה), e seguem as cinco finais por sua ordem; athe que para contar mil. entra (א) por sua mesma vos. Exemplo,

א	1	י	10	ק	100
ב	2	כ	20	ר	200
ג	3	ל	30	ש	300
ד	4	ט	40	ח	400
ה	5	נ	50	ד	500
ו	6	ס	60	ה	600
ז	7	ע	70	ו	700
ח	8	פ	80	ח	800
ט	9	צ	90	ז	900
				א	1000

A 3

A 9

Asvezes para formar ducentos se poëmp^ר em lugar de ^ל, e pello mesmo modo
•pn 500. חַר 600. שָׁה 700. חַח 800. &c.

4. Todas estas letras saõ Consoantes, quer dizer que naõ tem por si Pre-nunciaçao nenhua, sem o Arrimo dos pontos que lhe servem de vogais, como em seu lugar diremos.

5. Os Ynstrumentos, e Orgaõs da Falla, para Exprimir & Prenunciar bem as palavras, saõ cinco; asaber a Gargânta, a Lingôa, o Pahadár, os Dêntes, e os Béyssos. A estes cinco, Aplicaraõ os Gramathicos as letras de cada classe, e fizeraõ esta divizaõ: as letras de שְׁנָא Aplicaraõ a Garganta, que saõ as Gutturais; porque na Garganta se formaõ sem Contribuir para sua Prenunciaçao nenhua das outras partes. נִכְיָה a O Pahadar. רְלִינָה a Lingoa. סְרִישָׁן a Os dentes. בְּוּמָה a Os Beissos. Quatro letras ay, que naõ nescitaõ muitas vezes de nenhum destes Orgaõs: porque naõ se sentem na prenunciaçao, e saõ as letras de עֲזָזָה; chamaõse אַתָּה קָרְבָּה. Maëns da Lectura, por que servem de Vogais, (quer dizer as que dão Vida e Alento a Prenunciaçao), a companhando os P'onctos que as reprezentaõ.

6. Trocasse myrtas vezes em cada hua destas Clases hua letra pella outra, exemplo נִגְשָׁךְ por שְׁבָדָה & שְׁבָדָה por נִגְשָׁךְ.

7. Silaba, he parte da palavra e as vezes toda, que se prenuncia de hua vez eao mesmo tempo. Consta a Palavra as vezes de hua só Silaba e se chama Monosilabo: as vezes de duas, e se chama Disilabo: e as Vezes de tres, e se chama Trisilabo: outras vezes de mais ese chama polisilabo quer dizer myrtas Silabas. Exemplo תְּאֵת formá hua Palavra; קָרְבָּה he Palavra de duas Silabas; e צְאֵת he palavra que tem tres Silabas.

8. Compoëmse a Silaba as vezes de hua so letra, outra de duas, e outras vezes de tres: exemplo בְּנִיאָשִׁיר. A Primeira Silaba que he (ב) tem somente hua Letra, a segunda (נ) tem duas: a terceira (א) tem trez. Ainda que dizemos queay Silaba que só tem hua Letra, isto he sendo parte da Palavra; porem nunca le acha hua Palavra inteyra que seja somente de hua Letra. Algums escluem desta Regla o (ה) de הַלְּבָשׂ תְּמִימָלֵא אֶתְּנָהָר formingo do (ה) palavra aparte.

9. Todas as palavras que se formaõ de Silaba, e fazem a Práctica, ou compoëm a Oraçao; entraõ debayxo de hum de tres Nomes, signifficados em בְּשָׁר a Saber, o (ו) denota בְּשָׁם Nome. O (ב) פִּישָׁר Verbo, e o (ב) מְלָה Particula, ou Dicçao, que chamamos Adverbio. No (ו) Nome se comprehendem os קְנִים Pronomes ou Afixios, juntamente o que chamamos Articulos, ou Cazos. No פִּישָׁר Verbo se ensera; o Partisipio. Na מְלָה Adverbio, entraõ as Prepozicoems, Conjunçoems, e Interjecçoems; agora declararemos Casda hua de por si.

10. O בְּשָׁם Nome saõ as bozes que significaõ as couzas de que se trata, ou sejaõ animadas, ou Ynanimadas: como דֵּת Deõs, אַנְגָּלָל Anjo, אַמְּמָלָה Hommem. פָּאָר Pedra.

11. Os בְּנִים Afixios, ou Pronomes, saõ aquelas Palavras, ou Letras, q'ue repre-

reprezentaõ algua das Pessoas que saõ tres , a Saber o *Afixio* אֵל Eu , reprezenta a Primeira Pessoa que he a que falla. Chamase o מִזְרָחַ צָרָעָה o afixio צָרָעָה tu , significa a Segunda Pessoa que he com quem se falla, chamase נִצְחָא o afixio נִצְחָא Elle , mostra a Terceira Pessoa de quem se falla e se chama נִסְרָה .

12. Chamaõse os בְּנִים Afixios : ou Pronomes , porque se achaõ de duas sortes , נִזְקָרִים Separados , & בְּנִיּוֹת Conjuntos ; os Separados se chamaõ Pronomes que quer dizer que occupaõ o Lugar do Nome e fazem o officio do mesmo nome como אֵין אָתָּה הוּא Eu : Tu : Elle . Os בְּנִיּוֹת Conjuntos se chamaõ Afixios , que quer dizer Unir e juntar , porque acompanhaõ o mesmo nome como מִנְחָה רַאשׁ שְׂלֵל רַאשׁ Maõ tua .

13. Os Articulos ou Cazos se formaõ de duas sortes , a Primeira em huas partículas Monosílabos que precedem a o nome sem alterar o mesmo nome , como אֵל , onde he o Nome e אֵל he o Articulo . A Segunda he variando a mesma palavra mudandolhe a Terminaçao por as cauzas que adiante se dirão . Chamaõse Cazos , que quer dizer cadencia ou declinaçao do mesmo nome , que o quebranta e o altera de sua exencia .

14. Os פְּנִילִים Verbos , saõ as palavras que significaõ as accõeoms com a diferença de Tempos , e Pessoas , a Saber a accão que ja se fez , ou que se faz , ou que se hade fazer . Exemplo , na accão de obrar עֲבָדָה Obrou , representa o que ja le fez , עֲבָדָן Obrante , Mostra accão que agora se faz , עֲבָדָה Obrará . Mostra a obra que inda se hade fazer . O que ja se fez se chama עֲבָדָה Preterito , o que se faz עֲבָדָה Presente ; e o que se hade fazer עֲבָדָה Futuro .

15. O Participio chamado פְּנִילִי he hua parte do verbo , que vem a ser como o nome , por que goza de suas propiedades ; por cuja cauza he chamado Participio , por que como nome , goza tambem do genero Masculino Feminino , Singular , & Plural , (o que logo entenderás mais distintamente , na diuizaõ dos nomes) exemplo הַמְּלָאֵךְ Hommem obrador מִלְּאָךְ Mulher obradora , הַמְּלָאֵךְ Obrado , פְּנִילִי Obrada , que he o Participio passivo que significa a quelle ém quem o outro faz a accão de obrar , o que se chama ser considerado *passivamente* .

16. As מְלֹות Adverbios , saõ a quelas palavras chamadas dos Gramathicos Dicçoeems da razão , por que ellas por si só naõ fazem sentido . Algumas saõ declinables , mas adjuntas a os Nomes & Verbos , servem de dar sentido a oração , ordenar , e unir huas palavras com outras ; exemplo רְאֵיכְנָה רְגַב Rehuben matou Simon , naõ determina o sentido , mas acrescentandolhe o adverbo וְנִכְרְתָּ שְׁמַעַנְתָּ וְאַתָּנִכְרְתָּ Rehuben matou a Simon , e fica a sentença perfeita .

17. As Preposiçoeems , saõ a quellas Dicçoeems , que ja mais vem em fim de sentença , mas se poëm sempre antes do nome ; que por isso se chamaõ Preposiçoeems : que quer dizer postas diante , e estas de ordinario saõ os Articulos separados como אֶל A , Dativo , אֶת A , Acuzativo , (o que entenderás na expli-cação dos Articulos ,) עַל Sobre , בְּלִיה Debaxxo de בְּמִתְחָרָה Com , אַחֲרָה Depois de .

Ay tambem alguas Proposicoems inseparaveis, por que ficaõ unidas ao mesmo nome, e saõ as que suprem os Articulos. Como ? por **אֵל** e **בְּ** por **בַּ**. Exemplo **קָנַבְּדָה** por **קָנַבְּדָה אֶל מִשְׁחָה**.

18. As Conjungoems saõ a quellas **כְּלֻוִּתִים** Adverbios, que unem as partes do discurço huas com outras, conligando o que se tem dito, com o que se hade dizer; como **אוֹ כִּי**, **בְּעֵבֶר**, **אֲזֶה**. Tambem ay conjunçao inseparavel, esta he o (1) *vau* Conjuntivo que une os verbos & os nomes. (Como se dirá em seu lugar.)

19. As Interjecçoems, que quer dizer intreposiçaoems, saõ chamadas assim por que se intrepolem na Oraçaõ: para denotar a vehemencia de qual quer afecto do animo, ou seja Triste, ou seja Alegre, ou Admirativo! Exemplo **אֵיךְ** *Como*. Admirativo, **הָחָם Gozo**: Alegre; **אֵוֹ אַלְלֵי** *Guay*, Triste.

C A P. II.

Trata dos Nomes & suas divizoëms.

1. Todos os nomes se dividem em três sortes, que se comprehendem em **רָעַת** a Saber **שֶׁם דָּבָר** Nome de Couza, ou Substantivo **שֶׁם חָצֵב** Nome Propio. **שֶׁם חָזֵר** Nome Adjectivo.

2. O Nome de couza, he Nome simples que naõ se deriva de verbo; quer dizer absoluto, & só: sem depender de outro. Oqual significa a Substancia, ou Ser de algua couza absoluta, e determinada, sem distinguila de ou-trem: Como **פָּאָד** Pão, **חָרָב** Chuva, & **סְכָר** Livro. Aplicase, as Cauzas e a os Efeitos, como **שָׁמֶן Sol**, **כָּרְדָּל Claridade**, **שָׁאָג Fogo**, **חָמֵם Calor**, as Substancias, e aos accidentes: quer dizer a aquillo que naõ se acha só por si e sempre se considera sobre outro sujeito: Como **רַם** sangue, **אַזְמָעָה Vermelhido**, **לְבִיב Leite**, **בָּרָךְ Brancura**. Aplicase ao Genero e a especie como **עֵץ Arvore**, **חַזְבָּרָה Figueira**, **קָרְבָּנָה Quadrupedo**, **אַרְבָּה Leão**. Tambem a oque he privaçaõ de algum ser, a saber que deixa de ter o Primeiro ser. Como **לֹעֵג Luz**, **חַיִל Vidas**, **מוֹת Morte**. Tambem a accaõ Absoluta sem diferença de tempo, aqual se deriva de verbo: Como **בְּנָה Fabrica**, **מִשְׁמָר Guarda**. A este lhe chamaõ **שֶׁם חָשְׁלָה** Nome que se deriva de verbo.

3. O **Nome Propio**, he o que significa Pessoa ou couza particular, que a distingue e separa de outro ; e assim se aplica atudo aquillo que se distingue de seu Genero no Nome, exemplo **שְׁלֵמָה Homem**, distingue; e finala qual homem. **תְּרִיבָה Tribo**. Distingue, & finala qual Tribo. **מַטִּיב Monte**. Distingue e finala qual Monte. **כִּידָּה Cidade**, Distingue e finala, qual Cidade. **רִיאָה Rio** Distingue e finala qual Rio. Differa dos outros nomes em que naõ recebe cinco couzas, significadas em **יְסִינְךָ** (as quais saberás depois os Affixos.)

4. O **Nome Adjectivo**. He aquelle Titulo que se ajunta, ou se aplica

aos outros Nomes, tanto שֵׁם דְּבָרъ, como שֵׁם הַעֲצָםъ e por isso se chama Forma por que he forma que em acto ou Potencia reside, e se acresenta a algum sujeyto. Exemplo חָכָם Sabio, se chama o Hommem que tem a Scienzia: בָּן־בָּן Branco, supoém algum sujeyto que tem abrancura. Debaixo deste Nome entra שֵׁם מִצְטָרָה Nome Relativo, quer dizer que se relata a outro, e supoém outro sujeito, que he cauza de elle poder gozar esse nome; exemplo אֶחָד Paé, בָּן־בָּן Filho, רֹאשׁ Senhor, עָבֵד Escravo. Que dizendo Paé, he supor que tem Filho, e dizendo Amo, denota que ouve Criado, & o mesmo por o contrario.

C A P. III.

Trata dos Articulos ou Cazos, e suas declinaoems.

1. Os Articulos ou cazos, consistem em declinar o nome do perfeito de sua vos, com Adicçao de Letras, ou monosilabos, que o quebrantão e o fazem declinar de sua real prenunciaõ; Isto succede aos nomes por hum de cinco accidentes comprehendidos em טָבֵבָה. E saõ Genero סָקָרָה, Numero קָרְבָּה, Cazo, קָרְבָּה Regimem. & קָרְבָּה Affixio.

2. O Genero; he de tres modos גְּמָלֵב Masculino, גְּבָרָה Feminino, E Comum. Chamasse Genero Masculino tudo aquillo que termina como hommem, e se falla delle como hommem. E chamasse Genero Feminino, o que termina como mulher e se falla delle como mulher; exemplo, para apontar ou finalar hum Hommem direy זה האיש este Hommem, e para demostrar hua Mulher, direyesta Mulher. Pois assim todas as Couzas tanto animadas, como inanimadas, que por ellas se possa e quadre dizer זה este; entraõ debaixo do Genero Masculino; exemploeste dia, direy que odia he Masculino; e todas as couzas que quadrar nellas הארץesta, direy que saõ do Genero Feminino, exemplo הארץesta Terra, direy que a Terra he Feminino.

3. O קָרְבָּה Comum he a quelle que admite ambos os adverbios; tanto זה este, como זאתesta; exemplo רֵיחַ Vento que no Hebrayco tanto suffre dizer זה como זאת Por que se acha no Masculino e no Feminino.

4. Os Nomes Masculinos acabaõ com qual quer Letra do בָּא, excepito estas duas הַיִת que he a Terminaõ dos Femininos; salvo se o (ה) for de Nome Propio, como שלמה, יהוּה, אֵיזָה. Selomoh, Jebudah, Leao, que estes taës, ainda que acabaõ com (ה) saõ Masculinos; e juntamente presedendolhe a o (ה) hum (ה) segol com o accento na ultima Silaba, que este tal tambem será Masculino, exemplo שְׂמָחָה. O (ה), nos nomes que acabaõ com a consonancia da terminaõ dual como בְּתִים e בְּתִים que estes taës saõ Masculinos; como tambem alguns que gozaõ ambos os Gneros, como אֹתָות מִזְבֵּחַ que saõ Masculinos, e Femininos.

5. Ay algums Nomes Femininos, que se formaõ de גְּמָלֵב Masculino, acre-
sen-

sentandolhe hum (נ) e saõ todos aquelles que por sua natureza se podem aplicar tanto a Homem, como a Mulher; exemplo de **גָּדוֹלָה Grande, Masculino**, se dirá **גְּדוֹלָה Grande, Feminino**, de **חָכֶם Sabio, Masculino**, se dirá **חָכְמָה Sabia**, de **קָנָת Knesset** se diz **קָנָת Knesset**. E o que por sua natureza naõ se acha de ordinario se naõ no homem, naõ se forma delle janais o femenino; exemplo, de **בָּרוּךְ Baruch** **Homem Valente**, naõ se dirá **בָּרוּךְ Baruch** **Mulher Valente**, por que por sua natureza lhe soë faltar a Valentia: escluindo os verbos que acabaõ com (נ) que entaõ os Masculinos acabaõ em (נ) **segol**, e os Femininos em (נ) **cames**: Exemplo **פַּרְמֹזָה Fermoza**, **פַּרְמֹזָה Fermoza**.

6. O **סִינְגָּולָר Numero**, consta tambem de tres partes, a saber **הַסִּינְגָּולָר Singular**, **רַבִּים Plural**, e **דָּבִים Dual**. O Singular significa huasõ couza. Como **הַסִּינְגָּולָר Palavra**. O Plural significa duas ou mais de duas, como **רַבִּים Palavras**. O Dual he o que se aplica a hum sujeito dobrado, ou por Natureza, ou por Cantidadade, exemplo **מֵאַת Maôs**. e **אֲהָרִים Duzentos**.

7. A declinaçao de singular em plural, no nome Masculino; se forma ordinariamente acrecentadolhe as duas letras, (ו) como de **הַשְׁמָרָה Palavra** se dirá em plural **הַשְׁמָרָות Palavras**. De **הַמֶּלֶךְ Rey**, se dirá **הַמֶּלֶכִים Reys**. Muytos Nomes hay tambem Masculinos que terminaõ em (ו) Ot acrecentandolhes estas duas letras sobre o singular como **הַמְּזָה Meza**, se dirá **הַמְּזָהות Mezas**. Estes tais seconhece seu Genero por o Singular; que sendo a Terminaçao no singular como os Masculinos, diremos saõ Masculinos; e assim se dirá **הַמְּזָה אֲתָה Esta Meza**.

8. No Genero Feminino se declina de singular, em plural; por hum de quatro modos. O Primeyro, acrecentandolhe sobre o singular as duas letras (ו) como no Masculino. Mas isto sucçede somente nos nomes que terminaõ com (נ); como **הַעֲלָה Arco singular**, se dirá **הַעֲלוֹת Arcos** em plural. O segundo, acrecentandolhe as mesmas duas letras, e perdendo o singular a ultima; e isto succede a os nomes cuja ultima letra he (נ) como de **הַעֲמָקָה Obra** se diz **הַעֲמָקוֹת Obras**. O terceyro, acrecentandolhe hum (ו) antes das duas ultimas de seu singular; e isto se acha nos nomes que finem no singular com (ו, נ), exemplo de **הַמֶּלֶךְ Reyno**, se dirá **הַמֶּלֶכִיּוֹת Reynos**. O Quarto e Ultimo modo he, acrecentandolhe a o singular hum (ו) antes de sua ultima letra; exemplo **פִּשְׁבָּעָה Pintura**; com (ו) entre o (ו) e (נ) dirá **פִּשְׁבָּעִיּוֹת Pinturas**. Achaõse tambem alguns Nomes Femininos que terminaõ no plural como os Masculinos; exemplo **הַמִּזְבֵּחַ & חַדְשָׁה** que fazem no plural **מִזְבְּחִים & חַדְשָׁה**; e estes se governaõ por seu singular; & sendo o singular Feminino diremos que saõ Femininos.

9. O **מִקְוָה Cazo**: succede por hum de dous modos, ou separado, ou conjunto. O separado se forma com seis differensas: exemplo

Singular.						Plural.						Siglos.
Nominativo.	דָּוֹן	.	Siglo.	.	.	דוֹרִים
Genitivo.	שְׁלַדּוֹן	.	de	.	.	שְׁלַדּוֹתִים	.	.	.	de	.	
Dativo.	אֶל דָּוֹן	.	ál	.	.	אֶל דָּוֹרִים	.	.	.	á	.	
Acusativo.	את דָּוֹן	.	á	.	.	את דָּוֹרִים	.	.	.	á	.	
Vocativo.	הָרְדוֹן	.	ô	.	.	הָרְדוֹרִים	.	.	.	ô	.	
Ablativo.	מִן דָּוֹן	.	de	.	.	מִן דָּוֹרִים	.	.	.	de	.	

Nominativo, he aprenunciaõdo nome por si só, independente de outro; e se chama assim, por que naõ faz mais que nomear o sujeito de que se quer falar.

10. O Genitivo יְלֵד de, quer dizer o que produz: Por que seu principal officio he declarar hum sujeyto de quem outro temp produçao, exemplo בֶן־שֶׁל־קֶרֶב or אָוֶר־שֶׁל־שָׁמֶן Filho de Rey, שֶׁבֶן־שֶׁל־סֻלָּם Luz do Sol. Tambem serve de aplicarse a aquelle a quem algua couza pretenece, como אִשָּׂה־שֶׁל־גַּדְעֹן Mulher de seu Companheiro.

11. O Dativo אל־אֶל, se chama assim por que sirve de exprimir a aquelle aquem se dá algua couza, ou a aquelle, aquem algua couza se encaminha exemplo וַיַּדְעֵר אֶל־בָּנָיו מֹשֶׁה & deu a Moisés, & וַיֹּאמֶר אֶל־בָּנָיו מֹשֶׁה e falou a os Filhos de Héi.

12. O Acusativo אֵת ēt, se chama assim por que serve de acuzar e chamar o nome substantivo, como קָרְאָת דָּבָרִים Karā'at dāvārim Criou a os Ceōs.

13. O Vocativo וְ (וּ) apontado com patah e daguez na letra seguinte; sirve para nomear o sujeito vocativamente: isto he convocallo e chamallo, como סִירֵד אַתָּם רֹאֶה. O vos siglo atendey.

14. O Ablativo **מִן** *de*, se chama assim por que serve de separar hua couza da outra: Como **אֶלְעָזָר מִן הָרָה** *Pô da Terra*. Differe do Genitivo, em que o Genitivo produz o ser, e lho aplica: e o Ablativo larga de si o ser, e o separa. Ou tambem o Genitivo **בְּלַי** vem sempre sobre nome, como **שֵׁם שְׁלֹשָׁה** *eo Ab-*
lativo **מִן**; vem sempre sobre verbo, como **לְכַדֵּן קָלָם מִשְׁקָנָה לְשֻׁבָּק** *Levão a Esca-
 da Pombal a Pombal*, (o que despois entenderás mais distintamente.)

15. Os casos conjuntos são os que se formam com as três letras מִלְחָמָה. O (ב) antes do nome apontado com Hirek e daguez na letra seguinte, forma o Genitivo; como בֶּן־בָּשָׂר por בֶּן־בָּשָׂר De Prata: O (ל) significa Dativo; como לְמַשֵּׁה por לְמַשֵּׁה e o mesmo faz o (נ) no fim dos nomes: Exemplo תְּהִלָּה por תְּהִלָּה ou אֶל־חָרָן à Haran.

16. O *Regimem*, quer dizer anexo ejunto a outrem, este sirve por (שֶׁל) *dé*, *Genitivo*; como *מלך דוד* por *מלךות של דוד* *Reyno de David*, e tambem por *de*, *Ablativo*, como *מלך מלחמות* *Rey de los Remanesidos de Espada*; Formasse o *Regimem*, ou alterando ou não alterando o nome. Os que são da forma do *partisíprio presente* (que logo entenderás) como *מלך* *ejuntamente os que trazem dous (.) Segols*, como *מלך*, como tambem os de duas Silabas; a Primeira spontada com *holem* e a segunda com (.) *Segol*: Exemplo *מלך טבריה*: tambem os que são como *מלך*, e os que tem opezo de *מלך* *מלך אבא* *מלך גבר בגדה* *king of the army* e juntamente os que terminam com (n)

como פָּרַקְתִּי מְלֹכֶת todos estes fazem o Regimem sem alteração, e inda que estão no Genitivo ou Ablativo, parecem Nominativos. Escluesse desta regla a palavra בְּתוּרֵת בָּרֶךְ que no regimen faz בְּתוּרֵת בָּרֶךְ.

17. Os que fazem o Regimem alterando o nome; saõ por hum de tres modos: O Primeiro alterando só os pontos, e saõ os que acabaõ com (ה) preseden dolhe. (.) Segol, que entao se muda em (-) seré como פְּשָׁשָׁה que no Regimem faz פְּשָׁשָׁה בְּרִי Obra de minhas maõs. A os monosílabos succede o contrario que de (.) Seré os muda em (-) Segol como בְּן דָּוִיד Filho faz בְּן דָּוִיד Filho de David.

18. Os Disílabos, se começoão com (.) cames como בְּבָרוּ, se mudaõ em (.) Sevá como בְּבָרוּ Honra de Reys, se acabaõ com (.) como אַצְּרָה muda em (-) Patah como אַצְּרָה בֵּית Thezouro da Caza de Deos, שְׁלָמָן מֵזָה Meza del Rey. E se ambas as Silabas tem (.) Cames como רְבָּר: o primeiro se muda em (-) Sevá, e o segundo em (-) patah como רְבָּר Pa lavra de Deos. O mesmo succede a os disílabos de seré e cames Como לְכָבָן אֲגֹנְשׁ שְׁוֹרְדוֹן לְכָבָן אֲגֹנְשׁ que fas no regimem. e se Começa com (נ) se aponta com Sevá Patach como תְּצֵרְבָּה תְּמֻלְּךְ.

19. Os que saõ do Pezo de Peso fas no regimem como שְׁבָעָה וְאַחֲרָה os que saõ como אַגְּדָה וְאַגְּדָה fazem לְעֵבֶת בְּתִים וְאַגְּדָה וְאַגְּדָה e os que a cabaõ como בְּנֵי יִצְחָק se mudaõ em (-) como בְּנֵי אַרְבָּה Caza de Deos.

20. O Segundo modo he alterando oponto e a letra, e isto succede nos Femininos que acabaõ com (ה) como שְׁבָעָה faz שְׁבָעָה עַלְפָה Alegria, faz שְׁבָעָה עַלְפָה Alegria de sempre; convertendo o (ה) em (נ) eo (.) cames em (-) Patah como se vé no exemplo: E se for Trisílabo, ou de mais Silabas, se tem dous (-) camezes se converterão em dous (-) Segol como פְּמַלְלָה Reyno, faz o Regimem פְּמַלְלָה Reyno de Sacerdotes; salvo se a ultima Silaba começar com (נ) como פְּמַלְלָה que entao faz como פְּמַלְלָה. Os Monosílabos por a maior parte não alterão no seu Regimem; e se o fazem, he somente no ponto, excepto פְּה Boca que no regimem faz פְּה, alterando letra & ponto.

21. Todo o nome que for quadrado ou tiver mais de quatro letras e comecar com (א), não altera no regimem, salvo אַשְׁמָנוֹת הַבּוֹקֵר que fas אַשְׁמָנוֹת הַבּוֹקֵר.

22. O Terceyro modo he com falta de letra e mudança de ponto; e isto se acha no plural do Masculino, que acaba em מ: que para formar o Regimem perde o (ם) final e se lhe poém (-) seré na letra precedente o (ו) יְהֹוד, comode יְהֹוד se diz דְּבָרִי שְׁלֹמוֹה palavras de Selomoh; porem difere no apontamento da primeyra Silaba, que os que saõ do pezo de דְּבָרִי fazem דְּבָרִי eos do pezo de יְהֹוד: e os de דְּבָרִי dirão יְהֹוד. E os que no plural acabaõ com (ו) Ot sendo Masculinos, não alterão nada no Regimem, como בְּרוֹת הַמְּנֻכָּה Candens da ordenança; e sendo Femininos e Trisílabos, mudaõ de ponto, como de בְּרוֹת הַמְּנֻכָּה, e começando com (.) Sevá não alterão nada cono Valentias do Senhor, salvo se tiver dous (-) Camezes no singular, como בְּרוֹת אַבְּקָה que no plural faz בְּרוֹת, eno Regimem como Ben goëms de seu Paë.

23. O (נ) que significa *Affixio* que he o ultimo accidente que succede aos Nomes; ja alisma dixemos que reprezentaõ as que saõ Tres Pessoas. Estes se achaõ ou conjunçãos, ou separados, agora mostraremos suas declinaçõems.

E X E M P L O.

Declinaçaõ da PRIMEYRA Peçoa dos Separados
C O M U M.

	Singular.	Plural.
Nominativo.	אָנָּי אָנֹבִי Eu.	אָנוּ נָחָנוּ אָנְחָנוּ Nos.
Genitivo.	שָׁלֵי Meu.	שָׁלָנוּ Nosso.
Dativo.	אֲלֵי לִי Amy.	אֲלָנוּ לָנוּ Anos.
Acuzativo.	אָוֶתֶי Amy.	אָוֶתָנוּ Anos.
Ablativo.	מַכְנֵי מַכְנִי Demy.	מַכְנָנוּ מַכְנִינוּ Denos.

S E G U N D A P e ç o a.

Singular. Plural.

	Masculino.	Feminino.	Masculino.	Feminino.
Nominativo.	אתָה Tu.	אתָה Tu.	אתֶם Vos.	אתֶתָה Vos.
Genitivo.	שָׁלֵךְ Teu.	שָׁלֵיךְ Teu.	שָׁלְכָם Vosso.	שָׁלְכָתָם Vosso.
Dativo.	אֶלְךָ לְךָ Aty.	לְךָ a ty.	אֶלְכָם לְכָם Avos.	אֶלְכָתָם לְכָתָם Avos.
Acuzativo.	אָוֶתֶךָ אָוֶתֶךָ Aty.	אָוֶתֶךָ a ty.	אָוֶתָם אָוֶתָם Avos.	אָוֶתָתָם אָוֶתָתָם Avos.
Ablativo.	מִכְנָךְ מִכְנִיךְ Dety.	מִכְנֵךְ M. Dety.	מִכְנָתָם מִכְנִיתָם Devos.	מִכְנָתָתָם מִכְנִיתָתָם Devos.

T E R C E Y R A P e ç o a.

Singular. Plural.

	Masculino.	Feminino.	Masculino.	Feminino.
Nominativo.	הָאָה Elle.	הָאָה Ella.	הָאָתָה Elles.	הָאָתָה Ellas.
Genitivo.	שָׁלֵו Seu.	שָׁלֵלה Sua.	שָׁלְכוּ Seo Delles.	שָׁלְכוּ Seo Dellas.
Dativo.	אֶלְךָ לְךָ Aelle.	אֶלְךָ לְךָ Aella.	לְתָם לְתָם Aelles.	לְתָם לְתָם Aellas.
Acuzativo.	אָוֶתֶךָ אָוֶתֶךָ Aelle.	אָוֶתֶךָ אָוֶתֶךָ Aella.	אָוֶתָם אָוֶתָם Delle.	אָוֶתָתָם אָוֶתָתָם Delle.
Ablativo.	מִכְנָךְ M. Delle.	מִכְנֵךְ M. Delle.	מִכְנָתָם M. Delle.	מִכְנָתָתָם M. Delle.

Dos מִחְיָרִים Affixios Conjunctos.

24. Formase o *Affixio* nos nomes acrescentandolhes as letras de **A** חַבְנִים.

saber, no singular e plural da Primeyra Peço hum (۱) *Jod*, com Patach ou Hirec na presécente. Na Segunda Peço singular. (۲) ou *تَعْلَمَ* e no plural *تَعْلَمُوا* e *تَعْلَمُنَّا*, Na Terceyra peço singular, (۳) ou *تَعْلَمَتْ* e (۴) com *تَعْلَمْتُ* (como adiante saberás,) e no plural *تَعْلَمْتُمْ* e *تَعْلَمْنَا*. E isso prescedendolhe (-) *sére*. Advertindo que se altera o ponto do Nome com o afixio, (como verás na seguinte terminacão.

קבר

Palavra.

	Singular.		Plural.			
	Masculino.	Feminino.	Comum.	Masculino.	Feminino.	Comum.
Primeyra Pessoa.			רְבִיּוֹן רְבִיּוֹן			רְבִיּוֹן רְבִיּוֹן
Segunda Pessoa.	Tua p.	רְבַּרְהָה רְבַּרְהָה	tua	מִנְחָה p.	וּפְסָה voſſa p.	דְּבָרְקָם וּפְסָה
Terceyra Pessoa.		רְבַּרְחוֹן רְבַּרְחוֹן	רְבַּרְחוֹן רְבַּרְחוֹן		רְבַּרְחוֹן רְבַּרְחוֹן	נוֹסָה p.
	Suap.		Sua p.			

二

Palavras.

	Masculi.	Feminino.	Comum.	Masculino.	Feminino.	Comum.
Primeyra Pessoa.		Tuas p.	Minhas	Vossas p.	Vossas p.	Nossas p.
Segunda Pessoa.	tuas	רְבָרֶךְ רְבָרֶךְ	רְבָרֶיכְ וְרְבָרֶיכְ	p.	רְבָרֶיכְ	רְבָרֶיכְ
Terceyra Pessoa.	suas	רְבָרֶיְה	רְבָרֶיְה	רְבָרֶיחָתְךָ וְרְבָרֶיחָתְךָ	רְבָרֶיחָתְךָ	רְבָרֶיחָתְךָ

26. Ja asima dixemos que o **הָעַזְבֵן** difere em sinco couzas dos outros nomes, comprehendidos em **הַשְׁמָרָה**: eo naõ declaralos the a qui, he para que se jaõ maiss fazeis de comprehendér.

27. O (א) significa אָמֵן, *Demonstrativo*, quer dizer, que nunca vem o (o que depois entenderás) sobre nome proprio, por que não direy הַעֲרָשָׂה o Abraham; assim como digo אֶלְיָהוּ o Hommem.

משה כמוציאם, assim como dix Regimem, por que não se dirá מושה מוציאם, assim como se diz Moses de Egypto Varaõ de Jerusalaim.

(ב')

O (א) reprezenta פועל Verbo, quer dizer que não se pode delle conjugar o verbo, por que não direy אָמַרְתִּי assim como digo קָרַב חֶמְתִּי. O (ר) significa אֲמַרְתִּים Pluralidade, a saber que não se dirá como se diz אֲמַרְתִּים.

28. O (ג) Mostra קִנְיִי Affixio, a saber que não se poderá dizer אֶבְרָהָם *teu Abraham*, assim como dizemos אֶמְתָּחָן *teu Amigo*. Tres nomes ay que ainda que saõ singulares tem o Affixio Plural. Dois, comprehendidos em אֵב, saõ somente como singular no Affixio da P. P. C. S. Exemplo אַרְנוֹן בְּצֻלָּה faz אֲרְנוֹן & אֲרְנוֹן. Nos outros Affixios tem a terminaçao do Plural, como אֲרְנוֹן & בְּצֻלָּה : אֲלָמָּה Porem o nome de בְּצֻלָּה este tem todos os Affixios do plural, como אֲלָמָּה אֲלָמָּה אֲלָמָּה. וְ בְּתוּ לְאַלְמָה.

C A P. I V.

Trata dos Numeros Cardeaës & Ordenados.

AY ainda outra Clase de nomes que se comprehendem no שם חָתָר Name Adjectivo, e he o que chamaõ os Gramathicos Nome de Número, o qual se acha de dous modos. O Primeyro Separado. Que saõ os Numeros Cardeaës de 1. 2. 3. O Segundo קְצָרָה Relativo ou Conjunto que saõ os Numeros Ordenais, como Primeyro, Segundo, Terceyro. &c.

2. Chamaõse os Primeiros Cardeaës; derivado de Quixios (sobre que se move a porta) Porquanto sobre estes Numeros se movem os segundos. Os Numeros Cardeaës se achaõ Masculinos, Femininos, Absolutos, Conjunctos ou Regimems.

3. Tem estes a terminaçao contraria dos demais Nomes, por que os Masculinos de tres para cima incluzivo cabão a como Femininos : e os Femininos, terminaõ como os Masculinos; salvo o Numero *outo* do Regimem, que este tem terminaçao Feminina. Os Numeros Ordenados saõ os que se relataõ a algum sujeito.

Segue o Exemplo de ambos.

Numeros Ordenados.	Numeros Cardeaës.	Valor.				
Femin.	Mascul.	Regim.	Absolu.	Regim.	Absolu.	Masculinos.
רְאַתְּנוּהָ	רְאַיִן	אֶת	אַתָּה	אֶתְּרָה	אֶתְּרָה	אֶתְּרָה
שְׁנִיתְּשָׁנָה	שְׁנִי	שְׁנִי	שְׁנִיתְּשָׁנָה	שְׁנִי	שְׁנִי	שְׁנִים
שְׁלִוְיָה תְּלִוְיָה	שְׁלִוְיָה	שְׁלִוְיָה	שְׁלִוְיָה	שְׁלִוְיָה	שְׁלִוְיָה	שְׁלִוְיָה
רְבִיעִיתְּ	רְבִיעִי	אֶרְבָּע	אֶרְבָּע	אֶרְבָּעָה	אֶרְבָּעָה	אֶרְבָּעָה
חֲמִישִׁיתְּ	חֲמִישִׁי	חֲמִישִׁ	חֲמִישִׁ	חֲמִישִׁה	חֲמִישִׁה	חֲמִישִׁה
שְׁשִׁירָה	שְׁשִׁי	שְׁשִׁ	שְׁשִׁ	שְׁשִׁתָּה	שְׁשִׁתָּה	שְׁשִׁה
שְׁבִיעִיתְּ	שְׁבִיעִי	שְׁבִעִ	שְׁבִעִ	שְׁבִעָתָה	שְׁבִעָתָה	שְׁבִעָה
שְׁמִינִיתְּ	שְׁמִינִי	שְׁמִינִ	שְׁמִינִ	שְׁמִינָה	שְׁמִינָה	שְׁמִינָה
חֲשִׁיעִתְּ	חֲשִׁיעִי	חֲשִׁיעִ	חֲשִׁיעִ	חֲשִׁיעָתָה	חֲשִׁיעָתָה	חֲשִׁיעָה
עֲשִׂירִיתְּ	עֲשִׂירִי	עֲשִׂירִ	עֲשִׂירִ	עֲשִׂירָתָה	עֲשִׂירָתָה	עֲשִׂירָה
עֲשִׂירָה	עֲשִׂירָה	עֲשִׂירָה	עֲשִׂירָה			

Achasse:

4. Achasse o סְמִינָה Regimem, nos nomes de Numeros antes da couza numerada, como שְׁנֵי יְמִין dous dias: Regimem. E בְּשִׁים dias dous, absoluto. Muytas vezes fica Regimem inda que voga absoluto como שְׁנֵי קְרוּבִים e קְרוּבִים que hum e outro he Regimem.

5. Os Numeros de Dez para cima, lhes succede o contrario nas terminaçoems: por que no Masculino; o numero que significa Dez, tem terminaçao dos masculinos sem (ה) no cabo, ficando עֶשֶׂר em lugar de עַשְׂרָה, eosque saõ Femininos trazem o (ה) dizendo עַשְׂרָה em lugar de עֶשֶׂר como עֶשֶׂר יְמִין quinze dias (masculino, שְׁנֵי יְמִין עֶשֶׂר שְׁנֵי doze annos (feminino.)

6. Declinaõse os Numeros pellos Affixios, enaõ pello numero singular e plural, salvo os numeros Capitais a saber hum, dez, cento, mil, exemplo. De עֶשֶׂר hum, direy עֲשָׂרִים bums, de עַשְׂרָה dez, direy עֲשָׂרִים dezes, de עַשְׂרָה cento, direy עַשְׂרָה centos, e de עַשְׂרָה mil, direy עֲשָׂרִים miles, mas naõ direy por muitos trezes עֲשָׂרִים, nem por muitos quatro. Mas direy אַרְבָּעָה quattro delles. O plural dos outros numeros hemuy differente, por que se de faz עֲשָׂרִים muitos dezes; de עַשְׂרָה faz עֲשָׂרִים Vinte, duplicandole a cantidade. Nos de mais numeros se governa o plural pello feminino, e de unidades o passa a dezenas. Como שלש Tres, o passa a dezena dizendo trinta, ארבע quattro, faz עֲשָׂרִים quarenta, e assim os demais numeros, the dez. De dez para cima, faz o онре masculino de dous modos, עַשְׂרָה עַשְׂרָה &c. &c. O feminino differe só no doze, dizendo עַשְׂרָה עַשְׂרָה doze; os demais sigue a mesma ordem. Como שלוש עַשְׂרָה &c.

Juntasse o Plural deste numero de dez para cima, com o substantivo singular, e o singular de dez para baixo incluzivo, com o substantivo plural, exemplo do principio; עֲשָׂרִים quarenta dias, exemplo do segundo עַשְׂרָה des hommehs עַשְׂרָה tres annos.

C A P. V.

Trata dos Accidentes dos Verbos, e suas differenças.

1. A atras dixemos que couza era Verbo, Tempo, e Pessoa, agora trataremos miudamente de suas distinçõeins.

2. Os Verbos saõ as Palavras que significaõ qual quer couza, finalando juntamente o tempo em que essa se faz, e a Pessoa que a fez, exemplo בְּקָרִיר Vizitey, significa a accão de Vizitar no tempo passado, que he a accão da Pessoa que diz de si mesmo que vizitou, בְּקָרָה Vizitarey, significa a mesma accão pelo tempo futuro, אֵין פָּנָר eu vizito demonstra a mesma accão, no tempo prezente.

3. Conjugação; he hua ordem de tempos, & Pessoas, chamada Conjugação: que quer dizer, unir, e juntar. Os Hebraicos a chamaõ בְּנִין Edificio por

por que a modo de Edificio, Une diversos Tempos, Generos, Pessoas, Modos, e Numeros.

4. Todos os Verbos constaõ pella major parte de tres Letras Radicais; quer dizer, aquellas em que subsiste a Origem da palavra: sobre as quais, se lhe ajuntaõ as Letras que significaõ os Tempos, Pessoas, Afixios, e Numeros. Para finalar estas Letras Radicais; tomaraõ os Gramaticos a Vos עַד, e a primeyra Letra da Rais dc qual quer Verbo, chamaraõ (ב), a Segunda (ג), e a Terceyra (ה). Exemplo, קָרְבָּנָה escreveu o (ב) que he a primeyra Letra, se chama (ב), o (ג) que he a segunda, se chama (ג) e o (ה) que he a terceyra, se chama (ה), e assim todos os outros verbos. Alguas palavras ay, que tem somente duas Letras Radicais, e se chamaõ בְּשִׁירָה porem saõ raras.

5. Os Accidentes e Propiedades dos Verbos, saõ Sete: asaber, Vos, Tempo, Modo, Numero, Pessoa, Genero, e Conjugação. A Vos, he de dous Modos, ou na Essencia, ou na Pronunciaçao. Na Essencia, ou saõ Trancitivos ou Intrancitivos. Os Trancitivos se chamaõ יָצַא Obra que sae, asaber, Activos, que a Acção passa, ou se faz em outro, como אָכַל Comeu que supoem, que comeu a outra Couza. Os Intrancitivos se chamaõ פָּתַח obra que fica, asaber, que não passa fora da Pessoa que a faz, mas fica no mesmo sujeito, como עָמַד parouse que supoem só o sujeito que se parou.

6. Na Pronunciaçao, asaber ou saõ שְׁלִמִּים Perfectos: ou Imperfeitos, os Perfectos, saõ aquelles que constaõ de tres Letras Radicaes, que não perde nenhua dellas no discurso da Conjugação; como se vé no Verbo וַיֵּלֶךְ Vizitou que em todos os Tempos & Modos, conserva suas tres Letras. Os Imperfeitos שְׁלִמִּים imperfeitos saõ chamados dos Gramaticos אֲבָנִי נַוְתָּן Pedras de Canto Picado ou Quebrado, por quanto por desfrito ou silencio de hua ou duas das Letras de לְ וְ ficaõ quebrados e desfectuosos ditos Verbos, no discurso da Conjugação. Saõ estes de 5. modos, comprehendidos em מְמֻנָּה. Asaber חֲבָרִים Defectivos, בְּנִים Quiescentes, מְרֻגְבִּים Compostos, בְּפָרִים Dobrados, e בְּרוּבִים Quadrados.

7. Os חֲבָרִים faltos ou defectivos saõ aquelles verbos, cuja letra ou letras, se perdem, e faltaõ no discurso da Conjugação. Debaixo desta Classe, ay quatro ordens. A Primeyra, defectiva de (בְּ) como גַּפְלָה e outros, a os quais no Futuro falta a primeyra letra que he (בְּ) como לְאַגְלָה; no qual lhe falta o (בְּ) Radical. A Segunda, he defectiva de (בְּיְ) a os quais falta a primeyra letra que he (בְּיְ). Nos desta Classe somente se achaõ outo, e saõ os seguintes קַרְבָּן אַרְצָקְנָה בְּזַבְּנָה בְּזַעְנָה. A Terceyra, he defectivos de (בְּיְ) a os quais soë faltar a primeyra letra que he (בְּ). Destes ay somente dous, e saõ לְתַחְנָה que no futuro diz hum תְּחַנֵּן, e o outro, no preterito diz שְׁתַחְנָה, faltando a ambos o (בְּ) da Raiz. A Quarta he, defectivo dos estremos; que chamaõ os Hebraicos חֲסֵר הַצֹּוֹר faltos dos estremos, este somente, he o verbo תְּהִנֵּה que no infinitivo faz הַתְּהִנֵּה faltandole os estremos da Raiz, que saõ os (בְּיְ) dous nunim. Advirte que dos חֲבָרִים בְּגַם defectivos de (בְּיְ) se excluem,

os que tem o יְהִי רֹפֶעַ quer dizer, que a segunda letra da Raiz, he letra gutural, como נָשָׁה נָשָׁה que estes saõ, dos סְלֻמִּים Perfeitos. Por que se achaõ com todas suas letras, em todos os tempos, no discurço da Conjugaçao. Advirte mais, que nos verbos סְלֻמִּים Perfeitos se achaõ os verbos בְּרִית אֲמֵת que lhes falta o (ל) no Preterito, como בְּרִית e por בְּרִית הַצְבָּה e se supre com לְשָׁן Daguez na Primeyra e Segunda Pessoa, do Singular Masculino, e na seguda do Plural Masculino, ena seguda do singular e plural Feminino.

8. Os נְחִים Quiecentes, quer dizer que descansaõ e naõ se sentem na Pronunciaõ, e saõ os Verbos que trazem na Rais, algua das Letras de אֲוִי, Esta se calla, ou estando encuberta, ou espressa. Debaixo desta Classe ay Quatro Ordems. A Primeira Quiecentes de פְּאַי que a Primeira Letra he (א) e se chama נְחִים Quiecentes de פְּאַי Como יָשַׁב Asentouse. A Terceira he, קְמִים שְׁמִים ou יְהִי que a Letra do meyo he (א) ou (י), como קְמִים שְׁמִים A Quarta he, גְּבָרִים בְּנִים Quiecentes de לְאַי: ou de הַיְהִי que a ultima Letra he (א) ou (י): como Achou תְּגִדֵּל Descobriu. Escluemse destes ultimos Quiecentes, Quatro: asaber, נְגִידָה Cujo sinal para os conheler he, נְגִידָה que posto que tem (א) no cabo, naõ saõ Quiecentes; e por isso se acha sempre o (א) com מְפִיק Mapik que he ponto dentro da letra: para mostrar que se pronuncea, enaõ se calla. E como he Radical, se aponta a letra antecedente com patah, como לְאַי נְגִידָה Cujo final para os נְגִידָהNos, וְגִידָה האַיִשִׁים por יְמִין מִן יְמִינָה בְּנִים עֲשֵׂה יְמִינָה בְּנִים

9. Os מִזְקִים Compostos: saõ de tres modos. Optimeiro, os que trazem nos extremos da Raiz, duas Letras Quiecentes como יְאַי que he Quiecentes de primeira e ultima Letra radical. E נְחִים פְּאַי Quiecentes de פְּאַי & נְחִים לְאַי: Ou וְלִיְהִי Quiecentes de פְּאַי & לְאַי como יְאַי. Chamaõse estes בְּנֵי הַקְּרָנוֹת Quiecentes dos extremos.

10. O Segundo modo he, o Verbo que a Segunda e Terceira Letra da Raiz, saõ das letras de פְּאַי Como פְּאַי. E he נְחִים Quiecentes da Letra do meyo, e da ultima da raiz.

11. O Terceiro modo he, os que saõ desfectivos da Primeira; e Quiecentes da ultima, como יְנִיחָה que he desfectivo de פְּנִי e Quiecente de לְאַי Chamaõse חֲמִרִי פְּנִי וְנִיחָה לְאַי Desfectivos de פְּנִי e Quiecentes de como לְאַי נִיחָה: excluindo, o verbo נִיחָה que este somente he dos Quiecentes de לְאַי, enaõ desfectivo de פְּנִי, por que em nenhum tempo lhe falta, como se tem ditto.

12. Os כְּפִילִים Dobrados ou Duplicados, saõ de duas sortes, a Primeira, os que se achaõ com suas letrasem todos os tempos, e estes se chamaõ כְּפִילִים צְלָמִים Dobrados Perfeitos como פְּנִידָה Mediu: A Segunda, saõ כְּפִילִים טְרִיכִים Duplidos Desfectivos que lhes soë faltar a Segunda Letra, e se supre com לְשָׁן Daguez, na

na Terceira. Exemplo קָרַב: advertindo, que o Verbo קָרַב, he e שָׁלֵם Duplicado Perfeito, e Dffectivo, por que ja se acha falto, eja perfeito, exemplo קָרְבָּנִי falto e קָרְבָּנִי perfeito.

13. Os Quadrados, saõ os que trazem na Raiz da palavra, quatro letras Radicais. Os mais perfeitos, saõ os que trazem todas suas letras differentes; exemplo קָרְבָּנִי. Ay outros que tem letras dobradas, como קָלְבָּנִי e chamaõse Duplicados da Primeira, e Terceira, e Qui- centes da do meyo, por que sua propria Rais he בְּנֵי. Tambem ay קָרְבָּנִי que saõ dos Duplicados da Primeira e Segunda, e faltos da Terceira: por que sua verdadeyra Raiz he קָלִיל. Outros hay chamados Duplicados da Terceira, como קָרְבָּנִי cuja Raiz he קָרְבָּנִי; Outros ay chamados קָרְבָּנִי פְּנֵי וְנֵי קָרְבָּנִי וְנֵי קָרְבָּנִי Duplicados de Primeira, e Segunda, e Quicentes da Terceira, como קָרְבָּנִי Cuja Vrdadeyra Raiz he קָרְבָּנִי: Porem estes saõ Raros e por isso nao formao Linea na Conjugação.

14. Os Segundos accidentes dos verbos, saõ os 3. Tempos que ja atras ficaõ nomeados: asaber קָרַב Preterito, קָרָא Futuro, ou קָרָא Participio prezente; confrontante com o קָרְבָּנִי, chamado Participio passivo.

15. Os modos, Terceiro accidente dos Verbos: saõ dous; asaber, קָרַב Modo Infinitivo que he a accaõ de obrar sem finalar tempo nem Pessoa, como קָרַב Vizitar: O segundo he, קָרַב Modo Imperativo, ou mandar fazer a accaõ, como קָרַב Vizita. As Pessoas e os Generos ja ficaõ declarados nos Affixios.

16. As Conjugaçãoëms saõ Sete, das quais, Trez saõ Activas, e Trez Pas- sivas: e a Ultima Reciproca em sy mesmo, e saõ.

Activas.

1. קָרְבָּנִי que he : פְּעֵל Obrou.

3. פְּעֵל : Obrou.

5. הַפְּעֵל : Fez obrar.

Resiproca.

Pasivas.

נְפָעֵל Foy Obrado. 2.

פְּעֵל Foy Obrado. 4.

הַפְּעֵל Foy Feito Obrar. 6.

הַרְפָּעֵל : Obrouse.

C A P. VI.

Da Primeira Conjugação.

ק

1. **A** Primeyra Conjugação, he Activa, chamaõlhe os Gramathicos, קָרַב Ligeyra ou Leve, por razaõ que nao tem Daguez, nem Letra a-

cresentada as da Raiz no seu preterito, que he **תִּשְׁבַּח**. As bozes, que n'esta Conjugação se achaõ, saõ 36, como se verá, na Taboa da Conjugação. Asaber 9. no **עָתֵד** Preterito : 9. no **עַתִּיד** Futuro: 9. no **כִּנְנִי** Partisipio prezente, e no **קָשָׁר**, Pastivo: e 9. no **קֹדֶם** Infinitivo e, no **צְוָיָה** Imperativo. Cujo final he, **לְ** **חַכְמָה**, que monta 36.

2. Todos os Verbos que se achaõ nesta Conjugação, tem hum de douz sentidos. O Primeyro **פִּעָּל**, **בִּעָּשׂוּ**, Que obra em si mesmo, e se chama *Intransitivo*, como **עָמַד** Parou. O segundo **פִּעָּל**, **בִּלְעָד**, Que obra em outro, chamado *Transitivo*, como **פִּעָּל** **בִּזְעָר** Olhou e **בִּזְעָר** Visitou a outrem.

3. Achasse o Preterito apontado de 3. modos diferentes, **בִּקְרָא** **בִּקְרָא** **בִּקְרָא**. A Primeyra apontadura, tem ordinariamente *Cames* e *Patah*: salvo se a ultima Letra for (א) ou (ן) que entaõ, tem a segunda Silaba tambem *Cames* como **בִּזְעָר**, e se o (ן) for Radical, entaõ for *Quiecente* terá *patah* como, **לֹא בִּזְבָּח לְבִזְבָּח**, e entaõ traso (ן) *Dagues* paramstrar que he Radical, entaõ *Quiecente*.

4. Formasse nelle as Pessoas & os Numeros: acrecentandolhe, sobre o Verbo que reprezenta a 3^a. Pessoa *Masculino Singular* que he a Raiz ; as 6. Letras de **תְּ** **תְּ**. Exemplo **בִּזְעָר** Vizitou he a 3^a. Pessoa *Masculino Singular*; para formar a 2^a. M. S. se lhe acrefenta hum (ה) e diz **בִּזְעָרָה**. Para a Primeyra C. S. se lhe acrefenta (ן) e diz **בִּזְעָרָן**. Para a 3^a. *Comum Plural*, hum (ו) e diz **בִּזְעָרָוּ**. Para a 2^a. M. P. (**וְ**) e diz **בִּזְעָרָם**. Para a 1^a. C. P. (**וּ**) e diz **בִּזְעָרָן**. Para a 3^a. *Feminino Singular* hum (ה) e diz **בִּזְעָרָה**. Para a segunda *Feminino Singular* hum (ן) com *sevá* arebatado, e diz **בִּזְעָרָתָה**. E para a legunda F. P. (**וּ**) e diz **בִּזְעָרָתָן**. Esta mesma ordem, se observano Preterito de todas as conjugações, acrefentando dittas letras, sobre a palavra que faz a 3^a. *Masculino singular*.

5. Achasse o Preterito de tres diferentes modos, asaber, **Vizitou**, **vizi-**
תִּזְבַּח, **בִּזְבַּח** **vizitado**. O Primo. se chama **כְּלִיל** **פֶּרֶטֶה**, O Seg^o. **כְּלִיל** **אֲמֵת**, **פֶּרֶטֶה** **Perfeito**, O Ter^o. **כְּלִיל** **בְּלִיל**, **פֶּרֶטֶה** **Imperfeito**, o Ter^o. **כְּלִיל** **בְּלִיל**, **פֶּרֶטֶה** **plus quam**, ou *mais que Perfeito*. Exemplo **בִּזְעָר** **Vizitou**, **בִּזְעָרָה** **Avia Vizitado**. Achasse, o Imperfeito muitas vezes expreso com o Verbo **שָׁמַר** como, **בִּזְעָרָה שָׁמַר** **Guardava**, **בִּזְעָרָה שָׁמַר** **Confidrava**, **בִּזְעָרָה שָׁמַר** **Peleijava**; E para expressar o *'mais que Perfeito* se achaõ douz tempos em hua palavra, como **בִּזְעָרָה שָׁמַר וְשָׁמַר** **incor- vado** como se dissesse **בִּזְעָרָה שָׁמַר וְשָׁמַר** e **בִּזְעָרָה שָׁמַר וְשָׁמַר**

6. Os **תְּ** desta Conjugação saõ 2. E ainda que no Preterito saõ iguaes, differem no Futuro, e saõ **בִּלְעָד** & **בִּלְעָד**, que no Futuro faz **אֲשֶׁר** & **אֲשֶׁר**

7. Os **אֲשֶׁר** saõ 5. que tambem differem no Futuro, esaõ **אֲשֶׁר** **אֲשֶׁר** **אֲשֶׁר**, **אֲשֶׁר** **אֲשֶׁר**, **אֲשֶׁר**, que fazem no Futuro, **אֲשֶׁר** **אֲשֶׁר** **אֲשֶׁר** **אֲשֶׁר** **אֲשֶׁר**, O Verbo **אֲשֶׁר** he Indeterminado, por que humis o poem na Conjugação **לְ** por que se acha no Futuro **אֲשֶׁר**, outros dizem ser do **פָּעַל** **הַגְּרוּשׁ** por que tem a apontadura do **בְּלִיל** como **לֹא אֲשֶׁר הַגְּרוּשׁ** que he o mesmo Pezo de **לְ**; por isso não oponho na Linea da Conjugação. Tampoco o Verbo **אֲשֶׁר**, por que no Futuro he

he do mesmo pezo de אָפַר mudando de Primeyra em Segunda apontadura, como se vé no exemplo.

8. Os Verbos נְהִי פֵּאַ וְהַ se achaõ de douz modos, e somente differem no *Futuro*, e em parte dos outros tempos, o primeyro he אָפַר, o segundo he אָתָה que no *Futuro* faz אָתָה.

9. Os Verbos נְשִׁי פֵּי variaõ de 3. sortes, alguns differem só no *Futuro*, outros em todos os tempos, e saõ יְשֹׁלֶל יְלִיל como se verá na Conjugação.

10. Os Verbos de נְנִי שֵׁי ou יְנִי se achaõ de Quatro modos, e saõ נְנִי יְנִי differem em alguns tempos.

11. Os Verbos de נְנִי פֵּי וְלִיא se achaõ de 2. modos, e saõ נְנִי יְנִי, differem em todos os tempos.

12. Os Verbos נְבֻזָּד Dobrados, se achaõ de 2. modos hum he, dos כְּפֻלִים כְּלִילִים Duplícados Perfeitos; eo outro dos כְּפֻלִים כְּלִילִים Imperfeitos, por que lhe falta hua letra da Raiz, e se supre com Daguez, como ja se disse. Differe, em parte da Conjugação.

13. O Particípio prezent se aponta tambem de 3. modos, que saõ נְנִי יְבֻזָּד קְרֻובָּד קְרֻבָּד קְרֻבָּד como Formaõse nelle somente os Generos, os Numeros; acrecentandolhe sobre as Letras da Rais, as Letras de הַחֲנִיו (ה) e o mesmo succede no פְּשִׁילָה Pasivo. Asaber (ז) no M.P. e faz (ז) no F.S. & faz (ז) No F.P. e faz (ז) פְּקֻדָּה. Naõ ay em ambos Pessoas, e para as formar, se lhes acrelentam algum dlos Afixios; dizendo מְבֻזָּד אָנִי פְּקֻדָּה Eu vizito, אָנִי פְּקֻדָּה Tu vizitas: Elle vizita.

14. Nos verbos Intransitivos, falta sempre o פְּשִׁילָה Passivo, e em seu lugar vem o שם תְּזַעַר Nome Adjectivo, como יְזַבֵּחַ Asentado, enaõ direy (ז) ישׁוֹב. Muitas vezes se forma do נְנִי, o Adjectivo: e he quando vem acompanhado, com algua das cauzas significadas, em בְּבָבָן. O רְזַחַת צָאן Regimem: e he quando está no Regimem como נְנִי Pastor de Ovelhas. Mas quando vem com a partícula אָנִי Prezente, como רְזַחַת אָנִי Apazenta as Ovelhas. O (ז) significa בְּכָלָם בְּכָלָם וְיַאֲטֵר לְקַוְּצָם E disje a os Segadores. O (ז) significa אַפְּגַּעַת Affixio, e he quando tras affixio, como שְׂמַךְ teu Guardador.

15. O *Futuro* goza tambem de 3. apontaduras que saõ אַפְּגַּעַת אַפְּגַּעַת אַפְּגַּעַת como אַפְּגַּעַת אַפְּגַּעַת אַפְּגַּעַת. Mais fendo a Primeyra, Gutural, tem mais outras tres; duas Largas e hua breve. As Largas saõ אַפְּגַּעַת אַפְּגַּעַת. A breve he אַפְּגַּעַת. Formase o *Futuro* acrecentando sobre a Raiz; no principio, as letras de יְמִין, e no fim as letras de יְמִין, asaber. O (ז) a primeyra P. de C.S. como אַפְּגַּעַת Vizitarey, o (ז) a 3a. M.S. como אַפְּגַּעַת Vizitará, e com (ז) no cabo faz o Plural da 3^a. M. como אַפְּגַּעַת vizitarão, o (ז) a 2^a. M. S. e a 3^a. F. S. como אַפְּגַּעַת vizitarás, e com (ז) no cabo a 2^a. M. P. como אַפְּגַּעַת Vizitareis, e com (ז) a 2a. F. S. אַפְּגַּעַת Vizitarás, e com (ז) a

22. & 3a. Feminino P. הַפְּקוּדָה Vizitareis, Vizitaraõ, o (۱) a 1^a. C. P. בְּפִרְעָה Vizitaremos. As Primeiras, significaõ as Pessoas, eos Generos; as ultimas, significaõ os Numeros. O Futuro tambem se acha מְלֻשָּׁה Perfeito, e mais que perfeito como יְצַבּוּ, Athé que aja passado: Achasse tambem espresado, comprehendendo douos tempos em hua palavra, como מְלֻכּוֹתִי אֲנָא לְחַזֵּק averey sujado mens Vestidos,

16. Observa que todos os verbos que o (v) ou (ל) da Raiz for algua das letras de גַּתְעָה Gutural, se aponta seu Futuro no לְ, com a segunda apontadura, como יְשַׁתְּקִין יְמַנְּךָ אֶלְגָּא; escluindo o verbo מְלַמֵּד que se acha מְלַמְּדִים יְמַנְּךָ como nos demais.

17. Advirte mais, que todos os verbos מְלֻשָּׁה Perfeitos, que forem da segunda apontadura, enaõ trouxerem letra Gutural na segunda ou Terceira da Raiz; seraõ Intransitivos. Escluindo o verbo מְלַמֵּד & לְבָשָׁה que estes tais se achaõ מְלַמְּדִים וְלְבָשִׁים Vestir& envoluntará a outrem, e he Transitivo.

18. E se hua mesma Raiz tiver douos sentidos diferentes, hum Transitivo, c outro, Intransitivo. O Transitivo terá, a prim^a. apontadura, e o Intransitivo, terá a segunda; como צָרָה, que em hum sentido, faz קָרָא Segará, Transitivo, e no outro faz צָרָה se acurtard, Intransitivo. E se o verbo, de hum mesmo sentido, se achar com duas apontaduras, succederá a mesma diferença; exemplo בְּלֹוּשָׁה enfraqueserá, Transitivo, בְּלֹוּשָׁה se enfraqueserá, Intransitivo.

19. O קָרְאָה Modo Infinitivo, tem seis modos: que saõ קָרְאָה קָרְאָה קָרְאָה קָרְאָה קָרְאָה קָרְאָה Acrecentaudolhe as letras de בְּלֹוּשָׁה em cada hua das apontaduras.

20. O צְוָה Modo Imperativo se forma, acrecentando despoës da Raiz as letras צְוָה. As quais mostraõ os Generos, eos Numeros, e segue de ordinario as mesmas apontaduras do Infinitivo.

21. Na Lingoa Hebrea, naõ se achaõ mais que estes dois modos, qque saõ Infinitivo, e Imperativo, porem os outros mais que Uzaõ os Latinos: como saõ, Optativo e Conjunctivo, se formaõ pondolhes sertas Proposigoëms, a os tempos dittos; exemplo. Se quizermos formar o Optativo que he, praza a Deus que eu vezite? diremos אָמַרְתִּי אֶתְּחַלֵּל אֶתְּחַלֵּל, e se quizermos formar o Conjunctivo, que he, se eu vizitar, diremos אָמַרְתִּי אֶתְּחַלֵּל E a mesma regra se observa em todas as outras Proposigoëms.

Segue a Conjugação.

P R E T E R I T O

עַבְרִ

2. F. P.	2. F. S.	3. F. S.	I. C. P.	2. M. P.	3. C. P.	I. C. S.	2. M. S.	3. M. S.	כָּל
visitas-	visitas-	visitou.	visita-	visitas-	wisita-	visitey.	visitas	visitou	שלמים
teys.	te.		mos.	reys.	raõ.	te.			חֲזִים
פְּקָרְתָּו	פְּקָרָתָה	פְּקָרָה	פְּקָרְתָּם	פְּקָרָתָם	פְּקָרָתָי	פְּקָרָתָה	פְּקָרָתָה	פְּקָרָתָה	נְרוֹ פָא
גְּשֵׁהָן	גְּשֵׁתָה	גְּשֵׁהָה	גְּשֵׁהָנוּ	גְּשֵׁהָם	גְּשֵׁהָנוּ	גְּשֵׁהָתָי	גְּשֵׁהָתָה	גְּשֵׁהָתָה	2
בְּשֵׁלְתָה	בְּשֵׁלְתָה	בְּשֵׁלְתָה	בְּשֵׁלְתָה	בְּשֵׁלְתָה	בְּשֵׁלְתָה	בְּשֵׁלְתָה	בְּשֵׁלְתָה	בְּשֵׁלְתָה	אַמְרָתָה
אַמְרָתָה	אַמְרָתָה	אַמְרָתָה	אַמְרָתָה	אַמְרָתָה	אַמְרָתָה	אַמְרָתָה	אַמְרָתָה	אַמְרָתָה	אַמְרָתָה
אַתְּהוֹת	אַתְּהוֹת	אַתְּהוֹת	אַתְּהוֹת	אַתְּהוֹת	אַתְּהוֹת	אַתְּהוֹת	אַתְּהוֹת	אַתְּהוֹת	אַתְּהוֹת
אַהֲבָתָה	אַהֲבָתָה	אַהֲבָתָה	אַהֲבָתָה	אַהֲבָתָה	אַהֲבָתָה	אַהֲבָתָה	אַהֲבָתָה	אַהֲבָתָה	אַהֲבָתָה
אַסְפָּתָה	אַסְפָּתָה	אַסְפָּתָה	אַסְפָּתָה	אַסְפָּתָה	אַסְפָּתָה	אַסְפָּתָה	אַסְפָּתָה	אַסְפָּתָה	אַסְפָּתָה
גִּלְדָּהָן	גִּלְדָּהָת	גִּלְדָּהָה	גִּלְדָּהָה	גִּלְדָּהָן	גִּלְדָּהָן	גִּלְדָּהָן	גִּלְדָּהָת	גִּלְדָּהָת	גִּלְדָּהָת
יִשְׁבָּתָן	יִשְׁבָּתָה	יִשְׁבָּתָה	יִשְׁבָּתָה	יִשְׁבָּתָם	יִשְׁבָּתָם	יִשְׁבָּתָי	יִשְׁבָּתָה	יִשְׁבָּתָה	יִשְׁבָּתָה
גִּלְמָן	גִּלְמָת	גִּלְמָה	גִּלְמָה	גִּלְמָן	גִּלְמָן	גִּלְמָתָי	גִּלְמָתָה	גִּלְמָתָה	גִּלְמָתָה
בְּנָתָן	בְּנָתָת	בְּנָתָה	בְּנָתָה	בְּנָתָם	בְּנָתָם	בְּנָתָי	בְּנָתָת	בְּנָתָת	בְּנָתָת
בְּשָׁתָן	בְּשָׁתָת	בְּשָׁתָה	בְּשָׁתָה	בְּשָׁתָם	בְּשָׁתָם	בְּשָׁתָי	בְּשָׁתָת	בְּשָׁתָת	בְּשָׁתָת
מְצָאָתָן	מְצָאָתָה	מְצָאָה	מְצָאָה	מְצָאָנוּ	מְצָאָתָם	מְצָאָה	מְצָאָתָה	מְצָאָתָה	מְצָאָתָה
מְלָאָתָן	מְלָאָתָה	מְלָאָה	מְלָאָה	מְלָאָנוּ	מְלָאָתָם	מְלָאָה	מְלָאָתָה	מְלָאָתָה	מְלָאָתָה
גְּלִיתָן	גְּלִיתָת	גְּלִיתָה	גְּלִיתָה	גְּלִיטָן	גְּלִיטָם	גְּלִיתָי	גְּלִיתָתָה	גְּלִיתָתָה	גְּלִיתָתָה
נְשָׂאָתָן	נְשָׂאָתָה	נְשָׂאָתָה	נְשָׂאָתָה	נְשָׂאָנוּ	נְשָׂאָתָם	נְשָׂאָה	נְשָׂאָתָה	נְשָׂאָתָה	נְשָׂאָתָה
נְשִׁיקָּתָן	נְשִׁיקָּתָה	נְשִׁיקָּה	נְשִׁיקָּה	נְשִׁיקָּנוּ	נְשִׁיקָּתָם	נְשִׁיקָּה	נְשִׁיקָּתָה	נְשִׁיקָּתָה	חַפְּ וְנַלְּהָ
אֲפִירָן	אֲפִירָת	אֲפִירָה	אֲפִירָה	אֲפִירָנוּ	אֲפִירָתָם	אֲפִירָה	אֲפִירָתָה	אֲפִירָתָה	אֲפִירָתָה
אֲתָּהָן	אֲתָּהָת	אֲתָּהָה	אֲתָּהָה	אֲתָּהָנוּ	אֲתָּהָתָם	אֲתָּהָה	אֲתָּהָתָה	אֲתָּהָתָה	נְשִׁיְלָה
יִצְּחָהָן	יִצְּחָתָה	יִצְּחָהָה	יִצְּחָהָה	יִצְּחָנוּ	יִצְּחָתָם	יִצְּחָהָה	יִצְּחָתָה	יִצְּחָתָה	נְשִׁיְלָה
רְאָתָן	רְאָתָת	רְאָתָה	רְאָתָה	רְאָתָנוּ	רְאָתָם	רְאָתָה	רְאָתָתָה	רְאָתָתָה	רְאָתָתָה
וּוְיִתְּהָן	וּוְיִתְּהָת	וּוְיִתְּהָה	וּוְיִתְּהָה	וּוְיִתְּהָנוּ	וּוְיִתְּהָתָם	וּוְיִתְּהָהָה	וּוְיִתְּהָתָה	וּוְיִתְּהָתָה	וּוְיִתְּהָתָה
קָאָתָן	קָאָתָת	קָאָתָה	קָאָתָה	קָאָתָנוּ	קָאָתָם	קָאָתָהָה	קָאָתָתָה	קָאָתָתָה	נְשִׁלְמָה
בְּתָּהָן	בְּתָּתָה	בְּתָּהָה	בְּתָּהָה	בְּתָּהָנוּ	בְּתָּהָתָם	בְּתָּהָהָה	בְּתָּהָתָה	בְּתָּהָתָה	חַרְבָּקָוּתָהָתָן
מְדָרָתָן	מְדָרָתָה	מְדָרָה	מְדָרָה	מְדָרָנוּ	מְדָרָתָם	מְדָרָהָה	מְדָרָתָהָה	מְדָרָתָהָה	כְּפִילִים
מְתִיחָתָן	מְתִיחָתָה	מְתִיחָה	מְתִיחָה	מְתִיחָנוּ	מְתִיחָתָם	מְתִיחָהָה	מְתִיחָתָהָה	מְתִיחָתָהָה	מְתִיחָתָהָה

Nota que os נְשָׁתָה se pezaõ por נְשָׁתָה e somente muda no אַתְּהָה se pezaõ por אַתְּהָה. Nos se acha o Verbo do pezo de נְשָׁתָה differe só na 3^a. P. M. S. dizendo מְתִיחָתָה e não נְשִׁתָּה. Dos defectivos de נְשָׁתָה só se achaõ dois no אַתְּהָה (אַתְּהָה) e saõ אַתְּהָה, e se pezaõ por נְשָׁתָה. Fazendo no Infinitivo יִצְּחָה e יִתְּהָה. No Verbo אַתְּהָה se acha a 1^a. P. C. P. com o pezo de אַתְּהָה como לְאַתְּהָה. אַתְּהָה נְשִׁיְלָה.

Dos o verbo יִתְּהָה fas no Futuro נְשִׁיְלָה. Nos se acha o Verbo do pezo de נְשִׁיְלָה differe só na 3^a. P. M. S. dizendo מְתִיחָתָה e não נְשִׁתָּה.

O Verbo יִצְּחָה segue o Pezô de יִלְלָה, mudando o seré em patach no resto da Conjugação, por lhe seguir Letra Gutural, como אַתְּהָה יִצְּחָה. Esta Regra observa sempre que sendo o (v) da rays (n) ou (v) se muda sempre o seré em patach, ou fica o seré e se poem patach na tal Gutural, como אַתְּהָה שְׁמַעַן אַבְּנָה. F. U.

F U T U R O.

עהיר

1.C.S.	2.M.S.	3.M.S.	1.C.S.
יפְּקֹד	וַיִּפְּקֹד	וַיִּפְּקֹד	וַיִּפְּקֹד
גַּשׁ	גַּשׁ	גַּשׁ	גַּשׁ
נְטוּל	נְטוּל	נְטוּל	נְטוּל
הַאֲמָר	הַאֲמָר	הַאֲמָר	הַאֲמָר
נָאֵר	נָאֵר	נָאֵר	נָאֵר
אַוְרָה	אַוְרָה	אַוְרָה	אַוְרָה
אַאֲבָב	אַאֲבָב	אַאֲבָב	אַאֲבָב
אַאֲסָף	אַאֲסָף	אַאֲסָף	אַאֲסָף
אַלְרָן	אַלְרָן	אַלְרָן	אַלְרָן
אַיְשָׁן	אַיְשָׁן	אַיְשָׁן	אַיְשָׁן
אַוְכָל	אַוְכָל	אַוְכָל	אַוְכָל
אַבְּוֹן	אַבְּוֹן	אַבְּוֹן	אַבְּוֹן
אַבְּשָׁת	אַבְּשָׁת	אַבְּשָׁת	אַבְּשָׁת
אַקְצָא	אַקְצָא	אַקְצָא	אַקְצָא
אַמְלָא	אַמְלָא	אַמְלָא	אַמְלָא
אַלְהָה	אַלְהָה	אַלְהָה	אַלְהָה
אַזְלָא	אַזְלָא	אַזְלָא	אַזְלָא
אַתְּהָה	אַתְּהָה	אַתְּהָה	אַתְּהָה
אַפְּה	אַפְּה	אַפְּה	אַפְּה
אַתְּהָה	אַתְּהָה	אַתְּהָה	אַתְּהָה
אַצָּא	אַצָּא	אַצָּא	אַצָּא
אַרְאָא	אַרְאָא	אַרְאָא	אַרְאָא
אַיְהָה	אַיְהָה	אַיְהָה	אַיְהָה
אַבָּא	אַבָּא	אַבָּא	אַבָּא
אַפְּנוֹן	אַפְּנוֹן	אַפְּנוֹן	אַפְּנוֹן
אַמְרוֹד	אַמְרוֹד	אַמְרוֹד	אַמְרוֹד
אַרְום	אַרְום	אַרְום	אַרְום

Nota. O Verbo tem tres Pezos. O 1º. אַאֲבָב como אַאֲבָב tem tres Pezos. O segundo como אַאֲבָב (e este sirve de Pezo a os Verbos) Achasse tambem como אַאֲבָב (אַאֲבָב עַד עַד) e אַאֲבָב בְּבוֹדִי (אַאֲבָב כְּבָדִי) Achasse tambem como אַאֲבָב como אַאֲבָב. יָשַׁמוּו אַאֲבָב como אַאֲבָב פְּתִי. וַיָּשַׁם אַאֲבָב הַבְּיֹתֶר. O Verbo אַאֲבָב se acha tambem com o pezo de Pezo אַאֲבָב como אַאֲבָב.

O Verbo se acha breve como אַאֲבָב e tambem sem a primeyra Radical, como o וַיָּאָרֶב רָאשֵׁי אַם וַיָּאָרֶב רָאשֵׁי אַם.

P A S.

PASSIVO: פָּעוֹל; PARTICIPIO.

בִּינּוּי

F. P.	F. S.	M. P.	M. S.	F. P.	F. S.	M. P.	M. S.
visitadas.	visitadas.	visitadas.	visitadas.	visitantes.	visitante.	visitantes.	visitante.
פקורות	פקורתה	פקודים	פקודות	פקורת	פקורה	פקרים	פקור
גנושות	גנושה	גנושים	גנשות	גנשׁת	גנשׁה	גנשׁים	גנשׁ
גטולות	גטולה	גטולים	גטלות	גטלה	גטלה	גטלים	גטל
אכזרות	אכזרה	אכזרים	אכזרות	אכזר	אכזרה	אכזרים	אכזר
אחוות	אחוותה	אחוויות	אחוות	אחוות	אחוותה	אחוויות	אחוות
אהובות	אהובה	אהבים	אהבות	אהוב	אהובה	אהובים	אהוב
אסופות	אסופה	אסופים	אסופות	אספה	אספה	אסופים	אספה
ילורות	ילורה	ילורים	ילורות	ילר	ילרת	ילרים	ילר
בונות	בונרה	בונים	בונות	בן	בנות	בנות	בן
בושות	בושה	בושים	בושות	בוש	בשות	בושים	בוש
מציאות	מציאות	מציאות	מציאות	מציאות	מציאות	מציאות	מציא
גלויות	גלינה	גליים	גליות	גלי	גליות	גליים	גין
בשותאות	בשותה	בשותאים	בשותאות	בשות	בשותאות	בשותאים	בשות
בשותות	בשותה	בשותים	בשותות	בשות	בשותה	בשותים	בשות
אபויות	אபינה	אபויים	אபויות	אפני	אபות	אפויים	אפיה
אתניות	אתניתה	אתניות	אתניות	ארני	אתניות	אתנים	אתה
ירויות	ירוייה	ירויים	ירויות	ירוי	יראות	ירויים	ירא
נתינות	נתינרה	נתיניס	נתינות	נתון	נתנות	נתנים	נתן
מוררות	מורגה	מורקיס	מוררות	מורר	מוררות	מורדים	מורר
המיוקות	הטוקה	המיוקים	המיוקות	המיוק	המיוקות	המיוקים	המיוק

Achasse por אַתְּה תָּמֵך o בִּינּוּי. E também com patach sem lhe seguir Letra Gutural como por נַי אֶגֶּר אֲזֹתָה. Achasse por אַתְּה תָּמֵך o בִּינּוּי. E também com patach sem lhe seguir Letra Gutural como por נַי אֶגֶּר אֲזֹתָה.

I M P E R A T I V O : I N F I N I T I V O מוקד

	F. P. visitay	F. S. visita	M. P. visitay	M. S. visita	ס	ל	כ	ב	בְּ	מָקוֹד
שלפיהם	פקורנה	פקרי	פקרו	פקרו	מִפְקָרָה	לִפְקָרָה	כִּפְקָרָה	כִּפְקָרָה	בְּפִקְרָה	בְּפִקְרָה
הפרטים	גשנה	גשי	גשנו ^{בְּגַשְׁנָה}	גש	לְגַשְׁתָּבוֹר	בְּגַשְׁתָּבוֹר	גַּשְׁתָּבוֹר	גַּשְׁתָּבוֹר	גַּשְׁתָּבוֹר	גַּשְׁתָּבוֹר
טול ^{בְּטֻול}	טולינה	טלי	טול	טול	מִטּוֹלָה	לִמְטוֹלָה	מִטּוֹלָה	מִטּוֹלָה	מִטּוֹלָה	מִטּוֹלָה
נחי פא ^{בְּנֵי פַי}	אֲמָרוּנָה	אֲמָרִי	אֲמָרָה	אֲמָרָה	מִאֲמָרָה	לְאַמְּרוֹר	כְּאַמְּרוֹר	כְּאַמְּרוֹר	בְּאַמְּרוֹר	בְּאַמְּרוֹר
2	אֲחֹזָה	אֲחֹזִי	אֲחֹזָה	אֲחֹזָה	מִאֲחֹזָה	לְאַחֹזָה	כְּאַחֹזָה	כְּאַחֹזָה	בְּאַחֹזָה	בְּאַחֹזָה
3	אֲהָבָה	אֲהָבִי	אֲהָבָה	אֲהָבָה	מִאֲהָבָה	לְאַהֲבָה	כְּאַהֲבָה	כְּאַהֲבָה	בְּאַהֲבָה	בְּאַהֲבָה
4	אֲסֹפָה	אֲסֹפִי	אֲסֹפָה	אֲסֹפָה	מִאֲסֹפָה	לְאַסֹּוֹר	כְּאַסֹּוֹר	כְּאַסֹּוֹר	בְּאַסֹּוֹר	בְּאַסֹּוֹר
נחי פי ^{בְּנֵי פִי}	לְרָבָה	לְרָבִי	לְרָבָה	לְרָבָה	לְלִרְבָּוטָם	בְּלִרְבָּוטָם	בְּלִרְבָּוטָם	בְּלִרְבָּוטָם	לְרָבָה	לְרָבָה
2	וַיְשִׁיחָה	וַיְשִׁיחֵי	וַיְשִׁיחָה	וַיְשִׁיחָה	מִיְשִׁיחָה	לְיִשְׁחַן	לִיְשַׁׁן	כְּיִשְׁׁנָה	בְּיִשְׁׁנָה	בְּיִשְׁׁנָה
3	וַיְכַלֵּה	וַיְכַלֵּי	וַיְכַלֵּה	וַיְכַלֵּה	מִיכַּלֵּה	לִיכְלֹל	כְּיִכְלֹל	כְּיִכְלֹל	יִכְלֹל	יִכְלֹל
נחי עז ^{בְּנֵי עָז}	בּוֹנֶה	בּוֹנִי	בּוֹנֶה	בּוֹנֶה	מִבּוֹנֶה	לְבִבּוֹן	כְּבִבּוֹן	כְּבִבּוֹן	בְּבִבּוֹן	בְּבִבּוֹן
2	בְּשִׁנָּה	בְּשִׁי	בְּשִׁנָּה	בְּשִׁנָּה	מִבְשִׁנָּה	לְבִבְשָׁוֹשָׁן	כְּבִבְשָׁוֹשָׁן	כְּבִבְשָׁוֹשָׁן	בְּבִבְשָׁוֹשָׁן	בְּבִבְשָׁוֹשָׁן
נחי לא ^{בְּנֵי לָא}	מִצְאָה	מִצְאֵי	מִצְאָה	מִצְאָה	מִמְצָאָה	לְמִצְאָה	כְּמִצְאָה	כְּמִצְאָה	בְּמִצְאָה	בְּמִצְאָה
2	מְלָאָה	מְלָאֵי	מְלָאָה	מְלָאָה	מִמְלָאָה	לְמִלְאָה	כְּמִלְאָה	כְּמִלְאָה	בְּמִלְאָה	בְּמִלְאָה
נחי לה ^{בְּנֵי לְהָ}	גְּלִיָּה	גְּלִי	גְּלִיָּה	גְּלִיָּה	לְגִלְעָדָה	לִגְלָעָדָה	כְּגִלְעָדָה	כְּגִלְעָדָה	בְּגִלְעָדָה	בְּגִלְעָדָה
חַפְּגָלָה ^{בְּנֵי חַפְּגָלָה}	שָׁאָהָה	שָׁאֵי	שָׁאָהָה	שָׁאָהָה	מִשְׁאָה	לְשִׁיאָה	כְּשִׁיאָה	כְּשִׁיאָה	בְּשִׁיאָה	בְּשִׁיאָה
חַפְּגָלָה ^{בְּנֵי חַפְּגָלָה}	נְטִיעָה	נְטִי	נְטִיעָה	נְטִיעָה	מִנְטָה	לְנִטְהָה	כְּנִטְהָה	כְּנִטְהָה	בְּנִטְהָה	בְּנִטְהָה
גְּנָאָה וְלה ^{בְּנֵי גְּנָאָה וְלה}	אֲגָוָה	אֲגֵי	אֲגָוָה	אֲגָוָה	אֲגָהָה	לְאַגָּהָה	כְּאַגָּהָה	כְּאַגָּהָה	בְּאַגָּהָה	בְּאַגָּהָה
2	אֲגָנָה	אֲגֵנִי	אֲגָנָה	אֲגָנָה	אֲגָנָה	לְאַגָּנָה	כְּאַגָּנָה	כְּאַגָּנָה	בְּאַגָּנָה	בְּאַגָּנָה
גְּנָאָה וְלא ^{בְּנֵי גְּנָאָה וְלא}	אֲגָנָה	אֲגֵנִי	אֲגָנָה	אֲגָנָה	אֲגָנָה	לְאַגָּנָה	כְּאַגָּנָה	כְּאַגָּנָה	בְּאַגָּנָה	בְּאַגָּנָה
2	וַיְרָאָה	וַיְרָאֵי	וַיְרָאָה	וַיְרָאָה	וַיְרָאָה	לְוִירָאָה	כְּוִירָא	כְּוִירָא	בְּוִירָא	בְּוִירָא
נְפָלָה ^{בְּנֵי נְפָלָה}	וַיְרִיחָה	וַיְרִיחֵי	וַיְרִיחָה	וַיְרִיחָה	וַיְרִיחָה	לְוִירִיחָה	כְּוִירִיחָה	כְּוִירִיחָה	בְּוִירִיחָה	בְּוִירִיחָה
נְפָלָה ^{בְּנֵי נְפָלָה}	בּוֹאָה	בּוֹאֵי	בּוֹאָה	בּוֹאָה	בּוֹאָה	לְבִוָּאָה	כְּבִוָּאָה	כְּבִוָּאָה	בְּבִוָּאָה	בְּבִוָּאָה
חרפה ^{בְּנֵי חַרְפָּה}	הַנְּגָה	הַנְּגֵי	הַנְּגָה	הַנְּגָה	הַנְּגָה	לְהַנְּגָה	כְּהַנְּגָה	כְּהַנְּגָה	בְּהַנְּגָה	בְּהַנְּגָה
כְּפּוֹלָם ^{בְּנֵי כְּפּוֹלָם}	מְרוֹתָה	מְרוֹתִי	מְרוֹתָה	מְרוֹתָה	מְרוֹתָה	לְמִרוֹתָה	כְּמִרוֹתָה	כְּמִרוֹתָה	בְּמִרוֹתָה	בְּמִרוֹתָה
2	הַמְּפָרָה	הַמְּפָרֵי	הַמְּפָרָה	הַמְּפָרָה	הַמְּפָרָה	לְהַמְּפָרָה	כְּהַמְּפָרָה	כְּהַמְּפָרָה	בְּהַמְּפָרָה	בְּהַמְּפָרָה

Achasse as Vezes o falto da Primeyra Letra da Rayz, como **בְּ** por exemplo. Outras Vezes vem acompanhado no Princípio com **בְּ** por **לְ**, e com **בְּ**; **בְּ** por **לְ**. Outras Vezes vem acompanhado no Princípio com **בְּ** por **לְ**, e no cabo com (**בְּ**) como **בְּגִלְעָדָה**, etambem com (**בְּ**) como **בְּגִלְעָדָה**, (**בְּ**) como **בְּגִלְעָדָה**, (**בְּ**) como **בְּגִלְעָדָה**. O Verbo **אָהָב** e **יָרַא** se acha ordinariamente com **בְּ** (**בְּ**) Paragogico como **לְאָהָבָה** לְיָרָא. As apontaduras ordinarias saõ tres, como **לְאַשְׁקָה** לְרַבְּשָׁה לְקַרְבָּה, **שְׁמֹד** **רַקְדָּה** **שְׁלַמְּדָה** e com (**בְּ**) Paragogico, outras tres, como **כְּבִבְשָׁוֹשָׁן** **כְּבִבְשָׁוֹשָׁן** **כְּבִבְשָׁוֹשָׁן**.

C A P. VII.

1. A Segunda Conjugação he chamada נְאָלֶה por que a Rayz no Preterito, vem acompanhada com a Letra (נ). He Passiva do לָמֶד, por que, quem diz *foi vizitado*, supoém que ouve quem *vizitou*. Apontase o (ו) com *hirek* e sendo o (ב) Radical algua das letras de אַחֲרָה, tem (...) segol: como בְּאֵלֶּה e as vezes tem *patah* como עַלְלִיְּהָ וְגַשְׁתָּוֹר.

2. No Futuro falta o (ו) da Conjugação, e se supre com *daguez*, na Primeyra Letra da Rayz: como אַמְּקָר, o qual devia ser אַמְּפָקָר Achasse tambem o (ב) apontado com *hirec* como בְּעֵבֶר porem isto succede raras vezes. E sendo o (ב) Gutural que naõ pode resseber *daguez*, se junta o *daguez* com o *hirec* da letra que reprezenta a Pessoa; e forma della (...) *seré*, como אַחֲרָב וְאַלְלָה.

3. O פְּשִׁיר Passivo naõ se acha nesta Conjugação, nem nas que saõ *Passivas*, porem o seu lugar supre o בִּנְיִינִי Partisíprio Prezente, que tem o mesmo sentido do עַתְּקָה Passivo.

4. O Infinitivo fas הַכְּזָר e se acha com *holem* como הַכְּבָל, e algumas vezes com o (ו) da Conjugação como נְכָסָר בְּכָסָר. E vindo acompanhado, com algua Letra de בְּלָי, lhe falta as vezes o (ה) como לְעָנוֹת por לְעָנוֹת בְּלָי e בְּלָי por בְּלָי וּבְלָי. E quando a 1a. letra Radical, he Gutural, se aponta o (ה) do Conjugação com *seré* como הַחֲבָר.

5. Advirte que o verbo יָצַר se peza por יָצַר, mudando em alguns tempos o *seré* em *patach*, por ser a ultima Letra Radical: como אַמְּלָעָה por אַמְּלָעָה por הַלְּלָה.

6. Os Verbos que se uzaõ nesta Conjugação, tem hum de quatro sentidos. O Primeyro he *ser obrado* por outro, como de קָרַר Vizitou, se diz נִפְקָר *foi Vizitado* por outro. Neste Primeyro sentido naõ Cabe יְמִימִי Imperativo, por que sendo obrado por outro naõ se pode dizer que he obrado por si mesmo. Tambem lhe falta o בִּנְיִינִי Partisíprio Prezente; por que se he obrado por outro, naõ pode ser o Operante elle mesmo. Mas suprem a falta do quattro Verbos que saõ como חַיִּים Adjectivos, que fazem נִפְקָר בִּנְיִינִי vizitado vizitados. E para que naõ se equivoque o Adjectivo Singular com o Prterito da 3^a. P. M. S. se aponta este com (...) *Cames*, como נִפְקָר בִּנְיִינִי וְנִחְרִים.

7. O Segundo he feita por outrem se naõ por elle, como לֹא נִשְׁמַר *naõ se guardou*, e deste modo se equivoca com o תְּמִימָן Imperativo, como תְּמִימָן לְהַגְּדֵל *guardate*.

8. O 3^o. he servido do קָרְלָה Sirve o serviço do לָמֶד; asaber, nos Verbos que no לָמֶד naõ se achaõ, tanto Transitivos, como Intransitivos exemplo וְיָצַר se asufriu, שָׁבָע *Furos*.

9. O 4^o. he מִזְרָחָה חַזְקָה חַשְׁלָה Mostra força ou Vehemencia na obra, asaber algums Verbos que no לָמֶד saõ Transitivos ou Intransitivos; tem nesta o mesmo sentido como נִלְכָּד me andey, Intransitivo, e רְבָּרָה falaraõ, Transitivo.

Segue a Conjugação.

D 2

F U -

FUTURO

שוריד

2.3.F.P sereys ò seraõ vi sitadas.	2. F.S. seras' visita- da.	3. F.S. sera'	2.M.P sereys' visita- da.	3.M.P serao visita- da.	1.C.P. seremos vestita- dos.	2.M.S. seras. visita- do.	3.M.S. séra' visita- do.	I.C.S. serey- visita- do.
שלמים	הפרקנה	הפרקן	הפרקן	ישקרו	יבקר	יבקר	יבקר	אפרר
חברים	הנשינה	הנשין	הנשין	הונשין	הונשין	הונשין	הונשין	אנטש
נחי פא	האמנה	האמנו	האמנו	יאמנו	נאמר	נאמר	נאמר	אנדר
נחי פי	תולנה	תולן	תולן	תונלו	תולר	תולר	תולר	אלר
נחי ע	תבוננה	תבוני	תבוני	תבונן	תבונת	תבונת	תבונת	אבון
נחי לא	תפזאהה	תפזאי	תפזאי	תפזא	תפזא	תפזא	תפזא	אנזא
נחי לה	תפליער	תפלין	תפלין	תפלין	תפלין	תפלין	תפלין	אללה
הע גלא	תפזאננה	תפזאי	תפזאי	תפזא	תפזא	תפזא	תפזא	אנט.
הע גלה	תפזיניה	תפזין	תפזין	תפזין	תפזין	תפזין	תפזין	אנט.
הע לה	תפזאננה	תפזאי	תפזאי	תפזא	תפזא	תפזא	תפזא	אנפז
נפה לה	תפזאננה	תפזאי	תפזאי	תפזא	תפזא	תפזא	תפזא	אנפז
נפי לא	תדראה	תדרא	תדרא	תדרא	תדרא	תדרא	תדרא	אנזא
נפי לה	תדראה	תדרא	תדרא	תדרא	תדרא	תדרא	תדרא	אנזה
חרטקוות	תפזינה	תפזין	תפזין	תפזין	תפזין	תפזין	תפזין	אנזין
כפולים	תהומם	תהום	תהום	תהום	תהום	תהום	תהום	אנטם

IMPERATIVO : צוויו : INFINITIVO

F. P. sedévi- sitadas.	F. S. sévisi- tada.	M. P. sedevi sitados.	M. S. sévisi- tado.	מ	ל	כ	כ	ס
שלמים	הפרקנה	הפרקן	הפרקן	coharker	להפרק	ברפרק	רפרק	רפרק
חברים	הנשינה	הנשין	הנשין	mhansh	להונשין	בחנש	הנשין	הנשין
נחי פא	האמנה	האמנו	האמנו	maamer	להאמן	בחאמן	האמן	האמן
נחי פי	תולנה	תולן	תולן	mehal	מלחל	במחל	מחל	מחל
נחי ע	תבוננה	תבוני	תבוני	mhavon	להבון	בחבון	הבון	הבון
נחי לא	תפזאננה	תפזאי	תפזאי	mhafzia	להופזיא	בחופזיא	הופזיא	הופזיא
נחי לה	תפלעה	תפלין	תפלין	mhafzia	להפללות	בתפללות	תפללה	תפללה
הע גלא	תפזיניה	תפזין	תפזין	mhafzia	להופזיא	בחופזיא	הופזיא	הופזיא
הע גלה	תפזאננה	תפזאי	תפזאי	mhafzia	להופזיא	בחופזיא	הופזיא	הופזיא
הע לה	תפזאננה	תפזאי	תפזאי	mhafzia	להופזיא	בחופזיא	הופזיא	הופזיא
נפה לה	תדראה	תדרא	תדרא	mhoreia	להדרור	בחדרור	הדרור	הדרור
נפי לא	תדראה	תדרא	תדרא	mhoreia	להדרור	בחדרור	הדרור	הדרור
נפי לה	תדראה	תדרא	תדרא	mhoreia	להדרור	בחדרור	הדרור	הדרור
חרטקוות	תפזינה	תפזין	תפזין	mhafzia	להופזיא	בחופזיא	הופזיא	הופזיא
הפטוקציות	תפזינה	תפזין	תפזין	mhafzia	להופזיא	בחופזיא	הופזיא	הופזיא
כפולים	תהומם	תהום	תהום	latahm	להתהום	בחתום	חתום	חתום

PRE-

P R E T E R I T O.

עבר

רָבוֹנִי תַּאֲרִיךְ פָּעֻלָּו : P A S S I V O ; P A R T I C I P I O

Naõ ay nesta Conjugação.

F. P. F.	visitada.	S. M. P.	M. S.
visitadas.		visitados.	visitado.
גְּפָרֹות	גְּפָרָה	גְּפָרִים	גְּפָרָ
גְּבָשָׁות	גְּבָשָׁת	גְּבָשִׁים	גְּבָשָׁ
גְּאַמְרוֹת	גְּאַמְרָת	גְּאַמְרִים	גְּאַמְרָ
גְּלֻרָת	גְּלֻרָת	גְּלֻרִים	גְּלֻרָ
גְּכָבָנוֹת	גְּכָבָנוֹת	גְּכָבִינוֹם	גְּכָבִין
גְּמַזְאוֹת	גְּמַזְאָת	גְּמַזְאִים	גְּמַזְאָ
גְּנָלוֹת	גְּנָלוֹת	גְּנָלוֹם	גְּנָלוֹ
גְּשָׁאוֹת	גְּשָׁאוֹת	גְּשָׁאוֹים	גְּשָׁאוֹ
גְּמָוֹת	גְּמָוֹת	גְּמָוֹם	גְּמָוֹ
גְּאַפּוֹת	גְּאַפּוֹת	גְּאַפּוֹים	גְּאַפּוֹ
גְּרָאוֹת	גְּרָאוֹת	גְּרָאוֹם	גְּרָאוֹ
גְּרוֹוֹת	גְּרוֹוֹת	גְּרוֹוֹה	גְּרוֹוֹ
גְּהֻבָּות	גְּהֻבָּת	חֲסִירָה	חֲסִירָם
גְּמַתְּמוֹת	גְּמַתְּמוֹת	כְּפָולִים	כְּפָולִים

C A P. V I I I .

1. A Terceyra Conjugação he Activa, chamase פְּנִיל הַדְּגָנִישׁ por que a Segunda Letra Radical, tras sempre Daguez. Também se chama, בְּנֵי הַבָּבֶר por significar, acção feita com deligensia; por que פְּנִיל vizitou, he acção, simples & floxa: e פְּנִיל vizitou, he acção, forte e vehementia.

2. Achafse o seu Preterito, apontado de dous modos; פְּנִיל שְׁבָר exemplo שְׁבָר חֲקָר. E sendo o (v) das letras אַחֲרָשׁ que não recebem Dagues; se aponta com Seré: exemplo, פְּנִיל אַסְפִּלָּר. As vezes fica com Hirec, como פְּנִיל; outras traso (v) da Rayz (-) Patach como פְּנִיל; e o mesmo succede quando he Gutural a ultima letra da Rays; como פְּנִיל שְׁבָר, e as vezes temo (v) Seré, e o (l) Patach, como פְּנִיל שְׁבָר.

3. O faz, בְּנֵי faz como פְּנִיל שְׁבָר, e se a letra do meyo, não recebe Dagues; faz como פְּנִיל שְׁבָר. O Passivo, faz, פְּנִיל שְׁבָר, e tambem, como פְּנִיל שְׁבָר; e sendo a Segunda das de אַחֲרָשׁ, faz como פְּנִיל שְׁבָר.

4. Achaõfse dous Verbos diferentes dos demais na apontadura, que saõ: נְבָר e נְבָר que sempre trazem Segol. O mesmo se acha no verbo נְבָר, porem isto he somente, quando vem acompanhado do (1) Conjunctivo, como, וְכֹבֵד בְּנֵי אַחֲרָשׁ, e o mesmo sem elle, fica com Seré, como נְבָר לְנִשְׁוֹר. Lavou com o vinho seu vestido.

5. Apontase o Futuro, de dous modos. אַפְּנִיל אַפְּנִיל. Achaõfse nesta Conjugação, os verbos קְוִירְבְּשָׁמִים Quadrados, (como verás na Conjugação) Todos os Verbos, que no קָל saõ de (נִי יְ) Quiecentes de (נִי יְ) nesta Conjugação le convertem em Quadrados, e tem o peço dos קְפִילִים Dobrados como, קְוִירְבְּשָׁמִים, בְּנֵי, בְּנֵי, que nesta Conjugação, faz, שְׁבָר נִוְתָּמָם. Advirte que os חֲסָרִים desta Conjugação não lhe falta nunca Letra da Rays, em nenhum dos Tempos, e chamaõfse חֲסָרִים por que nas outras Conjugações, se achõ falsos do (n) Nun como יְשָׁמֵן que nesta Conjugação fas.

6. As significaçõeõs desta Conjugação, saõ Cinco; asaber, a Primeyra, he Mostra o contrario da acção. Asaber, alguns Verbos, que nas outras Conjugações, significaõ fazer algua acção; nestas denotaõ o desfizella: como קְלָב apedrejou, nestas diz קְלָב despedrejou.

7. A Segunda he מְצַיאָה הַשְׁעָלָה faz Transitivos, os Verbos que no קָל saõ Intransitivos, como נְלִיל engrandeceu, נְלִיל engrandeceu a outrem, (Transitivo.)

8. A Terceyra he, מְשִׁיחָת שְׁבָר הַקָּל, Serve o Serviço do קָל asaber, os Verbos, que no קָל não se achaõ: mostraõ nestas hua acção simples e floxa, como, קְרָב apresurou e צִוָּה encomendou.

9. A Quarta he מְזֻהָה חַיּוֹן הַשְׁעָלָה, Mostra força ou vehementia da obra, e isto nos Verbos, que nestas e no קָל saõ Transitivos, como שְׁבָר quebrou, diz שְׁבָר Quebrou com força.

10. A Quinta, he מְזַעְיָה לְשִׁלְיָה הַיּוֹאָם בְּקָל Que faz sabir a Terceyro, os Verbos que no קָל saõ Trancitivos como בְּתַבְּנָה Escreveu diz בְּתַבְּנָה fez escrever a outrem e neste sentido segue odo. בְּאַצְּרָה.

P R E T E R I T Q.

עֶבֶר

2.F.P.	2.F.S.	3.F.S.	1.C.P.	2.M.P.	3.C.P.	1.C.S.	2.M.S.	3.M.S.	פעל
visitas	visitas	visitou	visita-	visitas	visita-	visitey	visitas	visitou	שלמים
teys	te.	mos.	reys.	raõ.	reys.	reys.	te.	טפס	חרסים
פרקתו	פרקת	פרקיה	פרקון	פרקונים	פרקוני	פרקוני	פרקת	פרק	פרק
גנטזמו	גנטזם	גנטזת	גנטזון	גנטזות	גנטזוני	גנטזוני	גנטצת	גנטז	גנטז
ארמן	ארמתה	ארמתה	ארברט	ארברט	ארברט	ארברט	ארברת	ארבר	ארבר
יסטרמו	יסטרת	יסטרת	יסטרנו	יסטרנס	יסטרנס	יסטרו	יסטרת	יסטר	נתר פ'
בונגרון	בונגרת	בונגרת	בונגרנו	בונגרנו	בונגרנו	בונגרנו	בונגרת	בונגר	נתר בא
קייטו	קייטה	קייטה	קייטנו	קייטנס	קייטנס	קיימו	קייטה	קייט	נתר ש'
מלאתן	מלאתה	מלאתה	מלאהנו	מלאהנו	מלאהנו	מלאו	מלאתה	מלאת	נתר לא
גאליתו	גאליתה	גאליתה	גאלינו	גאלינס	גאלינס	גלו	גאלית	גאל	נתרים
פללה	פללה	פללה	פללנו	פללנס	פללנס	פללו	פללה	פלל	חפה וגלאות
גוללה	גוללה	גוללה	גוללנו	גוללנס	גוללנס	גוללו	גוללה	גולל	גלאה ווללה
גשאטו	גשאטר	גשאטר	גשאנו	גשאנס	גשאנס	גשאו	גשאטו	גשא	גשא ווילא
נסטהו	נסטהת	נסטהת	נסטהו	נסטהנס	נסטהנס	נסטו	נסטהת	נסטו	גשא ווילא
אויקון	אויתר	אויתר	אוינו	אויתנס	אויתנס	אוו	אויתר	אוו	כפלו וטפרו על קלקל וכו' בפלו' ול' ותחסרי ע' כלכל וכו'

FUTURO.

עתיד

2.3. F.P.	2. F.S.	3. F.S.	2. M.P.	3. M.P.	1. C.P.	2 M.S.	3. M.S.	1. C.S.
visitareis	visita-							
vistardo	rás.	ra.	reis.	rão.	remos.	ras.	rá.	rey.
הפקחה	הפרק	שלטיהם						
הנמצאה	הנמצא	הסרים						
האברה	האבר	חמי פא						
רינגרה	תיסרו	נהי פא						
הביבנה	הביבן	עוו ש						
התקבינה	התקבּוֹם	אכני						
הטמאניה	הטמאלָא	אצרא						
תפליערה	תגלוֹלָה	אלן						
הפלגה	הפללוֹן	אפלן						
הגולגוליה	הגולולָה	אנולָה						
הנשאה	הנשאָה	ונילָה						
הנסער	הנסִי	ונילָה ונהלה						
האיינה	האוֹי	ונילָה ונהלה ונהלה						

PAS

PASSIVO **פועל**

PARTICIPIO. בִּנְנֵי

מכוֹן | IMPERATIVO | INFINITIVO צוֹיָה

ברנסט: קלקל: כלכל וכו

CAP.

C A P. X.

1. **A** Quarta Conjugação, chamaõ os Gramaticos **בְּשָׁלֵךְ**, he Passiva do **לִבְנָה**, e assim tras tambem *Daguez* no (y) da Rayz. Chamase por isso **בְּשָׁלֵךְ**, e tambem **בְּשָׁלֵךְ נָכַר שֶׁ** que naõ be nomeado o nome de seu Agente ou obrador, por que tem sempre a significação Passiva, e naõ Activa, o que naõ succede no **גְּמַעַל**: donde algumas vezes se faz mençao do Agente; por que tem acção Reciproca, como o **הַרְבָּעֵל**. exemplo, **לֹא בְּשָׁלֵךְ** naõ se guardou a si mesnio.

2. Apontasse o Preterito, como **פָּקָר**, e as vezes com (...) *Camez Hatef* como **בְּסָרֶךְ**, e sendo o (y) de **אֲשָׁדָר** que naõ ressebem *Daguez*, as vezes fica com *Hateph* como **קִרְתָּה**, Outras se torna em *Holem* como **שְׂוִיכָה**, e **רוּעָבָה**. Porem sendo (n), naõ muda o ponto, como **רְקָמָה** e **גְּרָמָה**.

3. O Futuro, faz **פָּקָר**, e sendo Gutural a Segunda da Rays se aponta, com *Holem*, Exemplo: **טְשִׁיעָה**.

4. Naõ se acha nesta Conjugação o **בְּשָׁלֵךְ** *Passivo*, nem o **אִזְיָה** Imperativo, por que naõ se pode mandar, sobre a acção que faz outro. Nem menos **בִּינְיָה** *Participio presente*, mas em seu lugar se poẽm **תוֹאָרָה** *Adjectivo*, e faz **פָּקָר פְּקָרִים**. Apontasse o (y) com (...) *Cames* para que naõ se troque com o Preterito, que tem (...) *Patah*. Seus Verbos saõ poucos por que naõ se achaõ nella nenhum *Intransitivo*.

Suas significações saõ as mesmas do **בְּשָׁלֵךְ**.

5. Advirte que todos os Defectivos, e Quiecentes desta Conjugação, se achaõ nella Perfeitos, com todas suas Letras; excluindo os Quiecentes de (הַלִּיל), que estes se achaõ Quiecentes do (הַ), no Futuro, como **לִילָה** e **יִלָּה**.

Segue a Conjugação.

F U T U R O.

עתיד

2.3.F.P	2. F. S.	3. F.S.	2. M.P	3. M.P	1. C.P.	2. M.S.	3 M.S.	I.C.S.
ſereys ð ſeras	ſeras	ſerá	ſreys	ſeraõ.	ſeremos	ſeras.	ſerá	ſerey.
ſeraõ-vi-ſitada-	viſita-							
sitadas.	da.	da.	dos.	dos.	dos.	do.	do.	do.
ſלמיſ	הפרקנה	הפרקנִי	הפרקָרָה	הפרקָרָה	נפָקָרָה	הפרקָרָה	נפָקָרָה	נפָקָרָה
בſטרים	הלקחנה	הלקחוּ	הלקחוּ	ילקחוּ	גַּלְקָחָה	לְקָחָת	אַלְקָחָת	אַלְקָחָת
נוֹנוֹ פָּא	האֲלָלָה	האֲלָלָה	האֲלָלָה	יאֲלָלָה	נַאֲלָלָה	האֲלָלָה	יַאֲלָלָה	אַאֲלָלָה
נוֹנוֹ פִּי	הילְנָה	הילְנָה	הילְנָה	היַלְנָה	נִילְנָה	הילְנָה	יַיְלָה	אַיְלָה
נוֹנוֹ שָׁו	הכּוֹנוֹה	הכּוֹנוֹן	הכּוֹנוֹן	יְכּוֹנוֹן	נְכּוֹנוֹן	הכּוֹנוֹן	יְכּוֹנוֹן	אַכּוֹנוֹן
נוֹנוֹ לָאָ	החֲכָנָה	החֲכָנָה	החֲכָנָה	יְחַכָּאָה	נְחַכָּאָה	החֲכָנָה	יְחַכָּאָה	אַחַכָּאָה
נוֹנוֹ לָהָ	תְּגִלְנָה	תְּגִלְנָה	תְּגִלְנָה	יְגִלְנָה	נְגִלְנָה	תְּגִלְנָה	יְגִלְנָה	אַגִּלָּה
נוֹנוֹ פָּוֹלוֹה	האֲנָנָה	האֲנָנָה	האֲנָנָה	יְאָנָה	נְאָנָה	האֲנָנָה	יְאָנָה	אַאָנָה
חוֹפָ וְנוֹלָה	הגְּבָנָה	הגְּבָנָה	הגְּבָנָה	יְגָבָנָה	נְגָבָנָה	הגְּבָנָה	יְגָבָנָה	אַגָּבָנָה
כְּפָלִים	השְׁרָרָה	השְׁרָרָה	השְׁרָרָה	יְשְׁרָרוֹ	נְשְׁרָרוֹ	השְׁרָרָה	יְשְׁרָרוֹ	אַשְׁרָרָה

מִקְרָא | IMPERATIVO | INFINITIVO

Naõ convem nesta Conjugaçao.

בָּ	בָּ	בָּ	בָּ
de fer- vi- sta- do.	para servi- tado.	como ser vi- sitado.	em fer- visita- do.
מְפֻקָּר	לְפֻקָּד	כְּפֻקָּד	בְּפֻקָּד
מַעֲנִיות מְאֹנוֹת	לְעִנּוֹת לְאֶגֶּנוֹת	כְּעִנּוֹת כְּאֶגֶּנוֹת	כְּעִנּוֹת כְּאֶגֶּנוֹת
			עִנּוֹת אֶגֶּנוֹת

Nota. Achasse no Futuro desta Conjugação, o verbo **כְּבָלִי פֹעַ וּחֲקִירֵי** como **בְּרִיכָם חַשְׁמָשָׁע** e por ser Raro, não se forma delle, Linea na Conjugação.

P R E -

PRETERITO

עכֶר

2. F. P.	2. F. S.	3. F. S.	1. C. P.	2. M. P.	3. C. P.	1. C. S.	2. M. S.	3. M. S.	פַעַל
foſteys	foſte	foy	fomos	foſteys	foraō	fuy vi-	foſte	foy vi-	שְׁלָמִים
viſita- das.	viſita- da.	viſita- da.	viſita- dos.	viſita- dos.	viſita- dos.	viſita- do.	viſita- do.	viſita- do.	תְּסִדְרִים
בְּקָרְתָּו	בְּקָרְתָּה	בְּקָרְתָּה	בְּקָרְתָּם	בְּקָרְתָּה	בְּקָרְתָּה	בְּקָרְתִּי	בְּקָרְתָּה	בְּקָרְתָּה	נְחֵי פָא
לְקָרְחוֹ	לְקָרְחוֹת	לְקָרְחוֹת	לְקָרְחוֹת	לְקָרְחוֹת	לְקָרְחוֹת	לְקָרְחוֹת	לְקָרְחוֹת	לְקָרְחוֹת	נְחֵי פָא
אֲכָלָתוֹ	אֲכָלָתָה	אֲכָלָתָה	אֲכָלָתָם	אֲכָלָתָם	אֲכָלָתָם	אֲכָלָתִי	אֲכָלָתָה	אֲכָלָתָה	נְחֵי שָׁוֹבָן
וַיְרָקוֹן	וַיְרָקוֹת	וַיְרָקוֹת	וַיְרָקוֹן	וַיְרָקוֹן	וַיְרָקוֹן	וַיְרָקוֹת	וַיְרָקוֹת	וַיְרָקוֹת	נְחֵי לְאָהָרָן
בּוֹנְגָנוֹן	בּוֹנְגָנָת	בּוֹנְגָנָת	בּוֹנְגָנוֹן	בּוֹנְגָנוֹן	בּוֹנְגָנוֹן	בּוֹנְגָנִי	בּוֹנְגָנָת	בּוֹנְגָנָת	נְחֵי לְהָרָן
חֲבָאָתוֹ	חֲבָאָתָה	חֲבָאָתָה	חֲבָאָתָם	חֲבָאָתָם	חֲבָאָתָם	חֲבָאִי	חֲבָאָתָה	חֲבָאָתָה	כְּפָלוּם
גָּלִיתָן	גָּלִיתָה	גָּלִיתָה	גָּלִיטָם	גָּלִיטָם	גָּלִיטָם	גָּלִיטִי	גָּלִיתָה	גָּלִיתָה	קְרוּבָן
אַנְיָהָוָה	אַנְיָתָה	אַנְיָתָה	אַנְיָתָם	אַנְיָתָם	אַנְיָתָם	אַנְיָתִי	אַנְיָתָה	אַנְיָתָה	כְּפָלוּם
גְּבִיתָן	גְּבִיתָה	גְּבִיתָה	גְּבִינָם	גְּבִינָם	גְּבִינָם	גְּבִיטִי	גְּבִיתָה	גְּבִיתָה	חַפְּגָנָה
שְׁרָרוֹן	שְׁרָרָתָה	שְׁרָרָתָה	שְׁרָרָנוֹם	שְׁרָרָנוֹם	שְׁרָרָנוֹם	שְׁרָרָתִי	שְׁרָרָתָה	שְׁרָרָתָה	כְּפָלוּם
רְטַפְּשׁ רְטַפְּשָׁתָה בְּפּוֹלִי פְּיוּזִים כְּרָבָה לְיִפְרָחָה וְעַלְפָלָה בְּלַבְלָה וְכִי בְּפּוֹלִי לְאַכְלָל וּכְוֹ מְחוּטִים חַפְרָמָר הַפְּרָמָרָת וּכְ									

בִּינוּי תָּאָר | פַּעֲולוֹ | PARTICIPIO

F. P.	F. S.	F. S.	M. P.	M. S.
viſita- das.	viſita- da.	viſita- dos.	viſita- do.	viſita- do.
פְּקָרְתָּה	פְּקָרְתָּה	פְּקָרְתָּה	פְּקָרְתִּים	פְּקָרְתִּים
לְקָרְחוֹת	לְקָרְחוֹת	לְקָרְחוֹת	לְקָרְחוֹת	לְקָרְחוֹת
אֲכָלָתָה	אֲכָלָתָה	אֲכָלָתָם	אֲכָלָם	אֲכָלָם
וַיְרָקוֹת	וַיְרָקוֹת	וַיְרָקוֹן	וַיְרָקוֹן	וַיְרָקוֹן
בּוֹנְגָנָת	בּוֹנְגָנָת	בּוֹנְגָנוֹן	בּוֹנְגָנוֹן	בּוֹנְגָנוֹן
חֲבָאָתָה	חֲבָאָתָה	חֲבָאָתָם	חֲבָאָם	חֲבָאָם
גָּלִיתָה	גָּלִיתָה	גָּלִיטָם	גָּלִיטָם	גָּלִיטָם
אַנְיָתָה	אַנְיָתָה	אַנְיָתָם	אַנְיָם	אַנְיָם
גְּבִיתָה	גְּבִיתָה	גְּבִינָם	גְּבִינָם	גְּבִינָם
שְׁרָרָתָה	שְׁרָרָתָה	שְׁרָרָנוֹם	שְׁרָרָנוֹם	שְׁרָרָנוֹם
Naõ ay nesta Conjugação com hum (ה) acrescentado. Como o Verbo se acha nesta Conjugação com hum (ה) acrescentado. Nota que o Verbo עלי se acha nesta Conjugação com hum (ה) acrescentado. Como o Verbo עלי que devia dizer עלי.				
מוֹבָעִים	כְּפָלוּם	כְּפָלוּ לְאַכְלָל	מְחוּטִים	שְׁלָמִים

Nota que o Verbo עלי se acha nesta Conjugação com hum (ה) acrescentado. Como o Verbo עלי que devia dizer עלי.

C A P. VI.

1. **A** Quinta Conjugação he Activa, chamada הַפְּעִיל *fez obrar, ejuntamente* בֵּין קָבֵר תַּמְפֵקֶת *Conjugação grave, e acresentada, por duas Letras que se lhe acrefentaõ à Rayz, alaber.* O (n) antes, em todas as vozes do Preterito, e o (v) depois da segunda da Rayz; na 3^a. de M. & F. S. ena 3^a. C. P. como verás na Conjugação.

2. Apontase o Preterito fomente com hua Apontadura, como : e sendo o (פ) Gutural, tem tresdiferentes apontaduras, como **חֲרֹחֵב הַפְּרִיר הַאֲזֹן**. E sendo o (ל) algua das Letras de (y'h), faz como **תְּנִינָה הַשְׁמַעַת**.

3. Falta o (ה) desta Conjugação, as vezes, no seu Preterito: como **בִּנְוִוִי** **חַכְמִינִי**. As vezes vem com hum (א) demaziado, como **הַנְּחוּתָה** por **הַנְּחוּתָה**. E outras vezes, se acha trocado com as Letras (ה) e (ו) como **תְּנִילִיתָה** **חַמְלִיתָה**; por **חַרְשָׁתִי**. E segundo algums Gramathicos, tambem por (ה) como **הַאֲלִיטִי** **אַגְּלִיטִי**.

4. Differem 3. verbos nesta Conjugação, do Pezo de sua Rayz; e saõ **תְּקִים** **תְּהִבֵּיא**, o Primeyro, se poém na Linea da Conjugação, fomente no Preterito; por que nos demais tempos tem o Pezo de **תְּקִים**. Os outros dous differem fomente, na Apontadura do (ה) do Preterito, que está apontado de (ו) segol, como **הַמְּצִיאִי** **תְּרִאֵת** por **תְּגִלָּה**: Nos demais tempos, tem o Pezo igual.

5. O **כִּנְנִי** Partisipio Presente, faz como **פְּקִיד** ou **כִּנְנִי**. Achasse esta diferença nos **מְזָאָרָה** **גְּמֻזְבָּאָה** **לְפִי** **וְלִא**: Soë nelle e no **כְּעוֹלָה** faltar o (ה) da Conjugação; comó por **פְּקִיד**, e **מְזָקִיד** por **מְזָקִיד**. E sendo o (פ) Gutural, se aponta com (...) **Seva-patab**, &c o (מ) com (...) **Patab**, como **מְצִידִי**: Enq plural se troca as vezes o **Hirek** do **תְּפִיעַלְתִּים** por **תְּפִילְתִּים**.

6. O **פְּעַלְתִּים** **Pasivo** se aponta com (ו) **Kibus**, como; e as vezes com (ו) **Camez**, como **סְפִידָר**: E sendo Gutural o (פ), com (...) **סְפִידָ-camez**, como **מְעַטָּר**.

7. O **שְׁבוּר** **Futuro** faz ou **אַפְּקִיד** e **אַפְּקִיר**: e com (ה) **Pa-ragogico**, fas **אַפְּקִירָה**, Achasse muitasvezes o (ה), espresso, como **יְהִוָּה** por **יְהִוָּה**; & sendo a ultima Letra (ה) ou (ו) se aponta, ou largo, como **יְשָׁעָה** **יְשָׁמֵעָה**; ou breve como **וְצָהָב** e **וְצָהָב**.

8. O **תְּפִקְרִיר** **Infinitivo**, se aponta de quatro modos **פְּקִיד** (קִידָר) ou **תְּפִקְרִיר** **תְּפִקְרִיר** **הַשְׁלֵךְ** **הַשְׁלֵךְ** **הַמְּלִיטָה**: e sendo o (פ) Gutural, faz como **תְּפִקְרִיר** ou **תְּפִקְרִיר**. Alguas vezes tras o seré (ו) **Jod** espresso, como **תְּפִיקְרִיר**: e sendo Gutural o (ל) faz como **תְּפִקְרִיר**. Muitas vezes se perde o (ה) quando vem com (ב) e (ו) de (בְּבָלְםָה): como **לְשָׁמֵעַת** **בְּגַלְטָה**; e **לְשָׁמֵעַת** **בְּגַלְטָה** por **לְהַשְׁמִיעַת** **בְּגַלְטָה**.

9. O **שְׁוִי** tem as Primeyras 3. Apontaduras, sebem que a mais ordinaria he como **פְּקִיד**, esendo o (פ) Gutural, faz como **פְּקִיד**.

As suas significaçōems saõ seis.

10. A Primeyra, e mais ordinaria delta Conjugação, he יָרַא אֲכִזְעֵן Obra em outro por via de Medianeyro, e isto nos verbos Trancitivos do קָרַב, coimo de קָרַב vizitou, diz הָפַקֵּד fez vizitar a outro. Outros lhe chamaõ obra que sabe a terceiro; por que supoẽm 3. sujeitos, o que fez vizitar, o que vizitou, e o sujeito vizitado.

11. O Segundo he, קָרַב יְצַא לְשִׁין os que no קָרַב ≠ saõ Intrancitivos, nesta saõ Trancitivos; e supoẽm dous sujeitos como de פָּרַע Parouse, diz הָמַסֵּר fez parar a outrem.

12. O Terceyro he טָמֵנֶת שְׂמֹר הַקְלָל Tém o mesmo sentido do קָרַב, nos verbos que naõ se achaõ no קָרַב tanto Trancitivos como Intrancitivos, e supoẽm só hum sujeito; como חָשַׁבְתִּים madrougou e הָשִׁילְךָ deytou.

13. O Quattro he, עָמַד בָּהּ וּבְקָל que nesta eno קָרַב saõ Intrancitivos, sebem que nesta mostraõ major força, e vehemencia; como אָרַמְתָּ הָאָרָם se envermelheseraõ; envermelheseraõ muito.

14. O Quinto he, קָשַׁמְתִּים שְׁנֵי תְּבִיבִים בָּאָדָר que servem dous contrarios juntamente, asaber, que hum mesmo verbo he, Trancitivo e Intrancitivo; como עָשָׂר יְשִׁיר אִישׁ se enriqueesse Hommem, e הָעִשֵּׂר faz enriqueßer.

15. O Sexto he, יְזַעֲזֵל שְׁנֵי בָּהּ וּבְקָל que nesta eno קָרַב saõ Trancitivos; como וְפָנֵשִׁיט e וְפָנֵשִׁיט que ambos se construem e despirá.

16. Achaõse nesta Conjugação alguns verbos, que com serem dos Perfeitos; lhes soe faltar em algues Pessoas do Preterito a ultima Letra Radical; como הָצַתְתָּה וְהָכַרְתָּי & הָצַתְתָּה וְהָכַרְתָּי por

Segue a Conjugação.

F U T U R O.

עדין

2.3.F.P	2. F.S.	3. F.S.	2. M.P	3. M.P	1. C.P.	2. M.S.	3. M.S.	1. C.S.
faraõo	faras	fará	fareis	faraõ	fare-	faras	fará	farey
fareys	visitar	visitar	visitar	visitar	mos vi-	visitar	visitar	visitar.
visitar					sitar.			
שלמים	תפרקנה	הפרקוי	הפרקוי	הפרקוי	ג'פקייד	הפרקוי	הפרקוי	ג'פקייד
תפירים	תשננה	הישיש	הישיש	הישיש	ג'ניש	הניש	ג'ניש	ג'ניש
נחי פא	האכנה	האכרי	האכרי	האכרי	ג'אנבר	האנבר	ג'אנבר	ג'אנבר
נחי פ'	תולרנו	הוליר	הוליר	הוליר	ג'ילו	מלוד	מלוד	וילוד
נחי ע'	הבנייה	הכין	הכין	הכין	ג'יבען	גבון	גבון	אובון
					Naôd	differe		
נחי לא	המיציא	המיציא	המיציא	המיציא	ג'מץיא	המץיא	המץיא	המץיא
נחי לה	תגלינה	תגלה	תגלה	תגלה	ג'גלה	ג'גלה	ג'גלה	ג'גלה
על עולא	הכאי	הכאי	הכאי	הכאי	ג'כאי	הכאי	הכאי	הכאי
חפ' גולא	השישיא	השישיא	השישיא	השישיא	ג'שישיא	השישיא	השישיא	השישיא
חפ' גוללה	הטה	הטוי	הטוי	הטוי	ג'טיה	טיה	טיה	טיה
ג'פ' לו לא	הוואיא	הוואיא	הוואיא	הוואיא	ג'ויציא	ויציא	ויציא	ויציא
ג'פ' לו לא	הויה	הויה	הויה	הויה	ג'ויר	ויר	ויר	ויר
הכינה	ההמו	ההמו	ההמו	ההמו	ג'הם	הם	הם	הם

IMPERATIVO | INFINITIVO | מוקור צווי

F. P.	F. S.	M. P.	M. S.	ס	ל	כ	ב	fazer visitar
fazey	faze	fazey	faze	de fa-	parafa	como fa	em fa-	
visitar	visitar	visitar	visitar	zer vi-	zer vi-	zer vi-	zer vi-	
				zervi-	zervi-	zervi-	zervi-	
שלמים	תפרקנה	הפרקוי	הפרקוי	הפרקוי	להפרקוי	כלהפרקוי	כללהפרקוי	כללהפרקוי
תפירים	תגשנה	הישיש	הישיש	הישיש	להגישי	כלהגישי	כללהגישי	כללהגישי
נחי פא	האכנה	האכרי	האכרי	האכרי	להאנבר	כחאנבר	כחאנבר	כחאנבר
נחי פ'	תולרנו	הוליר	הוליר	הוליר	להחולוד	כחחולוד	כחחולוד	כחחולוד
נחי ע'	הבנייה	הכין	הכין	הכין	להכין	כחרכין	כחרכין	כחרכין
נחי לא	המיציא	המיציא	המיציא	המיציא	להמץיא	כחמץיא	כחמץיא	כחמץיא
תגלה	תגלה	תגלה	תגלה	תגלה	להתגלה	כחתגלה	כחתגלה	כחתגלה
תגלה לה	הכאי	הכאי	הכאי	הכאי	להכאי	כחרכאי	כחרכאי	כחרכאי
גע ולו לא	הוואיא	הוואיא	הוואיא	הוואיא	להוואיא	כחוואיא	כחוואיא	כחוואיא
חפ' גולא	השישיא	השישיא	השישיא	השישיא	להשישיא	כחחשישיא	כחחשישיא	כחחשישיא
חפ' גוללה	הטה	הטוי	הטוי	הטוי	להטה	כחרטה	כחרטה	כחרטה
ג'פ' לו לא	הוואיא	הוואיא	הוואיא	הוואיא	להוואיא	כחוואיא	כחוואיא	כחוואיא
ג'פ' לו לא	הויה	הויה	הויה	הויה	הויה	כחויה	כחויה	כחויה
הכינה	ההמו	ההמו	ההמו	ההמו	לההמו	כחהם	כחהם	כחהם

CAP.

P R E T E R I T O

עֶבֶר

הפעיל								
2. F. P.	2. F. S.	3. F. S.	1. C. P.	2. M. P.	3. C. P.	1. C. S.	2. M. S.	3. M. S.
sizesteis	fizeste	fes vi- visitar	fizemos	fizestes	fiseraõ	visi- tar	fizeste	fes vi- sitar
הברחתן	הברחתן	הפרקת	הפרקת	הפרקת	הפרקתו	הפרקתו	הברחתן	הברחתן
בשיקון	בשיקון	טשנה	טשנו	טשנו	טשנו	טשנו	בשיקון	בשיקון
הארכון	הארכון	סابرרה	האברה	האברה	האברה	האברה	הארכון	הארכון
חולרמו	חולרמו	חולריה	חולריה	חולריה	חולריה	חולריה	חולרמו	חולרמו
הברון	הברון	ובנות	ובנות	ובנות	ובנות	ובנות	הברון	הברון
בקיינומן	בקיינומן	הקיינה	הקיינה	בקיינומן	בקיינומן	בקיינומן	בקיינומן	בקיינומן
המציאן	המציאן	המציאת	המציאת	המציאת	המציאת	המציאת	המציאן	המציאן
הגולני	הגולני	הגולות	הגולת	הגולות	הגולות	הגולות	הגולני	הגולני
הבאמן	הבאמן	הקאאה	הכיאת	הבאמן	הבאמן	הבאמן	הבאמן	הבאמן
השאנן	השאנן	השיאת	השיאת	השאנט	השאנט	השאנט	השאנן	השאנן
הטינו	הטינו	היטוּת	היטוּת	הטינוּ	הטינוּ	הטינוּ	הטינו	הטינו
הצאנן	הצאנן	הוואאה	הוואאה	הוואאט	הוואאט	הוואאט	הוואאט	הוואאט
הרוּתן	הרוּתן	הוֹרְתָה	הוֹרְתָה	הוֹרְתָם	הוֹרְתָם	הוֹרְתָה	הוֹרְתָה	הוֹרְתָה
סתטומו	סתטומו	ההכירה	ההמונו	ההתמונ	ההתמונ	ההתמונ	סתטומו	סתטומו

PASSIVO | פועל | PARTICIPIO בינוי

CAP.

C A P. XI.

1. **A** Sexta Conjugação, he chamada **הַפְעֵל**, ehe *Passivo* do **הַפְעָל**. Por isso segue suas Regras, e suas Significações em sentido *Passivo*; e assim todos os Verbos, do Primeyro sentido do **הַפְעִיל**, que he obrar em outro, por via de Medianeyro, como **זָקַר** fez visitar; nesta, tem sentido de ser feito obrar, ou resseber a obra por maõ de outro; como **זָקַר** foi feito visitar. E todo o verbo que he do segundo sentido, asaber, *Transitivo* como **זָלַל** gerou a outro; nesta tem sentido *Passivo*, como **זָלַל** foi gerado por outro. O mesino succede em todas as outras Significações, que correspondem nesta, em vos *Passiva*.

2. Chamase tambem **בָּנָן** **שָׁלָא** **גָּבֶר** **שָׁמֶן** **פֹּוֹלֵל** Conjugação, em que *não se faz menção do Agente*, pella razaõ ja ditta, na Conjugação **הַעֲלֵל**.

3. Tras tambem acresentado hum (נ) anter das Letras da Rays, comono **הַפְעִיר**.

4. O Preterito, se aponta de dous modos, **הַפְּקָד** ou **הַפְּקָר**, esendo o (פ) Gutural, como **חָפָק**. O Futuro, se aponta **אַפְּקָר** ou **אַפְּקָד**, esendo o (פ) Gutural, como **יָצַר**. O Infinitivo faz somente como **הַתְּהִלָּה** e com (ה) paragogico **הַפְּקָדָה** como **הַשְּׁבָכָה**.

5. Naõ cabe nesta Conjugação, **בְּנָנוּ** *Partispio*, nem tampouco **שְׁלָל** *Passivo*, e **זְוִי** *Imperativo*, nem menos *Adjectivo*; por que sua propria Significação, se acha no *Passivo* do **הַפְּקָד**, que he *feito visitar*; que convinha, ser o **חָאָר** *Adjectivo* desta Conjugação.

Segue a Conjugação.

PRETERITO.

עֶבֶר

הפעל											
1. F.P.	2. F.S.	3. F.S.	1. C.P.	2. M.P.	3. C.P.	1. C.S.	2. M.S.	3. M.S.			
fosteys	foste	feyta	fomos	fosteys:	forao	fuy	foste	foyfei-			
feytas	feyta	feyta	feytos	feyros:	feylos	feyto	feyto	to visi-			
v.	tar										
הפרקתו	הפרקתה	הפרקנה	הפרקתו	הפרקתו	הפרקתו	הפרקתו	הפרקתו	הפרקתו			
השנתו	השנתה	השנה	השנתו	השנתו	השנתו	השנתו	השנתו	השנתו			
חולמו	חולמת	חולמת	חולמו	חולמו	חולמו	חולמו	חולמו	חולמו			
ובכונתו	ובכונתך	ובכונתך	ובכונתו	ובכונתו	ובכונתו	ובכונתו	ובכונתו	ובכונתו			
וחבאתו	וחבאתך	וחבאתך	וחבאתו	וחבאתו	וחבאתו	וחבאתו	וחבאתו	וחבאתו			
מליהם											
חצאותו	חצאותה	חצאותה	חצאותו	חצאותו	חצאותו	חצאותו	חצאותו	חצאותו			
השנית											
הוואתו	הווואתך	הווואתך	הווואתו	הווואתו	הווואתו	הווואתו	הווואתו	הווואתו			
הוורינה											
ובכונתו	ובכונתך	ובכונתך	ובכונתו	ובכונתו	ובכונתו	ובכונתו	ובכונתו	ובכונתו			
הותמונתו	הותמונתך	הותמונתך	הותמונתו	הותמונתו	הותמונתו	הותמונתו	הותמונתו	הותמונתו			

FUTURO.

עדיר

23. F.P.	2. F.S.	3. F.S.	2. M.P.	3. M.P.	1. C.P.	2. M.S.	3. M.S.	1. C.S.			
sereys ð	seras.	sera.	sereys.	seráo.	seremos	seras.	será.	serey.			
serao.	feyta.	feyta.	feytos.	feytos.	feytos.	feyto.	feyto.	feyto.			
v.	v.	v.	v.	v.	v.	v.	v.	v.			
הפרקנה	הפרקך	הפרקיה	הפרקנו	ייפקו	גפקר	תפרק	יפק	אפקד			
הגשנה	הגשי	הגשי	הגשי	ג'ישו	גנש	רנש	ג'יש	אנש			
הטלרה	טלורי	טלורי	טלורי	וילו	נוול	טלר	וילר	אלל			
ובכונתו	ובכונתך	ובכונתך	ובכונתו	יעכו	חווכו	חווכו	יעכו	אוכו			
וחבאה	וחבאה	וחבאה	וחבאה	יחבא	ח'באי	ח'באי	יחבא	אח'בא			
הגלינה	הגלין	הגלינה	הגלין	יגלו	גנלה	גנלה	יגלה	אנגלה			
השנה	השא	השא	השא	יעשו	ג'שו	השא	יעשו	אשא			
חטינה	חטי	חטי	חטי	יטו	ט'רו	ט'רו	יטה	אט'ה			
טרצאה	טרזאי	טרזאי	טרזאי	ויזאי	ו'זרה	ו'זרה	ויזא	אט'זא			
טורינה	טורוי	טורוי	טורוי	וירו	נו'רא	נו'רא	וירה	אט'זא			
ובכואה	ובכואה	ובכואה	ובכואה	ויבא	ע'כא	ע'כא	ויבא	איכ'א			
הותמונתך	הותמונתך	הותמונתך	הותמונתך	ויתם	ו'תם	ו'תם	ויתם	ויתם			

PASSIVO | פועל PARTICPIO.

Naõ se acha nœsta Conjugação.

Naõ se acha nesta Conjugação.

מִקְוָה | צַוְיִן | IMPERATIVO | INFINITIVO

ס	ל	כ	ב
de ser. feyto. v.	para ser fey- to.	como. ser fey- to.	em ser feyto. v.
שלכים	מיהפרק	להפרק	הפרק
חסרים	מהויש	לונש	בחנש
נתוי פי	טולות	כהורות להורות	כהורות
נמי ע			Naô se achaô.
נמי לא			ברגלה
נמי לה			תגללה
חפ' גילא	מוהגלה	להגלה	
חפ' גילה			
נמי לה			
נמי ולא			
נש' ולא			
כפלים			

C A P. X I I.

1. **A** Ultima Conjugação, he Resiproca, por que he Passiva de si mesmo. Tem acresentada antes das Letras da Rayz (הָיָה) e tras Daguez no עַ, que he a segunda Radical. Apontasse o Preterito, de dous modos **תִּקְרֹךְ**, ou **תִּקְרֹךְ**, como **וְתִּקְרֹךְ** וְתִּקְרֹךְ. E as vezes com **hirec** no (y), como **וְתִּקְרֹשְׁתִּי** וְתִּקְרֹלְתִּי. Ordinariamente tras a Primeyra da Rays **patah**, e sendo o ('ע) das Letras de **Camez** como **אֲשֶׁר**.

2. Sendo a Primeyra Letra da Rays: (ט) ou (ח), faltará entaõ o (ה) da Conjugação, e se supre com o Daguez, que tem a tal Primeyra Radical, como, **תִּתְבֹּאֵר** וְתִּתְבֹּאֵר por **מִתְבֹּאֵר** e **תִּתְבֹּאֵר** por **מִתְבֹּאֵר**; e se for algua das Letras de מִסְתָּרִים, virá entaõ Primeyro o ('פ) da Rayz, e depois o (ה) da Conjugação, como **תִּתְבֹּאֵר** וְתִּתְבֹּאֵר por **מִתְבֹּאֵר**, e se converta o (ה) em (ר), e sendo (צ) se converte o (ח), em (ט) como **תִּתְבֹּאֵר** וְתִּתְבֹּאֵר por **מִתְבֹּאֵר** וְתִּתְבֹּאֵר. Escluesse desta Regra **תִּתְבֹּאֵר**, que fica o (ה) em seu Lugar, por que naõ se encontrem tres Letras de hua mesma Pronunsiacão.

3. Achasse nesta Conjugação, algumas vezes, trocado o (ה) da Conjugação, por (א), e entaõ, muda de **hirec** em **segol**, como **אֲתַחֲרֵי** אֲסֻתָּלֵי וְתִּתְבֹּאֵר וְתִּתְבֹּאֵר.

4. Esta Conjugação, e a Conjugação נְפָעֵל, se achaõ muitas vezes unidas em hum mesmo verbo; como **נִשְׁתַּחַווּ** וְנִפְעַלְוּ, que tem o (ד) do (ה) de **נְפָעֵל**. O mesmo succede com a Conjugação **הַפְּעֵל**, exemplo **הַקְּרָבָה**, donde o (ה) com **Camez**, significa a Conjugação נְפָעֵל; e o (ה), toca a Conjugação **הַפְּעֵל**.

5. As Significaçõems desta Conjugação, saõ quatro, asaber; a Primeyra, **נוֹתֵן בְּעֵשֶׂר** Resiproca, que *obra em si mesmo*, e he o mais geral sentido desta Conjugação; e assim os Verbos que saõ nas outras Conjugações, *Transitivos*, le convertem nela em *Intransitivos*, como, **בָּקַר** Vizitou, *Transitivo*, **רוֹתֵה** Vizitoffe, *Intransitivo*.

6. A Segunda he מִזְרָח עַל פְּעַל מִרְאֵב que mostra hua acção Aparente, quer dizer, que naõ significa a Realidade da acção, mas mostra na Apariencia, o que realmente naõ he; como **מִתְרֹשֶׁשׁ** se mostra Pobre, **מִתְעַשֵּׂר** se mostra Rico naõ sendo realmente Rico, nem realmente Pobre.

7. A Terceira he קִשְׁמַשׁ שְׁמַרְשׁ תְּקַלֵּפָה Sirve o serviço do קְלָפָה, nos Verbos que se naõ achaõ no קְלָפָה: como **תִּתְבֹּאֵר** orou, que naõ se dira **תִּתְבֹּאֵר**.

8. A Quarta he, מִזְרָח חָזֵק הַפְּעֵל, mostra a Vehemensia da obra, como **תִּתְבֹּאֵר** andou com cuidado, **תִּתְבֹּאֵר** batião com força sobre a Porta.

FUTURO

2.3.F. P	2. F. S.	3. F. S.	2. M. P.	3. M. P.	1. C. P.	2. M. S.	3. M. S.	1. C. S.
v. <i>sebaō</i>	<i>visitár</i>	<i>visitár</i>	<i>visitar</i>	<i>visitár</i>	<i>visitár</i>	<i>visitár</i>	<i>visitár</i>	<i>visitár</i>
v. <i>voseys</i>	<i>tebas</i>	<i>seba</i>	<i>useys.</i>	<i>seaō.</i>	<i>nosemos</i>	<i>tebas.</i>	<i>seba.</i>	<i>mehy.</i>
שליטים	התקברנה	התקברו	התקברו	התקברו	גנפוך	התקבר	התקבר	אתפרק
טפרים	התנצלנה	התנצלו	התנצלו	התנצלו	נתנקל	התנצל	התנצל	אתנצל
במי פא	התארינה	ההאריר	ההאריר	התאריר	ויתאריך	התאריך	התאריך	אתאריך
במי פי	התרענה	התרען	התרען	התרען	ויתרעע	התרעע	התרעע	אתרעע
במי ענה	התבענה	התבען	התבען	התבען	ויתבען	התבען	התבען	אתבען
במי עז	התבעוננה	התבעוני	התבעוני	התבעוני	ויתבעונן	התבעונן	התבעונן	אתבעונן
במי פא	התהבאני	התהבאן	התהבאן	התהבאן	ויתהבאו	התהבאו	התהבאו	אתהבאו
במי פא לא	התהבאנה	התהבאנו	התהבאנו	התהבאנו	ויתהבל	התהבל	התהבל	אתהבל
במי לה	התגלוּננה	התגלוּן	התגלוּן	התגלוּן	ויתגלוּן	התגלוּן	התגלוּן	אתגלוּן
במי גלוּן	התגלוּננה	התגלוּן	התגלוּן	התגלוּן	ויתגלוּן	התגלוּן	התגלוּן	אתגלוּן
בפוליּם	ההפללה	ההפלל	ההפלל	ההפלל	ויתהפלל	התהפלל	התהפלל	אתהפלל
בפוליּם 2	ההגלוּלנה	ההגלוּל	ההגלוּל	ההגלוּל	ויתהגלוּל	התהגלוּל	התהגלוּל	אתהגלוּל

אֲשַׁתְּחַשֵּׁשׁ וִישַׁעַשׁ וּכְרַיְלָה כְּפִילָה וְלִי וְחוֹסְרִי ע' אֲתַחַלָּל יַתְמַלָּל וּכְרַיְלָה

IMPERATIVO | צוּוֹוּ | INFINITIVO | מְקוּדָם

F. P.	F. S.	M. P. M. S.	ס	ל	כ	כ	ב	ב
<i>visitay-</i> <i>sos.</i>	<i>visita-</i> <i>te.</i>	<i>visitay</i>	<i>visita-</i>	<i>de visi-</i>	<i>para vi</i>	<i>cº.visi-</i>	<i>em vi-</i>	<i>visi-</i>
שליטים	התקברנה	התקברו	התקברו	לחתפרק	לחתפרק	כחתפרק	ברחתפרק	החתפרק
טפרים	התנצלנה	התנצלו	התנצלו	מוחתנצל	מוחתנצל	כוחתנצל	ברוחתנצל	החותנצל
במי פא	התארינה	ההאריר	ההאריר	ויתאריך	ויתאריך	בריתאריך	בריתאריך	התאריך
במי פי	התרענה	התרען	התרען	ויתרעע	ויתרעע	בריתרעע	בריתרעע	התרעע
במי ענה	התבענה	התבען	התבען	ויתבען	ויתבען	בריתבען	בריתבען	התבען
במי עז	התבעוננה	התבעוני	התבעוני	ויתבעונן	ויתבעונן	בריתבעונן	בריתבעונן	התבעונן
במי פא לא	התהבאני	התהבאן	התהבאן	ויתהבאו	ויתהבאו	בריתהבאו	בריתהבאו	התהבאו
במי לה	התגלוּננה	התגלוּן	התגלוּן	ויתגלוּן	ויתגלוּן	בריתגלוּן	בריתגלוּן	התגלוּן
במי גלוּן	התגלוּלנה	התגלוּל	התגלוּל	ויתגלוּל	ויתגלוּל	בריתגלוּל	בריתגלוּל	התגלוּל
בפוליּם	ההפללה	ההפלל	ההפלל	ויתהפלל	ויתהפלל	בריתהפלל	בריתהפלל	התהפלל
בפוליּם 2	ההגלוּלנה	ההגלוּל	ההגלוּל	ויתהגלוּל	ויתהגלוּל	בריתהגלוּל	בריתהגלוּל	התהגלוּל

השטייען

P.R.

P R E T E R I T O.

עֶבֶר

PASSIVO פועל | PARTICIPIO

בנוני

C A P. XIII.

Trata dos Adverbios.

1. Ainda que os Latinos, separão esta Terceira parte da Gramathica, em quatro divizoëms differentes; que são, *Adverbios*, *Prepositoëms*, *Conjunçõeëms*, e *Interjeçoëms*; os Hebraicos compreenderão todos debaixo do nome **אָבֵרְבַּיִוְרְבִּי** *Adverbio*. E assim, toda a Palavra que não se puder Conjugar, e não for derrivada de verbo: diremos ser **אָבֵרְבַּיִוְרְבִּי** *Adverbio*,inda que toque a algas das outras Clases, cuja Significaçao, ja fica assim declarada.

2. Todo o *Adverbio* pella major parte, naô se declina, nem admite afixio; excepto dois, que se declinao: *ealgums* que tem todos os afixios: *osquais* אחר אהן אל *אפס אל* אהן. בוגל בון בילעד בעכדר בעש
saõ 27. e saõ os seguintes. חן ווילת בטנו. לבד לפען לשטרת לבי. מין נגר נורה סביר. ער על עס התח:

4. Dois ay que para o Aficio se lhe acresfenta hua Letra em algucas Pef-soas, que saõ ou . נָאֹן. Naõ differem mais que de *Hirek* a *Seré* na Pri-meyra Silaba, como . הַנְּגִינָה e o outro faz . הַנְּגִינָה &c. O *Adverbio* he יֵלּוּ, e faz . בְּמַה אִינְךָ וּבְמַה כְּמוֹךָ כְּמוֹךָ . בְּמַה בְּמַה בְּמַה.

6. O Adverbio **he só** em sua Declinaçõ, e faz בָּן em, בְּנֵי בְּנִי, בְּנֵי בְּנִי, בְּנֵי בְּנִי, בְּנֵי בְּנִי, també se acha, בְּנִים בְּנִים, בְּנִים בְּנִים, por estes, se podem governar as outras pesoaas. O Adverbio **(de)** também he Singular, e ja fica declarado nos Ablativos.

7. Ha dois Adverbios que se Declinao como verbo, o Primeyro he **lo por** que **não** do qual se forma **לפניהם** que quer dizer, que **não** entre em escrupulo, e diga **por que não**. O segundo he **lo** ou **להם** *Eis* de que se forma **לפניהם**, que quer dizer **e nos mostramos promptos**.

8. Dous somente ay que se Pluralizaõ, esaõ **רֵבָּה** & **רֵבָּה**, e se diz **וְרֵבָּה Verda-deiros** e **וְרֵבָּה Entremeyos.**

C A P. X I V.

Trata das Letras *שְׁמוּשִׁוֹת Servis.*

1. **A**S 22. Letras do Alphabeto, se dividem em duas partes, asaber. Onze *שְׁמַרְיוֹן Radicæ*; de que se formão as Rayzes das palavras; e sobre as quais se fazem os Tempos, Generos, e Numeros que se contem nestas dicçõems. E onze, *שְׁמֻשִׁוֹת Servys*, que demostraõ os Tempos, as Pessoas, e os Cazos; e estas mesmas saõ muitas vezes Radicais: e se incluem neste sinal, *אָנָי שְׁלֹמֶה בְּחֵב*.

2. Destas, se achaõ somente em principio de Palavra, as Letras de *אַלְכָט*; e no principio e fim, as Letras de *מִינְכָה*; e as Letras de *הַי* em principio, meio, e fim.

3. Dellas, ay 7. que se chamaõ *נוֹסְפָּה Acresentadas*, ou paragogicas, e saõ as quais naõ tem nenhum servigo, mais do que fazer maior a palavra; e assim vem no principio, meio, e fim da dicçao; asaber; No principio, como *אַזְכָּע Princípio* e meio: como *קָמָא*. Princípio e fim; como *מְשֻׁנָּעָם*. Princípio, meio e fim, como *אַשְׁמָרָה Meyo*, como *אַלְוָם*. Meyo e fim, como *בְּבוּרָה*. Fim, como, *בְּרַכָּה*. Agora declararemos o serviço de Cada hua.

4. O (א) tem dous serviços; Em principio de Palavra nos verbos: se chama *הַסְּפִין*: e he das Letras de *אִימָן*, que mostra a Primeyra Pessoa, de C. S. como *אֲנָשָׁה אֲזָמָר*. O segundo serviço he *אֲשַׁבֵּךְ*: asaber que he das Letras de *הַאֲגָנָה Paragogicas*, ou *Acresentadas*. No principio da Palavra como *אַשְׁבֵּךְ* por *אַשְׁבֵּךְ*, no moyo, como *נִשְׁאָר*, e no fim, como *נִקְיָא* por *נִקְיָא*.

5. Ordinariamente naõ se pronuncia, por que he das Letras de *וְיַחַד*, mas se acha Quiecente depois de todos os pontos, Exemplo *פְּלָא וְקָם*, *רָאִיתָה וְקָם*, *רָאִיתָה וְקָם*.

6. O (ב) tem 4. serviços. Em principio de verbo, se chama *הַקְּפִין* que he das letras de *אִיהָן*, que mostra a Primeyra Pa. P. como *וְזִיקָרְנוּ vizitaremos*: e no cabo da Palavra no *Futuro e Imperativo*, he das letras de *וְיִהְיֶה* que mostra a 2^a. e 3^a. Pessoa F. P. No Preterito acompanhada de (ו) he das Letras de *וְהִי וְהִי וְהִי* e mostra a 1^a. P. C. P. do *Preterito*, como *וְקָרְבָּנָה vizitamos*.

7. O 2^o. denota a Conjugação *גְּבָעָל*. O 3^o. serve nos afixios dos Generos Femininos, como *רָאִישָׁן*. O 4. he *הַגְּנָפָרָה* e he das letras de *הַאֲגָנָה Acresentadas* como, *וְכָרְבָּנָי* no principio, *וְכָרְבָּנָי* no moyo, e *וְכָרְבָּנָי* no fim da Palavra.

8. O (ו) tem 7 empregos. O Primeyro he, *וְהַקְּפִין*. Achasse por final, em todos os tempos da Conjugação. Em principio de palavra, he das letras de *אִימָן*, que mostra o Futuro. No cabo, das letras de *וְיִהְיֶה*, no Futuro e Imperativo. No Preterito, he das letras de *וְהִי וְהִי וְהִי*. E he das letras de *הַדְּבָרָה*, no Presente e Pasivo.

9. O segundo se chama יְהֹוָם, que denota *Linagem ou Patria*; e isto vindo no fim de palavra. Como רַאֲבִנֵי עָבָרִי אַשְׁקָלֹן. O 3º. he רָאֵשׁ que forma o Afixio do Singular e Plural, com *Hirek ou Patah*; Como רָאֵשׁ מִנְבָּחָרָה מִנְבָּחָרָה *Mens Irmaos*.

10. O 4º. he יְהֹוּבָּה que forma o Plural Masculino, acompanhado com (ס), como דְּבָרִים Palavras. E com Seré na antecedente, forma o Regimem do Plural como דְּבָרִי. Tambem nos Verbos que acabaõ no Singular em (ת), posto depois das letras da Rays, faz o P. F., como de מְלֻכָּת se diz מְלֻכָּיוyn Reynos.

11. O 5º. he תְּזַעַם que acompanha, o *Hirek*, quando o faz ponto grande, como וַיַּאֲזַעַם. O 6º. he תְּנוּפָת Acrecentada que he das letras de Paragogicas, e se acha no principio como יְצָגָה; no meio, como יְבָחָה לְקָטָנָה; e no fim, como קָרְבָּה. O 7º. emprego que tem a letra (י), he יְבָחָה ser das letras de יְמָן, e assim se acha Quiecente depois de Seré como יְמָן, e de *Hirek* como יְאֵשׁ.

12. O (ש) tem (2) empregos. O Primeyro serve por אשר que Relativo, nos Nomes, como שְׁאֵלָה por שְׁאֵלָה que *A*; e nos Verbos, como שְׁתַּחַפְּשָׂה por שְׁתַּחַפְּשָׂה אשר que envoluntarás. Apontase com Segole Dagues na letra siguiente, como שְׁחוּרָה; mas seguindolhe letra Gutural, fica somente com segol, como שְׁחוּרָה. As vezes se aponta com *Patah* (e Daguez na letra seguinte), como שְׁחוּרָה; e se lhe segue letra de אַחֲרָה, se aponta com Camez como שְׁחוּרָה tambem se acha com Sevá como שְׁחוּרָה.

13. O segundo emprego se chama שְׁבִילָה, que serve de Adverbio que juntandolhe hum (ל) forma a Dicçao שְׁלֵלָה (de) Genitivo, e faz שְׁלֵלָה meu. seu delle, como fica dito em seu lugar. O (ש) sempre tras hum ponto em sima, quando está da banda direyta, se pronuncia como X floxa; e se chama שְׁבוּלָה Xibole, e quando está da parte esquerda, se pronuncia como S. e se chama שְׁבוּלָה Sibole. A diferença que ay da pronunceação de (ש) a (ס), he, que o (ש) se pronuncia como S. simples, eo (ב) como SS. dobrado.

14. O (ל) tem 5. sentidos, serve ordinariamente em lugar de Datiivo, como לְאָרוּן לְעֵשֶׂש Ameyu senhor a Esau, ou para meu senhor para Esau. O segundo sentido significa Por, exemplo אֲבָדֵלִי dize por mim. O 3º. he, fer das letras de בְּלֵם, que acompanhaõ ao Infinitivo. O 4º. he לְזָקֵנָה, que denota a Posseção de algo, como לְחָזֵן וּקְלִיאָה de .A. be a terra e seu encimento: e entaõ rege Genitivo. O 5º. e ultimo sentido, he, fer לְתָמֵן que denota o tempo Futuro, como, לְמַעַן, e seguindolhe (ב) servil denota o tempo pasado, exemplo לְמַעַן חָמֵם. לְמַעַן אֲשָׁר.

15. O (ב) tem outo exersicios. Em principio de palavra, se chama בְּנֵם, e serve por בְּ de, Ablativo. Apontasse com *Hirek*, e Daguez na letra seguinte; tanto nos Nomes, como nos Verbos, e Adverbios; Exemplo בְּנֵישׁ מְהֻרָה בְּלֵם. Mas seguindolhe algua letra Gutural, se aponta entaõ com

com (...) Seré, como טָהִים, sebem nas letras de תְּהִה se fica as vezes com Hirek; como מְחַזֵּן טְרוֹף טְרוֹת. Tambem se acha com (...) Patah e Daguez na letra seguinte, como לְמִדי. לְבָרָא שׁוֹנָה וּמְבָנָה, e segundolhe letra Gutural somente com Patah, como פְּיִו.

16. O 2º. he, סְ הִתְרַוֵּן: da ventáje, e significa mais que Comparativo como טֻוב פְּרִיו טְרוֹן וּמְבָנָה, Bom be meu Fructo mais que ouro, e mais que ouro fino.

17. O 3º. he, מְ קָצִיתִת: que denota, parte do todo, como מְבָנָם: Parte das Pedras do lugar.

18. O 4º. he, מְ הַנְּקָפֶת: Paragogico, no principio, como מְשֻׁעָד, e no fim, como שְׁלִישִׁים.

19. O 5º. he, מְ הַבְּנָה: da Conjugação, e vem no Pasivo, & Prezente do הַכְּבָעֵל פְּعַל הַקְּשָׁל הַצְּעָל &

20. O 6º. he, מְ הַלְּבִי: que significa o Plural do Genero Masculino, antesedendolhe יְהִי זְבָרִים Palavras. He das Letras de חִזְמָה no Preterito. De חִזְמָה no Participio presente e Passivo.

21. O 7º. he, מְ הַבְּנִי: que serve de Afixio no Plural Masculino, como ja se mostrou em seu lugar.

22. O 8º. he, מְ הַשְּׁלִיחָה: da negação que mostra a negação de hua Couza, como מְבָטֵחַ עַל de não fazer chover sobre elle.

23. O (ח) tem 10. diferentes serviços. O Primeyro he, חִזְרָעֵל Demostreitivo. Que em principio de nome; serve para denotar hua couza sabida. Apontasse entao com (...) Patah e Daguez na letra seguinte, como אֲוֹחֵשׁ. E tendo Sevá a letra que lhe segue, escuza ordinariamente o Daguez, como אֲוֹחֵשׁ. E se a letra seguinte for das letras de אֲוֹחֵשׁ que não resfembem Daguez, se aponta o (ח) com (...) Cametsou (...) Segol, como חִזְמָה. Bem entendido que nas letras de (ח) se fica as vezes com (...) Patah, como חִזְמָה. O (ח) Demostreitivo não vem sobre Palavra que seja סְמִךְ Regimem, ou que traga afixio; excepto se o Afixio for com o Pezo do Participio prezente; como חִזְמָה וְקָרְבָּן & חִזְמָה. E somente tres vezes se acha sobre Afixio de nome, que saõ חִזְמָה חִזְמָה חִזְמָה, e não se forma delles regra. Tambem algumas vezes se acha sobre o Regimem, como חִזְמָה חִזְמָה חִזְמָה. O aron בְּרִירָה: livro de Compra, a Arca do Firmamento. Porem a estes lhes falta o sujeito Predicado, quer dizer, de quem se trata; e he o mesmo que se dixesse אַרְוֹן בְּרִירָה a Arca, Arca do Firmamento.

24. Achasse tambem sobre Verbos, no Preterito do יָמַר como נָאַמֵּן a que tornou com Nabomi. No נָפְעַל como Os que se acharam aqui. No הַפְּעִיל como Os que fizerao tornar. No הַכְּבָעֵל como חִזְמָה O cabover בְּרִישָׁלָם בְּנִי. O que escolhe em Jerusalaim. No פְּשִׁילָה האמָר. Quando o Nome Substantivo, tras חִזְרָעֵל Demostreitivo, o trará tambem o Adjetivo; exemplo חִזְמָה תְּרִזְבֵּל הַגְּבוּדָה o Deus, o Grande, o Valente, e o Tremendo.

25. Achasse o הַנְּזִירֶשׁ Demonstrativo, sobre o numero de dez ate vinte. Huas vezes, sobre o Primeyro numero, como בָּלְגֵן enzeno na *Lua de Bul*; e outras vezes sobre o 2º, como וְהִיא; וְהִיא שְׁתִים שְׁתִים האבנִים e outras vezes sobre a couza numerada, como עֲשָׂרִים עֲשָׂרִים חֲמִצִים. Porem de 20 para cima, vem sempre na couza numerada, como לְקָאת חֲמִצִים.

26. O 2º. he, הַהְנִיחַת Interrogativo. O 3º. he, Admirativo; hum e outro se aponta com (-) Seva-Patah, como מְחַלֵּי עַמְּדָה se andarás com o Varaõ, בְּלֹא se o Juiz de toda a Terra? e se a letra que lhe seguir tiver Sevá, entao se apontará com Patah e Daguez na letra seguinte, como מְחַטְּטִים se nos Arayaos. E se for (ו) Jod, não terá Daguez, como מְבֻעָם se Conbesesteis. E seguindolhe letra Gultural, se aponta com (-) Patah ou (.) Segol, como מְאַמְּרִיךְ האמר se dizendo dirás חַיְתָם se abriguasteis.

27. O 4º. he, הַהְקִיָּתָה Convocativo, e sirve em lugar de Vocativo. Apontase com Patah, e daguez na letra seguinte, como הַרוֹד אֶתְּךָ וְאַתָּה ô vos figlo, atendey.

28. O 5º. he, הַהְאִמְתִּירָה Testificativo. Apontase tambem com Seva-Patah, como מְבָרְכִּתְּנוּ fert descubrindo me descubry.

29. O 6º. he, הַהְתִּבְנֵן da Conjugação. Por que se poém no principio dos Verbos nas Conjugacoëms הַפְּעַל הַפְּעַל הַפְּעַל ; e tambem no Infinitivo e Imperativo do הַפְּעַל.

29. O 7º. he, הַהְנִקְפָּה das Letras de Paragogicas, no principio de palavra como פְּנִירָה פְּנִירָה נָא por פְּנִירָה נָא. E no fim como פְּנִירָה נָא por פְּנִירָה נָא.

30. O 8º. he, הַהְפִּיטָן : que finala todos os tempos da Conjugação. No Infinitivo, he das Letras de פְּנִירָה. No partisipio presente, he das Letras de פְּנִירָה. No Futuro e Imperativo, das Letras de פְּנִירָה.

31. O 9º. he, הַהְמִגְנֵן : do Genero: que no fim da Palavra, mostra o Genero Feminino, como יְבוּרָה יְבוּרָה Valentia grandeza.

32. O Dezeno he, הַהְלִילָה Dative, tambem vem no fim da Pallavra, e serve por ה no principio, exemplo בְּכָרְבָּה por בְּכָרְבָּה a Egipro

33. O Onzeno he, הַהְתִּבְנֵן do Afíxio Feminino, que vindo no cabo da Palavra, e trazendo מְפִיק, forma o Afíxio da 3ª. Pa. F. S. exemplo שָׁאַרְתָּה בְּסִתְמָה seu sustento, sua cuberta, & sua ora (della.)

34. O Deceno he, הַהְיָה he das Letras de יְהִיא easim se acha Quicente, depois de segol, holem, Camez, e serè, como מְלִמְתָּה יְהִיא אֲרִיה.

35. O (ג) Tem 5. serviços, o Primeyro he Comparativo, que em principio de Palavra serve de Como. Apontase com seva, exemplo בְּשֹׁשְׁנָה como Roza.

36. O 20. he, כְּתִמְתָּה: que significa Quando, demonstra o Tempo, exemplo וְיָמָה בְּמִשְׁבֵּךְ יָמָה: e foi Quando fazia tornar sua mão.

37. 3º. he, כְּשִׁלְשָׁרָה אֲלָבִיס אַיְצָה: que demonstra a Cantidadade, como Cuazi ou circa de tres mil Hommehs.

38. O 4º. he, כְּהַנִּינִי : que sirve, para o afixio de 2º. P. M. como אֲכִיכָּה *teu Pay e tua Maë*, epára o Feminino, מַלְתָּחָתֶךָ. Eno Plural, acompanhado com (ם) para o Masculino, e com (י) para o Feminino, exemplo לְבָבֵיכֶם e לְבָבֶן.

39. O 5º. he, das Letras de כְּלִיב, e sua apontadura he *sevá*, como כְּלִיבָּם. E algumas vezes se altera, pellas rezoëms que abajo se dirão, quando trattarmos das Letras de כְּלִיב.

40. O (י) tem outo serviços. Em principio de Palavra, serve ordinariamente de conjunção Copulativa, quer dizer, que áta e liga os Nomes e Verbos, hums com outros; exemplo dos Nomes, רְהֻבֶּן & סִמְבָּן ; chamase entaõ יְהֹעָשָׂה Conjuntivo. Exemplo dos verbos, לְבָבָו וְשָׁבָרָה Anday & tornemos ; chamase entaõ יְהֹבָרָה Copulativo. Seu ponto ordinario he (י) *Sevá*, mas se o accento Muzical (o que entenderás no cap. 18.) estiver na seguinte Letra: se aponta entaõ cem (י) Camers, como תְּרוּבָה. חַלְבָּרָן. חַלְבָּרָן. וְהַיְמָן.

41. O mesmo quando a Dicçao he monosílabo, presedendolhe antes ou-ta Palavra, tambem trará (י) Camets, como נְבָאָרָת. E com (י) Patah ou (י) Segol, seguindolhe Letra Gutural, como וְאֵי וְאֵרָת. E ainda que a Letra Gutural fique somente com (י) *Sevá*, faltandolhe sua Real apontadura, seapontaiá sempre com (י) Patah, como וְאֵי וְהַיְמָן.

42. Apontale tambem com Xurek, e he quando lhe segue algua Letra com (י) *Sevá*, como יְלָקָת, e o mesmo, seguindolhe algua das Letras de בְּנֵי: como יְבָנָי. יְבוּנָי. וְפָרָץ. פָּרָץ. O mesmo succede, vindo sobre Letra que tem (י) *Sevá-Patah*, com accento Muzical, como יְשָׁקָה לִי.

43. O 2º. serviço do (י), he יְתַהְפֹּךְ da Convergão, e chamase Vau convertivo, por que converte os verbos, de Preterito em Futuro. Apontale com (י) *Sevá* como שָׁמַעְתָּ ouvirste, שָׁמַעְתָּ וְעָשָׂתָּ ouvirás. Advertindo que selhe pre-feder hum verbo Preterito, sem Letra servil; naõ será entaõ senão יְתַהְפֹּךְ וְעָשָׂתָּ Copulativo, como שָׁמַעְתָּ וְעָשָׂתָּ quem obrou e fez.

44. Advirtemais que na Primeyra e segunda Peçoas, tras o Accento na ultima Silaba; e se naõ estiver na ultima Silaba, sera copulativo, como וְכָרְתָּ וְטָפַח e fallarey meus Juizos, e בְּרָתִי עַל הַנְּبָיאָת e faley sobre es Prophetas. Porem seguindolhe monosílabo, ou algua Palavra com o Accento na Primeyra Silaba; naõ guarda esta regra, como וְגַדְעָה וְצָהָב. Também nos verbos יְהִי Quiécentes fica pela mayor parte, com o Accento do Preterito, como וְנִשְׁתַּחַתְּ וְאִשְׁתַּחַתְּ. Também vindo dois conversivos hum despois de outro, o segundo naõ guarda esta regra, como וְאַלְפָה וְשָׁבָתָה.

45. Quando converte de Futuro, em Preterito, se aponta com Patah e daguez na Letra seguinte, como יְאִכְלָה comerá, יְאִכְלָה comeu, e se a Letra seguinte for apontada de *Sevá*; escuzará entaõ a Daguez, como יְבָרַךְ & falou; & se for Gutural a tal Letra seguinte, se apontará o (י) com (י) Camets, como אֲקָרֵךְ לְנוּ: & Esperex por (quem me viesse a) consolar. E se ficar somente, com (י) Patah diremos entaõ ser a quelle (י) Copulativo, como וְאִקְרָבָה שְׁמָךְ: e Esperarey (por) ten Nome. Muitas vezes se acha hum só (י).

que he juntamente Convercivo, e Copulativo, e he quando vem hua converçao depois de outra, exemplo אַקְרָבָר עַלִי וְאַמְוֹתָרָה e me parey sobre elle, e o matey, dondo o Primeyro, he Convercivo, e o segundo, Convercivo e Copulativo.

46. O 3º.he, יְהִנֵּי: que forma o Afixio da 3ª.Pa. M. S. como, **ראש sua Cabeça**.

47. O 4º. he, יְהִי: do *final*, e he das Letras de הַיְם vindo no fim da Palavra no *Preterito*; e das Letras de הַיְם, no *Futuro* e *Imperativo*; e das de הַיְם acompanhada com (n), no *Participio Prezente*, e *Passivo*.

48. O 5º. he, יְהִינְפֶּרֶת: *Acrecentado*, e he das Letras de הַיְם *Paragogicas*, como נְרוּם וְכֵבֵד וְטַבֵּס.

49. O 6º. he, יְהִוָּה, das Letras quiccentes. No meyo da Palavra, depois de *holem* ou *Xurek*, como יְהִוָּה: e no fim de palavra como יְהִוָּה. E vindo em Principio de Palavra com *Xurek*, se pronuncea como se fora (n): como, יְהִרְתָּ que se dis *u-bá*, enaõ *vu-bá*.

50. O 7º. he, יְהִלּוֹק: *separativo*, que sirve para distinguir e separar, como קְלָלָב אֲבִיו וְאַמְּנוּ o que *Pragueja a seu Pay, ou a sua Mae*.

51. O 8º. he, יְהִי do *Genero*, que reprezenta, o *Plural*, do Genero Feminino, acompanhado de (n): como פּוֹרִזּוֹת *vezitantes*; e as vezes o Genero Masculino, como fica dito em seu lugar.

52. O (n) Tem 4. exercicios. O Primeyro he, יְהִי do *Futuro*, que vindo em Principio de verbo, mostra o *Futuro* da 2ª.P.M.S., & 2ª.P.F.S., e 3ª. P.F.S. No *Preterito*; he das Letras de הַיְם: e no *Participio Prezente*, e *Passivo*; he das Letras de הַיְם.

53. O 2º. he, יְהִי הקמ'ורת Regimem, e serve de fazer o *Regimem*, nos Nomes Femininos que acabaõ com (n): como, תְּחִנְתָּר אָם *Ciencia de Hommem*.

54. O 3º. he, יְהִי, da *Pluralidade* faz o *Plural Feminino*, e as vezes *Masculino*, precedendolhe hum (1): Como se pode ver, em seu lugar.

55. O 4º.he, יְהִי התשפֵרֶת: *Paragogico*, e he das Letras de הַיְם: No principio, como תְּקִנְתָּר. No fim, como עַשְׂרֵת: e no principio e fim, como הַפְּאָרָת.

56. O 'ב Servil nunca vem, se naõ em principio de palavra, e tem 3. significacioems. A Primeyra he, em, como בְּמִצְרָיִם *em Egipto*. A segunda, com, como בְּמִרְבֵּץ *com minha Espada*; e a Terceira, por, como בְּכֶסֶף קְלִיאָה *por Prata cheia*. He das Letras de בְּגִילָם para o *Infinitivo*: e das de בְּלָבֶן para a apontadura.

57. As Letras de בְּלָבֶן se apontaõ ordinariamente com *sevá*, como בְּרוּךְ, קרואין לראות בברכה, בכנור; e seguindolhe *sevá*, se aponta con *Hirek*, como בְּלִינְן, e vindo antes de (1) que lhe convinha *sevá*, sa escuza o tal *sevá*, como בְּיוֹתָה לְיוֹתָה בְּתוּרָה. E se a Letra que lhe segue for Gatural, se apontaõ entaõ, com o ponto que acompanha a o *sevá*, exemplo בְּעַרְבִּים; e vindo antes do (n) nos nomes de אַרְנָם אלון, faz ser o (א) *Quincente*, e o mesmo succede a o (1) servil, exemplo בְּאַלְמִים בְּאַלְמִים וְאַרְבָּעִים.

58. O contrario succede vindo depois das Letras de **Moisés**: que então, o **תְּנִשֵּׁה נַצֵּא שְׂנִי אֲחִי**. **הָאֱלֹהִים הַוֹּצֵא** se pronuncia, como **מֹשֶׁה מַזְעִיא בְּכָל מִקְנֶת** **וְלֹבֶב** **Mosheh faz pronunciar, e as Letras fazem em recolher a pronunciacão**, que o (n) fique quiecente.

59. Estas Letras קָלְבַּ, trazem muitas vezes חֵרֶשׁ em Potencia; e se aponta então, com o mesmo ponto que convinha a o dito (ה), exemplo, בְּמִזְבֵּחַ לְמִזְבֵּחַ בְּהַרְוֹד בְּצִבְעָה לְצִבְעָה: como a Lança, para el Rey no Exercito.

Exercício.
60. Alterão tambem o Ponto , quando lhe segue Letra Gutural , e entao
פָּרָאִי יְנָאִי לַעֲגָתָה הַמְּרוּעָה fíaco simple, sem ocultar o Demonstrativo, exemplo
פָּרָאִי בְּנָאִי כְּבָשָׂם Porem, vindo sobre hum Monosílabo, presedendo lhe antes
בְּנָאָה וּבְנָאָה a mesma palavra; se aponta o (ב) com (בְּ) Camets, como O
mesmo se acha no (ו). como יְנָשֵׁא.

61. O (ב) sempre tras *Camets*, quer que seja no principio, quer que seja no meyo de Oraçao; como, לְמַה לְכָא אֲלֹא. O (ב) se acha com *Camets* como, רִשְׁתָּהֶם בָּהּ וּבָנָה בְּנֵרֶרֶת קִיאַת יָבָא, e se acha com *sevá*, como Po-rem vindo sobre monosílaba que comella com Letrade טַחַת, sempre tras *Ca-*
-*met*s, como הַעֲדָה וְעַם אֲהָדָה וְעַם.

C A P. X V I.

Trata dos Póneis.

1. C Omo todas as Letras Hebraicas , saõ consoantes , e por si naõ tem movimento ; ay 14. Pontos que lhe servem de vogais , para sua pronunciaçao , comprehendidos em 12. figuras ; as quais se repartem em 4. partes . A Primeyra , הַיְשׁוּת Pontos grandes ou largos . Chamaõse בְּלִילָה Reys , e estes saõ 5. אֵא אֵא אֵא אֵא אֵא a saber בְּלִילָה que voga por (a) , seré , Hirek que lhe segue (ב) , Holem , e Xurek ; comprehendidos nesta Dicçao אַזְרִיעָנָה .

2. A segunda saõ, קְשׁוֹתָה הַטְּעִנָּה Pontos piquenos, ou breves; chamados Menistros; e saõ outros §. a saber, נְנֵנָה נְנֵנָה Patah, Segol, Xirek sem (§), Camets que voga por ô, e Quibus; dos quais se forma בְּלָאָבָל.

3. A Terceyra saõ Raptos, ou Compostos, e saõ 3. ♀ ♀ ♀ a saber Sevá Patah, que val por (a,) Sevá Camets que val por (O,) e Sevá Segol que val por (e.)

4. A Quarta he, somente o Ponto chamado *Sevá*, ou קִרְאָה Criado, por que por si, he brevissimo, e se chama עֲבָדָה קִרְאָה por que serve a os Menistros.

5. Chamaõse os da Primeyra classe, Pontos Grandes, por ser mais dilatada sua Prenunciaçõ que a dos piquenos, como aa. ee. yy. oo. uu.; como tambem por que como Reys, devem trazer sempre a seu lado, hua ou duas das Letras de **N****M**, que saõ as Quiecentes, que formãõ as vogais. As vzes ficoõ somente em Potencia, outras vezes aparecem a Acto.

6. O Camets que faz (a) requer sempre junto asi, (א) ou (ב), exemplo לְאַמְצָאִת, em Acto, e לְאַמְצָאֵנִי em Potencia, וְאַמְצָאֵנִי espreço לְמַתָּעִי encuberto. O Seré e Hirek, devem ser acompanhados de (ב), mas nem sempre está espreço, exemplo do seré, וְאַמְצָאֵנִי donde se vê espreço, e encuberto; exemplo do Hirek וְאַמְצָאֵנִי espreço e וְאַמְצָאֵנִי encuberto. Sebem ordinariamente, quando he ponto grande, tras (ב), e sem (ב) he ponto piqueno. Para os saber distinguir quando vem sem (ב); veremos a Letra que lhe segue, se essa trouxer Daguez, diremos ser ponto piqueno: e se não trouxer Daguez, diremos ser ponto grande.

7. O Holem traz (ב) exemplo עֲקֹבָן espreço, וְעַלְמָן encuberto, e as vezes tras duas Letras quiecentes, como נְאָזֶן. Advirte que para escuzar embargo nos pontos; muitas vezes se escuza o Holem, e se supre com o ponto do (ב), tanto (ב) שְׁבָוְלָתָן, como (ב) שְׁבָוְלָתָן exemplo מְשָׁרֵת וְשָׁרֵת.

8. O Xurek, sempre está acompanhado, ou de hum (ב) como אַמְצָאֵנִי, ou de (ב) como תְּאָזֶן. Porem quando vem em principio de palavra, antes de sevá arrebatado, perde a Calidate de ponto grande, como וְנִחְשָׁרֵת que se lé Unboxet, enão Unehoxet. Por isso como o Hirek e Seré, pedem (ב); quando o (ב) vier depois dos outros tres pontos, naõ he quiecente: mas se pronuncia, exemplo גְּלִילֵי אַלְיָן. O mesmo succede no (ב) alem de Holeme Xureq, como אַגְּלָנִין שְׁלֹו פִּי.

9. Por 5. Cauzas, he o Camets ponto piqueno, e voga por (ב), e se comprehendem nesta palavra רְבָשָׁנוּ. O (ב) he גְּזַשׁ, e he tendo Daguez a Letra que segue a o Camets, como גְּנִינְקָרָה Roni acará. Porem se a palavra for עֲזַבָּה aguda, a saber que tras יְשִׁירָה que he Accento Rethorico, (o que logo entenderas) antes da Letra que tem Daguez; ficará em sua força, e será grande, como קָרְנָה לְאָמָן Yáma, Yáma, Sáma.

10. O (ב) denota יְמִינָה, a saber quando a ultima Silaba tem Camets, e lhe segue יְמִינָה Accento Conjuntivo, como זְבוּנָה Zebor ná, porem tem duas excepsoems. Aprimeyra, se lhe seguir a o Camets agua Letra quiecente, como יְשִׁירָה Uxáca li. A segunda, se debaixo de Camets ouver humi פְּנַירִיךְ Accento Ministro, como מִשְׁגָּב־נִי que diz Misgab e naõ Mugob.

11. O (ב) he sevá, a saber quando a o Camets lhe segue hum sevá quiecente, como תְּבִכָּה Hobma. E para conhecer se he o sevá moble, ou quiecente, Nota; se o Camets naõ tiver accento nenhum, entaõ será o sevá quiecente, como זְכוּרָה לִי Zochra li, e se tiver יְמִינָה entaõ será גַּעַמְלָה moble, e ficará o Camets fendo (א) como זְכָרָה יְמִינָם Zacherá Jerusalaim, mas se tiver accento Gramatical, como יְמִינָה, entaõ ficará quiecente, como לִאְצָה Artfa; porem nos demais pontos grandes, fica o sevá fendo quiecente, se tiver o accento na Primeyra Silaba; bem entendido fendo o verbo לְשַׁׁבְּבָה Shabbah.

12. O (ב) significa בְּפּוֹל dobrado, a saber vindo na segunda Silaba dos verbos dobrados no Futuro do לִפְנֵי, como וְיַחַם Vayachom.

13. O (ב) significa בְּנֵי quiecente, e he vindo na segunda Silaba, no Futuro dos

dos quiecentes de יְהִי, como יְהִי שָׁבֵת, porem se a ultima letra he Gutural, se converte o Camets em Patah, como יְהִי שָׁבֵת.

14. Depois de ponto piqueno, naõ sigue nunca letra vogal, salvo o (וּ) depois de Segol, como אַמְלִיכָה וּמְלִיכָה, e depois de Patah, quando a letra naõ for quiecente, como, בְּנָה, e para que se conhessa traz o (וּ) hum ponto dentro como מְפִיחָה Mapik, eja a atras fica ditto. Tambem despoeis de Segol (וּ) יְשִׁיחָה.

15. Os Hatefim pontos Raptos, se achaõ por o mais ordinario, nas letras de אֲחֻזָה, em lugar de sevá: e entaõ fazem mudar o ponto da letra preseidente sendo servil, no mesmo que acompanha a o sevá, exemplo יְלִילָה עַזְרָה. Achase muitas vezes em outras letras, nos lugares que agora diremos.

16. O Sevá-Camets, se acha nas dicçoeims, por hua de 5. cauzas, incluy-das em רַב כְּתַן.

17. O (רּ) significa רֹבֶר Pluralidade, e he nos nomes que no singular levantaõ na Primeyra Silaba, e no plural tem o accento na ultima; tendo o Primeyro ponto (וּ) com Holem, se converte no plural em Sevá-Camets: como de קָרְשִׁים sediz קָרְשִׁים. As vezes fica com Camets largo, como בְּצָאָה קָרְשִׁים, porem de ordinario, siguem esta Regra, como תְּמִידִים קָרְשִׁים.

18. O (כּ) significa קְנִין Conjugaçao, e he na Conjugaçao לְ�, nos verbos que o לְ� he Gutural, se aponta com Sevá-Camets, como גְּמַרְךָ.

18. O (כּ), significa קְנִין Afixio, a saber, alguns verbos, da Primeyra apontadura do לְ�, no Futuro; que começao com letra Gutural, no Afixio se converte o Holem em Sevá-Camets, como יְהִרְפַּשְׁתָּה faz יְהִרְפַּשְׁתָּה.

20. O (נּ) significa נְאָזִין quer dizer, que esta dicçao, sempre se acha apontada com Sevá-Camets, como פְּנֵי הָרִיאָה, e naõ só no Nome, mas ainda no verbo בְּנָה, com Afixio; tem a mesma apontadura, como בְּנָה בְּנָה.

21. O (לּ) significa נְסִפְתָּה Acresentada; a saber quando os verbos da Primeyra apontadura do לְ�, trazem (לּ) Paragogico, se muda as vezes o Holem em Sevá-Camets, como de אַשְׁרָה se diz אַשְׁרָה לְמַתָּה, e tambem se acha com Sevá-Patah, como אַשְׁרָה לְיִ, porem esta Regra naõ he geral em todos os verbos.

22. O Sevá-Patah, se acha tambem, sem ser nas letras de אֲחֻזָה: e como saõ tantos naõ se podem reduzir a Regra. Achase nos verbos קְפּוֹלִים dobrados, na Primeyra das dobradas, que lhe convinha sevá, como em אַלְלָה רְבּוֹתָה. Nos verbos de אֲכִילָה, quando tem o Accento debaixo do (לּ), como האכְלָה, tem o (כּ) Sevá-Patah, e tambem quando lhe precede Xurek, como בְּנָה, e juntamente precedendolhe Hirek, como בְּשָׁתָה, e na 1^a. P. do Futuro, da 3^a. Conjugaçao como בְּשָׁתָה, e ja dixemos quo naõ se podem reduzir a Regra.

23. O Sevá-Segol, vem na Primeyra da Rayz, sendo das letras de שְׁמָה, no Infinitivo do לְ� como בְּאַסְפָּה, e no Imperativo como שְׁמָה, e no Futuro como אַשְׁמָה אַשְׁמָה אַשְׁמָה. Somente o verbo, cujo לְ� he (עַ) varia nas outras pessoas, como עַבְדָּה עַמְּדָה עַשְׂתָּה, porem os demais, trazem Sevá-Segol em todo לְ�. Porem se depois do לְ� vier sevá, se conver-te o

te o *Sevá-Segol* em *Sevá*, como אַשְׁוֹר, ou em *Segol* como נָעָרֶשׂ, e muitas vezes em *Patah*, como עֲשִׂיר. Achase de ordinario no ה do קָרְבָּעֵל nos quiecentes, tanto com afixio como sem elle; como תְּבִיאֵנִי. E na primeyra da Rayz dos פְּאַיִלְכָּל como אַכְּלִיל. E o mesmo no נְפָעֵל como אַמְּרָל. Nos Nomes, todos os que começoão com אַל, salvo אַלְהָתָן; e os do pezo de אַנוֹשׁ de לְאַיִל אַמְּרָה & אַמְּתָה.

24. Advirte, que muitas vezes por facilitar a Lectura; se fica a letra de אַחֲרָה com *sevá*, e a letra de antes, com o ponto que lhe tocava trazer a tal letra de אַחֲרָה, exemplo יְהִי הַטְּפָנָה לְהִ. Porem nos verbos de הַ, fica a letra servil, com sua apontadura ordinaria; como תְּהִ. Onde não se altera o ponto, nem na letra servil, nem na Gutural. Depoés dos Hatefim, não pode seguir הַ. A saber, nem outro *Hatef*, *sevá*, nem *Daguez*.

C A P. XVII.

De Sevá.

1. C Hamasse o *Sevá* עַבְרִים, por que não tem pronunciaçāo farta, e muda de sua pronunciaçāo pellas rezoems significadas em גַּבְּגָה. O (ג) significa נְעַזְבָּה que he vindo hua linea direyta a o lado do ponto; as vezes antes, e outras vezes depoës: se pronuncea como se fosse *Patah*, exemplo שְׁמָה נְשָׁוָה. שְׁלָקִים, que diz *Sahu*, *Vanasuba*, e *Salemim*.

2. O (כ) quer dizer בְּשִׁי Prenunciaçāo, a saber, quando vem antes das letras אַחֲרָה, e está acompanhado de נְעַזְבָּה; terá a mesma Prenunciaçāo da letra Gutural, como אַיִל Fibi or, porem, esta regra não se observa, por que muitas vezes, muda o sentido da palavra, como לְחוּזָה טָבָה, que se dixer לְחוּזָה *Lobodot*, parece que diz לא תְּרוּזָה naõ *Louvar*, contrario do sentido.

3. O (נ) significa חִרְקָה *Hirek*, e he, que se prenunciará como *Hirek*, segundolhe (ג) com qual quer apontadura que seja; excepto *Hirek*, como מְשָׁה que se lerá *Bijad Moſeh*, porem se o (ג) tiver *Hirek*, ficará entaõ com sua Pronunciaçāo, como אַיִל נְעַזְבָּה que diz ve-*Israēl* enaõ vi-*Israēl*.

4. Também lhe deraõ este nome, por que differe dos outros pontos em outras 3. diferenças, significadas em דְּבַתְּה.

5. O (ר) significa רְשִׁית companhia, quer dizer, que serve de acompanhar os *Hatefim*.

6. O (צ) denota מְלִיחָה dicçāo quer dizer, que não se forma delle somente Dicçāo, como dos demais pontos se faz; exemplo, בְּרִיךְ קָדְשָׁךְ נָדָב.

7. O (צ) significa טְפָנָה quer dizer, por que se arrebata, com oponto da Letra presedente; tanto no meyo, como no fim de palavra; exemplo עַלְקָה & רְקָרָקָה. Chamase porisso נְעַזְבָּה quiecente, e somente em 5. Lugares he נְעַזְבָּה mōble, e voga por (e) Brevisimo; os quais significaraõ os Gramaticos, neste final אַיִל בְּנֵי רִיחָן.

8. O (n) he, quando vem no principio da palavra, que entao se prenuncia; tanto que seja Radical, como que seja servil ; exemplo שָׁלֹמֶן.

9. O ('בָּ) he, quando vem 2. *Sevaim* no meyo da palavra, se pronunce o segundo, como יְשַׁמְעֵי וְלִפְעֵן יְלִפְעֵן. E se o segundo sevá, estiver em algua letra de he. (Como diremos no Capítulo seguinte,) terá *Daguz*, como יְשַׁבְּרֵי פְּרָאִים, poreni vindo os dous *Sevaim* em fim da palavra, ambos saõ quiecentes aynda que o segundo tenha *Dagues*, como פְּתַחְיִם *Fasti*, porem nunca podem vir dous *Sevaim* em principio de palavra.

10. O (a) quer dizer, הנחה ברולה Ponto grande, e he, quando antes do sevá, vem algum dos pontos grandes, como מאורין מלוחה יראו אמרה. זיכו.

11. O (ר) significa שְׁנָא, quando a letra quem tem o sevá tras hum Da-guez, como קָדֵשׁ, Templo.

12. O (ה) quer dizer **הַמִּתְהָרֵךְ** *Parescer*, e he quando vem duas letras iguais, apontada a primeyra com **sevá**, como **הַלְלָה יְה** *Louvay a Deus.*

C A P. XVIII.

Trata dos dous pontos. רגש & רפה · Raphe & Daguez.

I. **O** he hua linea a o Largo da letra, posta sobre a mesma letra, para fazer aflojar a pronunciaçāo, como **אָבִי**, que deve lérse *u-vá*, e ja naõ se uza, por que embaraça a os **מְלֹאת**, accentos que vem sobre a letra, porem se conhese ser floxa a letra, quando naõ tras *Dagues*.

2. O שׁ Dagues he hum ponto dentro da letra , para fazer sua pronunciaõ mais forte, como se fosse dobrada ; He de douos modos , o primeyro se chama לִגְעָה Ligeyro , o segundo חִזְקָה Forte ; O Forte, vem por hua de quatro rezoems, significadas em אהיה.

3. O (א) quer dizer אֶת הַשִּׁינָל Sinal da Conjugação, e he o que vem no ע' y, da 3^a. 4^a. & 7^a. Conjugação.

4. O (נ) significa חָסֵר *falta*, a saber, o que vem por falta de algua letra, e isto succede por hum de cinco modos, comprehendidos em שְׁבֻעָה. O (ש) mostra, שְׁמַשׁ *serviço*, e he para suprir algua letra servil, como בְּכָל *por todo*.

וְנִפְלֵל (ב) בְּגַנְנָה Conjugação, e he, o que supre o (ב) בְּגַנְנָה קְנָה, ou o (ב) בְּגַנְנָה קְנָה, como קְנָה קְנָה, por קְנָה קְנָה, & קְנָה קְנָה.

6. O (v) quer dizer Rays, a saber, para suprir a letra que falta na Rays, como יְמִינָה por סְכַבֵּנִי e יְמִינָה por סְכַבֵּנִי.

7. O (ג) significa בְּקִרְבָּן Quiccente, que he, aquella que supre a falta de algum
Quiecente que lhe devia anteseder, como אַתָּה נֹחֲחִים גָּלֵה, que devia dizer
אַתָּה נֹחֲחִים גָּוְלָה, onde o Dagues supre o (ו); Bem entendido nos Nomes,
porem nos verbo lhe falta o Dagues, e fica com a mesma força de ponto
grande, exemplo פְּקוּדִים וַיְקַרְבֶּנֶר שְׁלָמָה. por פְּקוּדִים וַיְקַרְבֶּנֶר שְׁלָמָה.

8. O (n) significa o mesmo (n), a saber, para suprir a letra (n). tanto

Quiecente, como *mobile*, exemplo מִהָּ בְּנֵי por מה זה Quiecente, e עברנה por עברנה que supre a letra מה. E Nota que o *Daguez* que supre letra da *Rayz*, como tambem o (ה) movil; huas vezes supre a letra presedente a o *Daguez*, e outras vezes a letra seguinte, exemplo שַׁבָּת, onde o *Daguez* do (ד) supre a letra (ב) presedente que lhe falta, e devia ser שַׁבָּת; e שַׁבָּת o *Daguez* do (ב) supre a letra (ב) seguinte que lhe falta, pois devia ser שַׁבָּת. E no (ה) movil, como עֲנָתָה, o *Daguez* do (ה) supre o (ה) antesedente, e diz עֲנָתָה שְׁאַלְמָה, בְּאַשְׁר נְאַלְמָה, o *Daguez* do (ה), supre o (ה) seguinte que lhe falta, como טֻבָּה, נְאַלְמָה טֻבָּה. Porem o *Daguez* que supre o (ה), quando he Quiecente, se poëm ma letra que deve seguir a o (ה), como פְּלִקְסָם por לְכָם, מה מה por מה.

9. O (ו) de מְדִינָה significa אַתָּה, e he a letra que segue a o (ה) *Demografico*, como הַמְּדוֹרִיָּה; e ja fica dito em seu lugar.

10. O (ה) significa אֶת הַחַפֵּן *Convergao*; e he, quando o (ו) converte os verbos de Futuro em Preterito, como מִתְמַמָּה, e ja atras fica dito. Tambem significa תְּפִשְׂרָה *Distincao*, e he, quando se poëm na letra, somente para distinguir o sentido, e que nao se troque por outro; como כַּי הַלְּטִישׁ עַלְיָן que mormurais, e עבר בְּלִינָן no bosque, (de Arabia) *dormireys*. Porem sendo o (ה) radical, nao differe nada no ponto, como בְּנֹוֹוְעַטְנָה Pinduramos nossas violas, e só se conhese pelo propozito. Por esta mesma rezaõ, se escusa tambem o *Daguez*, onde devia estár, como מְלֹטוֹר *Reyno*, que segundo a Regra lhe tocava o *Daguez* no (ב), e se escusa para que nao se equivoque por פְּלִיקְוֹת agout.

12. Advirte, que sempre despoës de ponto piqueno, vem רַבְשׁ, e quando faltar algua das rezoems antecedentes, fica somente a rezaõ de ser depois de קְשָׁרָה, como קְשָׁרָה. Alguas vezes se acha depoës de ponto grande, como חַזְקָה בְּעַשְׁבָּן. וְחַזְקָה יְלִירָן לְקֹהָתָן אַס; e he arazaõ, que por Natureza dessa palavra, o ponto grande, devia ahi ser Piqueno: por que devia ser חַזְקָה בְּעַשְׁבָּן לְקֹהָתָן אַס. e ainda que mudou de ponto, a letra que lhe segue ficou com sua força.

13. O גְּשָׁבָת *Ligeiros*, he, o que se acha nas letras de גְּשָׁבָת, depoës de شְׁאַלְמָה Quiecente, como יְשָׁרוּנָה.

14. Porem se o tal sevá quiecente, lhe tocava ser daguesado, e lhe falta o *Daguez* por algua rezaõ: nao terá entao *Daguez* a letra de בְּנֵי que vier despoës; por que consideramos a letra antecedente; como devia de estár, nao como estã, exemplo יְנִילָה que em rigor devia dizer יְנִילָה, e por isso se dirá יְנִילָה e nao יְנִילָה. Vem tambem no principio da palavra, como בְּנֵי, salvo se a ultima palavra acabar com algua letra de יְהָוָה, que entao ficará floxa, e nao trará רַבְשׁ, excepto por 6. cauzas, das quais as 4. comprehendem esta Regra, בְּלִין כְּנֵר כְּפָתָה דְּפָקָעָן אֶל יְהָוָה רַבְשׁ בְּרִי מְפַקֵּח וּמְפַקֵּח וּתְחִקָּה וְאַמְּרִיךָ Toda a letra de בְּנֵי, que vier no principio de palavra, depoës de dicçao, que acaba com algua das letras de יְהָוָה, ficará floxa, sem *Daguez*. Todas as 6. cauzas, se desfraõ em שְׁמָךְ אַרְםָה. E agora declararemos cada hua de por si.

15. O (ה) quer dizer שְׁתֵי אֲוֹתִיָּהֶת, duas Letras, a saber, que em vindo 2. letras de juntas, em principio de palavra, sendo ambas de hua mesma classe dos Orgaos da falla, e for apontada a primeyra letra de *sevá*; trará entao *Daguez* a primeyra letra, ainda que lhe anteceda letra de נָהָר; como שְׁתֵי אֲוֹתִיָּהֶת בְּחַבְרִי, נָהָר וְבָקָר. Porem de diferentes classes, naõ terá *Daguez*, como אָזְרָל אַזְרָל, onde o (ב) he das letras de בָּקָר e o (ד) de נָהָר. E juntamente ainda que as duas letras sejaõ de hua mesma pronunciaçao, serã flxa, se naõ tiver a primeyra *sevá*, como וְחוּת בְּבָקָר.

16. O (ט) quer dizer פְּסִיק, que he o que faz prenunciar a letra de antecedente, a saber o (ה) com hum ponto dentro, que mostra o afixio da 3^a. P. F. como יְמִין *maõ della*, eo (י) ou (ו) afixio da 1^a. 3^a. P. M. P. como יְמִין. E entao a letra de בְּנֵר כְּפַת que vier depoës, trará *Daguez*, exemplo יְמִין בְּתָם. בְּצִנְחָה תְּשִׁים: יְרוּן הַבְּיאָה. E nota que se se prenunciarão estas letras, e naõ formarem afixio; naõ entraõ nella Regra, como שְׁלֵזִי בָּה, קו תּוֹזֵב e só se esclue a palavra חָזִי, que sempre tras *Daguez*, a letra de יְהִיא, que lhe segue, e outra que naõ o tras, que he אַרְצִי בְּסִים.

17. O (ט) segundo, quer dizer פְּסִיק pauzante, a saber, se a palavra que tem letra de יְהִיא no cabo, trouxer algum dos טָעִים קְפָטִים, Accentos pauzantes, a letra de בְּנֵר בְּפַת; que vier no principio da palavra seguinte, terá *Daguez*; como עַשְׁׂוֹ קְלָה, e o mesmo serã aynda que seja somente Musical, como וְיוֹרֵה אַלְפִּי בְּרָה.

18. O (ט) quer dizer אֲתִי מִרְחִיק, que vem de longe, e he vindo hua palavra que acaba com (ה) que naõ he radical; e esta tal for מְלֵאָה aguda, ainda que tenha o accento na primeyra Silaba; sendo *Disilabo*, ou na penultima sendo *Trisilabo* ou mais, e despois lhe seguir hua palavra, que começa com algua letra de בְּנֵר, ou טָס שְׁקָז נְוָלִים, e esta, for tambem מְלֵאָה aguda; terá entao *Daguez*, a tal letra de בְּנֵר: e isto tanto que o (ט) esteja em acto, como תְּגִנְהָה לִי. וְאַעֲנֵה בְּסִים. קְשָׁתָם שְׁסִים עַלְקְרָב. (Bem entendido, quando o (ט) vem acompanhado de *Camets* ou *Segol*, porem naõ com qual quer outro ponto, exemplo בְּכָבֵר בְּנֵו בְּרָה, donde naõ se acha.)

19. Mas se o (ט) for Radical, ficará entao sem בְּנֵר, como בְּנֵי. Porem se antes de (ט) ouver hum *Segol*, trará *Daguez* a letra de בְּנֵר, ou de טָס שְׁקָז נְוָלִים, ainda que seja o (ט) Radical, como וְמִשְׁנְהָה קְפָטִים. E se a palavra que começa com letra de בְּנֵר, naõ for aguda, e tiver o accento na segunda Silaba; ficará sem *Daguez*, como וְעַשְׁׂוֹת בְּפַת. mas se começar com *sevá virá* com *Daguez*, por que, o *sevá* naõ se conta por Silaba, exemplo אַרְצָה בְּנֵי.

20. A chaste contra a Regra, apontado com בְּנֵשׁ, todo o הַלְּ de לְאַמְרָה, que vem despoës de בְּנֵשׁ, e a rezoão, dizem os Gramaticos, ser, para que se pronuncie com força o (ל), e naõ se entenda que diz אל מְשֻׁלָּח el Moffel emor, e ainda que o *Daguez* he forte, a rezoão he muy froxa, porem naõ se lhe sabe ourça. Se faltarem todas as rezoems assim & seguir a o (ל) de נָהָר, hua palavra que

que suas duas Silabas saõ iguais, ainda que comece com בְּנֵר כָּפֹת, terá *Daguez* como בְּרִכֶּד וְשְׁמַתִּי כְּלִכְלִל.

21. O (ד) quer dizer מְרֻחָק apertado, isto he, quando hua dicçao *Monosílabo*, e o mesmo será *Disílabo*, se a primeyra for *sevá*, terminar com (ה) de הַזְּנָה (que nas outras tres letras naõ voga esta Regra,) e for apontada com hum de 3. pontos, *Camets*, *Patah*, ou *Segol*, etrouxer מְקֻפָּה, se a dicçao seguinte começar com letra de בְּנֵר כָּפֹת טֶם שְׁקָץ נְאָלִים ou טֶם, terá adira letra *Daguez*, exemplo בְּנֵה-טְבָה וְחַ-פְּרָיוּ.

22. E se a palavra que tem a letra de בְּנֵר כָּפֹת, for *Monosílabo*, e trouxer מְקֻפָּה entaõ ainda que a prefeidente seja de duas ou mais e acabar com (ה) trará *Daguez*, exemplo אַלְכָה-בָּאָה בְּנֵר כָּפֹת *Daguez*, exemplo בְּנֵי נְעַמְּן וְשֵׁמֶה שָׁמָן: o primeyro, בָּשָׁם, tem *Daguez* o (ש) por que está apontado de *Segol*, porem o segundo naõ tem *Daguez*, por que está apontado de *seré*, e o mesmo acabando com outra letra que naõ seja (ה), como בְּנֵי חֲצָא.

23. O (ט) significa מְשֻׁרְתָּן quer dizer, ponto dos *Ministros*, a saber, vindo hum (ט) depois de *sevá* *Quiecente*, e seguindohe entaõ letra de בְּנֵר כָּפֹת, terá *Daguez*, como בְּנֵר פְּרָעה.

C A P. XIX.

Trata dos טָקְמִים Accentos, e suas divizoens.

1. Os Accentos chamados טָקְמִים servem de Cômas, Portos, e Virgolas; para dar o verdadeyro sentido a Oraçaõ. Saõ estes entretodos 29, dos quais 19, saõ קְלִינִים Pontos *Regios*, ou פְּנִיטִים *Pauzantes*, & Distinguentes, que fazem parar a Oraçaõ; e 10. saõ מְשֻׁרְתָּן *Ministros*, que fazem continuar a Oraçaõ, the chegar a os *Pauzantes*.

2. Hums e outros, tem 3. modos de Accentos; que saõ Rethoricos, Gramathicos, e Muzicais. Os Rethoricos, saõ os que fazem suspender; a letra donde estaõ, e dilatarse na sua prenunciaçaõ, como גָּגִיא Gaigya, ou conligar a dicçao hua com outra, como מְקֻפָּה.

3. Os Muzicaes, saõ os que ordenaõ os Versos com suavidace, e Muzica; e facilitaõ a verdadeyra Ynteligencia.

4. Os Gramathicos, servem só para a Gramathica, e verdaceyra prenunciaçaõ da palavra.

5. Dos 19. Pontos *Regios*, os 11. saõ Musicaes, e saõ נְזָוָל O. קְשִׁׂרְתָּה. וְרַשָּׁא. גְּרִישָׁ. פְּסָקָה. וְרַבָּעָה. זְקָף. בְּרוֹלָה. שְׁלִשָּׁתָה. שְׁנִי. גְּנוּשָׁן. גְּבִיעָה. serve tambem de ponto Gramathico, e he em lugar de ponto e cóma; os demais valem por Côma ou Virgola.

6. Os

6. Os 8. restantes, saõ Pauzantes, e saõ: סְנַלְתָּאָן · הַלִּי קְרֵטָן · קְרֵסָן · סְנַלְתָּאָן · הַלִּי קְרֵטָן · קְרֵסָן · צְהַנָּה · טְרֵחָה · צְוֹפָק: סְנַלְתָּאָן & בְּקָרְבָּן, saõ & יְהִיב, saõ טְרֵחָה. Destes o טְרֵחָה, ou de virgola. Nota que nos livros de אֶלְמָן, que saõ אֶלְמָן; o טְרֵחָה פְּשָׁפִיק Pouzante, salvo vindo no principio de palavra, e antes do ponto.

7. Os 10. מִשְׁרָתִים Menistros, se dividem em 3. partes, tres delles saõ Musicais, para Suavidade da Oraçao, e saõ, הַלְשָׁאָן · רְנוּן טְעַמָּן · רְנוּן; e dous delles saõ Rethoricos, e saõ, קְמַרְדָּן · נְזִיאָן; e os Ultimos 5. saõ Gramathicos e saõ שְׂופֵר חֹלֶךְ · גְּוֻת בָּן יְמָנוֹ · אַלְעָאָן · שְׂופֵר מְזֻחָּךְ · פְּאָרוֹךְ.

8. Todos os 19. Regios, ou pontos Pauzantes; tem hua Igual força e virtude, em dividir entre as letras de תְּוִוִּי do fim da dicçao, as letras de בְּגָרְבָּן que lhe siguem em principio de dicçao; e faz que tenhaõ Daguez, como fica dito. Porem differem nas mesmas pauzas, por quanto a mayor pauza de todas, he, ade : טְפָק: que he como ponto final ('); e esta he maior que a de אֶתְנָה, e o אֶתְנָה he como os dois pontos da lingoa Latina (:) e he mais que יְהִיב, e este se parece a ponto e coma (;) e he mais que הַכְּדָה, e mais que טְרֵחָה; e todos os de mais tem parada de coma, ou virgola.

9. Tambem differem, em alterar o ponto, por que o אֶלְמָן, e as vezes אֶלְמָן טְפָק; alteraõ de ponto piqueno, em grande, como se dirá no seguinte capitulo.

10. Todos os accentos, fazem levantar as silabas donde estaõ assituados, salvo 4. que aynda que se poem no cabo ou principio da palavra, não se governa por elles a prenunciaõ, e saõ estes, וְרָקָנָן סְנַלְתָּאָן הַלְשָׁאָן הַרְצָאָן.

C A P. XX.

Trata da cauza das mudanças dos Pontos.

1. **M**Udaõse os pontos, pondose hums por outros, por outo rezoems Prinsipais. Quatro dellas alteraõ a palavra e não o sentido; hum, o sentido e não a palavra, porem altera de vocablo *agudo* a *cabido*; e 3. somente a apontadura. Comprehendemse as primeyras 5. nesta palavra גְּרַבְּסָה.

2. O (נ) mostra גְּרַבְּסָה Feminino, como קָלָל Rey, faz קָלָל Reyna; de פָּקָד em Masculino, faz פָּקָד Reyna em Feminino.

3. O (ר) significa רְבָר Pluralidade, como רְבָר palavra, faz palavra, e de רְבָר vezitou faz פְּקָרְיו vezitarão.

4. O (ב) mostra בְּנִי Asixio, como מְשֻׁלָּי seu exemplo, faz מְשֻׁלָּי seu exemplo; e de בְּנִי vezitou, faz פְּקָרְיו vezitar a elle.

5. O (ו) denota סְמִינָה Regimem, como de נִיר Rio, se diz נִיר פרת Rio de Peratb.

6. O (ה) quer dizer **הפרשה** distinção, e he para distinguir de hum sentido a outro, como **וְנַעֲרָא** *e vooou amim*, e **וְנִצְחָה** *David*.

7. As 3. que naõ mudaõ o sentido, se comprehendem em **תְּפִלָּת**. O (ט) significa as letras de **את עֲתָה**, que fazem alterar o **sevá**, em hum dos **Rap-
tos**, como **וְיַעֲלֵה** *Yudra*, e tambem no cabo da palavra alterão a prenun-
ciaõ, nomeando o ponto antes que a letra, nas letras de (ע), como **מִפְתָּח**
וְעַקְשָׁב, *Mafteach*, e *Fasmiang*.

8. O (ט) denota **טעמִים** Accento, e he que vindo os **טעמִים** de **אֶפְנָה**, que saõ
muda de ponto pi-
queno em grande, exemplo **שְׁמַנְיוֹ שְׁמֻעוֹ אֶרְזָ אֶרְזָ**, e trazendo
de grande se muda em piqueno, exemplo com *Camets* e
Segol, por **כָּל אֶת** com *bolem* e *seré*; e vindo hum **גְּזִיעָה** junto de hum **sevá**
en letra servil; muda a prenunziaõ de (e) em (a), como **וְנִשְׁבָּה** que se dis
Vanasuba.

9. O (ט) quer dizer **פִּזְעָל** verbo, isto he nos verbos que tem o afixio
(ט) **ni**, e lhe presede a voz (a), como **הַבָּאֵן** e **שְׁמַנְיוֹ**. tem sempre *Patah* e saõ
verbos agudos, (escluyendo a palavra **קָנִין** que algums querem que tra-
ga o primeyro (ט) *Camets*.) Porem nos nomes, em que o (ט) lhe Radical, se
converte em *Camets* e saõ **מְלִיעָה** verbos Cabidos, como **גָּנִין** e **מְשִׁבָּן**, e o ad-
verbio **אָנִי** que he afixio da 1^a P. C. S., se naõ for acompanhado de **טעם**
Accento, será **מְלִיעָה** **אָנִי** **מְלִיעָה** cabido, e se vier com Accento, será **אָנִי** **מְלִיעָה**
agudo.

10. Muytas Regras das que contem esta Gramathica, tem suas exepçõems,
por aver algums verbos irregulares, e estravagantes; tanto nos pontos, como
nas terminaçoems e Pezos: e como naõ se pode delles formar Regra, os
disinem os Gramathicos, como o nome de **הַשְׁרָבָגָן** estravagante; como **וְנַכְּרָאֵץ**
Lembrate de teu Criador, que tras o (ו) do **לְבִי** (quer dizer que fas o Plural)
fendo Singular, e diremos entaõ, que he das letras Paragogicas que vem
no meyo da Palavra, e o porse em lugar que pode mudar o numero de
Singular a Plural, he estravagante.

11. Nota, que faltou na Conjugação do **הַפְּעִיל** o verbo **שָׁבָּה** que em seu
Preterito, fas **fes bem**. He dos **בְּנִי פְּ** tem seu pezo diferente, de **הַשְׁׁבִּיב**,
e fas no preterito **הַשְׁׁבָּוּתִי**. Tambem se acha **הַשְׁׁבָּתִי**, e por este
pezo, se podem governar as demais vozes, fora da primeyra. O Futuro
אַשְׁׁבִּיב יִשְׁׁבָּב Achasse tambem, o (ט) com **seré** e fas **אַשְׁׁבִּיב יִשְׁׁבָּב**
segundo, espresso e encuberto, como **וְיִשְׁׁבָּבְנִים** & **וְיִשְׁׁבָּבְתִּים** &c. O Pre-
zente, fas **הַשְׁׁבִּיב** ou **הַשְׁׁבִּיב** ou **הַשְׁׁבִּיב** **קָנִין** &c. O infinitivo
הַשְׁׁבִּיב. Achasse tambem **וְיִשְׁׁבָּבְנִים**, ambos saõ estravagantes
e yregulares, enaõ se pode delles formar linea na Conjugação.

12. Para a perfeysião desta Gramathica, falta tratar, do nome **Diminutivo**
e **Superlativo**. O superlativo, naõ se acha no Hebrayco (como no Latim) no
mesmo

mesmo nome *Adjectivo*, mas para exprefallo, se lhe adjunta, a particula **כְאֹך** *Muyto*, como **גָדוֹל מַאֲךָ** *Grandissimo*; e as vezes se dobra a expreçao, como **וְאֶרְבָּה אֶזְתָּךְ בְּמַאֲךָ** *e te aumentarey Muytissimo*. O Diminuytivo, se forma de dous modos. Ou acrescentandosse a palavra, no principio, ou no fim; como de **בַּת** *Filla ou Mossa*, se dis **כֶּתֶת** *Menina*, de **שַׁבָּת** *Sabado*, se forma **שְׁבָתָה** *Sabado piqueno*.

C A P. XXI.

Como se hade investigar a Rayz da Palavra.

1. **A**S letras de que se compoem as palavras, ou saõ somente **רַאֲיִתִים** Radicaes, ou somente **שְׂמָרוּתִים** Servis, ou saõ Servis e Radicaes juntamente.

2. Se saõ somente Servis, cada hua pende por si, e naõ confluõ de Rayz, como **לִקְדֵּל** *a mi, a ti, a elle*, que constaõ de **ל** *Lamed servil*, e **קְדֵּנְנוּ** *Jod do afixio*, da 1^a. Pessoa singular, e assim diremos, **מְלֵה כְּרֻכָּה קְלֵפָה** *hua dicçao composta de (ל) servil e (ן) do afixio da primeyra Pessoa*, que he mesmo que **אֵין** *á mim*.

3. Se saõ somente Radicais, ella mesma he sua Rayz, como **נָטַר** *acabou*. Esta pode ser de quatro e de 5. letras, como **עַלְעַלְלָה** *הַרְגֵּל*.

4. Se saõ Radicais e servis, he nessaçario, separar huas letras de outras, para achar a Rayz perfeyta.

5. Tendo pois sempre na memoria, as letras Radicaes, que saõ **טְפִירָה**, **גְּזָעָה**, **אֲנִי** *לְפָנֶיךָ*, e as servis que saõ **אֲנִי שְׁלֹמֹת בְּתוֹךְ**, he facil de investigar qual quer verbo, exemplo; **וְלִמְבָּרְכָּתָה**. e Lembrarteás, onde o (י) he **לְמִנְבָּרְכָּתָה** *Convercivo*, e o (ה) he das letras de **תְּהִינָּה**; separadas estasletras, fica **לְמִנְבָּרְכָּתָה**, que he a Rayz da palavra.

8. O mesmo succede nos nomes; como em **לְבָבָה**, tirados os extremos da palavra, que saõ (ה) e (ה) de **הַאֲנָשָׁה**. fica **לְבָבָה**.

7. Porem se tirandolhe as letras servis; naõ ficarem 3. terás entaõ sempre diante, as letras **נְבָתָה**, a saber **נְבָתָה** *Quiecentes*, **כְּפָרִים** *dobrados*, **חֲסִירִים** *defectivos*, quer dizer, que a Rays da palavra, serã hua destas tres classes.

8. Se a letra servil tiver **שְׁרֵה**, serã dos **נְבָתָה** *Quiecentes de ש*, como **בְּנֵי**, cuja Rayz he **בְּנֵי**, e tiradas as letras servis, que he o (ו) de **אִוְתָן**, eo (ו) de **וּוְתָן**, fica **בְּנֵי** e o **שְׁרֵה** do (ו) supre o (ו) da Rayz que lhe falta.

9. E se a segunda, depois da letra servil, trouxer **Daguez**: serã dos **בְּפִילִים** *dobrados*, como **בְּנֵי**, cuja Rayz he **בְּנֵי**, e tiradas as letras servis, fica **בְּנֵי** e o **Daguez** do (ו) supre o (ו) da Rayz que lhe falta.

10. E se o **Daguez** estiver logo na letra que segue a servil, serã dos **דְּפִילִים** *defectivos*, como **שְׁנֵי**, cuja Rays he **שְׁנֵי** e tiradas as letras servis, fica **שְׁנֵי** e o **Daguez** do (ו) he para suprir o (ו) da Rayz que lhe falta.

11. E se for nome, que somente tem duas letras, como **בְּם**, forma delles o plural, ou poemhe o afixio, e verás se tiver **שְׁנֵי**, a segunda letra, julgarás, ser dos **כְּפִילִים**, como de **בְּמֵי** *farás*, **בְּמַעַן** e de **בְּמַה** *faras*, **בְּמַה** que o **Daguez** do (ו) edo (ו) mostra ser a Rayz **בְּמַעַן**.

12. E sendo Verbo, se o preterito não tiver mais que duas letras, como קָם: se tiver *Camets*, será dos *quiecentes de י'* e estará sua Rayz no *Infinitivo* (que he onde se acha a Rays das demais *Linguis*); e se tiver *Patah*, será dos dobrados. Isto o conheleras formando as Pessoas, pella ordem da Conjugação, como *הַפּוֹתְּחָנָת* *הַפּוֹתְּחָנָת* *הַפּוֹתְּחָנָת* no (ט) *הַפּוֹתְּחָנָת* (ט) da Rayz que lhe falta. E se o verbo estiver no *Imperativo*, e só tiver duas letras, como קָם irás buscar o *Preterito*, da primeyra Pessoa Masculino, e essa será sua Rays; e dirás que a Rayz de קָם, he *לִלְלִי* dos *Quiecentes de פ'*. e a Rayz de שָׁמָּה he *שָׁמָּה* dos *defectivos de פ'* e *Quiecentes de לְלִי*, e por esta Regra, a charás, todas as Rayzes com Perfeição.

לְרֵעַת מָוֶרֶת הַנְּהָגָת הַמְדֻקְּדָקָת

בְּלָי מְרוּקָק צִירָק שְׂכוּרָק כָּל הַבִּרְהָה חַיּוּ עֲשָׂהָה וְכָרִים עֲרוֹבִים לְפָנָיו . וְאֵוּ הַחַיָּה הַרְכָּב רְכָב עַל אָפְנוֹיו . וְסִימֵן לְרִיעַת יִסְׁרָם הָיָה מֵשֶׁם פָּה לְאַרְם . רְלִבְּלָה : אִם הַתִּיכְּבָּה מְלָה אָוְשָׁם : יוֹתְּרָת . אִם יִשְׁאַל אֶתְּהָיוֹת נְסִפּוֹת כְּתִיכְּבָּה לְהַפְּרִין : שְׂוֹרָשָׁה הַרְכָּב : כְּסֶפֶר . יְחוּד אֲוֹרִיכִים : פּוּעָל . עַבְרָה אֲוֹ טָהָר : קִיבְּרָם וְכָרָם אֲוֹ נְקָבָה : לִשְׁוֹן . אִם מְרָכָב אֲo נְמָצָא אֲסָנָח : אַפְּנָן . מְאַיהָ אַפְּנָן מְאַפְּנָן הַבָּנִין : רְכָב . אִם הוּא שֶׁסֶם רְכָב אוֹ שֶׁתְּהָוָר : קְשָׁקָל . כָּאַיּוֹת תִּיכְּבָּה שְׁקוֹל וְשְׁקָל וְוּהָ יְוָה הַפְּלָס הַכְּנָן .

בְּכָל־דְּרָכֵיכְךָ דָּרְעָהוּ וְהַזְּגָאָה יִשְׁרָאֵל אַרְחַתִּיךָ

בְּכָל הַבִּית יִתְפֹּד לְלִי הָאָמָלָה . שְׁרָשָׁו כָּל מִן הַשְׁנִים . הַבִּית כִּי הַשְׁמוּשׁ מְאוֹתִיות כָּל שְׁאָלָה כְּמִשְׁפָטוֹ . רְנוּשָׁה שְׁהִיא מְאוֹתִיות כָּנֶר כְּפָת בְּרָאשׁ מְלָה . כְּלָול וְלָא כָּל מִפְּנֵי הַמְּקָף . **דְּרָכֵיכָךְ** . רְוִיכִים שְׁלָל רְרָק לְשָׁוֹן יְחוּד וְמִשְׁוּפָה . רְוִיכִים רְכִים שְׁדָשׁוּ רְדָשׁוּ רְדָשׁוּ רְדָשׁוּ מִן הַשְׁלָמִים הַתְּאָוָר לְאָא יְשָׁוֹן וְכָעָנָן קְרָוב רְוִיךְ וְרְרָק . וְכָלְשׂוֹן חִכְמָה תְּרָכָה . הַיּוֹרְסִים לְרָכִי וְרוּךְ וְמְרָרִיךְ וְשֶׁם רְכָב רְרָק . וְכָעָנָן קְרָוב מְרָרָק . וְכָלְשׂוֹן חִכְמָה תְּרָכָה .

דָּרְעָהוּ דָּעָא וְאָתוֹתָה . דָּעָה הַגְּנוּן בְּפֶלֶם לְדָר בְּמִשְׁקָל פְּקָור . וְעַחֲפָק הַצְּרִי לְפָתָח . מִפְּנֵי אֶתְּהָיוֹת הַגְּנוּן . הַזָּהָר צְיוּן לְחוּד וְצָרָב מִשְׁרָשָׁו כָּל שְׁרָשָׁו וְרוּ מְנָחִי פִּי . הַתְּוֹאָר יְוָעָד . וְשֶׁם רְכָב דָּעַת דָּשָׁה מְרָעָה וְלִשְׁוֹן חִכְטִים יְרָעָה . הַדָּר מְאוֹתִיות כָּנֶר בְּפָתָח כְּרָאשׁ מְלָה . הַגְּנוּשָׁה . וְהַיָּרְפִּיהָ מִפְּנֵי שְׁקוּרָם לְהָכָסָוף הַכִּבָּה הַטְּמָכָה לְהָהָר הַנְּסָתָרָה מְאוֹתִיות יְהָוָה כְּךָ שְׁלָרְכִים . וְהַזָּהָר מְאוֹתִיות הַכְּנָסָן כָּנֶו לְחוּד נְסָתָר . כָּן הַאַפְּנָן הַשְׁנִי שְׁחוֹא פְּעַל יְזָא .

וְהַוָּא חַיּוּ יְהָפֵר חָא מְלָה כָּנֶו לְחוּד נְסָתָר . הַזָּהָר וְחַעְטָף שְׂוֹא כְּמִשְׁפָטוֹ .

וְיִשְׁרָאֵל כְּפֶלֶם יִסְּרָר בְּמִשְׁקָל פְּקָר . הַזָּהָר פְּעַל עַתְּרָה לְחוּד נְסָתָר מְכָנִין פְּעַל שְׁרָשָׁו יִשְׁרָאֵל מְנָחִי פִּי . הַחוּאָר יִשְׁדָּו וְשֶׁם רְכָב יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל . הַיּוֹד יִשְׁרָאֵל מְאוֹתִיות אַתְּנָן לְחוּdot הַחוּdot יְהָוָה וְכָרָחָשׁ דְּנוּשָׁה לְאֹתָה הַבְּנִין . מִן הַאַפְּנָן הַשְׁנִי מְצִיאָה תְּעוּמָרִים בְּפֶלֶם . יִשְׁרָאֵל עַמְּדָה יִשְׁרָאֵל . **אַרְחַתִּיךָ** אַרְחַות שְׁלָל אַזְוָח לְשָׁוֹן יְחוּד אַרְחַות רְכִים . שְׁדָשׁוּ אַרְחַה מְנָחִי פִּאָא הַתְּאָרָה אַזְוָח וְשֶׁם רְכָב אַזְוָח . הַתְּוֹאָר לְאֹתָה הַדְּרָכִי וְהַזָּהָר כְּבָנָן לְשָׁוֹן נְקָבָה . כָּמוֹנְדָרָות הַרְכִּי וְהַסְּמִיכִות . כְּמִשְׁפָט לְקַבְּנָן נְקָבָה . הַזָּהָר מְאוֹתִיות הַכְּנָסָן כָּנֶו לְחוּד נְמָצָא . כְּזָלָא .

צְבָה לְהָאֵשׁ דָתְּ רִצְּקָה . יְעַזְּמָנָה מְפָסָף טָוב גַּם פּוֹ

Escudo te he a Ley, corre a tomalla,
Que prata e ouro, fino naõ lhe ygualla.

F I N I S.

