



Glosa de diez coplas

de don Jorge Manrique hecha por Jorge de
Monte mor: sobre la muerte dela muy al-
ta princesa doña María hija del Rey dō
Juan tercero de Portugal: dirigida
das al muy magnifico y discreto
señor Juan da Silva Regidor
de Portugal.



El autor a su señoría.



En q este pequeño servicio (muy magnifico & discreto señor) sea mas para sentir los trances dela muerte / q para recreació y passa tiempo dela vida : debaxo de su inumerable discrecion / quede la voluntad con que la presento y la corrección de mi erro. Verdad es que el caso es mas para ser llorado que para contarlo : pero el sobradope sar tantas veces mueve la lengua / quanto las fuerças del mueve el sentimiento : dado caso que los que viereno q la muerte deshizo no me pondrá culpa enlo que hago : y pues en otras cosas de plazer vuestra señoría tiene sabida mi intencion : esta de tristeza no le quita el credito que de mi tiene : porque como suyola hize / y como tal se la presento : y la merced con que me hara satisfecho / es dar a ella nombre de servicio / y ami de tan su siervo como siépre fui.

o 20 dho y o 20 dho en q un le ach
sobrada enlo con credito
le duiio q so

- 26
- Copla. A. Recuerde el alma dormida
abue el seso y desperte,
contemplando obredos y
B. Como se passa la vida
como se viene la muerte
tan callando.
C. Quan presto se va el plazer
como despues d accordado
va dolor.
D. Como a nuestro parecer
qualquier tiempo passado
fue mejor.

Glosa.

A Placeres quedados atras
q ya fortuna desandara
lo que tiene
pues no haze el tiempo mas
velo q muerte le manda
quando viene.
Enlo mejor dela vida
dice el pesar dela muerte
bozeando
B Recuerde el alma dormida
abue el seso y desperte
contemplando.

C ya hizo sin la esperanca
de quié ser reyna muy alta
espero
ya sentio como se alcança
y antes de temer la falta
le falto.
O princesa alta subida
veremos en vuestra suerte
bien mirando
D. Como se passa la vida
como se viene la muerte
tan callando.

Glosa.

C Quié os vio tabella y sana
siendo la mas tica pieça
q se vio.
dira q vio la mañana
y en bolviendo la cabeza
anochecio.
Espana ya puede ver
pues la muerte le ha qgado
lo mejor
C. Quá presto se va el plazer
como despues d accordado
da dolor.

C Queriendo el rey ledo ser
el pesar y nueva cierta
le atraeuessa
porq en entrando el plazer
llamo el pesar ala puerca
muy depriessa.
O assi nos vino a vencer
assi vino apressurado
este dolor
D. Como a nuestro parecer
qualquier tiempo passado
fue mejor.

- C**opla. **A.** Pues q vemos lo presente
quan en yn punto ses ydo
y acabado. **B.** Si juzgamos sabiamente.
daremos lo no venido
por passado. **C.** No sengañe nadie no
pensando que ha de durar
lo que espera. **D.** Mas que duro lo que vio.
pues que todo ha de passar
por tal manera.

Elosa.

Muedo Portugal coreto
con la planta en el nascida
y conseruada
criola con mucho tiento
y quando estaua florida
fue cortada
Nadie sie enlo q siete
ni en estados q ha perdido
ni ha cobrado
pues q vemos lo presente
Aquan en punto ses ydo
y acabado.

Elosa.

TEn este tiempo q estaua
vn principe de alta suerte
mas contento
lo q la vida le dava
selo arrebató la muerte
en vn momento
y puestampoco turo
y asi lo vimos passar
los defuera
L no se engañe nadie no
pensando q ha de durar
lo q espera.

Muestro marido que en el
grande playerse sentia
por cobraros
vos lo deixastes a el
mas el dexo el alegría
en dejaros
Pues vi nos tan de repete
q tal principe ha perdido
lo cobrado
Si juzgamos sabiamente
daremos lo no venido
por passado.

Esperar de quer ventura
por nadie veue passar
pues se halla
que tampoco tiempo duri
q mejor siempre esperar
q alcanzalla
Porq aquello q espero
no le pudiera durar
si viniera
D mas q duro lo q vio
pues q todo ha de passar
por tal manera.

- Coplas. A. Nuestras vidas sō los r̄os
que van adar en la mar
que es el morir.
- B. Alla van los señorios
derecho a se acabar
y consumir.
- C. Alli los r̄os caudales
alli los otros medianos
y mas chicos.
- D. En llegando son y guales
los q̄ biuen por sus manos
y los ricos.

Glosa.

Cx a no ay nadie q̄ se espate
fortuna delo q̄ das
pues tal eres
que poniendote delante
hazas boluer para tras
a quien quieres.
C Los otros de auer vazios
aunq̄ subais a mandar
de seruir.
C Teras vidas son los r̄os
que van adar en la mar
que es el morir.

Glosa.

C Todo pasa todo es nada
todo muerte ha de llevar
pues lleuo
princesa tan señallada
y al principe de pesar
señalo.
C Estan sus ojos reales
de lagrimas tan vfanos
que son ricos
C Alli los r̄os caudales
alli los otros medianos
y mas chicos

C Aborires diuina ley
y quien della no ha temor
es bien loco
vereis de mañana un rey
y a bisperas ce pastoz
y aun mas poco
en tal mar no aura desuios
y aunq̄ os q̄rais apartar
de alla yz
Alla van los señorios
derecho a se acabar
y consumir.

C Novuier pues estremada
sois como el oro de plata
entre nos
otra muerte mas horrida
q̄ la q̄ a nosotros mata
para vos
No q̄ todos los mortales
gr̄ades peq̄uinos medianos
y mas chicos
En llegando son y guales
los q̄ biuen por sus manos
y los ricos.

- L** Coplas. A. Este mundo es el camino
iuy. para el otto que es morada
sin pesar.
- B. Mas cùple tener buē tino
para andar esta jornada
sin errar.
- C. Partimos qndo nacemos
andamos quando viuimos
y llegamos.
- D. Al tiempo que fenescemos
assì que quando morimos
descansamos

Glosa.

A Pògamos puevos terrestres
plazeres alta señora
os han deixado
el sentido enlo qfuestes
y enlo q sereis agora
gran cuidado.
Porq siendo de continuo
nra vida separada
de pecar

B Este mundo es el camino
para el otro q es morada
sin pesar.

Glosa.

C Ló estas calles soldadas
toda de oro cubierta
os partistes
mas fueron cosas soñadas
porq despues de desprieta
no las vistes
Y agora partida os vemos
por dòdelos q os pdimos
y lloramos

C Partimos quàdonacemos
andamos quàdo viuimos
y llegamos.

C Quàras dòzellas lleuastes
hidalgos y caualleros
de primor
muy mastristes los dòzastes
de lo q estan los corderos
sin pastor
Uos lleuastes el camino
por do la muerte se agrada
de os llevar

b Abas cùple tener buē tino
para andar esta jornada
sin errar.

C El biuir hizo huyda
y la muerte se allegó
tan de presto
q ni el biuir os dio vida
ni la muerte se mudo
de su puesto
Pero si a dios conocemos
y su fauor adquerimos
nos saluamos

D Al tiempo q fenescemos
assì q àdo morimos
descansamos

- Copla.** A. Ued de quan poco valor
só las cosas tras q andamos
y corremos
B. Que en este mundo tray dor
aun primero q miramos
las perdemos
C. Dellas deshaze la edad
dellas casos desastrados
q acaescen
D. Dellas por su calidad
en los mas altos estados
desfallecen

Glosa.

CEn dia triste y nublado
desta Lisboa salistes
y passastes
con rostro tan delicado
que con el lo esclarecistes
y alimpiastes
Pues vimos tal respládor
y quando nos percatamos
no lo vemos
AUed de quan poco valor
só las cosas trasq andamos
y corremos.

CEstaciudad y sus gentes
vendos y nras figuras
demudamos
y las lagrimas presentes
denunciaron las faturas
en q estamos.
BUed quanto duro esta flor
y lo q mas desleamos
y tenemos
b q neste mundo tray dor
aun primero q muramos
las perdemos.

Glosa.

CEl reino co vos tā qsto
en el tiempo de obedeceros
conocio
q el plazer de aueros visto
con el pesar de no veros
se perdio
Las osas ay de calidad
q si en algunos estados
acontescen
CDellas deshaze la edad
dellas casos desastrados
q acaescen

CMas vña edad y frescura
la mas benigna r fiel
q se vio
deshizola la ventura
y la desdicha de e quel
q os cobro
Las horas denfa adad
dellas deshazan los hados
y perecen
ddellas por su calidad
en los mas altos estados
desfallecen

- Copl. vi A.** Dezidme la hermosura
la gentil frescura y tez
dela cara
- B.** El color y la blancura
quando viene la vejez
qual se para.
- C.** Las mañas y ligereza
y la fuerça corporal.
de juuentud.
- D.** Todo se torna graueza
quando llega al arrabal
de senectud.

Slofa.

CLa alteza en q hōbre osvio
en tener poco sostiego
fue singida
pues q tan alta os subio
para derribaros luego
desta vida.
Dezid do vfa figura
dezid do vfaniez
vuestra vara
dezidmela hermosura
la gentil frescura y tez
dela cara.

Slofa.

CPara la vejez pensastes
pagar lo q tan templano
se nos mueve
y en la mocedad pagastes
como quiē paga ante mano
lo que deue
Poco lograstes princesa
segun os dio priessa el mal
y ataud
las mañas y ligereza
y la fuerça corporal
y juuentud.

CLos sustos y los torneos
inuenciones de alta suerte
Gran princesa
que fueron sin orodeos
con q os rodeo la muerte
muy depriessa.
No quiso vfa ventura
q supiesses desta vez
ala clara
b el color y la blancura
quando viene ala vejez
qual se para.

CSois apartada de nos
con vfo rostro tan sumo
y tan honesto
y deshizo muerte a vos
assí como viento al humo
y aun mas presto.
Assí q la fortaleza
con el placer sensual
y salud
d todo se torna graueza
quando llega al arrabal
de senectud.

29

Copla. **A.** Los estados z riquezas

que nos dexen a desora
quién lo duda

B. no le pidamos firmezas
pues que son de vna señora
que se muda.

C. Que bienes son de fortuna
que se bueluen con su rueda
pressurosa

D. la qual no puede ser vna
ni estar estable ni queda
en vna cosa.

Glosa.

Declaroas muerte passar
no fuera alçary caer
en vn punto
porq no fuera el pesar
y la gloria del plazer
todo junto
pues vemos morir príncipes
príncipes reyes cada ora
sin ayuda
a los estados z riquezas
que nos dexen a desora
quién lo duda

Glosa.

Las sedas y los brocados
que nuestra corte hazia
y ordenava
en luto seran tornados
y en pesar el alegría
que esperaua
Antre todas cosas vna
para consolarnos queda
desta cosa
que bienes son de fortuna
que se bueluen con su rueda
pressurosa.

Cuestra madre bien peso
de veros mejor lograda
según siento
mas la muerte lo estoruo
q de mucho os hiz onada
en vn momento
Eñedo q estados noblezas
en este punto de agora
tienen duda
b no les pidamos firmezas
pues q son de vna señora
que se muda.

Perdio el príncipe su gloria
perdio vuestro rey plando
en perderos
mas q dadas en su memoria
para aguzar el dolor
de no veros
que pase de la fortuna
y de un inouible rueda
y monstruo q
la qual no puede ser vna
ni estar estable ni queda
en vna cosa.

- Copla. A. Los plazeres y dulcores
viiij.
desta vida trabajada sup
que tenemos b.
B. Que son sino corredores
y la muerte la celada en que caemos.
C. Mirando nuestro daño
corremos a tienda suelta sin parar.
D. Quando vemos el engaño
y queremos dar la vuelta no ay lugar.

Glosa.

Gluestro padre corazón como sea en los enojos principal sientelos en el corazón pero muestra por los ojos la señal. Estaran hecho a dolores q conosce no ser nadie segun vemos los plazeres y dulcores desta vida trabajada q tenemos.

Guij a otros mil cuidados por consolar el mayor los remitan los dolores ya passados con este nuevo dolor lo visitan Asij q estos dolores y alegrias de passada q tenemos b. que son sino corredores y la muerte la celada en q caemos.

Glosa.

Los infantes y fostios q os fueron acompañar al partir con vía muerte estan frios no sabiendo q pensar ni decir. Adiremos un mal tamaño q si andamos en rebuelta de alcanzar c. Mirando nuestro daño corremos a tienda suelta sin parar.

Los mas señores q son de alto y mediano estilo desta yda se les quiebra el corazón por q os ve qbrado el hilo dela vida. Todos conocen el daño por q fortuna nos suelta y al mirar d. Quando vemos el engaño y queremos dar la vuelta no ay lugar.

- C**opla. A. Que se hizo el Rey don Juan
los infantes Daragon
que se fizieron
- B.** Que fue de tanto galan
que fue de tanta inuencion
como truxeron.
- C.** Las justas y los torneos
paramentos bordaduras
y cimeras
- D.** Que fueron sino devaneos
que fueron sino verduras
de las eras.

Glosa.

CQue fue de ta alto estado
como en reino estrágero
os dio dios.
lo q de otros q han passado
el mundo y no tan ligero
como vos.

Sus estados donde estan
que se hizo el coraçon
q tuvieron
que se hizo el rey dñ Juan
los infantes Daragon
que se fizieron.

COn esta nueva esperada
de vfo parto princesa
q llego
grande fiesta fue ordenada
mas la muerte muy opresa
la estoruo
Ufios criados do estan
do los tienen la passion
q sintieron
q fue de tanto galan
que fue de tanta inuencion
como truxeron.

Glosa.

CEl tiempo no sin mysterio
passo por vuestra persona
como diestro
mas q fue de vfo imperio
q fue del ceptro y corona
q era vuestro.

La muerte tuuo deseos
destruir con fuerças duras
muy de veras

CLas justas y los torneos
paramentos bordaduras
y cimeras.

CAntes de ser conocida
nos dio muerte los ébates
del morir
abandonse vfa vida
bararonse los quilates
del vestir
Porq las pôpas y arreos
el mostrar de vestiduras
mil maneras
q fue sino devaneos
que fueron sino verduras
de las eras

Ecplax A. Estos Reyes poderosos
que vemos por escripturas
ya passadas
b. por casos tristes llorosos
fueron sus buenas venturas
trastornadas.
C. Assi q no ay cosa fuerte
a papas ni emperadores
ni perlados
D. que assi los trata la muerte
como a los pobres pastores
de ganados.

Eloia.

Constes vernan cada dia
los q varcos agradar q
alla si eron
llevaron el alegría
y traeran dalla el pesar
que sintieron
Con casos tan pressurosos
no tuvieron sus venturas
tan trocadas
b. estos reyes poderosos
q vemos por escripturas
ya passadas.

Glosa.

Con el tiempo q muerte os q
metida en vna celada
e pero
y el tiempo le dio el auiso
mas tanto que fue avisada
no tardó.
y por q mesur acierte
son sus bienes y dulcores
amargados
c. assi q no ay cosa fuerte
a papas ni emperadores
ni perlados.

Con questa condició legnina
demostraua vna façana on
muy prouada
q por perten sion divina da
fuysteres para bien Dels paises
dedicada.
Empero los muy famosos
cipangoles de hechuras
senaladas
b. por casos tristes llorosos
fueron sus buenas venturas
trastornadas.

Consum q demos passada
al q veinos passar
s q leemos
e ala postre todo es nada
y en nadase ha de tornar
lo q vemos
pontifices dalto suerte
cardenales y señores
ya passados
d. assi los trata la muerte
como a los pobres pastores
de ganados.

Fin.