

VILLANCICOS

30 /
QUE
SE CANTARAM NA
CAPPELLA REAL
DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II.

NOSSO SENHOR.

Nas Matinas, & festa do Natal.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL,
Impressor da Serenissima Casa de Bragança, & do Santo Officio. Anno,
M.DC.XCIX.

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAN EN

CAPPELLA REAL

DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



DE PEDRO II

YOSSO SENHOR

Real Maestros de Capilla de Su Magestad

En las Oficinas de la Imprenta Nacional

Imprenta de San Juan de los Rios de Aragon

de la Real Academia de San Juan de los Rios de Aragon

MDCCLXIX



I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.



OBLES Cortezanos
 Pues al Rey buscais,
 Por amar al hombre
 Hombre, y Dios es ya.

Espiritos bellos

Que con magestad
 Desmintiendo soles
 Por los ayres vais:

Batiendo las alas

Del Cielo baxad,
 Y al Niño glorioso
 La gloria cantad.

Al Rey poderoso,

Al amante maz,
 Que amores del hombre
 Le traen al portal.

Estribillo.

Legad, llegad,
 Que se abraza de amores,
 Pues que llegan Pastores:
 Pues al Dios que buscais,
 Entre pajas, y al yelo
 Hombre, y Dios hallais.

Coplas.

Tanto estima el hombre,
 Tanta es su amistad,
 Que a tener las cortes
 Vino a este portal.
 Quiso que la guerra
 Se trocasse en paz,
 Y en lussiente dia
 Tanta obscuridad.
 No le reconocen
 Sus Vassallos ya,
 Que aunque El Rey es pobre
 Mucho puede dar.
 Pobre es por el hombre,
 Dios es hombre ya,
 Angelles divinos
 Esta es la verdad.

Estribillo.

Llegad.

VILLANCICO II.

DE logrados impossibles
Oy se alimentan las almas,
Pues fin, y principio caben

En quien no empieça, ni acaba.

Del mas generoso empeño

Muestra el superior Monarcha,

Que oy nos cumple la promeça,

Dando solo la palabra.

Ya es niñes la velentia

Del mas bravo de la fama,

Pues llora sobre una cosa,

Que a penas monta una paja.

Desnudo el mas noble amante

Alas puertas de una ingrata

Quando mas tiembla de frio,

Dize que está para gracias.

Estribillo.

1 **D**Igame, digame

Quien mejor de experiencia

Conosce el Amor,

Que es la gala de querer bien.

2 Es pagar con Amor el desden,

Y llevar la pena por flor.

3 Ninguno mejor

Que

Que el Niño Dios.
 Que pues nasce buscando las penas
 Bien prueba el extremo
 De tan grande Amor.

Coplas.

DE un trono que toda es gloria,
 Echo esclavo siendo Rey,
 Baxais Niño a passar mal,
 Y ay quien diga que haseis bien,
 Con ser desigual en tanto
 De nuestro divino ser
 Os viene el humano traje
 Oy como nascido a fè.
 Que bien cultivais la tierra
 Labrador de Nazareth,
 Pues os ven antes del dia
 En los campos de Belen.
 Dizenme vuestros amigos,
 Que vos todo lo sabeis,
 Mas por Dios que estais agora
 Con quien os puede embolver.
 Presumo que os lizongea
 El tiempo, con ser cruel,
 Porque estais de amor perdido
 Muy allado en padecer.
 En pajas cobraes el grano,

Que

(9)

Que os llega el hombre a dever,
 Y aun de quien paga tan mal
 Mucho es que en pajas cobreis.
 Ya no ay segundo diluvio
 En el orbe que temer,
 Pues si en uno le anegasteis
 Oy con des le defendeis.

Estríbillo.

VILLANCICO III.

L Legò el Cura, y Sancristan,
 Con otros que se le ajuntan,
 Aber el Sol en mantillas,
 Que otra vez no se vio nunca.
 El Sol que has visto nàscer
 Abraza quando està yelado,
 Si puede ser, señor Bachiler,
 No puede ser, señor Licenciado.
 Que el que lo pudo lo quiso, y lo hiso
 Y es cierto querello podiendolo hafer.
 El Sancristan Bachiler
 Al Cura puso una duda,
 Que como ignorante piensa,
 Como necio difficulta,



Y

Y todo ha facilidad
 Tomando el humano ser
 Si puede ser, &c.

Dixo, que no puede ser
 Elarse el Sol quando alumbra,
 Y el Cura es Lecenciado
 Satisfaze a su pregunta.
 Si muger causò el peccado
 Dè la vida la muger
 Si puede ser, &c.

Coplas.

N Aser Sol, y luego elarse,
 Con grande calor templarse,
 Llegar el yelo a abrazarse
 Y todo facilitarle,
 Tomando el humano ser,
 Si puede ser, &c.
 Humillarse el Cielo todo,
 Disponiendo Amor el modo,
 Niño hermoso, y el más fuerte,
 Siendo el que benció la muerte,
 Si muger causò el peccado,
 De la vida la muger
 Si puede ser, &c.



II. NOCTURNO.

VILLANCICO IV.



VIENDO q̄ el Niño humanado
Trae en sus ojos hermosos
Fuentes, y arroyos, de gusto
Se ríen fuentes, y arroyos. Y
Ya no corren de los mares

A los abismos undosos
Después que en aquellos Cielos
Allan centro a su tepozo,
Con tan rico privilegio,
Y tan divino thezoro,
Cada arroyo es un dilubio,
Y cada fuente es un golfo,
Aun las niebes por ser aguas,
A siendo en pajas su trono,
Son de plata unos pedaços
En unos engastes de oro.
Sin parar los Cielos llueven,
De tanta dicha zelosos,

Pues

Pues ven en mejores Cielos
 Diamantes de menos hondo,
 Mas pues estima las agoas,
 Acompañemos su lloro,
 Porque en sus ojos se tenga
 Las agoas de nuestros ojos.

Estribillo.

Porque quando mi Niño
 Llora amoroso
 Rien las fuentes,
 Y los arroyos.
 Como son unos simplicos
 Se rien como unos locos.
 Mas los Pastores
 Lloremos todos,
 Que tambien para el gusto
 Agua tienen los ojos.

*Coplas.*

Con el Niño lloremos, Zagales,
 Ya que llora el Amor por nosotros,
 Si unos ojos son de otros espejos
 Hagan nuestros lo que hazen sus ojos.
 Nunca el llanto del hombre se ha visto
 Más bien visto, más rico, y glorioso,

Que en dós Cielos, que el Cielo más alto,
 Que en dós soles, q̄ el Sol más hermosos.

Las que se trasladaron al Cielo
 Aguas fueron sacadas del golfo,
 Con que el mismo elemento se ha visto,
 Sin dexar de ser uno, ser otro.

El misterio hasta aqui no entendido
 Oy de cifra este Niño amorozo,
 Pues las aguas humanas traslada
 De sus ojos divinos al polo.

Alli en perlas el llanto se buelve,
 Y las perlas en rico thezoro;
 Un thezoro que vale infinito,
 Infinito que cuesta muy poco.

Estríbille.

Porque quando:

VILLANCICO V.

A Festejar al Infante
 Vá una tropa pastoril,
 Tan galana, y tan ayroza,
 Que no ay maz, que ver, ni oyr.

Graciosos llegaron todos,
 Y en villanos já más vi
 Tantas gracias, porque el Niño
 Presta a todos gracias mil.

Viva el Infante, disian,
 Siglos, y edades sin fia,
 Que aun que la muerte se busque,
 Vive Diós que ade vivir.

Danfando alaban gustosos
 Al Rey, ya la Emperatriz,
 Y con sus mudanças allan
 Un nuelo espirito en si.

Rusticos dones le offrecen
 En falta de oro de ofir;
 Y el aprecia más sus dones
 Que si fuera un Potosi.

Suena la flauta, y guitarra,
 El salterió, el tamboril,
 Y bien que estruendo tan grande
 Se puede en el Cielo oyr.

Estribillo.

P Astorficos cantad al Infante
 Que a la media noche tiempo es de
 dormir

No respire el ayre,
Ni el viento suril:

Passito, quedo, quedito

Dexenle dormir

Que duerme, y descansa

Cansado por mi.

Dexad el estruendo,

Callese el clarin

Que el Amor se duerme

De cansado al fin

Quedito, &c.

Dormir no es desdoro

De Amor, porque ansi

Prueba ser humano

Este Amor gentil

Quedito, &c.

Màs oh, quien tuviera

Voz de un Seraphin

Porque de arrullarle

Pudiera servir.

Quedito, &c.

Dormido parece

Fragrante jasmin,

Pero será luego

Sangriento rubi.

Quedito, &c.

VILLANCICO VI.

- 1 **D**izen que el Sol haze mal,
 2 No haze tel.
 1 Como lo sabes Pascual?
 2 Porque yo se que en Belen
 Donde el Cielo està sereno,
 Aun que de de lleño en lleño,
 No haze mal, sino bien.

Coplas.

- 1 **A** Dios, imbierno, a Dios nieves,
 Yelos, a Dios, que pues ay,
 Tanto Sol, y està tan cerca
 Ya es verano en el portal.
 2 A Dios erizado al vergue,
 A Dios, que dize el refran,
 Que el Sol estufa de pobres
 Es abrigado solar.
 1 De tan beninos ardores
 No se ha visto Sol já más,
 Pues ha templado sus rayos
 Por lufir, y no abrazar.

2 Si pica el Sol, ó no pica
 Una çarça lo dirà,
 Pues quando lá embiste, queda
 El picado, y ella en paz.
 No haze tal.

1 Lo libre al Cielo le goze,
 Pues en el campo que dà
 Se anìma con alma de oro,
 Cada esmeralda vital.

2 Ya la condicion del yelo
 Ni dura, ni pertinaz,
 Al Sol que le deve perlas,
 Dà pedaços de cristal.

1 Lo maz precioso concede,
 Y lo màs lufido trae,
 Que al Sol no pueden vapores
 Deslufir lo liberal.

2 Sin vestir del Sol las mieses
 El Sol de pagizo vâ,
 Ya dan a entender las pajas,
 Que es solo el Sol su galan.
 No haze, &c.





III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.



LUZ inmensa, rayo eterno
 Ardiente Sol,
 Que encendido,
 Que lufido,
 Que elparfido

Os tiene el Amor.
 Si tubierades menos amores,
 Fuerades menos madrugador.
 Si al salir del Alva.
 Todo os haze salva,
 Y en dulces desmayos,
 El Cielo os de rayos,
 La tierra sus flores,
 El campo verdores,
 Y el Sol su arrebo!,
 Luz inmensa, ardiente Sol,
 Si tubierades menos amores,
 Fuerades menos madrugador.

Coplas.

D Esterrando las tinieblas

El Sol en Belen nació,

Muy divino para humano,

Muy humano para Sòl.

Amaneciò a media noche,

Y no sin tiempo lusio;

Pues nunca despierta el Alva

Que el Sol retire su ardor.

Como nasce por amores

Muebe su curso veloz,

Que antecipar las finezas

Es gala de la afficion.

Lusir sin tiempo es cuidado,

Y aun que parece ambicion

Es gracia que solo viste

Un Sol amante que es Dios.

Amar, y velar hisieron

La maridaje, y union,

Que el cuidado de obligar

Es siempre madrugador.

Nasceis, mi Dios, entre el yelo,

Y esse soberano ardor

Las prisiones de cristal

Dezata con su arrebol.

Temblar, y lufir fe oponen,
 Mas oy fe miran en vos
 El temblor como la gala,
 La gala como el temblor.

Niño Sol enamorado
 Pues me busca vuestro amor,
 En buen ora madrugueis,
 Y en buen ora os halle yo.

Estribillo.

Luz, &c.

VILLANCICO VIII.

ESta noche, Zagales
 Todo es novedad,
 Que el pezebre es un Cielo,
 Y la gloria un portal.
 Vese abrazar la niebe,
 Y el incendio temblar,
 Una Aurora reyr,
 Y un sol tiritar,
 Y morirfe de amores
 Amor inmortal.

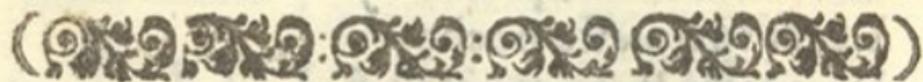
Coplas.

NO maravilla, Zagales,
 Las novedades que van,
 Que siempre las novedades
 Andan con la Navidad.
 Mudose en este la tierra,
 Con tanta felicidad,
 Que pasó del quarto baxo
 Al alto mas celestial.
 Acudiò ocupar el vago
 El firmamiento, que no ay
 Lugar vacio esta noche,
 Pues todo lleno se està.
 Con esta rara mudança
 Es para ver, y admirar,
 La tierra estar sobre el Cielo,
 Y el Cielo andar por acá.
 Todo se està diferente,
 Todo se llegó a mudar,
 Y el Sol, que quitava el Cielo,
 Oy se para en un porttal.
 La nieve, que era tan fría
 Al fuego llega abrazar,
 Y el fuego està tiritando,
 Que mudo de natural.

El invierno es primavera,
 Y la sombra claridad,
 Y el que no tiene principio
 Se pone agora a empezar.
 Pero que admira, Zagales,
 Ver una mudança tal,
 Quando se abrevia lo inmenso,
 Y se humana la Deidad.

Estribillo.

Esta noche, &c.



S A C R A.

DE amor arde mi Niño
 Mas que remedio
 Agoa venga, y maz agoa
 Para su fuego.

Coplas.

DE una hydropefia amante
 El Niño hermoso está enfermo
 Y el remedio porque muere
 Es morir por el remedio.

Arde

(23)

Arde en fuego amoroso
 Que le está abrazando el pecho
 Y el remedio está en la tierra
 Estando el fuego en el Cielo.
 En la hypropesia nunca
 De agoa se harta su dezeo
 Y en los ardores el agoa
 No le extingue los incendios.
 Pero el agoa le regala
 Porque de amor al affecto
 Es muchas vezes triaca
 Lo que parece veneno.

F I M.



Arde en luego amor el alma
 Que le está abrasado el pecho al
 Y el remedio está en la tierra
 Estando el fuego en el cielo
 En la hypopatia nuda
 De agos se harta la boca
 Y en los brazos el agos se
 No le extingue los incendios
 Pero el agos le regala
 Porque de amor al agos
 Es muchas veces mas
 Lo que parece veneno

F I M.



D

De una...

D

De una...

Arde