

218

Glosa nueuamente hecha por Pedro Das

guitar sobre las quatro coplas de Luíen para los mis ojos lagrimas para llorar. Dirigido al muy magnifico señor Jorge de Silua hijo del muy illustre señor dō Guã de Silua Regedor del Reyno de Portugal.



Magnifico Señor.

Suelen los tristes buyr el alegría por ser los cōtrarios en sí fugo los y buscar aqllas cosas q son de mayor tristeza pa no sentir tã to la suya/puesto q algunas vezes el oluido en los tristes es vera medicina/como sea la costũbre otra naturaleza sobre si acostũbrado a mis continuas tritez as siẽpre en ellas regalo tuue/ansi q discuriẽdo por mi triste recreaciõ y buscãdo cosas tristes pa me ceuar esillas/balle vnos versos hechos de. U. m. dignos de ser puestos en purfidas colũnas en tal manera fixadas q seã biuos quãto las gẽtes biuieren/soy muy cierto en aquel pecho dõde entrarẽ seran tã guardados q pa immortal recordaciõ su memoria no perecera/viẽdo me yo pues señor muy magnifico engolosinado del suave liquor q dõllas mangaaunq õ tu gento budo y rudo/codicieme a los glosar de sta glosa desseãdo seruir a U. m. cõ ella/pdone el atreuimẽto pla allegar simple y mal limada a vna tã subida letra como la de. U. m. dõde no puede seruir mas õ juntar inuidicias al limpio trigo. Ansi mismo le suplico castigue las viciosas breshas q tuuere. Uã puestas pmero las quatro coplas õ U. m. tienẽ trenta y dos versos o reglones: a delãte vã trẽta y dos coplas õ mi glosa sobre cada verso vna. Uã mas vna õ hecha Dasteuila la mis ma intinciõ. Ello y yo postrados por tierra nos semetemos baxo el amparo de. U. m. A cuyo muy magnifico estado nuestro señor dios de cumbre de felicidad.

Comienzan los versos
de. El. m.

Quien dara a los mis ojos
lagrimas para llorar
quien palabras podra hallar
yguales a mis enojos
que si tu mi mal supieses
ni por mas cruel que fueses
a dolor te moueria
señora la pena mia

En lo que scriuo veras
quan amada siempre as sido
mas de vn hombre tan perdido
quanto baze es por demas
o seas menos hermosa
o seas mas piadosa
por que no es cosa yqual
por el bien hazeres mal

Que ganas en que yo muera
felo por que fuy quererte
piensas despues de mi muerte
hallar quien tanto te quiera
pues sabes cierto señora
que no se ydo hasta agora
en los hombres tanto amor
ni por el tanto dolor

Mas el alma de ocupada
en su triste pensamiento
con su dafio esta callada
sufriendo tan gran tormento
este dolor y pesar
presto se a de acabar
o le acabara la vida
tanto mal por ti venida

Siguese la glosa.

Despues que me vi lançado
en esta prision de amores
anduuue con mis dolores
mirando de grado en grado
los mas altos amadores
cerea del mayor estado
vi vn amante encarcelado
detras de gruesos herrojos
caduco desfigurado
gritando desatinado
quien dara a los mis ojos

Quien les dara que gastar
que ya sus fuentes secaron
y los del alma tomaron
para si poder mirar
en pena que se eleuaren
cuya causa el coraçon
quemar brasas de passion
y para las mitigar
quien hara tan triste son
que me de su ocasion
lagrimas para llorar

Todo genero de males
aprenderme se juntaron
y quando me encarcelaron
los espíritus vitales
y el sentir mortificaron
ansi por ningunas vias
ya pesares ni alegrías
en mi no pueden trauar
para llorar estos dias
quien sera tal jeremias
quien palabras podra hallar

Tenia forma inuisible
casi consumido el ser

70

su nombre quise saber
 aunque parecia imposible
 me pudiese responder
 dixo los que me llamaron
 Jorge de silua nombraron
 a quien siluan mis antojos
 las hadas que me hadaron
 ningunos males hallaron
 y iguales a mis enojos

Escuchando me detuve
 para ver lo que dezia
 y vi que resplandecia
 en vna muy clara nuue
 aquella por quien moria
 el trasportado en mirar
 entre si le vi hablar
 ballarias si quisieses
 mi gemir considerar
 mayor dafio en lo callar
 que si tu mi mal supieses

Ternias pena mortal
 de ver este coracon
 como ardido carbon
 puesto en la forma tal
 por fantastica vision
 si contasse mis dolores
 aun que fuesen los menores
 y para ello medieses
 tus oydos oydores
 doler tian mis clamores
 ni por mas cruel que fueses

Alce mis ojos por vella
 y vide la consemblante
 que la passion del amante
 era poca por ser ella

aun que dura de constante
 este triste defamado
 con su planto començado
 la prision es tremecia
 diziendo ay me enytado
 que si me vieses plagado
 a dolor te mecuera

Pues no basta ser metido
 en esta prision mezuina
 do para mi medicina
 solo ay poner oluido
 en tu belleza diuina
 mas aun para oluidarte
 dexar de mas enojarte
 pones me tal couardia
 que no puede defamarte
 ni menos oso contarte
 señora la pena mia

Que hare ya que no oso
 quejar este mi dolor
 pues siendo por tu amor
 el morir tan venturoso
 me da tormento mayor
 por tanto la muchedumbre
 de mi mal con manledumbre
 escriuo pues no querras
 oyr me tal peladumbre
 assi que la certidumbre
 en lo que escriuo veras

Ya que no me hagas merced
 de leer estos reglones
 algun tiempo con carbones
 veras puestas en pared
 estas mis persecuciones
 porque alli cierto sabras

quan cruelmente meas
con tu querer perseguido
o por ventura oyras
aquel tanto sin compas
quan amada siempre as sido

Quanto mas merecimiento
tanto mas de piedad
como magnaminidad
tenga en ayor sentimiento
dela dura aduersidad
tu si pensares tener
pena de uer padecer
algun desfauorecido
solo de mi de uer ser
porque te deues doler
mas de vn hombre tan perdido

Perdido por el bosque
deste mil libre aluedrio
do buscar me es desuorio
porque no tiene passaje
el desseo en que porho
bien como aquel ballestero
que puesto rostro al terrero
lanca el tiro para tras
ansi yo si hallarme quiero
mi sentido mal certero
quanto haze es por demas

Sino pusieres remedio
que remedio mi bñuir
para dexar de sentir
a questo no hallo medio
ni lo terne con morir
tí pues mi restauracion
quando tendra redemcion

sino hazes vna cosa
que quasi por galardón
te duela mi perdicion
o seas menos hermosa

La mesma naturaleza
te debuxo sudechado
do las bellas an tomado
trasumpto de tu belleza
como de viuo pintado
bizo te dios sinzelada
tan altiva que mirada
paras la vista medrosa
pues ami vida cansada
no seas tan eleuada
o seas mas piadosa

Este tu bel parecer
de mano de dios pintado
no le queras matizado
de crueza para ser
vn cuchillo ensangrentado
no se halla perficion
dondesta contradicion
como de amargo panal
pues tienes tan alto don
no le juntes corrupcion
porque no es cosa y gual

Aborrecer crueldad
re plandece en los criados
como sol que tras nubladas
y da la obscuridad
tiende sus rayos dorados
ya que sabes quan efentas
van las cosas violentas
dela razon natural

si de algunas te contentas
mira que no te consientas
por el bien bazeres mal

Qual pena conformara
con la dura ingratitud
quien tan grande malditud
de dolores sufrira
pues quitas muerte y salud
triste para mi reposo
morir no puedo ni oso
ni acabar quiero que quiera
mi tormento temeroso
pues de mal tan doloroso
que ganas en que yo muera

Que ganas por que trabaje
en mi jornada postrera
como tan triste carrera
no le consientes ataje
quien tu remedio no espera
que si estoy para espirar
abiua mi porfiar
vn esperanca de ver te
paso este trabajar
con muy goloso pelar
solo por que fuy quererte

Quon prospero me fuera
si dexara de auer sido
pues que soy atí nacido
por mas muerte sin que muera
muriendo biuo el sentido
tu no quieres socorrerme
ni consientes defenderme
de hallar corta mi suerte
engañaste si quererme
o por ventura valerme.

piensas despues de mi muerte

Yo lo confieso tu escriue
de tu no vista beldad
libre sin catitudad
en este mundo no bive
anima con libertad
de quien seruida seras
por do mi se sentiras
de firmeza serientera
y en ningún tiempo jamas
ten por cierto que podras
hallar quien tanto te quiera

Con vn tan leal querer
justifico mi tormento
que me dexo muy contento
pues para mal merecer
quedo sin merecimiento
en este mi feo gesto
que tu disfauor me a puesto
me mostrare cada ora
a tábien y mal dispuesto
no pongas duda en aquesto
pues sabes cierto señora

Auy bien podras aplazerte
de dulces lisonjeras
pero yo noches y dias
me desuelo en ofrecerte
puras las entrañas mias
si quisieres cotejar
aquel limpio desfejar
con que mi alma te adora
y qual no le podras dar
ni le cures de buscar
que no se vido hasta agora.
A uij

Un pelicano soy yo
pues que por ajenase
la mia propria rasgue
y de mi pecho salio
quien mi homicida fue
delas cosas naturales
aquellas que mas leales
porque sepas mi clamor
trato de los animales
pues no vieron los mortales
en los hombres tanto amor

Ya que pudieron morir
estos se me auentajaron
pues de sus glorias gozaron
y dexaron de sentir
quando se les acabaron
mis descanso perrecio
el sentir biuo quedo
tu amargo disfauor
quien tal daño merecio
quien por ti nunca paso
ni por el tanto dolor

Tanto tu belleza a me
quanto amor puede ser fuerte
sin desear mas de verte
ni galardón espere
otro saluo so la muerte
trastrocaste mi biuir
sin aliud recibir
tanta pena en mi fixada
sin gozarse ni plaiur
que no esta para sentir
mas el alma de ocupada

Ocupada adormecida
con veleño enuelesada

distrayda destrocada
ajena de beuecida
del pesar atormentada
tanto que glorias ni penas
de otra vida ni terrenas
no las coge el sentimiento
ni por malas ni por buenas
no caben proprias ni ajenas
en su triste pensamiento

Lomo aquel enfermo tal
que con vascas alidiado
de sus fuerças desmayado
queda con el fuerte mal
en si de si trasportado
delidiar con los dolores
que me dieron tus amores
esta flora desmayada
viendo que tus disfauores
cada ora son mayores
con su daño esta callada

Y tambien por que mirar te
agraua mas su tristeza
es le muy graue graueza
quejarse como enojarte
sea su propria cruz
como cosa de misterio
ternia por vituperio
ver tu descontentamiento
ansi halla refrigerio
estar en su catiuerio
sufriendo tan gran tormento

De aquel strucio labras
que se lee y es muy cierto
sus huevos en el desierto
pone y no torna mas

a ellas biuo ni muerto
o quien al desierto fuese
y sus dolores pusiese
en tan ingrúmo lugar
que nunca a ellos boluiese
para que jamas sintiese
este dolor y pesar

Por cierta difinición
suele tener la herida
principio estado y subida
y tambien declinación
lo que no tiene mi vida
que mis llagas van pujando
siempre mas acrecentando
sin al estado llegar
mi virtud se va gastando
an si queste maldurando
presto se ha de acabar

Lo que es subito eleuado
abaxa su cantidad
y muda la voluntad
el presto determinado
de qualquiera calidad
el punto que te mire
eleue y determine
mi desseo sin medida
pero no baxo mise
ni voluntad mudare
o se acabara la vida

Suelen tener los yrados
impetus muy furiosos
esto es bueluen amorosos
ya despues de sofegados
quanto fueron temerosos
como nunca te peque

con esto consolare
mi pena no merecida
y en tu yra esperaré
pues cosa ninguna fue
tanto mal por ti venida

¶ Sin dela glosa.

Comiença el pastoril.

Diza gala quien te vio
sin quedar se desmarrido
que yo perdi mi sentido

Dime quien pudo mirarte
que a sus ojos no boluiese
y refregase y torciese
para mejor de visarte
dime quien fue tanta parte
de ver sin quedar perdido
que yo perdi mi sentido

Pues yo quando te mire
y te vi tan quillotrada
mi alma quedo turbada
si por la mi buena se
quien te vido que no fue
de mirarte a modo rrido
que yo perdi mi sentido

Tienes vn rostro pascuala
no se como a questorado
que tal no lo vi pintado
ni a otra biua zagala
quien te vera que se vala
sin que darse adormecido
que yo perdi mi sentido.

No siento qua trabadan
no diesse el bato y a pero
por san junco verdadero

solo por ser tu gaxian
an quel camarron galan
de albricias quede aborrido
que yo perdi misentido

¶ Siguese vna lamentacion de
amor hecha por el mismo

Pedro S Aguilar.

Resuena cō clamor la pena mia
mi lēgua por las seluas muy amēas
o musa calliope tu la guia

Agrestes duros canten cō auenas
cāplonias caramarillos y bozinas
la peregrina suerte de mis penas

A qualquiera nacion de saluaginas
sus bozes les respōdā por los valles
mis ansias venenosas serpentinas

Las noches tenebrosas por las calles
los perros las abullen y llamenten
de formas mostruosas feos talles

En lo mas fortunoso dī mar cuētē
los ayres q̄ rezimbrā las antenas
mis cuitas dolias olas adouimentē

Ansi q̄ mis martirios y cadenas
por mar y por los bosques y poblados
publique ayre y fuego y las arenas

Los rusticos y las mas delicados
los tristes los alegres todos digan
con cāticos y lloros mis cuydados

¶ Pues amor y razō de mi desligan
las cuerdas desperaçā y gratitud
y cō tales açetes me castigan

Amor me castigo de juuentud
razō pues sin razō yo quise amar
cōmienza a castigar miuuentud

Desseo me convida por fiar
porq̄ bñes de amor los da vëtura

las fuerças de mi se son dessear
Estādo suera ya de aq̄lla altura
de fragosos callados amorosos

de sus riscos boscajes y espesura
Tomaron mys cuydados p̄surofos
figuēdo me el alcāce por p̄derme

ansi que me p̄dierō rigurosos
Fingierō como q̄ por defenderme
entrellos gran discordia remouian

do vide mrs cōtrarios por valerme
Estos que fue se libre me dezian
pues esta mi edad ya va cansando

mas los mios de nueuo me seguia
Dezian me no ceses tu de amando
merece laureola de corona

el esfuerca no te vayas del mayando
Adira que estas delāte de persona
a quien oy obedece lo criado

que su belleza fama la pregona
Querriamos ya verte consolado
dezian los q̄ mi fauor me trauiā

por tanto se atreuido me furado
Aquellos que contrarios señalauā
dezian me no corras guarda tente

no sigas por las vias q̄ no acaban
Que tu cōtrario amor es resfulgēte
lucifera las noches tenebrosas

fino la miras mas seras prudente
Los orros con palabras cantelosas
figue falcon la garça q̄ si la bieres

tus ansias tornaras muy gloriosas
Porq̄ su hermoçura las mugeres
tienen por cosa alta ual debuxada

por q̄n de uvidia pierde sus plazotes
A estos respōdi yo la cuytada
de mi vida por na triste paciencia

pues para tal seruiçio fue criada.

¶ Fin.

