

Ana. Eneas. Dido.



Tragedia de los amores de Eneas y de la Reyua Dido / como los recueta Virgilio en el quarto libro de su Eneida. Nueva-mente compuesta.



Argumento.



On tan manifiestos y notorios estos amores de Dido y de Eneas a todo el mundo que no ay quiẽ no tẽga por des necessario contarlos agora aqui como cosa nueva. Y mas pues en la Tragedia se van tocando quasi todos los passos y fuerzas de la historia como lo cuenta el buẽ Poeta en su Eneida solamẽte se dira aqui para los q̃ no participan de la gualatina. Que siendo Eneas llegado a Carthago con su armada medio perdida/destroçada/su gente desbaratada/fue de la reina muy biẽ recibido y ayudado. Adonde siendo ella muy ena morada del por industria de Juno (que trabaja de atajar a Eneas que no llegasse a Italia) ordenaron vna dia de yr ambos a monte/adonde desamparados por vna tempestuosa lluvia de los suyos/les conuino ambos ados meter se en vna cueua/a do fnerõ sus deseos cumplidos. Lo demas contara la Tragedia mas largamente. Solamente el Auctor como mal experimẽtado en esta cosa de amores en que quasi la obra toda va fundada: les suplica como de nouicio en el arte reciban el seruicio. **E**ntra luego la reina Dido muy espantada de las nuevas mudanças que en su pecho sentia diziendo.

Ald lector em.

En trabajos me meti
assi pues con tal rudeza
intente y presumi
de mudar naturaleza
esto digo porque hago
graue cosa en enseñar
Dido estado è **C**artha
romãcenfo vulgar. (go

Tuimos por trujaman
al famoso **A**ntuano
tã mal lo ètèdi q̃ en vano
se gasto tiẽpo y afan (to
è grãdes culpas soy pues
q̃ me meto en lo q̃ ignoro
al buẽ lector pero de esto
obliuiscatur exoro.

Si bien con todo mirare
vera mi intencion pura
por que lo que da natura
nemo poterit negare
ora pues noble lector
cõ todo esto yo no quiero
excusar mi grande error
no me rãgas por grosero

Recibe la voluntad
indigna de ingratitud
con tambiẽ mi torpedad
la excusar por tu virtud
en la obrezilla bien veo
veras q̃ tachas dos mil
no me culpes q̃ el desseo
alas vezes se haze vil.

Adas è auerme atreuido
en metro hazer la historia
del buẽ **E**neas y **D**ido
osar solo es afaz gloria
ya veo mi torpedad
yendo tan malapurada
hecho auer mucho è vidad
è tu pecho hallar posada.

No vero amigo lector
reconocer que he errado
yo pues quiso hablar de
amor
con jamas auer amado
mas la voluntad do sale
as de recibir amigo
visto esto que aqui digo
jã precor inde vale.

¶ Jornada pri-

mera. Dido. Ana. Eneas. Ili-
neo. Sergesto. Juno. Venus.

Dido.

¶ Llama me aca mi hermana
Antides sin dilacion

Que es aquesto
que toda aquesta mañana
en tan grande turbacion
me ha puesto?

Temerosos sueños vy
del descostumbre sera
deue ser:

mas ay dolor que en mi
mil mudanças ballo ya
des de ayer

Sientò vn nueuo desatino
que enel alma se aposenta
que bare?

que aun q se donde me vino
temo que yo misma sienta
que lo se.

O cenizas de Sicheo
el perdon yo os lo pido
si ay razon.

que el amoroso desseo
se aciende enel aslegido
coraçon.

Anna.

Que mandas señora mia?

¶ D. Ay hermana sin reposo
be passado:

la noche y sin alegría
cosas que dezir no oso
be soñado

¿quién es y qué dō tenemos

por cumplir con mi desseo
me parece:

que es razon q lo bõrremos
que a segun lo que enel veo
mas merece.

¶ An. Señora assi se bara
que yo tomo sobre mi
el cuydado

¶ D. Ora nel alma me daa
que los dioses para qui
lo han guiado.

¶ An. O que gran dicha serla

¶ D. tener en ello razon
buena hermana

porque es cierto su valla
platica su discrecion
mas que humana.

Ver las batallas que cuera
en que afanes y peccas
se ha hallado

Cierto q quiẽ bien lo sieta
luego vera ser Eneas
el nombrado.

Los años de vil suelo
luego el temor los acaña
esteno

quan sin pavor ni recelo
y con gente quan extraña
batallo.

Que ay alli que se eslear?
puede se enel pedir cosa
queno tiene?

mal se puede allí negar
la sangre muy generosa
sonde viene.

Quã noble y quã virtuoso
Jupiter bazer lo quiso
y quan varon.

quan gentil quan generoso
no me enenten de Marciso
ni de Absalon.

Confessoos mi buena bñana
desque tuue prometida
castidad
nunca me halle tan mal sana
nunca fue tan combatida
mi bondad.

Y no auiendo yo a Sicheo
hecho aqueste sacrificio
puede ser
que la carne alo que veo
ouiera hecho su officio
que es caer.

Adas no auiendo de sacar
la vitoria desta guerra
en que pelea
antes me foruala mar
antes me trague la tierra
que tal vea.

Ana.

Ay buena hermana señora
no digas tal por mi amor
que es locura
assi quieres dende agora
emplear tan mal la flor
de tu hermosura.?

Pensaras que satisfazes
mucho en guardar viudez
al que murio?
tanto le daa que te cases
vna vez y dos y tres
como que no.

Ya alla no sienten plazer
ni pesar de nuestra afrenta
mal pecado
bien tienen en que entender

en dar tan estrecha cuenta
delo pasado.

No se porque te desamas
tanto que biuir te quieres
sin marido
pues sentistes ya las llamas
siente tambien los plazerres
de Cupido.

Assi te has de enuejecer
sin lograr tu iuuentud
y beldad?

Di. Virtud lo máda assi bazer
An. Hermana esso no es vtud
que es necedad.

Y mas pues comiença ya
este reyno de crecer
y augmentar
buscalle bueno sera
quien lo sepa defender
y amparar.

Porq̄ bien ves quã cercado
esta de gentes estrañas
y saluages
quien sera mas efforçado
a amparallo de sus mañas
y vltrages?

Di. En todo tienes razon
bien lo veo buena hermana
mas que haremos
a honrra y obligacion
que nunca se jamas gana
si la perdemos?
Que las hõrras a mirallas
ligera cosa es perde llas
mas per didas
no bastan a regatallas
aun q̄ deis a trueque dellas
cien mil vidas.

Hna. No ay que contrariarte
si aqueſſe tu penſamiento
fueſſe al cabo
mas cubrir por vna parte
lo que publicas por ciento
no lo alabo.

Digo eſto porq̄ no quiero
al fin ſalir verdadera
concluſſon
por tapar hū agujero
bazer diez ala caldera
no es razon.

Di. Nada deſo he entēdido
ſclarate. An. Que me plaze
digo hermana
que eſte traydor de Cupido
la llaga que vna vez baze
tarde ſana.

Quiero por eſto dezir
que mires bien lo q̄ hizieres
que deſpues
no te cale arrepentir
por que lo q̄ hecho tuuieres
hecho es.

Bien ves que Eneas llego
a tu ciudad tan perdido
y deſtroçado
ayuda te demando
de quien fue bien ſocorrido
y ayudado.

El viene de lueñas tierras
tierras eſtrañas buscar
do concluya (ras
por q̄ las muy crudas guer,
le han hecho deſnaturar
de la ſuya.

Ora hallado aqui abrigo
en Tiro el muy populoso

deſid me ora
quien ſera tan enemigo
de ſi que dere el repoſo
y tal ſeñora?

Ora quiriendo equi bazer
el ya ſu morada cierta
en tal enſejo
viniendo te dios a ver
que tu le abrieſſes la puerta
es mi conſejo.

Eſto ſo tu correccion
deſcubierro te be el lazo
muy por eſtenſo
alo menos la aficion
no me engana en eſte caſo
alo que pienſo.

Di. O mi hermana muy q̄rida
quien puede auer q̄ deſeche
quanto hablaſte
has conſolado mi vida
bendita ſea la leche
que mamaſte.

Con tu ſaber muy limado
la congora que tenia
quitado as
mucho mas as oy hablado
de lo que eſperar ſe podia
mucho mas.

Con todo do tanto cueſta
ala honrra como aqueſto
no quiero yo
que Dido muera inhoneſta.

An. Como? caſar no es honeſto
Di. Si muy no.

An. Como no? **D**i. porq̄ eſ ſabi
q̄ prometí caſtidad. (do
y que me caſe?
antes muera Eliſa dido

An. Tuuoto y tu voluntad
bien me plaze
Mas este pueblo que ves
por quie esperas que sea
amparado
siendo el como lo es
de barbarica pelea
molestado.

Di. Ay bien tienes razon
mas por tu fe por tan loca
me ternas
que esto sin mas conclusion
lo haga de manos a boca?

An. pues que mas?

Di. A ser del pueblo primero
muy rogada a marauilla
hazello ya.

An. Esse tales vn no quiero
y echamelo en la capilla
señora mia.
enlo que de hazer se aura
no te quieras muy rogada

Di. que razon.
cosa en que tanto me va
no ha de ser muy biẽ pẽsada

An. Conclusion
yo siento muy biẽ tus vascas

Di. Que sientes? di por tufe
dilo ayna

An. Que ni te come do rascas
ni corqueas desse pie

Di. Ay malina
mas di por vida que hizieras
tu a ser agoza yo?

An. Que hiziera?
no esperaralo que esperas
mas a fe que el si o no
ya la supiera.

44
Di. Ora todo esta bien hecho
por mi amor que tu enlo al
tengas cuydado
yo me subo arriba al lecho
que esta noche por mi mal
toda he velado.

An. Desso puedes descansar
que todo esta proueydo

Di. bien estaa
yo me subo a reposar

An. miedo tengo que el sentido
no podra.

Di. D como abozesco el dia
huelgo con la escuridad
solia a ser
que amaua la compania
mas ya ogoza soledad
es mi plazer
Abozesco lo que ame
buyo lo que ya cuytada
me agrado:
busco lo que descebe
en fin que soy ya tornada
otra yo.

Mas biẽ se quie me desuela
bien veo quie me a causado
este dolo:
lo que me daqui consuela
es ver tambien empleado
mi amor.

Que al menos do se supiere
ser mi coraçon berido
se sabra
que por el mas alto muere
que pudo formar Cupido
ni podra.

Y pues segun se haze fiera
en millaga ya no ay cura

dera el nido
y ven fama pregonera
desculpar la sin ventura
reina Dido.

Alça tus bozes y canto
no quede lugar ni villa
de tal suerte
que en vnos pōgas espanto
en otros pongas manzilla
de mi muerte.

Yras de gentes en gentes
sin dexar alguna lengua
ni lenguaje
y entre todas paramientes
mi honrra no sufre mengua
ni vltirage

Esto te encomiēdo mas
que por mucha discēcion
que ay veas
solamentes le diras
que el por quē sufro passio
es Eneas.

Es el que es mas acabado
que entre gentiles se vio
ni paganos
es el mas alto dechado
que Júpiter matizo
con sus manos.

Es aquel que en nobleza
virtudes/gracia/saber
y perficion
en primo y gentileza
todos le pueden traer
por blason

Es aquel por quien yo veo
que en ser mi vida perdida
es tan ganalla
que estoy muriēdo y de sseo

de tener ya otra vida
y acaballa.

Eneste pues bien ternan
tus mil oydos que oyr
y notar
deste nunca acabaran
tus mil lenguas de dezir
y blasonar.

Alça pues alça tu buelo
suelta tu muy clara boz
no cessando
hasta el mas alto cielo
los polos ambos a dos
visitando.

Binche plaças y caminos
las virtudes deste solo
recontando
desde la cuna de Dinos
hasta el sepulchro de Apolo
no parando.

¶ Salese Dido entre Eneas
con sus compañeros.
Eneas.

¶ Que grande alifuto es
para los que vez alguna
nauegaron
acordarse le despues
de alguna cruel fortuna
que passaron.

Digo esto por mi agora
porq̄ en ver me eneste puer
y en poder (to
de vna tan noble señora
incapaz me hallo por cierto
de tal plazer
Que en acordar me q̄ os vi
en la mar medio abogados

y perdidos
buelgo de ver os aquí
tan alegres/eforzados
y socorridos.

Porque vnos ví anegar
a otros be ya llorado
por defuntos
ve os agora aquí estar

Jupiter sea loado
todos juntos

Mis amigos vi perder
mis parientes y vasallos
vi abogar
my flota vi perecer
sin jamas poder saluallos
ni ayudar.

Tengo os agora aquí pues
los que jamas en mi seno
pense ver
o fortuna descortes
no nos des gran contrapeso
en tal plazer.

Jlio. Bien parece señor esto
por los dioses comēçado
y profeguido.

En. Plegales tambien el resto
por ellos ser acabado
y concludo.

Jli. Quiē nos en tal lugar puso
aun no se oluida de nos

Ser. ya quisiera
ver a queste hecho cōcluso

Eue. cōcluso; pluguiera a dios
que ya lo viera.

Alomenos acabara
de saber a que nos guarda
nuestro bado
que si el reposo ya llegara

el fuera con quanto tarda
el bien llegado.

Ser. Ya deue ser acabada
esta peregrinacion
en que andamos
segun la estraña jornada
con que a tan nueua region
aportamos.

Jlio. Sin duda que quādo veo
lo que basta allí llegar
bemos pasado
verdaderamente creo
nos estaua este lugar
limitado.

Toda via muy bien siento
que aun tenemos por correr
y padecelles
tormentas/males sin cuento
que sola yralia ha de ser
el fin de ellas

Sera el fin de nuestros males
que allí no promete el bado
felicidad.

En. O vos dioses inmortales
pues por vos es ordenado
vos guiad

Mas no teniendo que bazer
amigos mios y hermanes
con pelar
sepamonos del plazer
que tenemos anre maros
aprouechar.

Que si nos mandan los bados
acuí estar/acuí estar en os
quando no
ya somos acostumbrados
a sufrir dueros estremos
vos y yo.

Paje. Señor la reina aũ agora
te espera. **Ene.** adõde esta?

Paje. en la fortaleza

Ene. sus vamos luego nesa ora
a ver lo que nos querra
su alteza.

Entra Juno y Venus.

Ju. O que terribles bazañas
as oy contu hijo osado
emprender
marauillas muy estrañas
que auéis ambos engañado
vna muger.

Para tan bara vitoria
en muy alto capitán
os fundastes
que mal pecado la gloria
yo os la doy por el asan
que lleuastes.

Bien entendí yo la cosa
q̄ en siendo **Eneas** llegado
a **Cartago**

luego te vi temerosa
bien vi luego aparejado
aqueste trago.

As pues q̄ ya hecho es
lo que tanto deseaste
que le baremos?
mi parecer es que pues
aquí estan sin mas contraste
los casemos.

Venus.

Hagase lo que desfeas
todo esta ya a tu mandar
mal pecado
segun desamas a **Eneas**
todo bara por solo eitar
en tu grado.

Porque segun la agonía
en que por su triste fuerte
soy metida
cada ora / serleya
muy mejor la misma muerte
que la vida.

Ora agora pues que te ha
parecido esto bien ser
como fería?

Ju. Dido bien ves como estaa
quan agena de plazcr
y de alegría.

Ve. Bien lo veo mas no se
Jupiter si es seruido
del ser casado.

Ju. **Jupiter** y bien por que?

Ve. Por que le esta prometido
por el bado
nueuo reino y nueva tierra
en **Italia** la auondosa
y aun muger.
la qual el con cruda guerra
muy estraña y peligrosa
ha de auer.

Ora saliendo el auesso
la culpa a mí se ha de echar
toda entera

Ju. no te pene ati por esto
que yo me atreuo alcançar
de! que quiera.

Ve. Desi msnera en buena ora

Ju. pues en lo mas q̄ ay herma
que agnardar? (na
ellos ordenan agora
de yr ambos por la mañana
a montear
andando alla terne mañia
que hare tan fuerte lloucr

y granizar
que los dere su compaña
sin mas alguno atender
que a se saluar.

Ambos pues solos qdando
en vna cueua por caso
se meteran
sin mirar sino ya quãdo
bñcn metidos enel lazo
se ballaran.

errñemos allí Dimeneo
porque enessa ora los case
ambos ados.
complirse ha nuestro desseo
aun q a se q a ambos le plaze
mas que a nos.

Te. O quã bñe lo es ordenado
no nos falta mas que auer
luego oy
la liceneia / que sin grado
de mi padre no ha de ser
Tu. a esso voy.

Comedia. ij.

Corbãte. Antenor. Eneas.
Dido Doresta.

Corbãte.

Reniego del rey Brunello
pues que soy tan animal
que neste dia
pensando mudar el pello
be perdido pese a tal
quanto tenia.

Recordar se me deuiera
q en tierra estar sin cornado
es vn gran mal
mal por mal en la galera

nunca falta a vn soldado
vn real
y si falta satisfago
cõ que al menos nũca mãca
de comer. (Thago

As dezid me ora em Lar
vn gentil hombre sin blanca
que ha de hazer?

Que estos banqtes biẽ veo
de la reina que algũ ora
han de cansar
pues nro amo por dios creo
que comiença aun agora
a reposar.

Cada dia es festejado
cras a monte oy a combite
toma por ay
pera el pobreto soldado
que voto a dios ni ardire
porta en si.

Reniego del rey Ramiro
con la fortuna y su rueda
pese al cielo

no hare yo algũ ora vn tiro
con q si quier mudar pueda
a questo pelo?

Voto a dios q es grã fatiga
ver a los hõbres bõrrados
estos reuefes
que pera dar a vna amiga
le falten quatro ducados
alas vezes.

Antenor.

Que se haze el sñor corbãte
aqui solo? Cor. q be d hazer
pese a tal
pues que soy tan mal andãte
que acabe oy de perder

todo el caudal.
an. Ló quié? co. alla cō melgar
An. aque? Cor. al puto dī dādo
me lo gāno.
voto a dios que ose apostar
que no ay hōbre desdichado
como yo.
An. Regla es esta general
del juego que oy nos cōbida
cras nos manca
Cor. veis que reniego de tal
pera quien nunca en su vida
gāno blanca.
An. Brā a fan/ mas por mí amor
como te vaa cō Leonarda?
Cor. dala al diablo
que sabe mas que vn dotoz
An. co. no? no beziste mas nada
Cor. ya no le hablo.
An. Por q? Cor. dize q̄ p̄mero
labe de tomar por muger
An. no es ruin tacha
Co. verdad es/ mas no la q̄ero
que sepa tanto con ser
tan muchacha
An. Es bonita a marauilla
Cor. si mas amy no tuz tuz
An. o hīdeputa
como es rebuelta en la silla
es vn ginete andaluz
Cor. es dissoluta.
An. No que ella me dīto ayer
que era virgē/ mas y o fio
que mentia
Cor. assi lo deue ella ser
como la puerta del río
An. jurallo ya
Cor. Aquestas por mas y mas

que ninguna diga o bāga
doy vn bigo
basta que como thomas
meta la mano en la llaga
An. estoy cōtigo
Cor. Pues alli como te vaa
cō la tuya? An. no me afrētes
Cor. que? no es hermosa?
An. desde anteayer paraca
estuuimos diferentes
Cor. o bella cosa
sobre que? An. muchacheras
Cor. deue ser algū celito.
An. nada desso.
Cor. yo sebiē que con los días
no ha perdido el apetito
An. que lo confieso
ya nos tornamos a bazer
en estas noches parientes
que son frías.
Cor. Bu y rapaza deue ser
que agora mudalos diētes
An. no te rias
q̄ boto a dios q̄ aū q̄ es vieja
con ella me satisfago
Cor. pues di hermano
nuestro amo que te semeja
estara ya en Carthago
todo el verano?
An. La pregūta es biē donosa
esta se el a su plazer
y sus vicios
con quien no piēsa otra cosa
fino cada ora le bazer
mil seruicios
y que se vaya de aquí?
Cor. tā grāde amor boto adios
algo a de ser.

An. Pues yo tengo para mí
que hizieró ambos a dos
algo ayer

Cor. adonde en la caza? An. sy

Cor. acertaste ay de ballarte?

An. si balle

que a todo presente fuy
y aun que yua a otra parte
contarte lo be

Tu sabras q̄ ayer andando
la caza y la montería
muy hermosa
començo de yr granizando
cō lluvia q̄ fiublo el día
bien espantosa

Los truenos con el escuro
y el pedrisco en tal modo
nos combatia

que a ley de bueno de juro
que p̄se que el mūdo todo
se sobuertia.

Que quieres mas q̄ te diga
dela tempestad tambrava
que vino allí
fino q̄ en tā gr̄a fatiga

a ninguno le acordaua
mas que desi.
de tal modo pues crescio
la tormenta por que veas
quales estauan

que ninguno se acordo
de la Reñani de Eneas
que alla quedauan (so

Co. solos? An. si: fue pues el ca
que des que ambos se vieron
desemparados

en viñacueua por caso
que ay esta uase metieron

bien espantados

Do sin otra compañía
fueron asta ser passada
la tormenta

que por dios que duraria
mas de seys oras echada
bien la cuenta.

En lugar tan oportuno
piensa pues lo que hizieron
tan despacio (gungo

Co. quiẽ los fue ballar? an. muy
que ellos mesmos se vinierō
a palacio

Cor. Ya ya ya dalo por hecho
si el seso me no muntio

An. uo te entiendo

Cor. q̄ les haga buen prouecho
que otro tanto esperio yo
dios queriendo.

An. Pues que bazes acaba ya

Cor. a se que antes d̄ año y día
tu veras

An. Pues Leonarda ay esta

Cor. por ds que la tomaria
sin ver mas

mas amigo es fuerte cosa
biuir siempre con pobreza

An. Allí es fama (ca

mas la nuebacha es hermo
yo seguro buena mesa
y buena cama

el primer mes en casando
despues en lo que a ti toca
no ay que dezir

Cor. pues no lo digas burlado
que no le biede la boca

An. quiero me yr

Cor. es cierto q̄ andas tomado
a yij

ya algunos nuevos amores
bien me plazze

An. no mas quero me ir llegado
para casa de Dorcist a
ver que se baze.

Cor. qeres me hazer vn plazer?

An. si hare. Cor. Pues sabes q
q luego aqui (Cera
nos entremos a beber
en la tauerna primera

An. como assi?

comiente algunas monedas?

Co. Por dios rascame vn real

An. ha baba.

Co. Hazeme tu d que puedas
otro tanto pese a tal

An. ora barrealla.

CSalése. Entra Eneas solo.

CBien podre ya ben dezir
todo el mal que mi reposo
a estoruado
pues auia de venir
a con fin tan glorioso
ser acabado.

O que preciosa muger
que connerfacion / que gesto
que manera

quan cierto estaua el perder
mas presto en mi si mas presto
esto supiera.

Que si lo que se y vi
yo mas temprano alcançara
de saber

aun que presto me rendi
muy mas presto se q bolgara
de me render.

Lo que de mas pena he
es mi plazer ser forçado

estar secreto
por lo qual ya agora se
que el plazer q no es corado
no es perfecto.

O quien diera mi alegria
poder la yo con alguien
comunicar.

que contando se la yris
de aqui a bierusalen
sin cansar.

Abas diosa mia y señoza
no quiero yo que parezca
mi vitoria.

porque no piensen agora
que es nascido quien merezca
tan gran gloria.

Que no es rezon que quepa
en ninguno la ofadia
de descaos

quanto mas por mi se sepa
que mereci ser una mia
de alcançaros.

O que grande atreuimiento
pensar ninguno señoza
que os merezca
por lo qual mi pensamiento
esta tal que cada ora
desfallece.

Solamente vuestro amor
haze lo que mas le plazze
en mis entrañas
como famoso escultor
q en marmol haze y desbaze
sus bazañas.

Por que al amor y passion
aun que a mi vida ser siento
muy cruel
en mi alma y coraçon

Doy el mejor aposento
 que ay en el.
 Oracel como mal vezino
 aun que muy cortes parezco
 a su mandado
 saca me fuera de tino
 por no pensar que merezco
 mi cuidado. (dos)

Mo me agrauo / q̄ est s mo
 no los merecé ni el gesto
 aca entre nos
 al feruir seamos todos
 pues parezce para esto
 nacei des vos.

Que bien se que si presente
 fuerades enaquei punto
 Paris os viera
 que no Troya solamente
 mas por vos el mudo junto
 se perdiera.

Por lo qual con gran razon
 soy muy encargo al amor
 y aun que
 no le dee mas galardou
 asaz es buen pagador
 quien esto ve.

Quiero al pie deste jazmin
 echarme por de aqui ver
 alguna cosa
 que en tan hermoso sardin
 no puede auentura auer
 sino hermosa.

Dido.

O que graciosa verdura
 que oio: tan excelente
 el destas rosas
 que jazmines q̄ hermosura
 que bueltas da esta fuente
 tan hermosas.

Quanto veo parece oy
 alegre mi alegria
 amor amor
 amor encargo te soy
 cresca siempre en este dia
 tu loor
 Pues en el que si se me sirar
 conmigo tu gran poder
 tu me diste
 que pudicisse yo gozar
 el mas alto merecer
 que tu sentiste.

Amigamia Doresta
 trae mi Laud y el tuyo
 y una cancion
 digamos tambie compuesta
 quanto el plazer q̄ possuyo
 daa rezon.

Doresta.

Mo pienso podra ta fier
 por que estan las primas ya
 muy gastadas

Dido.

Mo cures baz los traer
 que mi gloria las terna
 bien acorda las.
 Vos aues que soleis
 por aqui con vuestro canto
 descansar
 yo os ruego que notey s
 en vuestras bozes y llanto
 mi cantar.

Alrego ad por do quiera
 en los tones y ruydos
 mi gran gloria
 que al menos desta manera
 quedar a a los nascidos
 por memoria.

Do. Los laudes ya aquí son

Di. Comiça pues sus hermana

Do. Quales señora?

Di. Digamos vna canción
que cantaste esta mañana

Do. En buena ora.

Lancion.

Esta el alma tan pagada
de las penas que le dan
que sufrir por vos a fan
balla ser gloria doblada

La pena con que ella lidia
es tan dulce de sentir
que la vida ya de embidia
de mí se quiere partir
mas de querer se ella y
al alma no le da nada
pnes por vos penas sufrir
balla ser gloria doblada.

Eneas.

Ya ya señora no mas
cesse ya tu melodía
ay por dios
cesse que muerto me as
con la suave armonía
de tu voz.

Di. De que fabrosa trayción
que dulce sobrefaltar
señor mio.

Oyeste mi rudo son
sin querer nunca atajar
mi desuario.

Ene. Señora quien atajo
viendote su libertad
yo creeria
que si alguna le quedo
que oyendo tu suauidad

la perderia

Ora quien acuerdo pierde
teniendo el alma turbada
mal terna
poder con que defacuerde
musica tan acordada
como esta estaa.

Di. Quanto mas me la loares
tanto mas me a mí parece
no te agradar

En. Pues señora si mandares
por me bazer merce no cesse
tu cantar.

Di. Quien ocupo los sentidos
en ver quien su coraçon
ba ocupado
justo es que de tollidos
ya ninguna otra afición
le aya quedado.

Mas prosigue tu Doresta
y sea aquella canción
que dezias.

Porq̃ la ballo yo cõpuesta
muy conforme a vna passion
que tengo ba dias.

En. Mas canta Doresta amiga
otra que yo te dire
porq̃ vaa
tan embuelta en mi fatiga
quanto mi ventura y fee
rezon me daa.

Lancion.

Tan vfano es el querer
en sentir por vos su mal
que de ser la gloria tal
no os espera merecer.

Es tã sabroso el penar
si por vos penar ouiera
q̄ el q̄ muy mas mereciera
aun no os merece alcãçar
esto le haze algo dudar
a mi alma y mi querer
q̄ aũ q̄ os merezca alcãçar
no os piensa merecer.

Dido.

Que plazer mi alma siete
cõ musica aun q̄ no niego
en mi cuidado
ser vna centella ardiẽte
con que el amoroso fuego
se ha atizado.

Prosigue Doresta amiga
por tu vida essa cancion
que aun que sienta
acrecentar mi fatiga
es tan dulce mi passion
que me contenta.

Tañe y canta otra vez Doresta:
acabado dize Dido.

Did. Lleua los Laudes ya
no cantes mas porq̄ luego
me defeco
que tu cantar siento aca
atizarse como fuego
en mato seco

En. Ay pues q̄ hare yo sefiora
en quiẽ el fuego se atiza
con mas razon
que cõ lo q̄ he visto agora
tengo quasi becho ceniza
el corazon.

Di. Señor pues q̄ ya soy tuya
no tienes de que temer
ni quer passion

q̄ en fin por mas q̄ rebuya
ya as de mi de tener
la possession.

Ene. Ay por dios no digas tal
que quãto mas la tuuie
mas soy tuyo
mas me conquista mi mal
mas me affije mas me bie
ver que possuyo (re
Que è solamẽte me ballar
indigno de possier
tal vitoria
el temor me haze penar
recelando de perder
tã gran gloria..

Did. Como se terna temor
de quiẽ ser tuya procura
por su grado:

Ene. Señora tu gran valor
y mi poco y bara vëtura
me lo a causado

Di. Que te haz: porq̄ te duelas

Ene. vn miedo que tu amor
no se ensañe

Di. Y aun tu perder me recelas

Ene. Recelo que mi valor
te desengañe

Did. Es possible todavia
que esso sefior puede guer
en tu sentido?

Ene. Ay q̄ sy: q̄ es cregia
pensar de te merecer
ningun nacido.

Di. Pues q̄ hare yo sefior mio
en quiẽ el mismo temor
es justo que aya?

Ene. Esso tal temor yo sio
q̄ aun q̄ mucho crezca amor
a ix

que el se vaya
Que alo que señora stento
desque bien mirado aura
tu alteza
mi poco merecimiento
y su valor cessara
la tal tristeza.

Di. Derado esto vamos ora
a buscar sombra y abrigo
al naranjal

En. vamos sus vamos señora
que con tal fiesta y cōtigo
es natural.

Jornada .iij.

Jupiter. **Mercurio.** **Eneas.** **Ju.**
lioneo. **Sergesteio.** **Clonantho.**
Anesteo. **Achates.** **Thediseo.**
Pindamo.

Jupiter.

Sus mercurio aparesar
no cumple tener sosiego
que as de yr oy
abaro sin mas tardar

Mer. Mas si mádas yre luego
presto estoy

Ju. En buena ora, pues sabras
que as de yr a Libia regio
muy nombrada
donde vna ciudad veras
contra el setentrion
situada.

Carthago se llama agora
de Tores / Cauas / y muros
muy hermosa
de muchas sera señora
aun q en los siglos vêturos

mal dichosa.

Esta es la que primero
asombriara la que a si
a de afolar
llega te ca porque quiero
mostrariela desde aqui.
Des la estar?

A. Qual es ella? aqlla hermosa
que muestra auerse poco ha
començado? (lofa

Ju. essa. **Mer.** o como es popu
mas quiẽ es el que anda alla
tan ornado

de atavios tan loçano
dandopriessa en se acabar
aqual baluarte.

Ju. Es Eneas el troyano
a quien tu has de yr hablar.
de mi parte.

Dirle has que digo yo
que estoy del muy descõteto
que no es esto
lo que a mi me prometio
su madre ni el fundamento
do lo he puesto

Que pues la vida ociosa
le agrada / se dere estar
a sus plazeres
que Italia la belicosa
no se dera sobjuzgar
por mugeres,

Ey porque ya la memoria
del buen linage Dardanio
no se acerbe
no ay a embidia ala gloria
de su hijo Julio Ascanio
pues que sabe
lo que le promete el bado

Empero pues la fatiga
 con que vino
 y el trabajo es ya pasado
 sin mas hazer que prosiga
 su camino
 y que le acuerdo no mas
 los trabajos y fortuna
 do lo saque
 esto solo le diras
 sin le oyr excusa alguna.

Mer. Así lo hare
 Llegado a do esta Eneas dize.

Mer. Oeneas como estas
 olvidado de tus hados
 y de tí
 es cierto que pensaras
 ser tus trabajos passados
 ya asta aqui
 yo soy del cielo venido
 Jupiter me manda aca
 con su mandado
 tu lo tienes ofendido
 por lo qual el de tí esta
 muy enojado

Mandate dezir por mí
 que pera mas pèso que eras
 y preguntarte
 que es lo que hazes aqui
 esperando lo que esperas
 en otra parte?

Dize mas q̄ pues memoria
 de estrañas tierras mandar
 no te ha enleyado
 no quieras quitar la gloria
 a Escanio en le robar
 su buen hado

Empero auido mas sano
 consejo te deues yr

pera do vas
 esto pues o buè Troyano
 soy venido a te dezir
 y no mas.

En. O soberano señor
 o seraphica deidad
 pues que yo
 he peccado por error
 este error me perdonad
 y otro no.

Que aunque yo de perdon
 sea indigno por hazer
 enessa ora
 la emienda y correccion
 perdouado deuo ser
 por agora

Boço llamame a Bnesteo
 y tu ve llamar Cloantho
 y ha Sergesto
 diras tambié a Ilioneo
 que no se tarde ya quanto
 corre presto

Ya deues de estar contenta
 fortuna en me auer traydo
 alo en que estoy
 no te olvidara esta afrenta
 pues en tãtas me as metido
 hasta oy?

Al mejor tiempo uos bñeres
 tu gloria es nuestro plazer
 perturbar
 traydora gasta plazer
 cansada ouieras de ser
 de me cansar

Todo tu bien se fundo
 en mal por que nada hazes
 aderechas
 pensaua ya agora yo

que entre ti y mí las pazes
eran hechas
mas bié buelgo q̄ me indines
y tu mal poco me agasta
que alo menos,
eres madre de ruines
y te precias ser madrastra
delos buenos.

Que yo no quero tus dones
ni espero tu galardón
pues que eres
vn lago de maldiciones
lo q̄ es mas contra razón
ello quierēs.

Ya pése que estaua y sento
sin auer mas que temer
mas mal pecado
al q̄ estar ves mas contêto
este buelgas tu de poner
en mas cuidado.

A los mismos q̄ encaminas
ellos traes en mas mndanças
eres rosa
por bazo llena despinas
saco roto desperanças
mentirosa.

Todo tu plazer cõsiste
en inquietar a los buenos
desleal
ya que ningũ bié me beziste
no me quierēs alo menos
bazer mal.

Das eres tã carnicera
peruersa/cruel y braua
en tus baziñas
que te pesaua si quiera
porque yo no me quexaua
de tus mañas.

3li. Señor ves nos aq̄ estamos
cada vno por si venido
a tu llamado
ve lo q̄ madas q̄ bagamos
q̄ muy mas p̄sto es cúplido
que mandado.

Ene. Bié pésaua yo ya bñanos
de reposarnos siquiera
mas pues que
alos dioses soberanos
les plaz de otra manera
que le bare?

¶ Aun aora llego a mí
de Jupiter vn mandado
que dicho me ha
me vaya que no es aquí
el lugar que limitado
nos esta.

¶ Cúple pues q̄ sin sosiego
se haga todo apercebir
muy escondido
q̄ yo me quero partir luego
sin que nos sienta partir
la reina Dido.

¶ Bié se q̄ muy grãde afrêta
aura con-nuestra partida
mas que ay que bazer?
sabe dios quã descõrenta
ya mí alma en esta yda
y sin plazer.

¶ Caso es muy duro y fuerte
bazer trayciõ a señora
tan honrrada
o si viniesses ya muerte
en verdad serias aora
bien llegada.

3lfo. Lo que ha de ser ha d ser
señor no te pene ya

que mal pecado
poco aprouecha saber
contra el mal q̄ de si esta
piedestinado.

Ene. La flota segú yo creo
esta muy danificada

Ser. En gran manara

Abn. esto me mata que veo
flota vieja y grã jornada
que no ay galera
que no sea vna laguna
d̄ muy podrida entre tãtas

Clo. affi es

Ene. no se si bã varado alguna

Abn. si vararõ. **En.** sabeis qn

Abn. dos o tres (tas

Ene. ellas tomen las alla

Ser. y si algo les faltare?

Ene. den les querena

Ser. y esto abastarles ha

Ene. Abaste lo que abaitare

Ser. enora buena

Ene. Bõço llama aca el patrõ
quisero luego acabar esto

Fllo. pues que ya
a de ser affi es razon


Abn. quãto se biziere mas p̄sto
mejor sera.

Clo. Sera luego menester
ayuntar toda la gente
por que anda

desmãdada. **En.** affi a d̄ ser
y esto luego encontnente

Pat. señor que manda?

Ene. patrõ vègays en buẽ ora
vos sabreis q̄ yo querria
a mi poder
dar las velas sin demora

mañana o esotro dia. 

Pa. no puede ser

En. porq̄? **Pa.** porq̄ la armada
segun esta rota y menos
en mañana

y esotro dia es nada

que es menester alo menos
vna semana (poco

En. mucho es esto. p. mas muy
para lo que a ella cumplia

En. por vuestra se?

Pa. Agora a todas les troco
enrarcias/artilleria

En. esto porque?

Pa. porq̄ vnas estã quebradas
y no lo podran sufrir
otras ha

que estan mucho mejoradas
y con poco corregir
nauegar se ha

En. Podra en alguna manera
lunes acabarse aqueço?

Pa. no lo se
por que gēte aun q̄ la quiera
no la tēgo. **En.** no q̄ en esso
yo proueere

señor **Abn.** esteo. y **Ser.** esto
pues este hecho affi esta
por mi amor

q̄ tomeis a cargo aquesto
pues sabeis quãto nos va

Ser. y **Abn.** si si señor.

En. Bãdareis sin dilacion
toda la gente al seruicio
que ouiere

menester ay el patron
esto lo mas sin bullicio
que ser pudiere

Ser. Señor todo assi se bara
Pa. Dese modo mas téperano
auremos nos
de acaballo. **En.** bié esta
sus yz a poner la mano
que yo voy tras vos
ora tu señor. **Loan**tho
por merced pues aq te ballas
maâdes proueer
los bastimentos y quanto
vieres que de vituallas
es menester

Lo. Señor yo me parto luego
a enello poner recaudo

En. assi te lo pido

Co mi plazer y sosiego
quã poco ha q soys llegado
y quan presto y do

CBié pensaua yo ya agora
de biuir sin que temiesse
sobresalto
mas la fortuna traydora
alço me porque cayesse
de mas alto

Fli. Señor yo quiero yz a ver
esta gente y ayudar
a dar recaudo
que aun que no ay a q hazer
no es razon de agora estar
desocupado.

En. Dime a Sergesto q mâde
la gente andar toda ay
y por tufe
q les des priessa muy grãde
que yo voy luego tras ti

Fli. señor si bare.

En. O fiel amigo mio
llaue de mí alma Alchates

tu sabras
que vn rauioso defuario
me da muy rezios cõbares
cada ora mas
siêto vna pena y tormento
con que aborresco y abito
el biuir
vn rabioso pensamiento
siêto mas vn apetito
de morir.

Siêto vn fuego aca conmigo
que parece mas y mas
atizarse

vn passion sin abrigo
vn mal que es ya por demas
acabarse.

CSiêto mil nueuos cuidados
engendrados de vn dolor
a que no ay cura
enel alma aposentados
nacidos solo de amor
y tristura.

CSi quiero hazer audiencia
comigo hallo q nũca hõbre
vio tal pena
nscida de vna dolencia
a que jamas supo el nombre
Zuicena.

CQuerer pues amigo mio
declararte porque me balle
en tal aprieto.
sera mayor defuario!
que lo que se baze en la calle
no es secreto

CAssi que ya mí dolor
no lo quiero publicar
que bñcn tiene
dado a entender el amor

que sufrir solo y callar
me conviene.

Ach. Ya veo que por echar
ala larga el coraçon
señor mio
me has querido cuenta dar
de tu ansiosa passion
y desuário.

Bien se que no esperarás
de mi rudeza consejo
todavía
pues dado parte me has
no lo hazer en tal ensejo
yerro sería.

En. Mal se riñe por razon
lo que en si es desuário
no te mates
ni aconsejes mi passion
que es echar agua nel río
buen **Achates.**

Cōsejos aun que los quiera
no los sufre mal pecado.
mi congora
cuento mi pena postrera
por que el mal comunicado
diz que aslora.

Lo q̄ he de hazer cierto esta
forçadame es la jornada
mas que hare yo?
q̄ aun q̄ el cuerpo quiera y va
el alma ya de erraygada
dize de no.

Entre estas desauenturas
no hago poco en sustetarme
y aun que veo
fer mi mal todo lo curas
si en esto quiero enganarme
no me creo.

Asi que mi buen amigo
remedio a mi mal tan fuerte
no lo ay ya
no cures buscalte abrigo
que segun veo la muerte
se lo dara.

Has derado esto agora
quiero yz poner recabdo
como me vaya
que no veo ya la ora
en que me vea alongado
desta playa.

Achates.

Es bueno dar conclusion
en cosas desta manera
y en lo al
que auezes la dilacion
señor a do no cumpliera
baze mal.

Salense. Entra **Thebedisco**
mayordomo dela reina **Dido.**

The. O vnica magestad
Jupiter gracias te doy
mil en pago
delo que por tu bondad
has querido vsar oy
con **Carthago.**
Al buen **Eneas** le has bado
por señor muy verdadero
o reina **Dido**
de oy yamas pded cuidado
con tan noble compañero
y buen marido.
Perded los temores ya
que os quitauã el reposo
tan su rason

que a questo os defendera
con su brauo y animoso
coraçon

o ciudad pierde el pavor
empieça de grado en grado
a florecer

que ya agora con señor
tan noble tan esforçado
no ay que temer.

Das no se quien alla ve
venir muy apresurado?

Pindamor

a Pindamor. pi. O thedisco

Tb. q es esso? pi. a laz d cuida
y de dolor

Tb. como assi? pi. es vn grã mal

Tb. pues cuẽtale. pi. sin tardãça
mas has desperar

que descanse que estoy tal
q buelgo a buelgo no alcãça

Tb. has de acabar?
no sabremos si quier ora
la nueua a quien sobre salta
mas principal?

pin. Ala reina mi señora

Tb. ala reina? pin. si sin falta

Tb. pues pese a tal

Dillo ya. pin. o nueua triste

Tb. as oydo ser su hermano
aquillegado?

pin. nada des. Tb. pues q oyste

pin. vn marinero troyano
me lo ha contado

Tb. q te dixo? pi. o grã trayciõ

Tb. que poeã vn marinero
contarte a ti

que ala reina de passion?

pin. ora contarte lo quiero

luego aqui

tu sabras que adereçan
los troyanos su armada
a mas andar

desde esta mañana empieçan
y diz que siendo acabada

bande botar
todo esto me hã contado

y sabe aun que se cuenta
muy escoudido

por q Eneas le ha mãdado
que lo hagan sin que lo sieta

la reina Dido.

Anda cada capitan

con su gente adereçando
su galera

y segun prieta se dan
no miraras si no quando

vayan de fuera.

Tb. y passa esso assi? pin. assy

Tb. tal duda tengo comigo
que aun no lo creo

pin. pues creelo q ves me aqui
que soy dello buen testigo

que has Thedisco

por q lloras? Tb. o cuytada
triste deti reina Dido

quan cruel

te es tu venturamudada

que aun ayer te dio marido
y oy ya ques del?

viste Eneas ay andar?

pin. Eneas no andaua ay

mas ro que venia

ala Reyna esto contar

lo vi yz que bien crey

que alla se yria.

Tb. Aqui no ay mas q atẽder

vamos lo luego contar
sin sosiego
ala reina que a mi ver
sentimiento ha de mostrar
Din. vamos luego.

Jornada. iiii.

Dido. Eneas. Aloneo. Cloan-
ro. Ana. Alcanio, Morgales
Arban. Patron.

Dido.

Como serias mi amiga
si agora llegasses muerte
que te lo pido
facar me de vna fatiga
en que mi maldita suerte
me ha metido.

Das o traydora bien veo
que tu misma te combidas
al que te esquiua
y ami porque te desseo
me sobran agora vidas
con que biva.

O suerte maldita y perra
que descando acabar
no halle muerte
trageme si quier la tierra
ay a compassion la mar
de mi suerte.

O vos dioses inmortales
vos que de los atlegidos
soys reme dío
foco:redme en estos males
pues por mi mal sō crecidos
tan sin medio.

O traydor traydor Eneas
pagas lo que te he querido

con esto tal
engañado aunte veas
falso/cruel/fementido
desleal.

Quan engañada yo era
pues que de ti y tus mañas
me fiaua
mirar deuieras si quiera
que esta a quie tu engañas
te amaua.

Si yo en amar te bize mal
la culpa tiene el amor
que assi lo quiere
al menos a mi leal

y aff llamarte han traydor
do se supiere.

Lamar te han desconocido
y cruel porque lo eres
pues sin mas
viendo quãto te he querido
triste assi dexar me quieres
y te vas

Perjuro/cruel/falsario
porque me quieres dexar?
diporque?

no ves tu quan al contrario
bize yo que por te amar
a mi oluide?

Ques de tí? adonde estas?
Heuas ya tus velas llenas?
ay de mi
que esta armada en q̄ tu vas
los mastillos/las entenas
yo te las dy.

Yo te bize aderescar
la flota ya destruyda
mal pecado
velas pera me dexar

remos para la buyda

te he dado

caso estraño y fuerte

ay de mi triste curtada

ay de my?

que sufro agora la muerte

con las mismas armas dada

que yo di.

porque no voy dando bozes

por medio desta ciudad

como loca

oyrmebá si quier los dioses

quica que aurá piedad

y no tan poca.

Abas a buē niēpo bellegdo

por que picuso que lo veo

alla venir

de priesa y negociado

ay do or y con desseo

de partir.

Aun pensauas don traydor

de poderse me encubrir

tu partida?

sin te mouer mí amor

ni lo que podre sentir

con tu yda?

Maldita suerte mia

pues mas estraña y mas fuer

no puede ser.

di si quier no te mouia

la cruel y dara muerte

que he de auer

Po te ponē compassion

las lastimas que dira

la triste Dido?

no te ablanda el coraçon

ver quan poco viuirá

viendo te ydo?

O muy mas buro que azero

mas eiado que la nieue

Salathea

vas te por mar crudo y fiero

y no miras ni te mucue

quien te dessea.

Ya que tu no has piedad

de mí/quiero que te mucuas

por tus vasallos

con tan cruda tempestad

y en inuierno ado los lleuas

a abogallos?

En. Este haste ya señora

que en el hilo derradero

puesto estoy

queda tu por vencedora

y yo por tu prisionero

pues lo soy.

Imposib es lo tan cierto

procurallo yo agora

de negar

pues jamas b'uo ni muerto

te quise en cosa señora

enojar:

Abas pues umple dar razē

amy ya agora por my

y se requiere

no culpes al coraçon

lo que la lengua por si

mal biziere.

Verdad es que yo he qrido

partirme luego agora

de tu ciudad

mas yz me de tí escondido

ni ello es razon señora

ni verdad.

Y porque sepas aun mas

la passion con que me parto

de tu tierra
no es a y: buscar solas
mas buscar trabajo barto
y barta guerra
No piéses que por mi grado
me parto agora de ti
ni voy ledo
por los dioses me es mádado
mas aun q voy / voy sin my
que aca quedo.

Di. Para que es tanta razon
ni balabras bien ornadas
a my que muero?
llega llega a conclusiõ
que historias falsificadas
no las quiero.

Basta saber que te vas
traydo: y dexas perdida
quien se a perdido
por te amar / q esto no mas
basta a acabar la vida
ala triste Dido.
No se a teres tu por ver
perdida mi libertad
por tu amor
que este amor / este querer
causalo mi seguedad
no tu primor.

Bien veo que voy errada
y sin causa doy fatiga
al coraçõ
mas que hare triste cuytada?
que dõde amor prède y liga
no ay razon.

Dque dura ley de amor
que rau. oso desuario
y cruel suerte
que todos buyen su error

54
sola yo voy tras el mio
muy mas fuerte.

Do esperas tu carnicero
de tan noble voluntad
fer querido?
donde quier piéses grosero
que se halla otra ciudad
y otra Dido?

Si ato menos me quedara
alg ñ bijo ya de ti
en mi ciudad
con esto me consolara.
con esto echara de mí
la soledad.

Ahas tu vas te y yo cuitada
quedo aca para morir
que barto?

y: me tras ti en tu armada?
si lo querras consentir
aun no lo se. (mas

Ahas pues esto es por de
deremos esta contienda
ya en calma
vere que aca quedaras
pues tu dexas otra prenda
en mi alma

Ene. Señora por tu amor
dexo la mejor aqui
que yo tenia
aun que segun tu valor
la menor es que ati
dar se podia.

Ahuy contento voy de auer
basta aqui mi aficion
tan bien pueisto
y orala pudiera fer
que a do queda el coraçõ
quedara el resto.

Abas quando reposar quise
no fue mi ventura tal
que pudiese
no se que males yo hize
porque assi mal sobre mal
mereciesse,

o mudo o mudo triste
amigo cruel fengido
y mal sin
quantos plazer es mediste
todos me ora han salido
al galarin.

Tu señora por mil modos
te puedes no cõgoxar
mas yo cuytado
yo tiro el carro por todos
que si te esto da pezar
amy doblado.

Que a vn q̄ mucho pese ati
yo soy el que menos quiero
el tal camino
que tu pierdes solo a mi
que en fin soy vn estrágero
peregrino.

Trocar se te ha el cuytado
y do yo de tu presencia
en alegría
mas yo morire cuytado
mil muertes con tu ausencia
cada dia.

Dido.

Ora no mas baste baste
tu desseo
des que la piedra arrojaste
quieres esconder la mano
bien lo veo.
Todo quanto se hizo ingrato

todo en ti perdido es
que ala clara
fue bazer fiestas al gato
para nos saltar despues
en la cara.

Abas baz ya lo q̄ quisieres
anda vete desde agora
ado vas
que en amar bñ qual tu eres
yo soy la mercedora
de mucho mas.

CA Qui se va la reina Dido.
Lii. Ora bñanos muy amados
biẽ vey s ado me ha llegado
mi ventura
biẽ vey s q̄ntos s̄o mis bad̄
liberales de cuytado
y de tristura.

Sus vamos luego a poner
en nos partir por mi amor
gran cuytado
que no queria ya ver
tierra que tanto dolor
me ha costado.

Flí. Señor darte muy grã pessa
por consejo bueno y sano
lo tengo yo
que alas heridas como essa
no ay otro cirurgiano
si el tiempo no.

Ene. Tengo por dura sentẽcia
y me y dexar descõtenta
tal señora.

Flí. Y do tu de su presencia
ate que ella no lo sienta
ala ora.

Que segũ el sabio dize
toda cosa claro essa

dar la priessa que pudiere
al menos pues no fallece
el aparejo

Clo. *Lo* a se ð bazer muy en bre
que el patron me diro a my
que a su cargo
segun trabajá se atreue
a estar martes de aquí
ya bien largo

Eue. Plaze me q̄ esso assi sea
que sin duda podeis creer
no veo el día
en que fuera ya me vea
dessa tierra sin plazer
sin alegría.

Tu hijo Alcanio ve a ver
la muy noble reina Dido
por ti y por mi
que bien se que aura plazer
con te ver pues lo a auído
hasta aquí.

Desculpame a su alteza
que tantas mercedes me ha
siempre becho
cuenta le bien la tristeza
que mi alma lleva y va
en mi pecho

Poder le has tãbien dezir
la pena que con su ausencia
sentir podre
quissera me ir despedir
della/mas sin su licencia
no lo hare.

Que en x̄dad muy triste soy
por la passion que a tomado
esta mañana
mas dile tu que si voy
voy por los dioses forçado

no de mi gana.

Los vamos ala ribera
dar gran priessa todauia
en nuestra yda
que mi alma ya no espera
reposito ni alegría
si no partida.

CUáse estos. Entra Di
do cõ su hermana Ana.

Ana. **C** Pues señora tu gemir
tus sollocos tu llorar
ha de auer fin?

Di. Hermana solo el morir
es el que lo podra dar
a el y a my.

Ana. El llorar no aproue cha
para mas que dar passion
y triste vida

Señora la cuenta es becha
al menos no es razon
por quien te oluida.

Di. Un consuelo hermanamia
de mi mal solo me queda
que es sentir
que quien perdio la ale
sin razou sera que pue
mucho biuir.

Ana. Al mi cargo que se ñ ora
ni te venga al pensamiento
despues de ido

Di. Bien parece q̄ basta agora
no ha becho su aposento
ent y Cupido.

Nego èlo q̄ hablas pareces
Ana hablar de talanquera
que si tu amasses
y mi fuego arder sintieses
a se que de otra manera

lo juzgasses.

Viste mas aquel traydor
de Eneas.. Ana, señora no

D. acababa ya
habla con el por mi amor
quiza que baras mas que yo

Ana. oxala.

D. Ora ve que podra ser
que no te querra negar
lo que hizo a mi
segun lo acostumbra bazer
en te servir y te der
parte de si.

Que si bien me acuerdo duna
siempre a tus cosas looz
y ami ver

si miras quanto te honrraua
veras que vn tal seruidor
no es de perder.

Y por mi vida que creo
que no te sabra negar
cosa que pides

segun q muestra el desseo
de en tu seruicio gastar
cien mil vidas.

An. Bucho temo q al fin veas
ser la esperança engañosa
que en mi tienes
aun q en vidad yo de Eneas
nunca dire otra cosa
que mil bienes.

Mas do la causa es tá clara
de me el servir y honrrar
por tu respecto.

no aurre por cosa cara
cessando ella de cessar
Efecto.

Aun que segun su mesura
su criança tan fiel

tan generosa
eu verdad que aun me dura
la esperança de auer del
qualquier cosa

Dotra parte quando a ti
lo nego señora hermana
no se que dezir

D. Ue ve por amor de mi
que me dizen que mañana
se hade partir.

An. Ora assi lo quifero bazer
mas juicio Escanto señora
tu fiel

seruidor te viene a ver

D. El vega mucho e buenora
ques del? ques del?

An. ex lo aq. **D.** buelgo q tēgo
contigo muy grā cōtiēda
que sin tornares

te fuiste ay er. **As.** a esto vega
señora a bazer la emienda
que mandares

Que ala verdad quien essa
merced ha puesto en oluido
es de culpar.

D. Ya veo que con la priessa
del partir no auras podido
aca tornar.

Mas hermana ve a do vas
por que yo tambien me voy
dentro ala sala

con Julio que es por demas
pensar que se hade ir ya oy

An. Si dios me valla
pues su padre se nos vga
señora que lo prendiesse

D. aunque el no quiera

As. Bien flaco saber terna

616
quien de tal prissõ quisiesse
ver se fuera.

¶ Qui entran dos comi-
tres õ galera Troyanos.

Hor. Ora Marssea loado
si me la afició el tino
ceguado no ha
yo soy el mas desdichado
que jamas de Troya vino
ni vendra.

Boto adios q̄ no me entiẽdo
seruir siemp̄ hasta la muerte
y lazerar
paresee que vaa buyendo
la buena ventura y suerte
de me topar.

Por dios q̄ en cosa ninguna
me acuerdo fuesse jamas
bien andante
trabaje desde la cuna
sin nunca poder ser mas
que mareante.

Sabe dios quanto holgara
tener antes por officio
ser malandrín
alo menos no gastara
mi vida en vn exercicio
tan ruín.

Arban.

Muy sin razõ has culpado
este officio en que resides
situ jamas
cosa alguna has demãdado
que q̄eres? pues si no pides
no auras.

Hor. En la ruín suerte mía
o Arban nadie reside
ni se halla

el que sirue noche y dia
hasta moxir asaz pide
aunque calla.

Yo bẽ seruido por mar
y tierra toda mi vida
a Encas
sin jamas poder medrar
mas que esta capa rayda
por que veas.

Ar. Pediste le algo algũ dia?

Hor. Quise mas no ouuo lugar
y endo el a caça

Ar. Pues Morgales yo diria
que cabeça sin hablar
es calabaca.

Hor. Callar siempre claro esta
que es vn bestial afan
mas pese atal
a el no le acordara
delos que seruido le han
bien o mal?

Ar. Y q̄ quiere ora Morgales?

Hor. queria alguna moneda
primeramente
dexare algunos reales
a mi Aldonsa que queda
muy doliente.

Ar. Y aca la dexas? **Hor.** aca
ar. tã mala esta? no, no es õ crer

Ar. poco prestas
agraviada quedara

Hor. pues q̄ le tengo de hazer?
echalla a cuestras

Patron.

Pues q̄ hazemos cõpañeros
sus a galera a galera
que es ya ora.

Hor. Quissiera ora mas dineros

que embarcar dessa manera
no me namora.

Pa. No se hizo Troya e vndia
ni se tomo de vn combate
a todo ay marco

Hor. Bien entiendo essa arauia
pues rauia mala me mate
si me embarco.

Ar. Orapoz poco que te begã
baras baras. **Pa.** yo lo bago
con dos canadas

Ho. Uoto a dios sino me pagã
aquí me quede e Caribago

Pa. aoladas

Ar. Pues esto quãdo ha de ser
si quier recogernos hemos?

Pa. sin embargo
os podeis oy recoger
que mañana nos porremos
ya de largo.

Ar. Eueas do ha quedado?

Pe. bien despacio en la ribera

Hor. o buena cosa
quiero luego ir arecaudo
para le contar si quiera
toda la glosa.

Ar. Yo assy te lo aconsejo
y mas verguêça en el seno
muy despacio
porque dize el refrã vicio
que vergoçoso no es bueno
para palacio.

Jornada. v.

Eneas. Achates. Cloan-
tho. Dido. Doresta. Pa-
tron. Ana.

Ené. Buir quiero de poblado
como saluaje a habitar
el desierto

por contentar mi cuydado
pues q me baze ádar y andar
sin hallar puerto.

Das que digo? adẽ de yre?
cuytado con tanto afan
pues cierto es
que por do los pies porne
las yeruas se secaran
so mis pies.

O vida vida cuytada
pues q de argustias tã fuer
es combatida (tes

ya te tengo licẽciada

Das pa q es tãtas muertes
contra vna vida?

Para q es tãtos pertrechos
fortuna ni furia tanta
a vn bõbrezillo? (chos

tienes me puestlo a los pe-
la lança / y ala garganta
el cuchillo

Para que quieres mostrar
contra vna alma ya defunta
tu poder?

en quien no ay sano lugar
quanto ocupe aun la punta
de vn alfiler.

Que en auer por enemigo
o vencer que honrra te toca
vn pobre amante
pues claro es pera contigo
que soy vn granito en boca
de Elephante.?

Ach. Señor todo ter go ya
embarcado en la gaier

como has mandado?

En. Ques el patrō? adōde esta
Ach. Señor queda en la ribera
bien negociado.

En. Que es pa el en tierra tãto?
o que es lo que lo detiene
tanto aca? (tho

Ac. No se por dıos: mas Cloã
pıenso que es el q̄ alla viene
el lo sabra.

Clo. Señor el patrō ha ãdado
en tu busca oy todo el día
dıxo me a mí
que el tiẽpo era aparejado
tal que no se detenía
mas que por ty:
ye lo q̄ mandas q̄ bagamos
que es bueno ãtes q̄ se vaya
recoger.

En. Ora en buẽa ora partamos
partamos ya desta playa
sin plazer

Ay dıos que graue somada
por quantos modos y artes
me daa passion

Q̄ flota fueras quemada
reventaras por mil partes
coraçon.

Que pues dexas descontenta
tal señora/ mejor fuera
mal por mal.

Clo. Señor ya que se esso siẽta
no es justo de tal manera
que ella es tal
que ya aura bien conosciado
la poca culpa que le has

En. no lo niego.
mas quando guıa Cupıdo

guay delos que van detras
pues es ciego

Clo. Ora señor te apareja
porque fuerte trago creo
has de çufrir
el lobo es en la conseja
que la reina Dıdo yzo
alla venir.

Dı. Q̄ coraçones de azero
criaturas sin amor
que no auéis
compassiõ d̄ ver que muero?
porque a quien me da dolor
no deteneis?

Que segun nueuas recibo
tiene ya su flota presta
y de mal son

el pie ezq̄erdo en el estribo
y con la mano ya puesta
en el arzon.

Q̄ pies míos si cansais
pdonad pues veis q̄ muero
con penabarta

vamos a ver si mandays
el mí buẽ amor primero
que se parta.

Abas ay dolor ay dolor
q̄ a quiẽ me am̄ dexa muerta
a este quise

bien se dize que en amor
muy dichoso es quiẽ aciera
lo que yo no hize.

Abas a quien perdido ha
su pureza/ honestidad
y su querer

perder las palabras ya
cbica palabra en verdad
deue ser.

Es posible buen señor

que te partes y lo aure
yo de ver?

sin la fe y limpio amor
desta tu Penelope
te de tener?

Acordarse te dcuria
que lleuas mi coraçon
en tus manos
y que aquesta carne mia
muy presto sera monton
de gusanos.

Lata Cupido no vaya
a vengar en tí mi fama
mas ay dolor
que aun q̄ peligros no aya
estropieça en cada rama
mi amor.

Porque en pensar la trayciõ
que hazes en me dexar
esto no mas
me enternece el coraçon
reçelo que nesse mar
lo pagaras.

El desseo es delicado
y aun que el sol y la luna
te dem bonança
temo yo que el mar ayzado
te trayga aca con fortuna
y en balança

Ora a el muy crudo viento
traerte a esta ribera
no podre
hazerte el recibimfento
que yo hazerte quisiera
aun que querre.

Ya por mas falta que tēgas
feruido del cuerpo mio
no seras

pues por muy p̄sto q̄ vēgas
de baxo de vn marmol frio
lo hallaras.

Ora a quien tan puro amor
agradecer tan mal cabe
nel coraçon
que espera sino rencor
de quien supiere o quē sabo
su traycion? (res
Ruego adios q̄por do anda
pues yo hazer no lo se
que otro tal
te haga quien tu amares
que no es se guardar la fe
al desleal.

En. Bucho quisiera q̄ vieras
señora quan sin razon
me condenas
alo menos conocieras
que pena a mi coraçon
dan tus penas.

Que si primero miraras
con razon justificada
mi desculpa.
quēca no me lastimaras
como muger enojada
tã sin culpa.

Asas bagase tu mandar
callome pues lo desseas
que soy cierto
que al fin no podras negar
que yo soy tu sieruo Eneas
biuo o muerto.

Di. Quiero dexar me enganar
con engaño tan sabroso
mas ay dolor
que esse huír esse escusar
essa habla esse reposo

no es de amor.

Mas cō estas tachas todas
me quiero engañar conmigo
por lo que
te suplico por las vodas
que hasta agora yo contigo
començe.

Que no te partas te ruego
por los huesos d' Anchises
que en hazello
al menos daras sosiego
a mi mal por quie tu dizes
no tenello.

No pienses tu que lo he
por detener tu partir
que no quiero al
fino espacio con que
mi mal me enseñe a sufrir
este mal.

Si no te pudo mi llanto
mouer / mueuate si quiera
la cruda mar:

q̄ no quiero mas q̄ en quãto
la tempestad triste y fiera
te den lugar.

Nome pena el desplacer
que ydo me dexaras
mas mas lo he
por te ver yza perder
sin tu saber a do vas
ni a que.

No pienses que eres cruel
en yzte a mi coraçon
que eres ati
porque estãdo dentro del
muy mas toca esta passïon
ati que ami.

En. Señra bien claro esta

que quien dexa sin abrigo
por la vida
al coraçon y se va
de si mismo es enemigo
y homicida.

Bien veo que soy culpado
y bien veo el mal que bago
mas que hare?
por los dioses me es mãdado
y si me es duro este trago
bien se vee.

Si la muerte viviera
como fuera en me llegar
yo dichoso
mas aquesta carnicera
no verna por dilatar
mi reposo.

Que merced tan complida
para no ser olvidada
en ninguna arte
consentir que aquesta vida
fucra tambien empleada
y en tal parte.

Mas aora q̄ morir quiero
porque moriendo fenesco
en tu memoria
no puedo morir ni muerdo
solo porque no mereco
esta gloria.

Que mi desventura y bado
q̄ere por tal modo y norma
que yo muera:
q̄ vn Chaos soy ya tornado
vna materia sin forma
ciega espera

No lo he tanto por my
quanto siento tus tristuras
que mal pecado

Yo parece que nasci
pera ser de desuenturas
vn treslado.

Das sientto ver te insistir
y que das por cosa bozes
tan escusada:
que yo forçado es partir
pues la yda por los dioses
me es forçada.

Dido.

Fortuna cruel tyzanna
si para mí se ha guardado
tanto mal
fuera con persona humana
no con vn brauo indomado
animal.

Que alo que yo neste veo
y de sus mañas secretas
he entendido
verdaderamente creo
delos inhumanos Setas
ser nascido.

Mi creo que fue por manos
de hombres en su terneza
alactado:

mas q los tygres Mircanos
con su leche y su braueza
le han criado

Mirad si aueis cono cido
alguna voluntad sana
o piedad

en el dela triste Dido
fino aquella inhumana
ferocidad?

Qual Scytha fuera tã fiero
viendo tratada my cara
con tal crueza
qual coraçon? qual azero?

qual tigre no ablandara
su braueza?

Solo aqueste ha estado oy
tan duro tan ostinado
en su demanda
que ni ver quã muerta este
ni auer me a sus pies echao
lo ablanda.

Das para q atizo el mal
triste buscando salud
do no la ha?
no das nuzes el peral
a do no mora virtud
mal se ballara.

CSalese la reyna.

Ene. O dioses aq se aguarda
la muerte que me al presente
llegada no es?

pues quãto ya agora tarda
tanto me es de negligente
y descortes.

Das contentaste traydora
con que robado me has
el alegría

vn recelo tengo agora
de la vida turar mas
que yo querria.

Ya la tengo licenciada
quando quisiere se yza
y a no se yz

quica al fin dela jornada
se ballera tal que se aura
de arrepentir.

(das

Pa. Pues señor q mas eguar
sus sus en esso momento
embarcar
ya las galeras bastardas
dieron la vela q el vieto

es singular
En. Ay dios que grã crueldad
es para el triste que ama
la partida
ora adios ad los ciudad
sepultura de mi fama
y de mi vida.

Di. Que as Dozesta? q̄ q̄eres?
Do. señora que con grã p̄ciessa
deues subir
ala toze si quisieres
ver la flota que ya empieza
de salir

Di. Ora yo me subo luego
llamame Ana por tu se
presto corre:
mas ta/ta/di que le ruego
que me hable des del pie
desa toze.

D. dioses como me viene
justo todo aio que vengo
ya la vida
no se como se detiene
pues yo del todo la tengo
despedida.

D. g. oriofos despojos
en otro tiempo pasado
para my:
con que gloria de mis ojos
con que plazer tan sobrado
os ya vi.

Doz. quantas vidas ternas
quitado espada gentil
si quisieres
agora ami la daras
Abas o sero seminil
quan flaco eres.
Abanos mias que tēblate?

no vela q̄ mi bōrra os llama
no lo veyes?
sosslegad ya si mandays
vēguemos mi bōrra y fama
si quereys.

Quiero cerrar esta puerta
por que ninguno me impida
D. espada
quanta gente ternas muerta
e quantos por ti la vida
fue quitada.

Abas agora la daras
ami gloria/fama/y honrra
y aun que muero
e my mucho mas la das
pues yo vida con desonrra
no la quiero.

Ena
Ay dios como me hallo vfa-
en ver la muerte estar ya
tan apresso.

An. Que madas señora abfana?
quieres que me sube alla?

Di. nada dello.
Abas buena hermana q̄ria
pues no faltó tu saber
basta agora
no te falte en este dia
que te es mucho mēnester
en esta ora.

Ya la tela es acabada
ya me llegarō mis bados
ala señal
donde como yo cuytada
tiene sus dias contados
cada qual.

Breuemente te dire
la razon y sin razon
por que muero

no procures por tu fe
de me poner dilacion
que no la quiero
No cures de interrumpir
mi baba que mal pe. ado
tardado has
ni quieras de my saber
mas de lo que de mi grado
oyras.

Yo muero solo de amores
de mi misma en me saber
emplear
en los mas merecedores
que jamas se podria ver
ni desfiar.

Ora pues yo muero y fanga
en ser presa como lo
desta llaga
no me tengas por lufana
que la carne si peco
bien lo paga.

Bien se que recibiras
pena de mi dura suerte
por lo que.
me tendre vn poco mas
q esto es y a lo q en la muerte
por ti hare.

No me pena ver que muero
muerte ni porque me seras
tan ligera
pesara me si primero
llegaras que yo Eneas
conosciere.

Abas con tal raze tener
y ver que en ni guna suerte
soy culpada
qual sera hombre o muger
q no aya envidia a muerte

tan honrrada?

De mi venura he passion
y de mi suerte ser tal
basta aqui
que aquel q jamas traycion
pudo bazer/fue de llea
contra mi.

La culpa de tan ruyn paga
my de suentura la tiene
porque es tal
que por mas bienes q baga
jamas de alguno le viene
si no mal.

Abas ya agora ya fortuna
bagá todos tus sentidos
alegrías.
si passion te daua alguna
tus deseos son complidos
y mis dias.

Cessaras traydora ya
prouarme por tantos modos
de contino

que el amor bien claro esta
auer sido siempre a todos
mal vezino

y tu tambien crudo vieto
quan prospero te acrecietas
contra my

plega a dios q lo sienta
si posible es tu lo sientas
aun en ti.

y vos galeras do vays?
do lleuays mi bien? ques del?
ruego a dios
pues tan sola me derais
que esto mi fuego cruel
abraze a vos

y dios como todo esto

puesto contra mi cuytada
en concierto

que gloria esperas tu yaa
di fortuna en dar lançada
a moro muerto?

Ya ya pues hermana mia
en mi muerte no ay cura
alo que entiendo
esta triste carne mia
gia escura sepultura
encomiendo.

Y este pueblo que tu amy
gouernar visto me as
basta agora
este te encomiendo a ti
q el te tenga de oy jamas
por señoia

Tu coraçon pues no eres
mio / busca a quien ya diste
tu possession

si por lo que hizo no queres
ve ve que fuyo te beziste
sin condicion.

Uete pues qen te a llevado
ya en ti no me dexo
cosa alguna

ve cõ dios a quie te es dado
qu e en fin mas deues q yo
ala fortuna.

De s que mi cuytada suerte
levuieres muy bien cõtado
miraras

si muestra sentir mi muerte
y despues de reposado
le diras.

Como de todas las bãdas
mis sentidos se soñienen
en biva llama

porque de tales viandas
conosco que se mantiene
gloria y fama

ciudad ciudad Carthago
quanta tristeza me haze
derarte assi

sabe dios que aqueste trago
por rismuy mas me desplaze
que por mi

O hermana muy querida
quanto siento el sentimiento
que has de mostrar
ruego a dios dere tu vida
con muy mas cõentamiẽto
acobar.

Detenido me he en vano
quanto la compassion quiso
de tu tristura

mas ya se que cirugiano
piadoso nunca hizo
buena cura.

Assi que obrar es forçado
lo que yo agora en mi obro
sin mas tara

este cuerpo que has amado
tãto en vida ponlo en cobro
que alla baya.

Aha
Ay nueva voz / y gemidos
sospirõs / cuytas mortales
ay coraçon

resueñen tns alaridos
tales q sean y guales
a my passion.

No me salgan por la boca
que es camino muy ysado
mas saldrau

por la parte por do toca
en mi siniestro costado
tu afan

Cartbago haz oy señal
t ueca ya tus alegrías
en cuydado

triunfe yn poco el sayal
repese por vnos días
el brocado

Cubre las gentes de duelo
o fama fama gentil
por tal señora

leuanta tus pies del suelo
descoje tus alas mil
que ya es ora.

Pues se perdió tal tesoro
si ay plazer es en poblado
salgan salgan

la xerga pese se a oro
Las purpuras y brocado
nada valgan.

Donosca o grado en grado
los biuos lo que há perdido
triste yo

que la muerte le ha quitado
el dechado mas subido
que ella vio

vida por que no sientes
la muerte auer te lleuado
tu deleyte

la gran reyna de las gentes
princesa de lo poblado
tu afite?

Tus canas mellar deurias
tus canas / tenir tus sienes
bien de bruño

que si dos ojos auías
cata que perdido tienes
ya el vno.

o amigos muy queridos
llegueos mal tan lastimero
al coraçon

echad bozes y alaridos
no dexcis cabello entero
que no es razon.

Rõped las nuues cõ gritos
que es funebre beneficio
pues enojos

oa yienen tan infinitos
no cessen de bazer su officio
vuestros ojos.

Las baruas derad crecer
en memoria de cuydado
y de dolo:

no coma con vos plazer
echaldo de vuestro lado
como a traydor.

Proguemos nestos males
pues da questa vida y rueda
esto nace

alos dioses inmortales
que requiescere pueda
alla in pace.

Finis.

