





291

Maestro. Discipulo.



Tratado de la inmortalidad del anima.

DE D. FRANC. MANUEL



RES. 207



Tabla deste presente libro.

C apitulo p̄mero dela materia deste tratado: y del modo de proceder en el. fo.	v
C apitulo. ij. q̄ cosa es el anima segū su diffiniçō. fo.	v
C apitulo. iij. dela origen o principio ⁊ nascimiēto dela anima. fo.	vj
C apitulo. iiij. dela vnion del anima cō el cuerpo. fo.	viiij
C apitulo. v. dela conueniēcia dela dicha vnio. fo.	viiij
C apitulo. vj. dela quātidad del anima. fo.	x
C apitulo. vij. trata en general de diuersas virtudes ⁊ potencias q̄ el anima tiene avn q̄ es vna. E p̄mero de diuersos nōbres q̄ el anima tiene. fo.	xij
C apitulo. viij. comiēca a tratar delas potencias del anima en especial. E p̄mero toca de cinco linajes de potencias: y dōs cinco sentidos exteriores del aia. fo.	xiiij
C apitulo. ix. delos sentidos interiores. fo.	xiiij
C apitulo. x. delas dos potēcias apetitiuas q̄ llaman cōcupiscible ⁊ yrascible. fo.	xv
C apitulo. xj. declara mas la condiçō delas dichas potencias del anima. fo.	xv
C apitulo. xij. que el entēdimiēto no es la sustācia del anima si no su accidente. fo.	xvj
C apitulo. xiiij. del entēdimiēto agente ⁊ possible: y del entēdimiēto possible y dela razon. fo.	xvij
C apitulo. xiiij. q̄ la razō superior ⁊ inferior son vna cosa. E tā biē el entēdimiēto especulatiuo ⁊ pratico. fo.	xviiij
C apitulo. xv. dela que llamā sinderesi. fo.	xviiij
C apitulo. xvj. dela consciencia. fo.	xix
C apitulo. xvij. dela memoria intellectual. fo.	xix
C apitulo. xviiij. dela volūtat ⁊ frāco aluedrio. fo.	xx
C apitulo. xix. dela nobleza ⁊ dignidad del aia. fo.	xxij
C apitulo. xx. dela ymagen dela triinidad en el anima humana. fo.	xxij

- C**apitulo. xxj. Dela differēcia entre el anima humana: 7 la delas bestias 7 plātas. fo. xxiiij
- C**apitulo. xxij. delos saluajes: o siluajes: si son hōbres o brutos animales. E como los demonios en tales formas se hazen incubos 7 succubos. fo. xxv
- C**apitulo. xxiiij. de como el anima padece. fo. xxvj
- C**apitulo. xxiiij. como el anima teniēdo tan natural amistad 7 colligaciō se parte del cuerpo. fo. xxvij
- C**apitulo. xxv. dela opiniō delos que dixeron que el anima era mortal. fo. xxviiij
- C**apitulo. xxvj. delas sentēcias delos philosophos sobre la immortalidad del anima. fo. xxix
- C**apitulo. xxvij. añade otras sentēcias de philosophos para mayor corroboracion dela immortalidad del anima. fo. xxxj
- C**apitulo. xxviiij. delas razones para prouar la immortalidad del anima. fo. xxxiiij
- C**apitulo. xxix. como se prouea la immortalidad del anima por via de exēplos. fo. xxxiiij
- C**apitulo. xxx. dela razō q̄ el philosopho natural puede dar del lugar del aia desq̄ del cuerpo se pte. fo. xxxvij
- C**apitulo. xxxj. dela opiniō delos philosophos cerca del estado del anima despues dela muerte. E sy es posible mudar se los honbres en bestias: o en otras especies. E muestra que no. E condena el error delas brutas. fo. xxxvij
- C**apitulo. xxxij. confirma lo que dicho tiene contra el error delos q̄ affirmā las dichas mudāças. E pone las maneras como se recibe el engaño. fo. xxxix
- C**apitulo. xxxiiij. delos lobisonbres. fo. xlj
- C**apitulo. xxxiiij. dela verdadera sentēcia del estado del anima separada del cuerpo. fo. xlj
- C**apitulo. xxxv. dela distincion delos lugares delas animas separadas delos cuerpos quāto al sitio. fo. xliij

Capitulo. xxxvj. Si las animas que en los dichos lugares entran salen algũa vez. fo.	liij
Capitulo. xxxvij. de los duendes. fo.	xlvj
Capitulo. xxxviii. de las transidas. fo.	xlviij
Capitulo. xxxix. que cosa es pecado original. fo.	xlviij
Capitulo. xl. como los niños q̄ nascen de padres cristianos nascen con pecado original. fo.	clij
Capitulo. xli. de la pena del pecado original. fo.	l
Capitulo. xlii. arguye contra lo que dicho es: prouando que los niños que estan en el limbo padescen pena sensible: y responde. fo.	l
Capitulo. xliij. de la cibdad supernal que es el quinto lugar de las animas separadas. fo.	li
Capitulo. xliiij. de la vida eternal. fo.	liij
Capitulo. xlv. De la final resurreccion. fo.	liiij

Finis. . .

El muy noble y muy magnifico
señor el señor don Diego fernandez de Cordoua: conde
de Labra: vizcôde de Jznarar: mariscal de Castilla: se
ñor de Uaena. Su deuoto capellan el protonotario ma
stre Rodrigo de santa Ella: arcediano de Reyna: y ca
nonigo en la santa yglesia de Seuilla.



Ensando yo muy magnifico / y no menos
noble y virtuoso señor: aquíe como es co
stũbre endereçaria este tractado dela imor
talidad del anima. Y de su essencia y potẽ
cias q̄ estos dias passados copile: entre mi
chos señores de grãd condiciõ y alto estado que a mi me
moría viniẽrõ: no sin mucha razõ touo decẽte lugar v̄ra
señoria: por q̄ derãdo a parte la antigua hõrra: y claras
hazañas de sus antecessores y muy noble casa q̄ es cosa
mas ajena q̄ suya. Falle en el lo q̄ es todo suyo muy creci
do y assentado en cumbre de virtud. Es a saber singular
religiõ: noble ingenio y saber: solerte industria: estrenua
dexteridad en todo linaje de negocio. E su ocio como de
ue ser en los nobles muy merido y ocupado en el negocio
y estudio delas buenas letras. **E** mouio me a escreuir
en esta materia: por q̄ como Aristotil en el prologo de su li
bro de anima dixo. La sciẽcia del anima por toda razon
tiene singular dignidad entre las otras. E la santa escritu
ra engrãdesce el anima poniẽdo en ella allende de tãtas y
tan milagrosas excellẽcias: perfeciões: y virtudes q̄ tiene
ser fecha a ymagen y semejaça de dios. Adouio me mas
que se bien q̄ cõ ningũa cosa pude mas seruir y agradar
a vuestra señoria: que con esta fruta literaria del anima.
De cuyo conosciẽto resultan maravillosos puechos
a qualquier q̄ en sus pensamiẽtos y vida cõserua la dig
nidad de hõbre. como es vuestra señoria: y a vii no poca
libre a muchos ciegos obstinados de cõtraria condiciõ

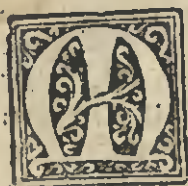
que no tranſcendē ſus corporales ſentidos: ni alcācan cō
 ſu entendimieto q̄ ay anima: y de aqui como beſtiales ſa
 duceōs niegā auer el ſpiritu: y deſte erro: ſe derruecā en nie
 gār la immortalidad del anima. **E** como puerſos hablan
 conſejaſ ajenas ⁊ cōtrarias ala pura ⁊ ſanta ley de dios
 diziēdo ſer ſemejāte el fin de los hōbres al fin de las beſtiz
 as: creyēdo que el anima racional perece como la beſtial.
De donde ſe ſigue q̄ niegan el paraſyo y el inferno: ⁊ la
 juſticia ⁊ juzyio del juſto dios. **E** con eſtos deſcomulga
 dos erro:es ſueltā las riendas en ſu deſfrenada: mas mu
 erte que vida ⁊ oſan dezir cō ſu prophanā boca. enſte mū
 do no me veas mal paſſar: que en el otro no me veras pe
 nar. **E** por q̄ por recudida de vueſtra muy generoſa ma:
 no los buenos reciban conſolaciō: ⁊ los malos medicina
 para tales llagas penſe deſta tan dulce: tan ſancta: ⁊ tan
 prouechoſa materia cōponer eſte dialogo: y preſentallo
 a vueſtra ſeñoria: para q̄ lo vea y corrija. por q̄ coregido
 por ſu alto ingenio ⁊ ſingular mano: cobre autoridad pa
 ra oſar yr a mano ⁊ parecer de q̄lquier otro juez. **E** por
 que a algūos algūas vezes he oydo reprehēder el inter:
 pretar: o eſcriuir en romāce: o vulgar caſtellano que dezi:
 mos ladino: auiedo por mal q̄ las coſas de ſciēcia ſe pon:
 gan en eſtilo q̄ todos las alcācen: y dende reſulte q̄ los le:
 trados no ſean en tātō eſtimados. parecio me deuelles re
 ſponder marauillādo me mucho de ſu memoria ⁊ diſcre
 cion. Como no ſe acuerdā que ſegūdo **A**riſtotil en el pri:
 mero de ſus mo:ales: quāto el bien es mas comū / tātō es
 mejor ⁊ mas diuino. **M**ā miran el noble exēplo de todas
 las naciones q̄ o de nuevo eſcriuierō en ſus lenguas: o de
 otras traſladarō: no ſola mente las artes liberales ⁊ ſciē
 cias: mas otros qualſquier libros ⁊ tractados q̄ alcāca:
 ron: como primero fizierō los hebreos: y deſpues calde
 os: ſenices: egipcianos: griegos: ⁊ latinos: ⁊ arauigos. **E**
 todos eſtos lo fizieron con virtuoſa ⁊ loable intencion de

estender y ennoblecer sus lenguas: y enriquecer con do-
ctrina sus pueblos y patrias. Así quiera dios que a my
coraçon toque tal inuidia ni deſſeo de ſer en coſa alguna
eſtimado por ſingular. Pues ſe que eſta eſcripto dela vi-
ña del ſeño: que es el pueblo criſtiano. Singularis ferus
de paſtus eſt eam. Ante dire por todos con el ſancto pro-
pheta. Utinam ſaperēt et intelligerent. Y en otro lugar.
Quid emularis pro me? quis tribuat vt totus populus
propheter: et det eis dominus ſpiritum ſuum? Guarde y
proſpere nueſtro ſeño: vueſtra muy magnifica y noble
perſona: eſtado: y caſa a ſu ſancta gloria y ſeruicio.

Amen.:

T El primero capitulo deste tratado del anima cōtiene el modo de proceder q̄ entēde tener el auctor ⁊ va en forma de dialogo: q̄ quiere decir habla de dos. por q̄ es entre el discipulo y el maestro. E así y do estuuiere. **D.** entēde q̄ pregunta el discipulo. **D.** o estuuiere. **M.** que respōde el maestro.:

D.



Muchas vezes he oydo que grãdes philosophos cō trabajoso estudio ⁊ muy sotil ⁊ sollicita diligēcia buscaron ⁊ hallarō maravillosas cōclusiōes cerca del anima humana. Pero las mas excellētes ⁊ las que mi flaco iuzio mas dessea entēder: son cerca de su immortalidad. La puesto q̄ por cierta fe tenemos q̄ el anima no muere: desseo saber las razones naturales por dō de los philosophos alcāçarō esta verdad. **M.** Tu demãdas vna cosa cerca dela qual muchos antiguos errarō ⁊ vinierō en tal ceguedad q̄ creyerō perescer y morir n̄ras animas como aq̄llas de los animales brutos. y cayeron en este error por no alcāçar perfecto conoseimēto dela naturaleza del anima. E a esta causa para biē buscar la immortalidad del anima: cōuiene ordenada mēte pceder buscãdo sus cōdiciōes y essencia. La jamas se puede biē tratar de algũa cosa si no se conosee y sabe su diffiniçió: por q̄ segū aristoñil la diffiniçió declara el ser de cada cosa.

Capitulo. ij. Que cosa es el anima segū su diffiniçion. **D.**



Mo aq̄l que desseo saber aq̄lla conclusiōn q̄ ante dixi: yo te manifeste mi desseo. tu q̄ sabes mejo: la manera como se deue tratar esta materia: comiēça de aq̄lla pte q̄ te parece mas conueniēte ⁊ yo te oyre con atenciō. **M.** Pues te vco tan desscoso ⁊ atento: primera:

méte te dire colmo diuersos doctores assy pagandos como xpianos difinieró que cosa era el ánima. Y deues saber q̄ este nóbre aia significa principio q̄ da o obra vida. E por esso do quier q̄ se halla obra de vida allí se dize auer ánima. E como veamos tres obras de vida, vna quáto al crescer ⁊ multiplicar sola méte: como se vce en los arboles ⁊ plantas. Otra que allende del crescer ⁊ multiplicar tiene sentido ⁊ mouimieto de logar, como parece en los animales que se mueuē en la tierra ⁊ en los pesces del agua. La tercera es alléde del crescer ⁊ multiplicar ⁊ del sentir ⁊ mouer se. El razonar ⁊ entēder destas tres diferencias de obras el ara méte se comp:chēde ser tres animas. La primera vegetatiua. La segūda sensitiua. La tercera intellectiua o humana. **D.** Muy bié lo has esparzido: por q̄ mas presto satisfagas a mi desseo dera las dos primeras ⁊ trata dela tercera q̄ es de nro pposito. **AD.** Bien escogiste, ca puesto q̄ todas estas tres animas de q̄ he hecho menció se llamē animas: por ala humana por excelécia se atribuye este nóbre por que es principio de mas obras ⁊ de mas noble ⁊ alta vida q̄ las otras. La aq̄llas dos no tienē vida salvo en el humo: o en la sangre: ⁊ como esto falta luego perescē. Pero el ánima humana es incorruptible ⁊ imortal como adeláte en su lugar veras, ⁊ por esto el juã damasceno dize q̄ el ánima humana es vna sustacia q̄ biue simple ⁊ sin cuerpo: la q̄l segūdo su ppia naturalaleza no puede ser vista del ojo corporal, ⁊ es imortal ⁊ intellectiua ⁊ sin figura ⁊ exercita có razō sus obras mediante los organos corporales, ⁊ da a sus organos crecimiento ⁊ sentimieto ⁊ virtud generatiua, ⁊ al entendimieto como pte suya purissima da poder entender: q̄ assi como es el ojo en el cuerpo: assi es el entendimieto en el ánima. Tiene mas fraco aluedio, ⁊ por esto obra libremente. **AR.** Aristotil diffiniēdo el ánima en su segūdo d ánima dize. **Di**gamos q̄ como sea cosa cierta q̄ toda cosa o es sustacia o

accidente, y de las substancias algũa es materia: algũa for-
 ma. y otra cõpuesta de estas dos: cõuene saber de materia
 y de forma. la materia es sola potẽcia. la forma es acto q̃
 termina y da p̃ficiõ ala potẽcia dela materia: porẽde con-
 cluyamos q̃ el anima es acto del cuerpo organico natu-
 ral dispuesto a tener vida. **D.** Pues q̃ arriba dixiste q̃ el
 anima exercita sus obras mediãtes los organos corpora-
 les. **R.** aqui dize aristotil q̃ da vida al cuerpo natural or-
 ganico. dime q̃ cosa son estos organos corporales. **A.**
 Organos corporales son ciertas ptes differẽtes vna de
 otra en el cuerpo mortal. las q̃les tienẽ diuersos officios o
 obras: como son los cinco sentidos: de los q̃les es fuẽte y
 p̃ncipio el anima: dõde allẽde del vniuersal aucto de dar
 vida al cuerpo tiene en estos sentidos algũas p̃ticulares
 obras q̃ se llamã organicas o istrumentales: porq̃ son fun-
 dadas sobre ciertos miẽbros del cuerpo. **D.** Ya he centẽ
 dido esto: passa adelãre. **A.** Alexãdro philosopho dize
 q̃ el anima es sustãcia q̃ caresee de cuerpo: y es dispuesta
 a recebir intellectuales illuminaciões dela p̃ncera causa q̃
 es dios. **Platõ** diro: anima es sustãcia sui cuerpo q̃ mue-
 ue el cuerpo. **Seneca** dize q̃ el anima es spiritu intellectual
 ordenado pa auer biẽ auẽturãca en si y en el cuerpo. **Sãt**
bernardo en vna epistola q̃ ebio a los frayles de cartuxa:
 dize. el aia es vna instãcia q̃ no tiene cuerpo: y es capaz d̃
 razõ y dada al cuerpo pa dar le vida. y es simple y espiri-
 tual indissoluble y inuisible passible de dolor y de tristeza:
 mudable q̃nto ala volũtad. la q̃l no tiene graueza ni figu-
 ra: ni color. **Sãt augusti** dize q̃ el aia es sustãcia q̃ p̃ticipa
 d̃ razõ apropiada al regimieto dl cuerpo. todos estos do-
 tores segũ q̃ puecõs cõprehẽder cõ cuerda en vna sentẽcia.
E assi te podria dezir muchas otras diffiniciões de diuer-
 sos autores q̃ se reduzẽ a estas: las q̃les dero de dezir por
 enitar p̃licitud: y porq̃ estas bastã pa entẽder q̃ cosa es
 el anima segũ su sustãcia: y segũd sus opaciões.

Capitulo. iij. dela origen o principio y nascimiẽto del anima.

.D.



Sfaz cõplida mente me parece auer oydo y entendido del anima quãto a su sustãcia: querria oyr algũa cosa de su principio o nascimiẽto. **AD.** Esta question demando sant Augustin a sant Jeronimo: conuicne saber sy el anima descẽdia del cielo como pythagoras y los platonicos: y tan bien origenes ymaginarõ. o si esta siempre en los thesoros de dios: como algũos loca mente pensarõ. o si dios la cria cada dia: y criandola infunde en el cuerpo segund aquel dicho cuãgelico. **AD.** y padre hasta agora obra: y yo obro: o sy se engendra por virtud dela simiente del q̄ engẽdra como fue la opinion de Teruliano y Apolinario: y de vna grand parte delos occidentales q̄ dezia que como del cuerpo se engendra el cuerpo: assi del anima se engẽdra el anima. **E** tan biẽ fue opinion delos estoycos y delos manicheos: y de prisciliano hereticos: que el anima fuellẽ parte dela propia sustãcia de dios. **P**ero todas estas opiniones son reprouadas excepta la q̄ declararemos. **Y** deues saber que si el anima humana fuesse dela propia substãcia de dios: no podria ser viciosa ni mudable: ni miserable. **E** si fuesse de natura elemental como algũos creyerõ: seria corporal. **E** por que es incorporeal y criada: puede tener y tiene principio: pero no fin como adelãte cõplidamẽte diremos. **E** siẽdo natura espiritual: no tiene mezcla terrenal de fuego: ni de ayre: ni de agua: ni de tierra. **E** has de saber que los philosophos dizẽ que el nascimiẽto del anima vegetatiua es por virtud que se cõtine en la simiẽte de qualquier natura de que puede nacer: como la q̄ esta en el grano de trigo o ceuada: o otra simiẽte. **E** la produciõ del anima sensitiua es por virtud õla influẽcia del cielo. **E** la origẽ del ani

ma intellectiua o humana es por creaci6n ⁊ virtud diuina
E por esto dize Aristotil q̄ sola el anima intellectiua vie
 ne de fuera al cuerpo. ⁊ es esta differēcia del anima del a
 nimal ala del h6bre que aq̄lla prouiene del que engēdria
 cōmuniēto ⁊ influēcia del cielo: esta es criada de dios.
Sant augustin en el seteno super genesim ad litteram di
 ze: q̄ sola el anima de adam fue criada cō los angeles sin
 el cuerpo. ⁊ despues por volūtat de dios fue infusa en el
 como aq̄lla que tenia natural inclinaci6n a el: po no lo di
 ze determinada mēte. **O**tros dizē que fue criada en el cuer
 po: pero la opini6n de Aristotil cōforme ala opinion de
 los doctores catholicos. **E** assi lo tiene la santa madre ⁊
 glesia: es que dios cria el anima infundiēdo la en el cuer
 po. ⁊ esto has de tener por verdad dela origen ⁊ principio
 del anima. **D.** Yo assi lo creo firme mēte: pero q̄ria sa
 ber que raz6n assigna estos para mostrar ser mas verda
 dera su opini6n que la otra. **R.** Como mas te declara
 re abato el anima humana no nasce dela potencia dela
 materia. ⁊ esto parece por q̄ tiene algūa obra sobre la ma
 teria: o sobre el organo material. **I**tem no es criada den
 de el principio del mūdo ni enviada del cielo como ya te
 dire. por q̄ si assy fuesse: no seria verdadera generaci6n la
 del h6bre: mas seria accidental ayuntamiēto por q̄ quan
 do dos cosas que ya son se ayuntā en vna no se dize gene
 raci6n si no artificial vnion o cōposici6n. **I**tem si el anima
 naseiēse dela virtud que esta en la simiēte: o dela poten
 cia dela materia: no ternia operaci6n que no fuesse en or
 gano corporal: ⁊ assi no podria entender. **I**tes necessa
 ria cosa es que digamos q̄ dispuesta la materia ala qual
 el anima se ayunta como forma infundiēdose sea criada:
 ⁊ criado se sea infusa para que sea verdadera generaci6n
 en natura humana. **E** a esta causa queriēdo mostrar la
 differēcia dela origen del anima humana: ⁊ delas otras
 animas dize **M**oysen en el principio del genesi: que quā

do dios quiso producir los otros animales: dixo, produzgan las aguas sus peces de anima biuiente segun su especie o linaje. **D**onde se muestra que las animas de los animales se producen de virtud que esta en la naturaleza corporal. **P**ero del hombre dixo que lo hizo dios del limo o lodo de la tierra: e inspiro en su rostro spiritu de vida, e asy fue hecho el hombre en anima biuiente. **D**onde claramente se muestra que sola el anima humana fue criada de dios: por has de saber que el que engendra que es el padre: no da otra cosa al hijo salvo que la virtud de su simiente mantiene e nutrica el corpezico e le da figura humana: e dispone la materia hasta la vltima disposicion que es necesaria para recibir el anima infusa de dios por creacion. **D**. **L**o mo se haze esta disposicion. **M**. **H**as de saber que segun Aristonil en el. xv. de animalibus: quando el varon se ayunta con la hembra: su simiente se ayunta con la sangre que la virtud generatiua en la hembra ha digerido e purificado e apartado para la generacion: cuya hez es la sangre menstrual de la hembra. **E** la virtud retentiva de la matriz con vna amigable mezcla encierra en vna de sus camaras estos dos liquores. **E** entonce segun algunos: la virtud seminal del hombre en espacio de seys dias conuerte aquella massa en leche. **D**espues dentro de los nueue dias la conuerte en sangre. **E** despues en. xij. la conuerte en carne. **E** despues en. xvij. se forman los miembros. **E** luego dios criado infunde el anima intellectiua. **A**sy que en quarta e cinco dias se cumple la generacion humana al varon. **E** en noueta de la hembra. a vn que otros ponen quarta al varon: e ochenta a la hembra. **P**ero mejor se dize que el punto: hora: e dia en que el anima se infunde es cierto a dios que la cria: e incierto a nos que no tenemos dello natural conocimiento: ni auemos auido reuelacion.

Capitulo. iij. De la vnion del

ánima con el cuerpo.

.D.



En he entédido esto que has dicho: pero desseo que me declares como se ayunta el anima conel cuerpo. **AD.** Has de saber q ay differéncia entre la vnion del anima humana cõ su cuerpo: ⁊ la vnion delas otras

ánimas con sus materias: ca las otras dos dependen de la materia cõ que son engendradas. **E** quando la materia se altera de su deuida disposició la forma se corrompe ⁊ se torna nada. **E**l anima humana se ayunta conel cuerpo: no como quien depéde del: mas como quien le da ser ⁊ lo sostiene. **E** a esta causa sola el anima humana se puede apartar del cuerpo sin corróper se. **E** para esto tienes enremplo dela luz del sol recebida enel ayre: ⁊ enla flama ⁊ enel carbon encendido. **L**a luz del sol mediante su rayo alumbra el ayre. **E** puesto que se ayunte conel ayre no dezimos por esso que la luz depende del ayre: ante que el ayre alumbrado depéde dela luz: pues que el ayre recibe perfección dela luz. **E** a vn que se impide el ayre queda siépre la luz como clara mente parece quando se interpone vn cristal o otra cosa trasparente entre la luz ⁊ el ayre. **E** assi acacese enla vnion del anima razonal conel cuerpo. **Y** esto no es assi enla luz dela flama ⁊ del carbon encendido por que su luz depéde por su vnion dela materia cõ que esta vnida. **E** por esto quitado o destruydo el sujeto dela flama o del carbon: luego se corrompe la luz. **E** por estas tres diferencias dela luz enel carbon: ⁊ enla flama: ⁊ enel ayre se pueden comprehender tres diferencias de luz espiritual. **L**a primera enel anima vegetatiua: cõuene saber enla planta como enel carbon: por que aquella anima es menos perfecta: **E** por esso se ayunta con los cuerpos mas materiales. **E**l anima sensitua se puede comprehéder por la luz dela flama la qual se ayunta con los cuerpos que no son tanto materiales ⁊ mas abiles a

mouer se de vna pte lexana a otra: y es mas radiosfa que la del carbon. E como te he dicho estas dos animas dependen segūd su natura de sus materias: y por esto mouerē con sus cuerpos. Pero el anima humana es como la lūbre celestial que incorruptible mēte alumbra el ayre. y semejante mēte es en el cuerpo humano como la luz del cielo en el ayre interponiēdo vna differēcia que la luz del cielo no se determina a particular parte ante se diffunde por todo el ayre: y el anima hūana se determina a vn cuerpo. dōde nace q̄ ni puedē ser dos animas en vn cuerpo: ni vn anima en dos cuerpos. E assi podras ver como el anima se ayunta con su cuerpo. ¶ E has mas de saber q̄ el anima tiene tres respectos a su cuerpo. Vno q̄ es como quēda perfeció ala cosa que la rescibe. Otro que assy como el ministrāl endereça y ordena sus instrumētos para poner en obra su officio: assi el anima endereça y ordena sus organos corporales y las virtudes que siruen al cuerpo pa obzar cōellos. El tercero que alūbra el cuerpo como luz ala cosa alūbrada.

¶ Epitulo. v. Dela conueniencia dela dicha vnion.

D.



Nada me auer entendido la manera dela vnio del anima cō su cuerpo por los exemplos que pusiste. pero considerādo q̄ el anima segūd me has pmetido de prouar y segūd las diffiniōes q̄ arriba posiste es vna substācia incorruptible: no me parece q̄ se due ayuntar cō este cuerpo. y a esto me mueue tres razōes. La primera que siendo el anima incorruptible: mas digna cosa seria q̄ se ayuntasse cō cuerpo incorruptible como es el celestial y las estrellas. Y teniēdo el anima inmaterial: deuria se jūtar con algūd cuerpo menos material: como es el fuego: el qual segūd su natura es mas sotil q̄ los otros

elementos: y mas noble y libre de materia. Item syendo
 el anima humana mas perfecta q̄ las otras como has di-
 cho conueniente cosa fuera que se ayuntara cō el mas perfe-
 cto y sufficiente cuerpo de estos baros. y hallã se muchos a-
 nimales pueydos de cuerpos que tienē consigo todo lo
 que han menester mejor q̄ el hōbre. pelos por vestidura.
 vñas por calçado: armas naturales para su defensa: y o-
 tras semejãtes cosas de que el cuerpo humano carece. dō
 de parece menos cōueniente este ayuntamiēto del anima
 humana cō tal cuerpo. **AD.** Tu has hecho vn buen ra-
 zonamiēto para guarnescer tu dubda cō buena razón. po-
 por que conozcas cō quãto concierto o: deno dios esta cō-
 pañia del anima con tal cuerpo: te lo quiero declarar tra-
 yendo primero a tu memoria q̄ nuestro señor en la criaciō
 deste visible mūdo lo partio en tres partes p̄ncipales: cō-
 uiene saber: la criatura espiritual. y esto nota el propheta
 quãdo en el p̄ncipio del genesis dixo. En el p̄ncipio criō di-
 os el cielo. cōuiene saber segūdo los doctores la natura spi-
 ritual o angelica q̄ es puro spiritu. La segūda parte del
 mūdo es pura corporal. y nota se dōde luego dize. y la tier-
 rra. por la qual se entiēden los quatro elemētos y las co-
 sas elcimentadas excepto el hōbre q̄ es medio entre lo spiri-
 tual y terrenal y hazela tercera parte del vniuerso. La es-
 cōpuesta del anima que es pura espiritual: y del cuerpo q̄
 es puro corporal. Y esto declara el mismo p̄pheta dizie-
 do q̄ despues q̄ dios criō el cielo y la tierra y todos los a-
 nimales y las estrellas: dixo. hagamos hōbre a n̄ra yma-
 gen y semejãça q̄ sea sob̄re los animales dela tierra. y so-
 bre las aues del ayre. y sobre los peces del mar. **C** Algo-
 ra declarado esto veamos como n̄ra anima tiene cuerpo
 proporcionado a su natura dōde has de saber que el ani-
 ma humana tiene el mas baxo grado entre las cosas in-
 tellectuales. y por esto direrō que esta en el orizōte dela e-
 sternidad que quiere dezir en el mas baxo grado de los spi-

ritus celestiales. De manera que no tiene natural men-
te en su entendimiento el conocimiento de las cosas particu-
lar y claro como los angeles si no vniuersal y cõfuso. E
por tanto ha menester para alcanzar las perfecta mente
por entendimiento buscar las especies intelligibles mediã
tes los sentidos corporales. y por esto no sola mente tiene
el anima la virtud intellectual: por la qual es semejante
alos angeles: mas a vn tiene la sensitua y vegetatiua cõ
las q̄les participa cõ las cosas mas baras q̄ el hõbre. Y
esto segũd Aristotil por que la natura no falta jamas en
lo necessario ni haze cosa superflua: E teniendo el anima
virtud sensitua: la qual no puede vsar sus operaciones
sin instrumetos corporales: era necessario que fuese ayu-
tada con tal cuerpo que pudicse ser suficiente sujeto de
los organos de los sentidos. y has mas de saber q̄ todos
los sentidos se fundan en el sentido del tocar: al qual se re-
quiere organo que sea medio entre las qualidades cõtra-
rias que son: caletura: frialdad: humididad: y sequedad: y
otras semejãtes: de las quales el sentido del tacto es apre-
hensiuo. porque el estã en potẽcia a esta cõtrariedad y la
puede sentir. E quãto el organo del tacto es mas reduzi-
do ala ygualdad dela cõplecion: tanto mejor discerne y
juzga las cosas sensibles. Pnes teniẽdo el anima intelle-
ctiua pfectissima virtud sensitua fue necessario q̄ el cuer-
po a quiẽ se auia de vnir fuesse mixto de qualidades con-
trarias y mas reducido ala ygualdad dela cõpleciõ que
ningũ otro. E por esto la vntud y potẽcia del tacto es mas
pfecta mẽte en el hõbre que de ningũ otro animal. y entre
los hõbres aq̄llos son de mejor ingenio q̄ tienẽ mejor ta-
cto en quiẽ todos los sentidos que siruẽ al entendimiento
estã fundados. E por esto dize aristotil: q̄ los que tienen
las carnes blandas: tienen mejor entendimiento: por q̄ es se-
ñal de mas ser reducidos al medio: y por consiguiente de
mejor tacto y mas biuos sentidos y juzgio. E por aqui se

F

responde a los argumētos que mouiste. Al primero que en el cuerpo humano quāto a su materia se hallā dos cōdiciones. Una la disposiciō o potencia que tiene para su forma de la qual recibe ser. Otra es la cōdiciō natural de algūa cosa q̄ acōpañā ⁊ sigue a la materia, exemplo. Un carpintero pa a serrar vn madero elige la sierra de materia fuerte ⁊ dura como es el hierro, a la qual materia se sigue el mocho. E assi al animia intellectiua es necessario el cuerpo material ⁊ de ygual cōplexiō pa que pueda exercitar la virtud sensitua. Pero que tal materia sea corruptible puiene de su natural cōplexiō ⁊ composiciō q̄ es de qualidades cōtrarias. E si dixesses porque dios no lo hizo incorruptible pues q̄ podia, digo q̄ dela volūtad de dios no se puede assignar razō. Ytē digo q̄ como sant augustin dize sobre el genesis: no se ha de mirar en la creacion de las cosas lo q̄ dios puede mas lo q̄ a la cōdiciō de las cosas cōuiene, ⁊ pa ser hōbre ⁊ en tal grado entre las cosas criadas conuenia q̄ tal cuerpo touiesse mayor mēte q̄ su sūma bēdad ha proueydo por dō de gracia al hōbre de la immortalidad ppetua despues de la final resurreccion mediāte el misterio de su redēpciō. ¶ Al segūdo argumēto terespōdo q̄ el anima intellectiua no es sola mēte vnida al cuerpo por el ententer por: que esto puede sin el cuerpo, mas a vn fue vnida al cuerpo por el sentir, la qual virtud sensitua requiere organo ygual mente cōplexionado. E por esto fue necesario al anima itellectiua de vnirse a vn cuerpo mixto en la qual mixtion: las qualidades contrarias sean reduzidas a vn cierto medio ⁊ temperamento: ca si fuesse vn cuerpo simple del fuego como tu dizes no podria ser ygualdad en la complexion por la fuerza de su calentura dōde parece que mas perfecto es el cuerpo mixto pa lo que cōuiene al sentimiento que no vn simple elemēto. Al vltimo dōde dizes q̄ los cuerpos de los animales brutos son mas perfectos por: que tienen

naturales armas. Digo que por esto no se puede dezir que son mejor dotados que el hōbre: ni quāto al cuerpo ni quāto ala condiciō ⁊ grado de animal. quanto al cuerpo por que el hōbre tiene las manos las quales segū aristotil son organo delos organos. ⁊ aquello que los otros animales hazen cō sus miēbros: haze el hōbre ⁊ mas perfecta mēte con las manos. ⁊ mas tiene la razō sobre todo para proueer todo lo necessario segū la qualidad de tiēpos: lugares ⁊ negocios: ⁊ segū la condiciō ⁊ officio de la persona. E por tanto dixo Aristotil en el primero de su politica q̄ el hōbre tiene armas por su natural prudēcia: E assy se cōcluye que conueniēte mente fue vnida el anima a tal cuerpo.

Capitulo. vj. Dela quantidad del anima.



Que siempre he oydo q̄ toda criatura es limitada ⁊ costreñida a cierto termino de su essencia: ⁊ solo dios es sin termino ⁊ medida: querria saber que tanta es la quātidade del anima humana. **AD.** Tu has de saber q̄ como he dicho en los capitulos passados el anima es vna substācia sin cuerpo: dōde se sigue q̄ ni tiene quātidade ni medida por quātidade: o dimēsiō corporal: por es limitada ⁊ de cierta quātidade q̄nto a su virtud ⁊ potēcia: ca solo dios tiene virtud infinita ⁊ potēcia no criada. E assy esta el anima en cada pte del cuerpo segū la totalidad d̄ su essencia ⁊ virtud por q̄ assy esta cō la virtud visua en los ojos q̄ no esta ēlas manos. E con la palpatiuā en las manos q̄ no esta ēlas orejas ⁊ assi d̄ los otros sentimiētos segū virtud determinada. Mas q̄ro q̄ pienses q̄ estas diuersas operaciōes hazen el anima mayor o menor en vn organo que en otro. por q̄ quāto a su essencia tāta es en vna parte quāta en todas pues no tiene quātidade material sal.

11

uo virtual. **L**a qual quãtidad se cõsidera segũdo sus ope-
raciones. y entre estas la primera es dar vida. y mediante
esta haze todas las otras. **D.** Muchas vezes he pẽsa-
do q̃ cresce el anima cresciẽdo el cuerpo. porq̃ vemos que
como crescen los niños: assi cresce cõllos el seso ⁊ la razón:
⁊ la fuerza ⁊ los sentidos. **AD.** Mas de saber q̃ el anima
intellectua es vna substãcia spiritual q̃ tiene en sy poder
derazõ y es en si toda yqual. **E** por esto es cõparada
ala figura circular: la qual yqual mēte se aluẽga de su cẽ-
tro. **E** assi sy la figura redonda es mas perfecta q̃ las o-
tras sola mente por su ygualdad mucho mas perfecta se-
ra el anima razonable que no estal por grãdeza corpo-
ral mas por virtual. **E** por esto quãdo el niño cresce: nõ
cresce el anima corporal mēte: mas cresce aprouechando
en la perfeciõ. **L**a como sant Augustin dize en el sexto de
trinitate. en las que no son grãdes por quãtidad corporal
vna cosa es ser mas grãdes y ser mejores. **D**e donde pa-
resce que vna cosa es el crescer corporal: otra es el mejo-
rar. **E** assi el anima no se haze cõ el tiempo mas grãde/ si
no mejor. **L**a si la grãdeza dlos miẽbros hiziesse esta me-
joria: quãto el hõbre fuesse de mayores miẽbros tanto se-
ria mas sabio: y vemos por esperiẽcia lo contrario. **D.**
Di me porq̃ esta mejoría se haze mas por longura de tiẽ-
po que de miẽbros. **AD.** La grãdeza de los miẽbros
no prouiene por lõguez de tiempo. **L**a vemos muchos
mocos ser mas grãdes de cuerpo q̃ algũos viejos: ⁊ por
esto la virtud de crescer los miẽbros a grãdeza nova por
razõ de tiempo: mas por inciertas ⁊ ocultas proporciones
de la naturaleza particular. y estos no podemos claramẽ-
te alcãçar a conoser. **A**vn que dizen los astrologos que
esto procede de la influẽcia del cielo y especialmēte dla luz
na y de venus en la ora del nascimiẽto de cada vno. **L**a
razon porque hazer se mejor viene cõ el tiẽpo: dize aristo-
til cõl tercero de anima que es porq̃ el anima humana en

su criacion es como vna tabla rasa: en la qual ningūna cosa esta escripta: ⁊ cō el tiēpo ⁊ cō el exercicio experimenta cada día mas. ⁊ para tal experiēcia es necessaria lōgura de tiēpo. ⁊ por esto dize en el libro primero de la ethica, que es imposible vn moço ser virtuoso, ⁊ da la razō por que para ser virtuoso cōuiene q̄ sea bien habituado en la virtud. ⁊ para ganar el abito virtuoso cōuiene que precedā muchos actos: por que vn acto no haze ni engēdra abito de virtud como vna golondrina no haze verano. ⁊ muchos actos requirē mucho tiēpo. ⁊ por esto mejoramos cō la longura del tiempo ⁊ no de los miembros. **¶** Por q̄ los niños luego como nascen no hablan. **¶** Por q̄ la palabra es vna voz significatiua: la q̄l procede de los instrumentos naturales q̄ son la lengua: becos: ⁊ dicentes. paladar: gargāta ⁊ pulmō. **¶** Has de saber q̄ el pulmon es como el fuelle de los organos. la garganta es como el cañon. el paladar es como el respiradero: o boquita por do sale el viēto q̄ haze sonar. la lengua es como los dedos q̄ formā la melodía. los diētes y becos como las teclas. pues digamos agora q̄ estos instrumentos en los niños no son biē firmes. especialmēte la lēgua: la q̄l por la abūdācia de la humedad q̄ mucho reyna en los niños no es firme. y esta razō es natural. **¶** Pero allēde desto avn que los niños touiessen cōplidamēte sus instrumentos naturales: ni por esso podriā hablar saluo cō el p̄cesso del tiēpo: por q̄ avn q̄ la voz es natural a todo animal q̄ tiene pulmon y lēgua: pero el hablar no es natural al hōbre. ⁊ llamo aqui natural cōuiene saber p̄pio esencial como las potēcias q̄ p̄cedē de los p̄ncipios cōstitutiuos del hōbre. como es su p̄pia passiō. como el reyr en señal de alegria y el llorar en señal de tristeza. **¶** La si asy fuesse el hablar todos ternian vna lēgua ⁊ vna manera de hablar: por q̄ lo que es natural es comun a todos como dize Aristotil en el primero de celo. mas el hablar es vn arte que se ap̄re

de por luego vso. Bien que se puede dezir que el hablar es natural al hōbre en quāto no es cōtra su natura porq̄ es señal ⁊ indicio de su entendimiēto. **D**onde parece ser falso aq̄llo que dicen que si no enseñassen a hablar al niño quādo viniēse a hedad de hablar: hablaría la lēgua de adam. porque la razon ⁊ experiēcia muestran lo cōtra: la razon porque assy como la hablaría el niño a quiē no fuēse enseñada: assy la hablaríamos nos otros por que aprender la lengua materna no haria olvidar la natural: assy como aprender el arauigo no haze olvidar el latino. **L**a experiencia que vemos que los mudos naturales ningūa lengua hablā por que nascen sordos: ⁊ no pudiendo oyr no pueden aprender lengua. **E**a esta causa dize aristotil en el prologo de su methaphisica q̄ los animales que no tienen oyr: puedē ser prudentes: mas no pueden ser disciplinables.

Capitulo. vij. **T**rata en general de diuersas virtudes o potēcias q̄ el anima tiene avn q̄ es vna. ⁊ p̄mero de los nōbres q̄ el anima tiene. **D.**

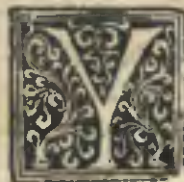
Ruego te q̄ profigas esta materia segū el orde que mejor te parece. **D.** Parece me q̄ deuenos tratar delas fuerças o potēcias del anima: pues por experiencia vemos diuersas potencias en ella segund la diuersidad delas operaciōes ⁊ mouimiētos del hombre. **E** has primero de notar q̄ el anima segū diuersos officios retiene diuersos nōbres. **L**lama se anima en quāto da vida animādo: ⁊ mātine los miēbros. **L**lamase animo en q̄nto sabe ⁊ quiere. **L**lama se sentido en quāto siente. **L**lamase mente en quāto piēsa ⁊ cōsidera. **D**ize se razon en quāto discernela verdad dela falsedad cō discurso. **D**ize se entendimiēto: en quāto entiēde sin discurso. **L**lamase spiritu: en quāto se alza en contēplaciō: ⁊ en quāto es su;

stacia sin cuerpo. **T**an biẽ tiene apetito de cõcupiscẽcia y
 de yrasible. **M**i q̃ero q̃ creas q̃ por tener tãtas potẽcias
 ⁊ diuersidad de operaciões el aniua es mas de vna en su
 natura ò sustacia. **L**a ella en si es vna ⁊ simple y mediã;
 res diuersas potẽcias sale en diuersidad de tanta muche;
 dũbre de operaciões. **E** por esso dize sant augustin en el li
 bro de ecclesiasticis dogmatibus: no creemos ser dos ani
 mas en vn hõbre como dixo Jacobo ⁊ los otros de siria:
Una animal q̃ biuifica el cuerpo y esta mezclada con san
 gre. **O**tra spiritual que biuifica la razõ. **M**as dezimos
 ser vna mesma anima: la qual jũta con el cuerpo da vida
 a los miẽbros: ⁊ dispone a sy mesma en razõ. **M**ues en el
 hõbre ay vna anima cuyas operaciões son dar vida, sen
 tir, razonar: segũd potẽcia vegetatiua, sensitiua ⁊ racio
 nal fundadas en vna substacia. **E** para demostrar esta
 simplicidad ⁊ vnidad del anima humana cõ su poderio
 ⁊ capacidad. **D**ize aristotil en el segũdo de anima que co
 mo en la figura de quatro angulos se encierra en virtud
 aq̃lla que es de tres angulos: assi en la essencia del anima
 intellectiua se cõtienẽ la virtud vegetatiua y sensitiua. **E**
 tan biẽ dize aristotil: quieres tu ver q̃ no tiene en hõbre
 saluo vn anima: dela qual como de vna fuente pceden to
 das las operaciões humanas. **M**ira q̃ si en otra mane
 ra fuesse la virtud sensitiua: no daria empacho ala inte
 lectiua. **M**ero vemos por experiencia q̃ ocupada el anima
 cerca delas cosas sensibles: luego se ebaraça y puede me
 nos en el exercicio spiritual, como cada dia vemos en los
 acadẽtes delas efermedades. **E** puesto q̃ cerca desto ay a
 mucho q̃ dezir ⁊ disputar q̃ero passar cõ esta sentẽcia de
 aristotel cõforme ala comũ delos mas sanos theologos
 mayor mẽte por ser este tratado vulgar ⁊ pa vulgares.

¶ Capitulo. viij. comienza a tra
tar delas potẽcias del anima: ⁊ p̃mero toca de cinco lina

jes de potēcias ⁊ de los cinco sentidos exteriores del aia.

.D.



Y me has dicho los nōbres q̄ tiene el aia: ⁊ como en el hōbre ay q̄ tēga muchas potēcias o virtudes ⁊ obras es vna sola anima. **D.** Desseo q̄ me digas en especial quātas ⁊ quales son las vtudes ⁊ potēcias del anima, por q̄ saber algo de tal materia es cosa muy p̄ciosa ⁊ suauē. **A.** Plazeme de ver en tí tan derecho desseo. ⁊ de satisfazer sumariamēte a tu pregunta. **E** p̄meramēte has de saber q̄ segun aristotel en el anima humana ay cinco liuajes de potēcias: vna vegetatiua mediante la q̄l mātíes ne ⁊ augmēta el cuerpo ⁊ da virtud ⁊ fuerza de engēdar. Otra potēcia tiene el anima pa sentir. Otra pa dessear. Otra para mouerse co: por: al mēte de lugar a lugar. otra y esta es la mas alta para entēder. **D.** Dera de hablar de las otras ⁊ dime de las potēcias cō q̄ siente. ⁊ sintiēdo se inclina ⁊ muue a dessear ⁊ de aq̄llas q̄ se hallá en el entendiēto por q̄ el conociēto destas es mas excelēte ⁊ pertenece mas a nro proposito. **A.** **P**ues tan biē me a tajaſte y escogiste has de saber q̄ segun aristotel en la pte mas baxa d̄l anima q̄ dizen sensitua ay dos maneras de potēcias: vnas q̄ dizē ap:chēsiuas / otras q̄ dizē apētitiuas, las ap:chēsiuas son diez sentidos q̄ se partē en dos maneras de sentidos: vnos q̄ llamā exteriores por q̄ tienē sus organos ⁊ obras a fuera: otros q̄ llamā interiores por q̄ tienē sus organos y obras dentro. Los exteriores son cinco. cōuiene saber. la vista, el oydo, el gusto, la potencia q̄ huele. ⁊ la q̄ toca o sicutē tocādo cō mano: o cō q̄lquier otra parte del cuerpo. **D.** Estos cinco sentidos son tan conosciados q̄ ningūo no los conofce sy tiene sentido: por ende dera de dezir mas dellos: ⁊ dime quātos ⁊ quales son los sentidos interiores por q̄ estos he mucho desseo de saber como cosa mas alta y mas oculta.

Capitulo. ix. de los sentidos interiores.

.AD.



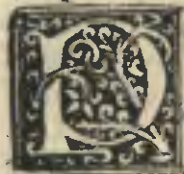
Nos de saber q̄ auicena en vn libro que hizo del anima pone q̄ ay cinco sentidos interiores. Conuiene saber el sentido comun. la fantasia. La imaginatiua. La extimatiua. La memoratiua. E para q̄ injeor en tiendas q̄ cosa es cada vna destas. Nota q̄ aquel q̄ crio la naturaleza y condicion de cada cosa no quiso q̄ le falta se cosa necessaria de aq̄llas q̄ ouiesse inenester. E por tanto quiso q̄ el anima sensitua touiesse tantas obras quantas bastassen ala vida de vn animal perfecto. E qualesq̄ er obras q̄ no pueden proceder de vn principio muestran q̄ proceden de diuersas potēcias. Como no sea otra cosa la potencia del anima: saluo vn cercano principio dela obra del anima. Mas has de notar q̄ para la vida de vn animal pfecto se requiere q̄ no solamente sienta la cosa q̄n do esta presente mas a vn quando esta ausente. por q̄ si asi no fuesse como el mouimiento del anima proceda de lo q̄ ha comprehendido: nunca se moueria a buscar cosa ausente sino la tuuiesse en su sentido. Luyo cōtrario experimentamos mayormente en los animales perfectos que se mueuē a buscar muchas cosas q̄ no tienen presentes. dō de parece ser necessario q̄ no solamente resciba el animal mediante su anima sensitua las semejanzas delas cosas sensibles quādo las tiene en su presencia mas q̄ las retenga y guarde en si quādo son ausentes. y como el recibir y conseruar seā diuersos officios en las cosas corporales asi se redonzē a diuersos principios. y esto parece por q̄ las cosas humidas como el agua ligeramēte recibē qualquier impresiō. y mal la retienē y las cosas secas y duras la reciben dificultosamēte y la retienē biē. pues como la potēcia sensitua sea vno de organo corporal cōuiene q̄ otra potē

técia sea la q̄ recibe las semejãças / o especies de las cosas sensibles ⁊ la q̄ las cõserua . **¶** Estas duas deues notar q̄ si sola mēte se moniesse el animal por lo q̄ segun el sentido lo deleyta / o etristece no sería cosa necessaria de poner en el animal sino la aprehensió dlas semejãças q̄ recibe el sentido en las quales se deleyta / o las aborresce. po es cosa razonable al animal q̄ busq̄ algunas cosas no solamēte por q̄ le conuenē / o huyga dellas por q̄ no le cõuenē pa el officio d̄l sentir: mas tã biē por algũos otros prouechos o daños q̄ se le puedē seguir como la oueja quãdo uee venir al lobo huyce del: no por q̄ le parece mal su color / o su figura mas como de enemigo de su naturaleza ⁊ assi el auē allega las pajas pa hazer su nido no por el deleyte q̄ en ellas toma saluo por q̄ l̄on puechosas pa hazer su nido . dõdē parece quãdo necessaria cosa es el animal q̄ pe:ba tales intēciones mediante otro sentido de dētro pues no puede sentir las por qualq̄er de los sentidos exteriores ⁊ por cõsiguiente cõuenē dar algun otro p̄ncipio mas alto de tal obra. **¶** Pues q̄ recebir las formas sensibles p̄uiene de mudãça / o inmutaciõ sensible: ⁊ pe:bir aq̄llas intēciones de natural amistad / o enemistad no se haze por obra de exterior sentido ⁊ asi auemos de dezir q̄ pa sentir las especies ⁊ semejãças sensibles fue ordenado de dios el sentido p̄pio ⁊ el comũ de suerte q̄ el sentido p̄pio juzga del sensible p̄pio discuriendo de los otros sensibles q̄ caen debaxo a quel sentido: como juzgando ser otro lo blãco que lo negro o verde. **¶** Pero juzgar entre blanco ⁊ dulce no puede de la vista ni el gusto . **¶** Por que quien ha de juzgar entre dos cosas ambas ha de conocer. **¶** E assi conuiene que p̄ogamos sentido comun para discernir ⁊ hazer diferencia entre estas dos cosas. Como comun termino ⁊ iuzio de las ⁊ de los otros sentidos particulares de fuera ⁊ de sus intenciones. Como dezimos que yo veo. Que veo. Lo qual non puedo ver por la vista que non conosco sy non

la semejança dela cosa q̄ mueue su vista y en tal induimie
to se acaba el ver. **E** desta obra conel juzyo della se sigue
otra enel sentido comũ por do sojuzga no sola mente lo q̄
vee mas q̄ vee. **E** para retener estas semejanças ⁊ inten
ciones q̄ percibe ⁊ juzga el sentido comũ se pone otra po
tencia interior q̄ llaman fantasia / o ymaginaciõ q̄ es co
mo arca / o theso:ro delas especies ⁊ formas q̄ sojuzga el
sentido comũ: ⁊ para juzgar las otras intenciones q̄ no ca
en debaxo el sentido como son amistad / o enemistad na
tural. **E** s ordenado otro sentido q̄ llaman estimatiua / ⁊
para cõsenar las tales especies fue ordenada la memo
ria sensual q̄ es vn theso:ro delas tales intenciones. **Y** esto
parece por q̄ el acordar se en los animales comiença de al
guna intencio q̄ tal cosa sea cõueniente / o dañosa. **¶** **D**õ
de tan bien deues notar q̄ quanto alas especies sensibles
q̄ los sentidos sientē: no ay differēcia entre el hõbre ⁊ los
otros animales: por q̄ todos los sientē en vna manera. p̄
quãto a estas intenciones q̄ dire de natural amistad / o ene
mistad ay differēcia q̄ los otros animales percibē tales
intenciones por natural instinto y el hõbre por vn discor
so ⁊ cõparaciõ: ⁊ a esta causa lo q̄ en los otros animales se
llama estimatiua natural enel hõbre se dize cogitatiua: y
es aq̄lla q̄ falla las tales intenciones discuriendo ⁊ cõpa
rando ⁊ por tanto la llamarõ algũos razon particular.
Alla qual assignarõ los medicos organo dterminado en
la mitad dla cabeça: y esta discurre por las intencioes par
ticulares / como la razõ intellectiua por las vniuersales /
y en esta potēcia dela memoria sensitua de dẽtro no sola
mente tiene el hõbre memoria cõ q̄ luego en p̄õto se acu
erda dlas cosas passadas como los otros animales mas
ayn tiene reminiscencia mediante la qual discurre de vna
sensible cosa en otra hasta acordarse dela cosa q̄ busca.
¶ **V**erdad es que auicena pone otro sentido interior en
tre la estimatiua ⁊ ymaginatiua que compone ⁊ p̄tela

semejaças q̄ estan en la imaginaciõ. Como dela semejaça del oro y del mōte cõponemos vn mōte de oro avn q̄ nũca lo vimos. Pero tal obra no parece en los otros animales differētes del hōbre en el qual basta pa esto la potēcia imaginatiua ala q̄l el comentador auerõys en el libro de sensu et sensibilibus atribuye esta obra ⁊ segū esto no tenemos necessidād de poner sino quatro potēcias interiores en la parte sensitua. Conuiene saber el sentido comū. La imaginaciõ o fantasia, la estimatiua, ⁊ la memoria.

Capitulo. x. delas dos potencias appetituas q̄ llaman cõcupiscible ⁊ irascible. D.



Alreceme auer sufficientemēte entēdido la razon por donde los philosophos naturales pusierõ los sentidos interiores ⁊ por esto ya q̄rria q̄ me dixieses alguna cosa de otras potēcias sensitivas q̄ arriba menta-

ste llamādo las appetituas. Ad. bien te acordaste de lo q̄ arriba decimos ⁊ para q̄ mejor entēdas lo q̄ preguntabas de saber q̄ assi como ala forma natural el as cosas naturales se sigue su natural inclinaciõ / que se llama apetito natural. Como ala forma del fuego: el sobir arriba: o engendrar su semejante: assi ala forma / o semejança que el sentido percibe se segue vna inclinaciõ de seguir lo q̄ cõuicne o huyr lo que daña / o resistir alo q̄ quiere vencer segun aquello q̄ concibe. y esta inclinacion se llama sensuallidad / o apetito sensitivo. y este partierõ los naturales en concupiscible ⁊ irascible. El apetito cõcupiscible llama rō aquella inclinaciõ mediante la qual el animal se inclina a seguir lo que le cõuicne. Como el manjar / o huyr lo que no le conuiene como las cosas contrarias a su vida / o salud. E por que algūa vez no basta que el animal siga lo que le conuiene / o huyga lo que no le conuiene por que halla quien en ambas cosas le resistē le dio dios otra fu-

erça o potēcia q̄ llamarō yracible mediante la q̄l resiste
r pelea cōtra quē le esto:ua el biē o allega el mal. y por q̄
su obra cōsiste en vēcer pusierō q̄ la materia q̄ llamā obje
to cerca d̄la q̄l negocia es la cosa trabajosa o dificultosa.
y estas dos potēcias no se puedē reduzir avna por q̄ tienē
obras contrarias: por q̄ muchas vezes cō la yracible va
el aial contra el reposo r plazer q̄ q̄ere la concupiscible.

Capi. xj. declara mas la condi cion delas dichas potencias d̄l anima. **D.**

Querria q̄ me dixesses pues la potēcia cōcu
piscible r la yracible estan en la parte sensi
tiva si en el hōbre obedecē ala razon. **AD.**
Para q̄ mejor entiēdas lo q̄ p̄guntas has
de saber q̄ en la parte mas alta del hōbre q̄
llamā entēdimiēto o razō ay dos potēcias p̄ncipales. cō
uiene saber la q̄ entiēde q̄ llaman entēdimiēto r la q̄ q̄ere
lo entēdido q̄ llamā volūtad. **El** entēdimiēto obedecē las
fuerças ya dichas por q̄ se mueuen por la cogitativa q̄ al
ḡnos llamarō razō p̄ticular por q̄ razona d̄las intēciōes
p̄ticulares o idiuiduales y esta mueue ala concupiscible
r irascible r por q̄ esta cogitativa se mueue po: razō mas
alta q̄ dizen vniuersal obedeciēdo estos apētitos q̄ son cō
cupiscible r yracible ala cogitativa obedecē ala razō vni
uersal. y esto expimēta cada vno en si q̄ndo vee q̄ se mue
ue a comer q̄ndo la razō manda r vee q̄ cōuicne. r cō las
buenas razōes niēpla o enciēde su yra. tā biē obedecē ala
volūtad y esto expimētamōs en q̄ vn aial como vee el mā
jar luego se mueue a tomallo o como vee el esmigo luego
fuye o pelea sin espar mas la determinaciō dela volūtad
por q̄ no la tiene. **P**ero el hōbre espera q̄ la razō r la volū
tad q̄ es el apētito intellectuuo o racional lo mande / por q̄
en las potencias ordenadas la mas baxa se mueue po: la
mas alta. **L**omo el cielo mas baxo po: el mas alto como

Aristotel dice en el tercero de anima. **D.** Si es como has declarado que el apetito mas baxo q̄ dizen sensualidad ⁊ se parte en concupiscible ⁊ irascible obedece ala razon ⁊ ala voluntad por que dice sant Pablo en el capitulo septimo de su epistola a los romanos que experimēta otra ley en sus miembros q̄ contraria ⁊ repugna ala ley de su voluntad. **AD.** Segunda doctrina de Aristotel en el primero de su politica. **D.** Dos maneras de soberuia ⁊ de mando ay en el hōbre alas quales correspondē otras dos maneras de subjecion ⁊ obediencia. La primera soberania ⁊ mando se dice despotico en griego q̄ en el ladino q̄ere de zir señoril. ⁊ este es q̄ndo el señor enseñorea a su sieruo q̄ no tiene razón de resistir a su mādado por q̄ el sieruo todo es d̄ su señor. ⁊ en esta manera mādada ⁊ enseñorea el aia al cuerpo q̄ nūca la miano ni el pie ni los otros miembros q̄ son sujetos ala volūdad le resistē en lo q̄ puedē. Ay otra manera de mādado o de soberania q̄ llama política o real ⁊ es q̄ndo el mayor gouierna los menores libres. los q̄les ay n̄ q̄ sean sojuzgados al gouerno de su presidente: por parte de su libertad puedē repugnar ⁊ resistir al mandamiēto de su mayor. ⁊ esta manera de enseñorear politica / o real tiene la razón ⁊ volūdad sobre la sensualidad. q̄ llama la irascible ⁊ cōcupiscible. por q̄ estos apetitos sensitiuos tienē en si algo pprio por dōde puedē como libres repugnar al mādamiēto de la volūdad ⁊ razón. La tienē en si disposició pa ser mouidos no sola mēte d̄ la estimatiua en los otros animales ⁊ d̄ la cogitatiua q̄ llama razón pticular ⁊ d̄ la razón vniuersal en el hōbre mas ay n̄ d̄ la ymaginatiua ⁊ del sentido ⁊ por pte destes dos sentidos ymaginatiua o siēre la cōcupiscible algūa cosa delectable ⁊ la q̄ere p̄seguir ay n̄ q̄ la razón se la viede ⁊ cōtradiga. ⁊ asi no se excluyē q̄ no obedezcā estas fuerças sensitiuas ala razon ay n̄ q̄ alguna vez como sant Pablo dice por su natural libertad le cōtradiga. **D.** si estas potēcias q̄ llamas cōcu

piscible 7 irascible a vn que la razon 7 volūtat les cōtra
 digan pueden obrar algo: segun se ha que vn hōbre ven
 cido de passion dela sensualidad podra luxuriar o matar:
 7 no cōmetera pecado por no proceder tal auto dela volū
 tad. **¶** Mas de saber q̄ sin que la voluntad consienta:
 jamas se cōmete peccado mortal. 7 desto se entendio lo q̄
 dixo Santiago en el primer capitulo de su canonica qua
 do el pecado fuere acabado: conuene saber por: consenti
 miento dela voluntad en gēdo: a muerte: de suerte q̄ si la ira
 cible /o concupiscible hiziesen alguna obra por: sus mo
 uimientos naturales o accidentales en que la volūtat no
 cōsintiesse: no podria ser pecado: 7 por: que muchos se de
 ran vencer por: estas potencias en muchos de sus auctos
 acaece pecado: 7 por: q̄ no pueden forçar la volūtat dixo
 la santa scriptura en el genesi en el capitulo. iiii. su apētito
 conuene saber la iracible o concupiscible estara debaro
 de si conuene saber debaro tu voluntad q̄ no te vencera
 a pecar si tu no quisieres 7 por: tanto añade: tu te enseño
 rearas del 7 assi has de tener firmemēte que no consintie
 do la volūtat qualquier auto delas potēcias inferiores
 q̄ son irascible 7 concupiscible no puede ser pecado. **¶**
 De resulta q̄ si algūo estādo del todo fuera de su sentido: o
 por: sueño /o por: locura: o por: niñes ante dlos años de dis
 creció haze auto cōtra el mādamiēto de dīos no peca por
 q̄ no cōsiente su libre aluedrio. **¶** E por: esta razón q̄eren los
 modernos d̄rechos ēla clemētia si furiosus. de homicidio
 q̄ no incurre irregularidad el q̄ en tal caso mata a otro.

¶ Capitulo. xij. que el entēdoimiē
 to no es la sustācia del anima sino su acidēte. **¶**



Aparece me. q̄ ya q̄do bien satisfecho del co
 nocimicnto assi de los. sentidos cō q̄ cono
 cemos como de los sentidos cō que dessea
 mos q̄ria ago: a sobir mas alto como la

condicion humana por grados de su conõciemto acostũ
bra a saber las potẽcias ⁊ virtudes q̃ en la mas alta par
te del anima q̃ es la intellectiua dios puso. **AD.** Assi es se
gun aristotel en el primero libro de su natural q̃ median
te lo q̃ mas conocemos alcançamos lo q̃ menos conoce
mos. **E** por lo a nos mas manifesto naturalmente veni
mos en conõciemto de lo mas oculto. **E** pues lo mas li
gero de conõcer tan biẽ has entendido facilmete entẽde
ras lo q̃ defficas. ⁊ para ello has de notar q̃ en la pte inte
lectiua comũmete nõb:ah tres potencias. Conuiene sa
ber. entendimieto. memoria ⁊ volũtad. **D.** de todas tres
querria saber algo ⁊ primero del entendimieto si es otra
cosa que la essencia /o naturaleza dl anima. **AD.** la essen
cia del anima es sustancia. **E**l entendimieto es accidente
por que es potencia mediante la qual el anima entiede.
⁊ las potẽcias naturales pertenece ala segũda especie de
la qualidad que es predicamento de accidente: ⁊ por consi
guiente ella es accidente ⁊ assi no puede ser vna cosa cõ la
essencia del anima q̃ es sustãcia. **E** en solo dios la essen
cia ⁊ la potencia son vna cosa ⁊ por consiguiente su ser ⁊
su ob:ar. **P**ero en los angeles ⁊ ombres el entendimieto
es vna potencia con que entiede ⁊ no es la sustancia del
anima ni del angel.

**Cap. xiiij. dl entẽdimieto agen
te ⁊ possible ⁊ dl entẽdimieto possible ⁊ dl razõ. D.**



M he conõscido la condicion ⁊ naturaleza
del entendimieto en general querria ago
ra saber en especial que quiere dezir aristo
tel en el tercero de anima q̃ndo dize que en
el anima ay entendimieto agente ⁊ possi
ble. **AD.** has de saber que el entendimieto cõ que enten
demos segund Aristotel es potencia passiuua ⁊ su pades
cer se dize recebir la especie intelligible que entiede. pues

como es la lumbrẽ necessaria para q̃ las semejancas me:
diantes las quales vemos, mueuan nuestra vista o haziẽ:
do las mas sotiles o alumbrando el medio para que vea
mos: Assi es cosa necessaria vna lumbrẽ criada de dios
encl anima que esclaresce como medio alumbrado ⁊ adel:
gaza las especies delas cosas sensibles ⁊ materiales que
entendemos: haziendo las espirituales ⁊ conformes ala
naturaleza de nuestro entẽdimiento. Y esta lumbrẽ influz:
da por dios encl anima / llamo Aristotil entendimiento
agente: dela qual tan bien se pudo entẽder lo que el psal:
mista dixo. Señalada es sobre nos otros señor la lumbrẽ
de tu cara. **D.** Querria saber si es esta lumbrẽ vna cosa
con el entendimiento con que entendemos. **R.** Has de
saber que pues tienen diuersas obras: cõuene saber que
el agente alumbrã ⁊ el passiuo reseibe ⁊ resebiendo enti:
ende lo alumbrado: por fuerza has de dezir que son diuer:
sas cosas a vn que para vn efecto en vna essencia del ani:
ma juntamente concurren. **D.** Tan bien dubdo si la ra:
zon ⁊ el entendimiento en el hombre son vna cosa. **R.**
Vna cosa son: por que la mesma potencia que se dice en:
tendimiento por que entienda sin discurso este principio
que el todo es mayor que su parte ⁊ otras verdades seme:
jantes: aquella mesma discurre ⁊ busca razonando vna
verdad por otra o de vn principio o muchos sacando al:
guna o algunas conclusiones. **P**ues assy como por vna
naturaleza fuelga la piedra en su lugar ⁊ se mueue a el q̃n:
do se halla de fuera. Assy vn entendimiento: entienda la
verdad ⁊ el mesmo es el que mueue razonando ⁊ discurre:
ndo hasta hallar otra: ⁊ por el entender se llama enten:
dimiento. ⁊ por el tal razonar se dice razon.

Capitulo. xliij. que la razon su

perioꝝ ⁊ inferiorꝝ son vna cosa ⁊ tan bien el entendimien-
to especulatiuo ⁊ pratico.

.D.



Allos sanctos doctores hallo escriptos di-
uersos nombres dela razon que algũa vez
la llaman superiorꝝ ⁊ alguna inferiorꝝ q̄ qui-
ere dezir alta ⁊ bara querria saber que co-
sa son si son vna cosa o muchas. **AD.** La

razon superiorꝝ o alta es aquella que contempla las cosas
celestiales ⁊ saca d̄llas las reglas ⁊ orden para biẽ obrar
⁊ la inferiorꝝ ⁊ bara es la que entiende en las cosas tempo-
rales segund saint Augustin en el dozeno libro dela trini-
dad. D̄ donde resulta que vna mesma razon es la superi-
orꝝ ⁊ la inferiorꝝ. Por que la mesma razon que por las co-
sas temporales sube en conocimiento delas eternales: ⁊
por tanto se llama superiorꝝ/ entendiendo en las cosas te-
rrenales solamente se llama inferiorꝝ. E tales nombres le
conuienen por los diuersos officios ⁊ auctos que haze: ⁊
tan bien los conocimientos causan en la tal razon diuers-
os habitos de saber. La el habito con que la razon con-
templa las cosas eternales/ o de su conocimiento saca re-
glas para endereçar la vida en dios: se llama sabiduria.
Y el habito que da conocimiento delas cosas baras se
llama sciencia. **D.** Como me has respondido tan claro
en la dubda dela razon superiorꝝ ⁊ inferiorꝝ anssi me di si el
entendimiento especulatiuo ⁊ pratico son vna cosa. **AD.**
Aristotel responde a tu dubda en el tercero libro de ani-
ma/ diziendo que tan bien son vna cosa. Y esto parece
por que el entendimiento especulatiuo se dize/ en quanto
entiende alguna cosa sin ordenar el conocimiento a obra
algũa. como conocemos q̄ los elemẽtos son quatro. el en-
tendimieto pratico es el q̄ ordena el conocimiento ala o-
bra. Como quien quiere saber la ley de dios para obra-
lla. E por tanto dize Aristotel que los fines que tienen

diuersos les dieron diuersos nōb:es. Pō: que el fin d'el es
peculatiuo es saber / o contemplar / o la verdad. Y el fin
del mesmo en quanto es pratico: es obrar.

Capitulo. xv. Dela que llaman sinderesi.



Sacho me hã cōsolado ⁊ satisfecho tus res-
puestas ⁊ por esso cobro osadía a importu-
narte que me alumbres en otras dudas
que me quedã. ⁊ es la primera: q̄ me digas
que cosa es la que los theologos llama sin-
deresi. Si por ventura es alguna delas potencias que fa-
sta aqui has dicho. **AD.** No creas que recibo importu-
naciō ante mucha consolacion en ver tu diligencia ⁊ pro-
uecho: por ende no seas couarde en preguntar que yo no se-
re perezoso en te responder. ⁊ cerca desta pregunta has de
saber que la que dixerō los theologos sinderesi ninguna
potencia es delas que auemos hablado ni delas otras d'el
anima: conuiene saber volūtad ⁊ memoria de que despu-
es entendemos hablar. **D.** Pues que cosa es? **AD.** Un
habito natural del entendimiēto humano cō que conoce
⁊ procura las cosas que deue obrar. ⁊ para que mejor lo
entiendas has de saber que dios naturalmēte puso en no-
sotros el conosciēto delos p̄ncipios especulatiuos me-
diantes los quales procedemos razonando el conosciē-
to delas conclusiones como del conosciēto q̄ el todo es
mayor q̄ su p̄te: o q̄ si en el vaso menor cabe y qual de otro
en el q̄ fuere mayor cabra mas: lãcamos ⁊ conocemos ra-
zonãdo muchas cōclusiones y el conosciēto de estos
naturales p̄ncipios atribuyo aristotel no a algũa intelle-
tūa potēcia sino a vn abito q̄ llamo encl. vj. d'la ethica en
tendimiēto d'los p̄ncipios por el q̄l natural habito de di-
os en eiaia influydo natural mēte conocemos los dichos
p̄ncipios de conoser. ⁊ assi ay otros p̄ncipios naturales

de obrar / como q̄ el bien es de seguir / y el mal de huyr. el bien comũ se deue ante poner al particular. El bien mayor se deue escoger: y el natural conoçimieto d̄stos no pte nece a alguna especial potēcia intellectiua sino a vn especial habito natural q̄ comũmente llaman n̄ros doctores sinderesi a vn q̄ segun su deriuaciō del griego se ha de escriuir ⁊ pronũciar sinteresi cō. t. en la segunda silaba ⁊ in h. por q̄ descie de sinterco verbo grego q̄ significa cōseruar. ⁊ assi significa sinteresi atencion / o cōseruaciō: por q̄ por los principios praticos de biē obrar q̄ conserua: faze atēto a seguir el bien ⁊ huyr el mal. ⁊ por tãto dizen q̄ incita al bien ⁊ murmura del mal: por q̄ por tales primeros principios de obrar pcedemos a buscar ⁊ juzgamos lo q̄ hallamos si es bueno deuer se seguir. si malo deuer se huyr.

Capitulo. xvj. de la conciencia.

.D.



Acho me ha contētado tu larga declaraciōn pero q̄dame a vn vna duda y es / q̄ diferencia ay entre esta q̄ llamã sinderesi ⁊ la q̄ llamamos conciencia. .D. p̄:ne ante tus ojos q̄ cosa es conciēcia y en de veras luego la differēcia etre ella ⁊ la sinderesi: y pa esto has de notar que cōciencia hablando propiamēte no es potēcia sino auto. y esto parece claro assi por: razō d̄la propiedad de su nōbre como por: razō de algunas cosas q̄ segund el comun vso de fablar se atribuyen ala conciēcia. Quanto al nōbre bien parece q̄ conciencia quiere dezir vn conoçimieto ordenado cō aplicacion ala cosa conoçida y tal aplicaciō no se puede hazer sino cō auto dōde parece q̄ segun su nōbre es auto. ⁊ esto parece mas por: las obras / o officios q̄ se suelen atribuyr ala cōciencia: que son q̄ da testimonio: q̄ ata: q̄ libra: q̄ amansa: q̄ acusa: q̄ remunera: q̄

reprehende. **E** todas estas obras proceden dela aplicacion de algun conoçimiento o sciencia nra alo q obramos. La primera segun qreconocemos qhezimos algũa cosa no deuída como el eclesiastico enel capitulo septimo dize, bien sabe tu cõciencia q niuy amenudo diriste mal de otros. 7 segun este auto dezimos q la cõciencia da testimonio. En otra manera se aplica segun q por nra cõciencia juzgamos q deucemos hazer o dexar de hazer algũa cosa. 7 segun esto se dize q cõciencia ata o incita, enla tercera manera se aplica segund q juzgamos por la conciencia q alguna cosa es bien o mal hecha. **E** segund esto se dize q la conciencia excusa o acusa / o renuerde. **E** qualquier manera delas dichas parece claramente proceder devna aplicacion actual dela sciencia / o conoçimiento alas cosas q hazemos 7 assi parece q hablando propiamete la conciencia significa auto. **P**ero porq el auto procede del habito alguna vez la conciencia se llama sinderesi. La muchas vezes el efecto 7 causa se comunican sus nombres. Como llamamos sentido al q siente 7 al auto de sentir.

Ca. xvij. òla memoria iteletal. **D.**



My bien he entendido 7 qdo satisfecho de las dudas q desseaua ser enseñado cerca de la pte intellectiua del anima q es la mas alta, pero a vii me queda desseo de saber si la memoria q enla tal parte se pone / es vna cosa conel tal entendimiento o diuersa. **AD.** La memoria intellectual de que Aristotel habla enel tercero de anima es vii lugar / o theso:odo se cõseruan las especies intellectuales 7 porq enla verdad el entendimiento humano es el que rescibe las tales especies: el mesmo es el q en si las retiene. Saluo que en quanto las rescibe se dize entendimiento y en quãto las conserua tiene nombre de memoria, y esto qso dezir aristotel enel tercero de anima quando dixò

q̄l entēdimiēto era tesorō d̄las especies. **D.** peccme q̄ sant
 augustin en el. ix. libro de trinitate pone tres ptes en el āia:
 cōuene saber. memoria itelectiua ⁊ volūtad. **Y** estas lla-
 mo el maestro éla tercera distinció d̄l p̄mero tres fuerças
 d̄la āia. pues como la memoria sea otra cosa q̄ la volūtad:
 pece q̄ tá biē d̄cve ser otra cosa q̄l entēdimiēto. **AD.** En el
 xiiij. libro de trinitate declaro despues sant augustin esta
 douda mostrādo q̄ no entēde estas tres potēcias sino tres
 autos. **C**ōuene saber por la memoria la retēciō d̄las co-
 sas q̄ estā en el entēdimiēto ⁊ la itelectiua toma por el au-
 to del entēdimiēto: ⁊ la volūtad por el auto dela volūtad
D. q̄ d̄iferēcia ay entre esta memoria de q̄ agora has ha-
 blado ⁊ aq̄lla de q̄ arriba fablaste en el capi. ix. **AD.** si biē
 te acuerdas. alli d̄rimos q̄ las especies q̄ por el sentido co-
 mū se siēre serrecibiā ⁊ reposauā en la fantasia o imagina-
 ciō. ⁊ aq̄llas q̄ la extimatiua sentia reposauā en la memo-
 ria sensitua. **D**onde parece q̄ aq̄llas dos memorias no
 cōseruā saluo especies sensibles ⁊ determinadas a condi-
 ciones p̄ticulares de tiēpo ⁊ lugar. las q̄ en el entendimiēto
 q̄ es memoria ⁊ t̄tesoro intellectual reposan ⁊ se cōser-
 uā: son v̄dades ⁊ especies vniuersales lib:es de condicio-
 nes sensibles corporales ⁊ materiales. como esta verdad
 q̄ dios es bueno o q̄ el ób:re es aīal q̄ se entēden sin cierto
 t̄po o lugar. ⁊ por t̄to aq̄llas como arcas de cosas corpa-
 les estan colocadas en ciertos o:ganos o lugares dela ca-
 beça: ⁊ la memoria intellectual como arca de cosas sp̄iri-
 tuales esta colocada en la essencia del anima.

Capitu. xviiij. d̄la volūtad ⁊ frā-
co aluedrio. .D.

Al he entēdido q̄ cosa es la memoria itelctual
 ⁊ dime dela otra potencia del anima que dizen
 voluntad por que en la excelēte casa d̄l anima
 no me quede rincō por escodriñar ⁊ conoscer.

AD. Para entender esto q̄ preguntás cōuiene q̄ sepas q̄ se-
gun regla natural a cada forma se cōsigue alguna ynclī-
nacion como ala forma o naturaleza del fuego se sigue in-
clinacion a sobir ⁊ reposar en lugar alto ⁊ tan bien a en-
gendrar semejante asi. **AD.** has de saber que por mas
alta manera se halla la forma en las cosas q̄ tienē conoci-
miento que en las q̄ carecen del: por q̄ las cosas que no tie-
nē conociēto no se estiendē saluo avna obra natural. ⁊
la inclinaciō q̄ por su forma a ella tienē se dize a apetito na-
tural. en las cosas que tienē conociēto: en tal manera se
determina cada cosa a su ppio ser natural por su forma
natural q̄ mediāte la virtud cognoscitiua recibe las seme-
janzas delas otras cosas. como el sentido rescibe las seme-
janzas delas cosas sensibles. Y el entendimiēto delas co-
sas inteligibles. De suerte que el anima humana alcāca
a saber mediante el sentido todas las cosas sensibles. ⁊
mediante el entēdimiento todas las cosas inteligibles: ⁊
por esto se dize q̄ sabe todas las cosas. P̄ues toma la cō-
clusion q̄ assi como la inclinacion q̄ se sigue ala forma na-
tural llamamos apetito natural: assi q̄ la que se sigue ala
forma q̄ el hombre rescibe mediante el sentido llamamos
apetito sensitiuo de q̄ arriba hablamos q̄ era yrascible y
concupiscible. ⁊ ala inclinaciō q̄ se sigue ala forma q̄ rece-
bimos mediante el entendimiēto llamamos apetito inte-
lectiuo o voluntad: por q̄ como el entēdimiēto juzga vna
cosa ser buena. luego se inclina el apetito o volūtad a que-
rellar de suerte q̄ la inclinaciō q̄ nos haze q̄rer o desear lo
q̄ el entēdimiēto cōcibe es la q̄ llamamos volūtad. **D.** q̄
diferencia ay entre esta q̄ llaman volūtad. y el libre alue-
drio. **AD.** Cosa razonable es q̄ entre las potēcias apeti-
tiuas del anima se halle la semejança ⁊ proporcio q̄ se ha-
lla entre las potēcias intellectuas delas q̄les diximos a-
riba q̄ el entendimiēto ⁊ la razō. son vna potēcia diferē-
te por diuersos officios. por q̄ el entender significa vn fun-

ple conosciéto de alguna cosa como sin discurso enten
 demos q̄ el todo es mayor q̄ su parte. E por t̄to d̄zimos
 q̄ los p̄ncipios q̄ sin algun discurso entēdemos pertenes
 cen al entendimieto. Pero el razonar se entēde de el venir
 de vna cosa conosciada en conosciéto de otra. E por esto
 razonamos de las conclusiones q̄ proceden de los p̄nci
 pios y razonando alcāçamos su conosciéto. Pues en
 quanto el entēdimieto entēde sin discurrir se llama enten
 dimiento. Y en quanto se mueue discuriēdo y razonādo
 por lo entēdido: a conoser lo no conosciado se llama razō
 como arriba diximos. E por semejante auemos de dezir
 en el apetito intellectual q̄ el querer significa siniple desco
 de alguna cosa qual lo tiene la volūtad del fin q̄ por si se
 desea. Pero el escoger es desear alguna cosa para conse
 guir otra. E por t̄to dezimos q̄ la electiō pertenesce a los
 medios cō q̄ alcāçamos el fin. Pues como en el conoser
 se ha el p̄ncipio ala cōclusion q̄ la haze aceptar assi en el
 desear se ha el fin a los medios con q̄ lo cōseguimos q̄ no
 los deseamos si no por su fin. Pues como diximos q̄ se
 ha el entendimiento ala razon q̄ son vna potēcia por q̄ de
 vna virtud es entēder a razonar como holgar y mouerse.
 Assi cōuiene q̄ digamos q̄ vna potēcia es la q̄ quiere el
 fin y esta llamamos voluntad. E la q̄ elige los medios y
 esta llamamos libre aluedorio. E assi la volūtad y el libre
 aluedorio: no son dos potēcias si no vna. **D.** Si es potē
 cia como has dicho por q̄ se dize frāco aluedorio q̄ quiere
 dezir libre iuzio y tal iuzio no significa potēcia si no au
 to. **AD.** No es cosa nueua q̄ las potencias se nōbre por
 sus autos y los autos por sus potēcias como dezimos q̄
 este vocablo vista q̄ es el auto de ver: muchas vezes se to
 ma por la potēcia visiva. E assi el libre aluedorio q̄ segun
 la propiedad del vocablo significa libre electiō q̄ es au
 to se entēde por el p̄ncipio del tal auto / o electiō y este
 p̄ncipio es libre aluedorio / o volūtad. **D.** Ayn me q̄da

otra duda pues el arbitrar o juzgar pertenece al entendimiento como dizes q̄ el libre aluedrio es volúntad. **AD.** No negamos que como el libre aluedrio sea volúntad. Y su obra elegir. ⁊ para la elección sea necesario preceder juicio que juzgue lo q̄ es mejor. que en la elección del libre aluedrio en algũa manera entre el juicio de la razón. E por esto se pone en su nõbre ⁊ definición que es aluedrio o facultad de volúntad ⁊ razón. pero por q̄ la operación de la voluntad es querer el fin. ⁊ la principal obra della en quãto es libre aluedrio es la elección. dezimos que la elección es auto de la voluntad en cuyo mano esta aceptar lo que le razón aconseja. E assi el libre aluedrio es voluntad. pues concluyamos que por q̄ para elegir lo q̄ es mejor: es menester consejo q̄ pertenece a la razón: ⁊ aceptación q̄ pertenece a la voluntad ⁊ todo esto es menester para el q̄rer ⁊ escoger del biẽ q̄ es objeto de la voluntad: a vn q̄ en la elección concurrã ambos autõs por lo q̄ se llama aluedrio ⁊ libre. por la voluntad con q̄ acepta como de aquẽlla q̄ pone el sello q̄ da en nõbre ⁊ obra de voluntad. Y esto sintio aristotil en el tercero de la ethica quãdo dixo q̄ la elección era de sseco sujeto a consejo. a vn q̄ despues en el sexto de la ethica dexo en duda si la elección pertenescia mas principal mẽte a la razón o a la voluntad. E por tanto dixo que la elección o era entendimiento apetitiuo: o apetito intellectiuo. Pues cõcluyamos con su sentẽcia en el tercero de la Ethica: que el libre aluedrio principalmente es volúntad en quanto elige ⁊ acepta los medios para el fin que la voluntad en quanto voluntad quiere. E más concluyamos que por que para esto es necesario proceder el consejo de la razón se junta con la libertad de la voluntad el nombre de aluedrio que pertenece a la razón.

Capitulo. xix. De la nobleza ⁊ dignidad del anima. **AD.**



A grã dignidad es el anima segũ de tus di-
 chos puedo entender. **Ad.** De la nobleza
 ⁊ virtud del anima mucho tratarõ los phi-
 losophos. ⁊ por esto aristotil en el primero
 de anima dize: muy noble es el anima segũ
 parece por sus obras especial mente por el entẽder. Y es
 impossible que ningũa cosa deste mũdo sea mas noble ⁊
 mas p̃ncipal. por que su essencia es spiritual ⁊ racional ⁊
 muy noble segũ su p̃pia natura. Y en el tercero de anima
 dize q̃ el anima humana es q̃si toda cosa. por q̃ toda cosa
 q̃ tiene ser es o sensible o intelligible. ⁊ el anima cõel entẽ-
 dimiẽto alcãca todo lo intelligible. ⁊ cõel sentido todo lo
 sensible. **Anicẽbron** in libro fontis vite dize. **E** la aia es su-
 jeta ala sciẽcia: ⁊ es cõprehẽsiua de toda cosa cõ la fuerça
 de sus vtudes q̃ penetrã todo. **E** assi como la materia es
 suceptiua dela forma: la qual le da perfeciõ: assy el ani-
 ma es suceptiua de todas las naturas. **Augo de sancto**
vitorẽ dize. **Q**uãto es grãde la excellẽcia del anima hu-
 mana: la qual es criada grãde del grande. derecha del de-
 recho. **E** su grãdeza parece por ser capaz õlas cosas eter-
 nales: ⁊ su derecha en desfiar el acatamiento de dios ⁊
 delas cosas sup̃nales. ⁊ en tãto es bien auẽturada en q̃n-
 to se ayũta con dios. **E**l anima mira dios con el ojo de su
 piedad. Y ella se pone debaxo de dios por su humildad:
 ⁊ se reduce a dios mediãte la penitẽcia. ⁊ la justicia la lie-
 ua a dios. **L**a justicia la guia. la perseuerãcia la haze a-
 portar a dios. la deuociõ la introduze. la puridad la ayun-
 ta. la caridad la haze vna con el. **P**ues noble es el anima
 que es ciudad de dios: dela qual fuerõ dichas tan gloxio-
 sas cosas. **L**os ciudadanos son vtudes naturales distin-
 ctas segund sus grados: **L**as mas altas de sus virtu-
 des son las irrellectuales. las medianas las morales. las
 mas baras las animales. **L**as irrellectuales son los cõ-
 sejeros que dizen que temamos a dios ⁊ guardemos sus

mãdamiētos. Las morales son como hōbres de armas las q̄les cōbatē cōtra las cōcupiscēcias carnales cō las armas d̄la justicia. Las animales o sensuales son como los labradores ⁊ artifices que ministrā las necesidades corporales: pues por estas cosas que te he dicho puedes cōp:rhēder la dignidad del anima humana.

¶ Capitulo. xx. dela ymagen dela trinidad enel anima humana. D.



Al me parece entēder en algũa manera a q̄llo q̄ muchas vezes he oydo: q̄ el hombre es hecho a ymagē ⁊ semejaça de dios quãto al anima. ca me parece q̄ se verifica quãto a algũas virtudes ⁊ potēcias de q̄ arriba has hecho menció. po declara me esta materia vn poco mas diffusa mēte. **AD.** Esta ymagē dela trinidad sola mēte buscarō ⁊ hallarō los theologos mouidos de aq̄lla sentēcia del p̄feta en̄l p̄rimero capitulo del genesi q̄n do diro. Hagamos hōbre ala ymagen ⁊ semejaça n̄ra. E puesto q̄ los santos doctores como Ambrosio. Augustino. Hieronimo. Boecio. Ricardo de santo victor: escriuierō dela trinidad extētos lib:os: en los q̄les segū quiē fuerō: deues creer q̄ pusierō sotiles razones ⁊ muy graues exposiciōes ⁊ sentēcias cerca de aq̄lla autoridad: pero yo te reduzire al fruto dellas en breues palabras. **D.** Profisguc: q̄ attēto ⁊ cō dēseco te oyre. **AD.** Dize hugo de santo victor: el anima humana fue hecha ala ymagē de dios en q̄nto es intellectual ⁊ tiene la semejaça en q̄nto mediate la charidad se jūta cō dios. ⁊ esta charidad cō la fe ⁊ esperāça representā la trinidad. La semejaça de dios parece en las potēcias naturales del anima por natura. En las obras por justicia. ⁊ ē las virtudes por gracia. assi q̄ cōcluyēdo en breue el efecto dela cōclusiōn p̄sente: digo q̄ la ymagē dela trinidad enel anima humana es p̄ncipi

pal mēte quāto alas tres potēcias superiores: q̄ son entē
 diuiniō y memoria y volūta: las q̄les se dizē tres poten
 cias: por q̄ como arriba te dixē: tienē tres obras o officios
 cōuiente a saber entēder: y cōseruar: y estos dos son del en
 tendimiēto q̄ es vna cosa cō la memoria y q̄rer q̄ ptenece
 ala volūta. y de las tres obras las dizē tres potēcias: y
 las atribuyē rēpsentar la trinidad: y esto por tres semeja
 ças. **L**a p̄mera por q̄ estas tres potēcias son en vna sub
 stācia del anima: como las tres p̄sonas diuinales son en
 vna essēcia de dios. **L**a. ij. q̄ son vna vida. **L**a. iij. q̄ la
 vna se cōp:chēde en la otra. **E** allē de desto q̄ son yguales
 en vna rāz: cōuiente a saber en el anima, po deues saber q̄
 las cosas terrenales no puedē del todo rēpsentar las diui
 nales, y por esto esta trinidad del anima del fallece de aq̄/
 lla soberana en tres differēcia. **L**a vna: q̄ puesto q̄ estas
 tres potēcias esten en el hōbre: no se puede dezir q̄ son hō
 bre: po en la trinidad cada p̄sona es dios por essēcia
 y natura. **L**a. ij. q̄ ningūa destas tres potēcias se puede
 dezir p̄sona: ni todas tres jūtas: avn que se puede dezir
 en vna persona humana, pero en la trinidad de dios son
 tres p̄sonas y vn eterno dios. **L**a. iij. es q̄ estas potēcias
 assi son de vn hōbre q̄ no son vn hōbre, pero aq̄llas tres
 p̄sonas diuinales assi son de vn dios: q̄ son vn dios y vna
 sustācia y vna natura. **L**a semejaça de dios es en el hon
 bre en quāto tiene las vtudes theologicas. **E** puesto q̄ a
 dios no ptenece tener fe ni esperāça: po tiene semejaçes ef
 fectos, ca el creer q̄ es effecto dela fe: no es otra cosa q̄ con
 sentir ala sūma b̄dad sobre todas las otras cosas: lo q̄l
 se halla mas p̄fecta mēte en dios q̄ en ningūa criatura. **E**l
 effecto dela esperāça es tener cōfiāça en dios, y esto mas
 alta mēte se halla en el q̄ en ningūa criatura. **E**l effecto d̄la
 caridad q̄ es amar perfectissima mēte se halla en dios: el
 q̄l segū las escrituras no sola mēte catholicas; mas avn
 philosophicas: es forma del biē sin liuo: o envidia: y dif

fundesu bõdad comunicãdo el ser a toda criatura: 7 ama
su hechura. **E** por lo dicho podras entẽder q̃nto basta a
vn xp̃iano de tu cõdiciõ la ymagẽ 7 la semejaça ala trini
dad q̃ enl hõbre se halla. Y esto baste pa ty por no meter
te en mas alto mar / pues no eres vsado a nauegar. **D.**
Porque has dicho q̃ assaz basta para vn xp̃iano: 7 ma
yor mēte para my lo que desta materia has tratado: mu
chas vezes he oydo a predicadores en algunas singula
res 7 altas materias escusar se diziẽdo que no quieren so
bir se mas por q̃ no lo alcãçaran a entẽder. **E** algũos en
bren con semejãtes palab:as su ygnorãcia: echãdo alas
cuestas delos oyẽtes. no hagas tu assì maestro: ca la ma
teria es graciosa: 7 hasta aqui toda la he bien entẽdido /
palla adelãte cõ ella. **AD.** Yo temia enojar tecõ muche
dũbre de palab:as: pero pues veo que recibes plazer no
cessare de dezir algo mas: por ende abre las orejas: 7 alça
el entẽdimiẽto: por q̃ subieudo el coraçen alo alto: sea dios
ensalçado. **L**os philosophos cõpararon el anima alas
ob:as hechas por la sabiduria de dios. **E** no alcãçaron
por esta cõparaciõ el conosciẽto dela trinidad: por que
no touierõ pfecto el conosciẽto de dios. po cõsiderarõ
la sapiẽcia de dios en la diuisiõ del vniuerso. el q̃ ordena
da mēte es p̃tido en cinco ptes. **E**n tierra. agua. ayre. y fue
go. y enl firmamēto: o natura celestial q̃ llamarõ quinta
essencia. **E** assì el anima en su peregrino cuerpo tiene cin
co vias por dõ va ala sabiduria. **L**a primera el sentiẽ
to. **L**a segũda la ymaginaciõ. **L**a terecra la razõ. **L**a
cuarta el entendimiẽto. **L**a quinta la memoria. **E** por e
sto dizen que el anima tiene la semejaça de dios: por q̃ tie
ne la semejaça del vniuerso: enel qual se muestra la suma
sapiencia de dios. **E** dizẽ tan biẽ que el anima es semeja
ça de dios: porque en algũa manera tiene en sy como di
os todas las cosas. por q̃ tiene en sy virtud 7 potencia de
conocer toda cosa. **E** assì seyẽdo vna por natura: 7 por

Inquisición: ⁊ intelectual exercicio es todas las cosas. **E**
 por exemplo te digo que el anima es semejante ala tierra en
 el sentir. **E** al agua en la ymaginació. **E** al ayre por la ra-
 zon. **E** al fuego en el entendimieto. **E** al ciclo por la memo-
 ria. **E** tiene semejanca ⁊ conueniencia con las piedras quã-
 to al ser: con los arboles quãto al biuir: cõ los animales
 quãto al sentir. con los angeles en el entendimieto. ⁊ con
 dios quãto ala memoria. **E** assi como dios es participa-
 do de toda criatura segun el grado determinado en su na-
 tura. **A**ssi el anima es capaz de toda cosa. **D.** Yo no en-
 tiendo bien aquiella semejanca de los elementos: sy se puede
 conuenible mente aplicar al anima. **E** por esto te ruego
 que me lo declares más por estenso. **A.** Deues saber
 que como **A**ristotel dice. **E**l glorioso dios para perpetu-
 ar el mudo con su suma sapiencia hizo dos cuerpos. **U**no
 que siempre se moue. **O**tro que siẽpre esta quieto. **E**l q̃
 se moue: para influir causalidad. **E**l que esta quieto:
 para recebir la. **E**l que se moue es el ciclo. **E**l q̃ esta que-
 do es la tierra. **L**a qual dio dios ala criatura para suste-
 tar su vida. **E** por que la vida principal mente se muestra
 en el sentido: se cõpara el anima q̃nto al sentido ala tierra.
E por que el agua es mudable. ca alguna vez se turba: o
 tra esta en bonança. **A**ssi la ymaginació del hombre se tur-
 ba quãdo concibe lo que no le cõuene: ⁊ huelga cõ lo q̃
 le cõuene. **E** por esto se cõpara la ymaginació al agua.
E assi como el ayre recibe la luz celestial: ⁊ alũbra el mũ-
 do. assi la razon rescibe luz del entendimiento: ⁊ con esta
 endereca todos los auctos humanos. **E** por que el fue-
 go es elemento de mayor potẽcia que los otros elemen-
 tos. **Y** el entendimiento ⁊ la voluntad son de mayor vi-
 gor entre todas las virtudes ⁊ potencias humanas son
 comparados el entendimiento ⁊ voluntad al fuego. **E**
 assi como el ciclo es lugar pprio de la criatura spiritual:
 assi la memoria es lugar ⁊ aluario de las cosas intelli-

bles. y esta es la razón de la comparación que arriba se hizo.

Capit. xxj. de la diferencia entre el aia humana y la de las bestias y la de las plantas. .D.



De que has dicho que el aia humana tiene conveniencia y semejança con el aia de los animales que no sabe que diferencia tiene. **AD.** Aquí nos allegamos al principal proposito. **E** por mayor declaración desto dice genadio que solo la el aia intellectiva es subsistente o por si estare: la qual vive del que sale del cuerpo: y leua consigo todos sus sentidos en virtud: y esto es por que no muere con la carne. por el aia de los otros animales no es subsistente: ca nasce nasciendo la carne: y muere muriendo la carne. y por tanto es condenada la opinion de platón y de alexandre: que direrón que las aias de las bestias endereçauán sus autos por razón: y esto no puede ser verdad: por que vemos por experiencia que sus operaciones no son segun razón: salvo segun instincto natural. **M**i se ve en ellos operacion que preceda de eleccion: la qual es vna de las obras intellectuales. y por esto dice hugo de santo victor: que el sentimiento y la ymaginacion tenemos comun con los otros animales: por que ellos ven las cosas visibiles y se acuerdan de ellas. **E** aui tiene algunos animales algunos sentidos mas perfectos que los hombres. y esto es cosa razonable que no teniendo parte en la razón: touiesse alguna perfeccion en el sentido por su vivir. **E** por el contrario tanto mayor necesidad touiesse el hombre de despertar el entendimiento quanto mayor defecto tiene en el sentimiento. **D.** Como sea cierto que el hombre tiene sensualidad y razón. dime donde se aparta la vna de la otra. **AD.** Dices saber que el hombre esta en medio de natura angelica y de los animales brutos. **E** por esto segun la parte mas alta de su intelligencia se ayunta con la mas baja de los angeles. **E** con la mas baja de su intelligencia toca la mas alta de la natura sensual. **D**onde como alli donde acaba el ultimo

110
dela intelligēcia angelica comiēça lo supremo d̄la huma-
na. assi allí dō de acaba lo mas baxo dela intelligēcia hu-
mana: comiēça lo supremo dela sensualidad. Y esto ocur-
re en aq̄llos términos dō de tenemos algo propio de hon-
bres ⁊ no comū cō los animales. Del angel es differēte
el hōbre porq̄ el anima humana se ayunta natural mēte
al cuerpo ⁊ el angel no. Frē el aia humana no tiene distin-
ciō p̄sonal como el angel. La el ágel se puede llamar p̄-
sona: ⁊ el anima no. E tan biē tiene differēcia en la mane-
ra del entēder. ca el hōbre no entiēde: saluo mediāte la se-
mejāça dela cosa intelligible recbida mediātes los senti-
dos. ⁊ el angel entiēde mediāte la especie infusa ⁊ concria-
da del p̄ncipio de su criaciō. Y esto me parece bastar quā-
to ala differēcia destas tres sustācias o naturalezas.

Capitulo. xxiij. de los saluajes o

siluajes si son hōbres o brutos animales. E como los de-
monios en tales formas se hazē incubos ⁊ sucubos. D.

Ren he cōp:chēdido la differēcia q̄ has asi-
gnado entre el anima racional del hōbre:
⁊ la bestial q̄ se halla élos otros animales.
ocurre me agora vna duda: si es verdad q̄
ay saluajes. ⁊ si los ay qual destas animas
tienē: porq̄ si la touiessen racional: seríá hōbres. ⁊ si besti-
al: seríá bestias. Ad. Esta materia d̄los mōstros huma-
nos ⁊ sus diuersidades ⁊ nōbres trato muy larga mente
sant ysidoro en sus etimologias en̄l libro. xj. en̄l capi. ter-
cero. Pero ala especialidad de tu pregunta te respōdere
mos breue mēte. ⁊ has de saber q̄ segū Alberto magno
en su libro de animalibus los saluajes: o siluajes dichos
de silua q̄ quiere dezir mōtaña do mo:á. E por esto de sil-
ua se direrō siluajes: o por error de vulgo saluajes se ha-
llá en cinco maneras en̄l figura humana. La algūa vez
son hōbres p̄fectos de razon, como de muchos santos pa-

uaes y q' u

o q' bio v' sabio
antonio y su
ira

mas no
de puerzho

omo

dres leemos en el libro de las vidas de los padres q' anda
uan dñiudos o cubiertos de hojas de arboles: e hazia vi
da de hermitaños: e algũas vezes a caso eran tomados
en redes como fieras. Algũa vez son mostros en la espe
cie humana e son razonables como los satyros. e vno de
stos vido sant antonio quãdo busco a paulo primer her
mitaño. como cuẽta sant jeronimo diziẽdo q' dixo el saty
ro a sant antonio. Yo soy mortal: vno de los q' moramos
en el yermo: e mis compañeros me embiã a rogar te que
ruegues a nuestro seño: pò: nosotros. El qual sabemos
que vino otro tiẽpo por la salud del mũdo: e su boz sono
por toda la tierra. Y era vn hõbre: eico q' tenia nariz retu
erta: e la cabeça aspera cõ cuernos en la fruete: e los pies
de manera de cabra. Algũa vez son vnes que parecen
verdaderos hõbres: pero menospreciados. y en su mane
ra e vida como bestias: y de estos se han hallado en y las
e montes: mayormente al poniente que declina a setentriõ
que buye de los hõbres de nuestra conuersaciõ como be
stias fieras. Y de estos parece que fuero aqillos de q' cuen
ta alberto magno en su libro de animalibus: q' cabe saro
nia tomarõ los caçadores vn macho e vna hẽbra muer
ta: y que en todo teniã figura humana: po no tenian mas
señales de razõ que los locos o bouos que ningũ seso tie
nen. Otros mostros ay que se llaman pigneros: los q' les
segũd alberto son muy semejãtes a los hõbres. La tienẽ
el cuerpo derecho: e ob:an cõ las manos: e hablã con la
lengua. pero absoluta mente son mas bestias q' hõbres.
Vn q' son los mas nobles de los animales despues del
hõbre. alguna vez los demonios aparecen en los mon
tes en figura humana de varon o de hembra para enga
ñar a quiẽ tiene poco seso. D. Segũ esta manera postre
ra que has dicho: possible es que quãdo el demonio apa
refce en forma de varon engañe y duerma con la hẽbra.
e quãdo en forma de hẽbra: engañe y duerma con el va:

ron. **E** assi tan bien parece q̄ pueda engēdar: y que pue
 dá nacer hijos del demonio. **M**. No ay duda sino que
 es cosa possible: y que algūa vez ha acaescido segūn nue
 stros sanctos que el demonio en forma de varon engañe
 la hembra. **E** tan bien en forma de hembra duerma cō el
 varō. **Y** esto cōfirma santo augustin en el libro. xv. de ci
 uitate dei: en el capitu' o. xxiiij. **D**ō de dize que por ser desto
 tan comū fama y tan ciertos experimiētos: no se deue du
 dar los siluanos y faunos / que el vulgo llama incubos
 auer sido malos alas mugeres: y auer trabajado y aca
 bado de dormir con ellas. **Y** q̄ vnos demonios q̄ los frā
 ceses llamā dulços: tentarō y acabarō y continuarō esta
 suziedad. **T**ales: y tātos lo affirmā que parece verguen
 ca negar lo: y esto pudo ser tomādo cuerpos del elemēto
 del ayre. **E**sto tan biē afirma santo ysidro en l. viij. libro
 de sus ethimologias en l. capi. xj. al cabo. **E** santo tomas
 en la p̄mera pte cula q̄st. on. l. j. en l. articu' o. iij. en la respue
 sta al sexto argumēto dize: q̄ si algūo nasce d̄ ayūtamiēto
 del demonio cō algūa muger no se haze mediāte la simiē
 te que sale del demonio ni del cuerpo q̄ toma. mas mediā
 te la simiēte de algūo hōbre: que tomādo el demonio cu
 erpo de hēbra: se echa cō el y recibe la simiēte de aq̄l hon
 bre. y toma cuerpo de varō: y engaña a otra muger y du
 erme cō ella: comunicādo le la simiēte que auia rēcebido
 del hōbre. **E** assi el mesimo demonio q̄ es sucubo al varō
 por que sncūbe o yaze de bato como hēbra es incubo ala
 hembra: por q̄ incūbe o esta encima como varō. de fuer
 re que hazē con la simiēte viril lo que con las otras cosas
 naturales q̄ tomā para algūas generaciōes: como de ser
 piētes o ranas. como fue hecho por los magos de phara
 on. **E** otras vezes como trata sant Augustin en el tercero
 de trinitate. y en tal caso el hijo q̄ nasce no lē puede dezir
 hijo del demonio si no de aquel hōbre cuya fue la simiē
 te de que se engendro.

incubo y subca

August. 19.

iluminado

du fijos

vsiaoro et u

5.º y somas q̄ se
amonaze del t

Capitulo. xxiiij. De como padece el anima.



Despues q̄ auemos visto del ser del anima: y de sus potēcias: q̄rria q̄ me dclarasses como el anima es passible. **AD.** Has de saber q̄ segūdo juā damaceno passio se puede entēder en muchas maneras. En vna manera se dize passio animal: como cōcupiscēcia o yra: alas q̄les se sigue gozo o tristeza. y estas no son passioes: mas sigue se dlas passioes animales como los efectos se sigue de sus causas. La la passio animal: es ppia causa dōde procede gozo o tristeza como propio effecto. E la passio mas ppia mētē se puede dezir vn mouimiēto dla virtud appetitiua sensible por ymaginaciō del biē o del mal. Otros dize q̄ passio es mouimiēto de auinia racional por ymaginaciō o suspiciō del bien o del mal. por q̄ la suspiciō del bien mueue la cōcupiscēcia. y la suspiciō del mal mueue la yracūdia. E tā biē algūas operaciōes se llamā passioes. E como la opaciō algūa vez no sea segū natura. dizē algūos q̄ las passioes no son segū natura. y por esto quando vemos algūo mouer se a gozo o dolo: dsmesurado d̄zimos q̄ es apassionado. y por tāto el mouimiēto reglado del coraçō y del pulso se llama natural operaciō. pero quādo es desmedido y alterado: y se mueue a saltos: estōce dezimos que esta el cuerpo apassionado. ni toda tal operaciō se dize passion: si no la que es grande. La la que es chica no se dize passion si no disposicion ala passion. E por esto dize Juan damaceno: cōuiene que la passio sea con vna cierta grandeza comprehensible dela razon. La los chicos mouimiētos ocultos al sentido no hazen passio. Algo: a segūdo lo suso dicho tu puedes comprehender dos modos de passion. Vna corporal. otra mental. Mental se puede dezir: tristeza: odio: malenconia. La

corporal se puede dezir dolor o enfermedad. y estas dos maneras de passio tiene el aia. y has de saber q el aia junta con el cuerpo tiene la passio corporal por via de vn natural colligacio que tiene con el cuerpo. y esta es quando la causa viene del cuerpo como es de enfermedad q aflige. La otra es por via de comprehensio o suspicio de alguna cosa nociua o incouenienc. E assi dize los theologos q quando esta aptada del cuerpo en el infierno o purgatorio tiene dos passioes del fuego. Vna por colligacio con el fuego q es contra su naturaleza. y esto dize sant augustin en el libro de demouibus. Allegarse han los demonios incorporeos al corporal fuego no dando le vida: mas rescibiendo del pena. La otra passio terná por via de comprehensio como las figuras orribles turbá la ymaginacio. y conmueue la fantasia. E por esto dize sant Gregorio en su dialogo q de aq fuego visible saldra vn ardor inuisible q qmará la mente incorporea como se lee en el libro dela sapiencia. q apareciendole a los egipcianos personas con rostros tristes y orribles les daua pena y ponía miedo. La les parecia ver fuego subitaño lleno de espáto orrible. Por las qles palabras podemos compreheder q aq fuego tiene vna fuerza inpsuua de orrible y displazible ymage: q el anima dañada trae consigo ciertas ymages terribles: las qles no se parten della. **D.** Como puede ser q el anima pueda padecer y arder en el fuego: pues q es incorporea: y segun los filosofos: ningua cosa incorporea puede obrar en la incorporea. **R.** Verdad dizes quando la natura incorporea guarda su orde natural. por qndo sirue como instrumeto: dela justicia diuinal obra como dicho es. **E**ntre has de saber q assi como el anima da ser al cuerpo por natural colligacion exercendo diuersas obras en el. Assi ella rescibe alguna alteracio del cuerpo. como Aristotil en su libro de phisonomia dize q el anima recibe passio del cuerpo alterado. como parece ellos enfermos y ellos enbriagos. y el cuerpo

tã biẽ si que la passiõ del aia alterada como parece en los
 q̄ temẽ o hã verguẽca. **P**ues en q̄nto el aia da ser al cuer-
 po: tiene en si p̄ficiõ. mas en q̄nto recibe algo del cuerpo:
 tiene inp̄ficiõ. y en este segũdo modo el aia se ayũta al fue-
 go: no pa dalle vida como da a su cuerpo: mas para rece-
 bir pena del como de su cuerpo recibe algũa passiõ. **D.**
 grãd marauilla me parece esta: por q̄ ningũa cõueniẽcia
 se puede ver entre el anima y el cuerpo. **AD.** Al esso te pu-
 edo dezir como aristotil dize en el libro de la differẽcia del
 esp̄ritu y del anima q̄ la desordenada afeciõ en amar las
 cosas terrenales in forma el anima a vna corpulẽcia: por
 la q̄l el anima separada tiene cõueniẽcia cõ el cuerpo affli-
 ctiuo q̄ es el fuego. **P**ero los theologos: dize mejor q̄ esto
 p̄uiene d̄la potẽcia de la justicia diuina. la q̄l tiene el fue-
 go en el cẽtro de la tierra como penal instrumẽto de su justi-
 cia. y ally estã dañados los esp̄ritus humanos malos: y
 los diabolicos diputados ala p̄petua pena. y parece que
 mas sea por q̄ el fuego entre los otros elemẽtos es de ma-
 yor fuerza y poderio. y segũd su natura mas cercano ala
 esp̄iritualidad. **E** por consiguierẽte mas afflictiuo.

Capitulo. xxiiij. como tenien- do tan natural amistad y obligaciõ se parte el anima del cuerpo. **D.**



Des q̄ razonando auemos llegado hasta
 aqui: veamos como se pte el anima del cu-
 erpo. **AD.** Mas desaber q̄ como dize ari-
 stotil y otros philosofos: y avn theologos
 el cuerpo humano es cõ puesto de miẽbros
 oficiales y organicos. y estos de humores. y los humo-
 res de los m̄sares. y los manjares de los elemẽtos. y el a-
 nima no p̄ticipa cosa destas: avn q̄ mediãtes estos miẽ-
 bros exercita sus operaciões como arriba dirimos. **D.**
An te que passẽs adelante di me: quales llamas los miẽ-

bros organicos o officiales. **AD.** **M**ienbros officiales se dicen aq̄llos que sirven al cuerpo como pies 7 manos 7 sus semejâtes. Y estos se llamâ semejâtes por q̄ son dos manos: dos pies: dos orejas: dos ojos. **E** los humores son sangre: colera: flema: maléconia. **D.** **P**rosigue: que ya lo entiêdo. **AD.** **P**ues quâdo estos miêbros tienê entre si temperamiêto: el anima esta en el cuerpo: 7 no se parte. pero si acacce algũd descôcierto: la vida se turba 7 confunde. 7 parte se el anima del cuerpo leuando consigo todas sus potécias: cõmience saber la potécia del sentir 7 ymaginar: lieua cõsigo habitual 7 radical mente: y el entendiêto 7 voluntad actual mîete. **E** por estas potecias es aficionada a yra: o gozo sin mouimiêto o alteracion corporal. segũd q̄ en anima sin cuerpo puede caer por su merecimiêto: o culpa. **E** por esto **E**mpedocles dezia que la causa dela generaciõ era la paz. **E** la causa dela corrupcion la guerra en los elemêtos. **P**or que quâdo los elemêtos: o humores son proporcionados en el mixto: en manera que el poder del vno no excede al otro. entonce permanece el cõpuêto. **P**ero quâdo el vn elemêto o humor tiene señorio o fuerça sobre el otro: enflaq̄sce a su cõtrario: y trae el cuerpo a corrupcion y descôcierto: cõel qual el anima no puede permanecer cõel: 7 por esto se parte: salio si por virtud de medicinas se enflaquece la fuerça del elemêto o humor: que puede mas y se cõforta el flaco: y esto basta al presente.

Capitulo. xxv. dela opinion de los q̄ dixerõ q̄ el anima era mortal.



Hora me parece tiempo q̄ me digas como el anima es inmortal: pues auemos praticado hasta la muerte corporal lo q̄ basta pa este pposito. **AD.** **B**ielo has mirado: po ante veremos la opiniõ de los q̄ dixerõ

q̄ el anima es mortal para q̄ nro tractado vaya mas or-
denado: por que algũos philosophos fundados en aq̄l di-
cho de galieno que el anima es conplexiõ: touierõ que el
anima humana era mortal. E la razon que daua Galie-
no era q̄ vemos q̄ segũd diuersas conplexiões dlos hon-
bres se veen enellos diuersas passiones: las quales se anti-
buyẽ al anima. como los colericos son p̄otos a ira. los
sanguineos a alegria. los melancolicos a tristeza. los fle-
maticos a pereza. E como la cõplexion se corrompa por
las qualidades cõtrarias dezia q̄ tan biẽ el anima se cor-
rõpia. po no creo q̄ galieno entẽdiessẽ dezir esto: saluo del
anima sensitua porq̄ galieno como te dire en el capitulo
siguiẽte parece q̄ fue de cõtraria opiniõ. E a esta opinion
se reduce la opiniõ de Empedocles y de Dino:rchio q̄ de-
ziã ser el anima vna armonia en vñ cierto cõtampañen-
to. Algũos otros mas antiguos philosophos no podiẽ-
do cõp̄chẽder q̄ cosa era el anima: saluo vno de tres ele-
mentos como reza aristotil de erodoto q̄ dezia el p̄icipio
vital ser fuego. Diogenes: el ayre. E tan biẽ dize Alexã-
dre q̄ el entẽdimiẽto humano no es virtud fundada en al-
gũa substãcia spiritual si no en vna cosa q̄ se cõsigue ala
mixtiõ del cuerpo humano. Y esto prouenia por virtud
dela intelligẽcia separada. Y segũ esto cõuenia dezir q̄ el
anima era mortal. y es ligera cosa respõder a los argumẽ-
tos desta opiniõ dado que se pueda prouar que el anima
no sea co:porrea por q̄ todo su erro: no pcedio saluo de no
auer sabido cõp̄chẽder como el aia es incorporea. E tã
biẽ arabo y zenion cayerõ en este erro: diziẽdo q̄ a vñ q̄ no-
moría el anima q̄ndo se aptaua d̄l cuerpo: po moría dẽde
a cierto interualo. y esto porq̄ via q̄ despues de muerto el
cuerpo q̄dauã enteros los miẽbros hasta cierto tiẽpo.

**¶ Capitulo. xxvj. Delas sentenci-
as dlos philosophos sobre la imortalidad del aia. .10.**



Al me parece tiempo q̄ comiēces a satisfi-
 zer a mi pposito y deſseo. **Ad.** Verdades
 que ya tenemos los pies en el camino dere-
 cho pa prouar la immortalidad del anima.
 la qual te dēto puar. por tres maneras. cō-
 uiene ſaber por autoridades. ⁊ por razones: ⁊ por exēplos
 ⁊ primero te dire las autoridades de los philoſophos na-
 turales ⁊ pa q̄ los entiēdas mejor conuene q̄ te declare al-
 gūos vocablos q̄ ellos uſarō cōuiene ſaber. materia. au-
 to. potēcia. fo:ma. y has de ſaber q̄ la materia es aq̄lla q̄
 de ſi no tiene ſer y es en potēcia alo recebir. **La forma es**
la q̄ le da ſer y llamaffe auto. po: q̄ ella pone la potēcia de
la materia en auto de eſtencia. exēplo. la piedra es vna
materia q̄ puede auer forma de leon / o de hōb: e / o de o-
tra coſa ſegun q̄ plaze al maestro q̄ la entalla / o eſculpe. y
eſta tal forma es auto po: q̄ por ella aq̄lla materia es re-
duzida a tal figura actual como la fizo el maestro. ⁊ aq̄lla
materia era en potēcia a recebir aq̄lla forma ⁊ ſegun eſta
comparaciō del ſubjecto co: po: a la ſu forma acide tal po-
demos entēder ⁊ hablar de la materia ⁊ forma ſubſtācial
⁊ aſſi podemos dezir q̄ el cuerpo es materia ⁊ potēcia. y
el anima forma y acto. Algo: a entenderas en las razones
que ſe ſiguen quādo oyes materia forma acto / o poten-
cia lo q̄ por cada vno has de entēder. y ante q̄ venga alas
razones rezare primero ciertas ſentēcias de philoſophos
⁊ de theologos acerca de la imortalidad del anima. **C Pri-**
meramente macrobio en el p:ologo ſobre el ſueño de ſcipi-
on diſe has de entender q̄ todos los q̄ guardarē ayudarē
⁊ acrecetarē ſu tierra: ternā cierto lugar en el cielo en q̄ go-
zaran biē auenturados pa ſiempre: y el meſmo **Macro-**
bio en el libro de ſomnio ſcipionis diſe que en phero: on de
platon que el eloquetiſſimo tulio traſlado de greco en la-
tin ſe prouea con grādes argumētos la imortalidad del
anima. ⁊ todos ſe pueden reducir a eſta concluſion: el ani-

ma por si misma se mueue ⁊ la cosa q̄ por si misma se mueue es principio de su movimiento ⁊ lo q̄ es principio de su movimiento no es nacido / lo q̄ no es nacido no puede morir. ⁊ por tanto dize alli platon quando el anima passa de aqui perfecta ⁊ purgada morara con dios. ⁊ en el timeo dize el anima es inmortal ⁊ segun q̄ venciere las passioes o fuere vencida dellas sera premiada o punida en la otra vida. Aristotel en el segūdo de anima despues q̄ ha prouado por muchas razones q̄ el anima vegetatiua se parte quando se diuide o parte el cuerpo / o su materia como parece quando algun arbol se corta: ⁊ tā biē la sensitiua en los animales impfetos como es el anguilla o serpientes ⁊ lagartos en los q̄les vemos movimiento despues d̄ ser cortados en partes. dize luego mas del anima intellectiua o perspectiua no es avn manifesto cōuiene a saber q̄ se pueda partir segun la diuisiō dela materia como el anima d̄ las plātas ⁊ de los animales impfetos pero es manifesto q̄ es otro linaje o natura de aīa ⁊ ella sola se aparta d̄ el cuerpo como la cosa ppetua dela corruptible. por la qual sentēcia d̄ cre Aristotel q̄ el anima no sea ymersa en la materia mas q̄ sea vna s̄tudo ⁊ sustācia incorporea ⁊ por tāto incorruptible. Dize tan biē aristotel el anima intellectiua no se corrompe por la corrupciō del cuerpo. luego no puede morir por la muerte del cuerpo. ⁊ que ño se corrompa ala corrupciō dela materia lo proua por esta razon. El entender es operacion del anima. pues si debilitado el cuerpo se debilitasse el anima enflaquecer se ya el entendimiento en el anima del vicio. Cuyo cōtrario parece por esperiencia por q̄ los hōbres de flaca cōplexion / o vicios tiēne mas vigoroso entendimiento: dōde parece q̄ el anima no se corrompe ala destruccion del cuerpo. Tan biē dize en el libro dela diferencia del spiritu ⁊ del anima. A quel spiritu de que los medicos dizen q̄ es vn cuerpo sutil q̄ procede del coraçon. ⁊ esta en las venas ⁊ haze el pulso ⁊ movimiento para

viuificar el cuerpo 7 tã biẽ aq̃l que p̃cede d̃l celeb: o a los
 m̃erues el q̃l obra sentimiento 7 mouimieto 7 las operacio
 nes del anima q̃ exerce mediantes los cinco sentidos pere
 cen quãdo ella se parte, po ella en si no per̃ece. ¶ **E** galie
 no en su lib: o del espiritu dize q̃ assy como la luz del sol la
 qual es incorporeal cūpliendo su officio q̃ es alimbrar nõ
 sostiene corrupcion ni diuision algũa: assi el anima intelle
 ctua es incorruptible 7 como el sol se aparta del ayre sin
 su corrupciõ assi el anima se parte del cuerpo sin su corru
 pciõ. ¶ **P**o: phirio philosopho dize no es marauilla q̃ el
 anima q̃ es substancia incorporea se pueda partir del cuer
 po sin corrupcion. P̃nes el fuego q̃ es cosa corporea se
 parte dela leña 7 toma en su natura sin algũa corrupciõ.
 ¶ **Y** sac en su lib: o delas diffiniciones dize, como sea cier
 to q̃ ay tres ordenes de animas. Conuiene a saber vege
 ratina, sensitua, 7 racional. La mas exelente es la intelle
 ctua por q̃ es criada dela sũma intelligencia y es semejan
 te a su natura: 7 por esto es el hombre capaz de doctrina 7
 discreciõ de bien 7 mal 7 de todo aquello por do se puede
 salvar /o condẽnar. **T**an bien **Y** sac declarando la diffi
 nicion dela philosophia dize que la philosophia /es vna
 delas semejanzas del criador segund la verdad humana.
Conuiene saber segund que el conocimiento humano se
 extiende, 7 la causa final propia del hombre es que por la
 vnion del anima con el cuerpo sea manifesta al hõbre la
 verdad delas cosas particulares 7 que discerna /o haga
 diferencia entre el bien y el mal 7 haga aquello que le a
 prouecha biuiendo en santidad 7 justicia hasta tanto que
 sea remunerado 7 ayuntado al resplandor dela intelligẽ
 cia y hermosura dela sabiduria 7 ayuntado al resplan
 dor cansado dela verdad increada sin algund impedimẽ
 to se haga espiritual. **Y** este es su parayso 7 su galardõ
 7 sũma alteza y entera y perfecta belleza. ¶ **Q**ueroys
 en el comẽto que fizo sobre el yndecimo dela metaphisica

dize el aia itelletiua biue despues d'la muerte. y el fin de su
biéauetur aça es si se puede ayutar a su mouedo: q̄ es di-
os. ¶ Algazel dize q̄ndo el aia se apta d'l cuerpo durara
su ayütamiéto cō la itelligēcia agēte ⁊ se cōplira su dipo-
sicion ⁊ se delectara con delectacion que no se puede dezir
con lengua humana. Pero el hōbre pecado: despues de
la muerte perdido el deseado instrumento que es el cuer-
po conel qual complia sus vanos deseos q̄dara enel ani-
ma con solo el deseo ⁊ amor. y esto le sera pena de no po-
der dezir. ¶ La razón q̄l anima permanezca despues de
la muerte es porq̄ no sale dela materia ni del generāte me-
diāte la simiente viril: mas es criada dela substancia sepa-
rada. ⁊ por esto no se puede corronper corrupto el cuerpo
porq̄ cō la corrupcion dela materia no se puede corōper
saluo aq̄llo q̄ salio della por alteraciō o transmudaciō he-
cha en virtud d'la causa agente. ¶ El petragoras enel p̄n-
cipio de su astrologia dize de vn philosopho muerto q̄ su
anima esta en lugar delos santos. ¶ Ptolomeo dize enel
almagesto q̄ la sciencia delas estrellas ⁊ las buenas ocu-
paciones ⁊ honestas ⁊ laudables costūbres traen al hō-
bre ala p̄suerācia dela contēplaciō diuinal ⁊ assi lo ayū-
tan con aq̄l que por bondad de su forma es semejante al
anima ⁊ assi la assemeja a su criado: ⁊ haze q̄ desice la ce-
lestial hermosura y aesta causa dezimos q̄ no puedemo-
rir el hōbre viuificado d'la sabiduria. y enesta sentēcia es-
tuuieron algunos philosophos tan firmes q̄ ab:cuieron
su vida creyendo firmemēte bolar luego al cielo. Como
hizierō Crisipo. Zenon. empedocles. ⁊ delos romanos.
caton. ¶ Platon escriuió vn libro dela inmortalidad del
aninia el qual como cuenta sant Augustin enel primero
de ciuitate dei enel capitulo. xxiij. leyēdo vn philosopho lla-
mado theob:oto se echo de vn muro a bato ⁊ se mato cō
el grand deseo q̄ tenia de auer mejor vida despues de ser
despojada el anima del cuerpo. ¶ De otros semejantes

dize lactacio enel tercero cõtra gētes q̄ muchos d̄los q̄ cre
 yã ser imortales las aias como ciertos de pãllar ala otra
 vida se matarõ cõ sus manos como cleate. crissipo. Seno.
 empedocle: ⁊ catõ. ¶ Reza tã biẽ tiulio enel libro de sen-
 tute q̄ escriue xeno fõte q̄ cyro el mayor q̄ fue vn filosofo se
 yẽdo al cabo de sus dias y estãdo al derredor sus discipu-
 los q̄ llorauã su graue enfermedad por: q̄ vezã q̄ se acerca
 ua la muerte/ comẽço a dezir. no creays muy amados hi-
 jos q̄ q̄ndo me p̄t̄ire de vosotros me to: ne nada: q̄ q̄ndo
 estaua cõ vos otros no viades mi aia: mas solamẽte cono-
 ciades q̄ auia aia en mi cuerpo por: las obras q̄ viades en
 mi ⁊ asi auẽys d̄ creer q̄ sera la mesma aia avn q̄ no la vea
 ys: ⁊ como seria ningun excelente hõbre honrrado despu-
 es de su muerte si la buen anima no ouiesse hecho y hizie-
 se q̄ su memoria justissimamẽte p̄maneciesse. Quãto ami
 ningũo jamas me ha podido dar a entēder q̄ las aias hu-
 manas puedẽ morir p̄tiẽdo se d̄los cuerpos. Mas q̄ero
 dezir q̄l aia d̄l loco p̄tiẽdose de su cuerpo es sabia ⁊ p̄t̄ida
 de aq̄lla mirriõ co: pea es libre de aq̄lla p̄sion. E luego co-
 niẽça a ser sabia. ni por estas palabras d̄ nuestro arrepe-
 tir me de auer tãto biuido: por: q̄ he biuido de tal manera
 q̄ no estimo poco ser nacido ⁊ asi me p̄to desta vida no co-
 mo de cosa mia p̄pia mas como de vn mesõ. He dessea-
 do el bieaueturado dia q̄ndo me fallare enel cõcilio de aq̄
 llas aias diuinas: y andare en su cõpañia y esto sera quã-
 do me p̄t̄ire d̄sta cõpañia enlodada ⁊ yre a mi catõ mejor
 hõbre q̄ jamas nacio. cuyo cuerpo yo q̄me avn q̄ el denie-
 ra q̄mar el mio. po su aia jamas me ha desampado ante
 me espera e aq̄llas sillas eternas dõde fue colocada y sa-
 bebiẽ q̄ yo lo tengo de hallar. Estos dichos de filosofos
 he q̄rido rezar a q̄ por: q̄ como aristotel dize enel p̄mero de
 la ethica todas las cosas cõciertã cõ la verdad.

¶ Capitu. xxvij. añade otras sen-

técias de philosophos por mayo: corroboració de la im;
mortalidad del anima. **D.**



Qu in bien me han parecido estas sentencias
de philosophos cerca de la immortalidad de
anima q̄ no me agrado tanta breuedad. por
ende si te acuerdas de algũas otras ruego
te q̄ por mi cõsolació me las quieras rezar.
AD. No cabriã en gran volumẽ las q̄ te podria dezir: e
por tãto auia escogido las p̄ncipales de las pa satisfazer a
pte de tu desseo. po pues q̄ assi quieres aãadire algũas o
tras como ala boca me viniere. **D.** Haz lo assi q̄ cierto tie
nes por ello de dios tu galardõ. **AD.** No seneca escriuiẽ
do a lucilo en la epla. xxxvj. dize assi. a q̄lla muerte q̄ tanto
tememos e recusamos: el canino muda: no quita la vida
por q̄ otro dia espamos q̄ nos aposente en la luz. y en su li
bro de las q̄stiones naturales dize. Si q̄remos biuir paci
fica mête: ternemos el anima en libertad: de suerte q̄ ago
ra le vëgan peligros: agora enfermedades: q̄ deuo hazer
le sino rogalle q̄ salga del cuerpo y ech alla del: acõpañã
da de todos sus bienes. dezille he vete vete de nodada mē
te. Vete cõ la biẽandãca: haz lo q̄ algũa vez has de hazer
cata q̄ la naturaleza de las cosas q̄ te engẽdo: te esta espan
do. e a q̄l lugar mejor e mas seguro q̄ este. **¶** La biẽ cuẽ
ta el laetãcio en el libro sereno de las instituciõs diuinales
cõtra gẽtes q̄ polites demãdo cõsejo a apolo milesio: si q̄
daua el anima despues de l cuerpo. e q̄ le respõdiõ q̄ en q̄n
to el anima estaua en el cuerpo padecia dolores e passio
nes. po q̄ndo de l cuerpo se pte: buela al cielo e biue pa siẽ
pre. **¶** Emarco tulio en las q̄stiones tusculanas dize no se
deue llorar la muerte q̄ acaba en immortalidad. E nro salu
stio en el libro de republica dize. La glia de la fama e de
las riq̄zas caduca e flaca es y la vtud clara y eterna. pues
hermoso rostro grãdes riq̄zas e fuerças corpales presto
passan po los ingenios e notables hazãñas como el ani

ma son imortales. **C** Añõ qñtiliano tã biẽ dize si algũõ sa
 be q̃l es el fin delos buẽos ⁊ q̃l su biẽ auẽturãça nõca le pa
 recera q̃ muere muerte arrebatada. **E** lucrecio poeta di
 ze torna a tras lo q̃ se tomo dela tierra, po lo q̃ vino òl cie
 lo a sus tẽplos se torna. **D**idimo a alexãdre dize. Añõs
 otros no somos naturales deste mũdo sino viãdãtes, ny
 venimos acste mũdo pa gozar nos enel sino de passada.
E por esto nos apressuramos a yr a nra tierra libres de
 peccados ⁊ de cargas. **E** valerio maximo enel segũdo
 enel capi. j. dize q̃ los frãceses p̃stauã dineros pa q̃ enel o
 tro mũdo gelos pagassen. ⁊ esto no podria ser saluo creyẽ
 do q̃ el aia auia de biuir enel otro mũdo. **D**. muy copio
 samẽte me parece q̃ has puado tu iutenciõ òla imortali
 dad del aia por autoridad de gẽtiles cõfirmalo agora cõ
 autoridad de nros fieles. **Añõ**. Toda la santa escritura ⁊
 los fieles q̃ a dios conocierõ cõ lẽgua ⁊ obras cõfessaron
 esta ṽdad ⁊ sobre ella fũdarõ sus vidas ⁊ batallas todes
 los patriarchas ⁊ todos los p̃fetas. ⁊ todos los aposto
 les ⁊ discipulos ⁊ siervos de nro señor: de suerte q̃ no sabe
 el hõbre de quiẽ comiẽce ni en q̃en acabe po por dar algu
 na partezica a tu buẽ desseo nõbreare algũõs q̃ por expre
 sas palabras lo hablarõ cemo el patriarcha jacob q̃ di
 xo enel genesi enel capi. xxxviij. **D**es q̃ muera descẽdire llo
 rando a mi hijo hasta el limbo. ⁊ el sabio enel capi. xij. òl
 ecclias tes fablãdo òl cuerpo dize. toñese el poluo a su trã
 dõde vino ⁊ el aia adios q̃ la dio. ⁊ otro sabio enl. iij. ca. òl
 li. òla sapiẽcia dize q̃ pecc a los locos q̃ muere las aias des
 los justos ⁊ ellas biue en paz. ⁊ thobia enl. ca. vi. hijos so
 mos de scõs ⁊ espamos aq̃lla vida q̃ ha de dar dios a los
 q̃ nõca se aptarõ ò su se como aq̃llos. vij. h̃ros machabe
 osvno òlos q̃les enel. ij. libro enel capi. vij. se cuẽta q̃ dirõ
 a antiocho tyrano. **T**u maluado nos matas enesta vida
 po el rey òl mũdo despues de muertos po su ley: nos resu
 citara enla vida pdurable. ⁊ sant augusti enel. vij. li. de tri

nitate en el capitulo. xiiij. dize. el anima tiene su muerte q̄n
do carece dela biēauenturāca la q̄l se puede dezir verda
dera vida del anima. po dize se immortal porq̄ avn q̄ ten
ga qualq̄er miseria nūca cessa de biuir. ⁊ tā bien dize en el
libro q̄ algūos le atribuyen de spiritu et anima. immortal
es el anima por que no parezca discrepar dela semejança
de su criador. La no pudiera ser ymagen ni semejança de
dios si touiera su por qualq̄er manera de muerte. ⁊ en el li
bro de ecclesiasticis dogmatibus dize. solo el hōbre falla
mos tener anima substātiua q̄ despojada del cuerpo biue
ni muere con el cuerpo como afirmarō los arabicos: ni dē
de a poco q̄ sale como dixo zenō. ⁊ en el encheridiō dize aq̄
llo q̄ traslado graciano en el capitulo tēpus. xiiij. q. ij. don
de dize. El tiēpo q̄ ay entre la muerte del hombre ⁊ su po
strera resurreciō tiene las animas en secretas moradas co
mo cada vna merecio holgança / o miseria segun q̄ biuio
en la carne. E sant gregorio en el. iij. libro de sus dialogos
dize assi. Tres espíritus de vida criō dios todo poderoso
Vno q̄ ni esta cubierto de carne ni muere con ella ⁊ este es
el angel. otro q̄ se cubre de carne ⁊ no muere cō la carne. ⁊
este es el anima humana / el tercero es el espíritu o anima
de los animales brutos. E sant hieronimo reprehēdiēdo
avn llamado benito porq̄ tomo mucha tristeza sobre la
muerte de vna su hija dize. recibí las letras de tu caridad
⁊ por ellas entēdi quāta passiō auia recibido tu coraçon
sobre la muerte de tu hija. No me marauille de otra cosa
sino de ver q̄ auias p̄dido el coraçō de xp̄iano. E spantos
me como las llagas de tal fallecim̄to penetrarō el fuer
te muro de tu fe. deuiera te assegurar la espança dela resu
rreciō ⁊ del reyno celestial. E anastasio papa ⁊ pu solo
el graciano. xiiij. q. ij. en el capitulo habent dize assi. por v̄
tura tienē justa escusaciō de su dolo: aq̄llos q̄ no saben q̄
ay otra vida ni cōfian q̄ passar deste mundo es yr a otro
mejor. Pero nosotros q̄ creemos ⁊ enseñamos no nos a

uemos de entristecer mucho por los q̄ se muerē. y esto dezia el gran sant pablo escriuiēdo a los de thessalonica en el capitulo. iiii. dela primera epistola hermanos no q̄ro q̄ ygnorēys q̄ no os auēys de entristecer como los q̄ no tie nē el panca dela resurreciō. P̄uces por esta via de auctori dades p̄ogamos el sello eō la muy alta autoridad dl n̄ro redēpto: quādo cōfirmādo la inmortalidad del anima di ro por sant matheo en el capitulo. x. No tenays a aq̄llos q̄ matā el cuerpo ⁊ no puedē matar el anima ante deueys tener a aq̄l q̄ puede cōdenar al infierno al anima y al cuer po. y en el capitu. v. dize alegraos y saltad de gozo q̄ gran galardō auēys en los cielos. y en el capitulo. xxv. dize y rā estos: cōuiene a saber los dañados alas penas eternas ⁊ los justos ala vida sin fin.

Capitulo. xxviiij. de los argumē tos para prouar la inmortalidad del anima.



Do lo q̄ hasta aqui has dicho biē se puede ver la cōueniēcia dela inmortalidad dl ani ma por via de autoridad q̄ria q̄ me dixer ses agora sobre ello algūa razō como arri ba me prometiste. **AD.** muchos theologos como santo thomas en muchos lugares y en la distinció xij. del segūdo ⁊ sant buenauētura ⁊ otros ⁊ tā bien algu nos philosophos prouaron lo mesmo por razones delas q̄les pone aq̄ algūas mas palpables. ⁊ tomā p̄mero este fūdamēto q̄ la natura se māifesta por las obras q̄ olla p cede a cuya semejaça dixo aristotil en su ethica. q̄ les cada vno tales son sus obras. y esto nace por: q̄ las opaciōes p cede de algūa v̄tud q̄ esta fūdada ē algūa effēcia. exēplo. la opaciō dl fuego es arder y esta pcede de su potēcia / o v̄tud q̄ es calētura q̄ esta fundada en la effēcia o natura dl fuego. pues luego estas tres cosas cōuiene saber effēcia v̄tud ⁊ opaciō: o de adamēte pcede: o māera q̄ la effēcia

es como la rayz, la vtud como los ramos, la opaciõ como el fruto, dado este fũdamento has d saber q̄ p̄ciao no è vna epl'a q̄ enbia a coso: ach rey de psia argue y assi. Si el aia tiene opaciõ sin el cuerpo cõuene q̄ tēga essencia sin el cuerpo 7 q̄ tiene opaciõ q̄ no es fundada en organo corporal puede se ver è su noble opaciõ como es el entēder razzoar 7 q̄rer. E tã biē se puede ver è q̄l entēdimiēto no esta en algun miēbro determinado ni se pone en auto por vtud corporal 7 asi cõuene q̄ sea fũdado en algũa essencia icorporal 7 por tãto esta essencia icorporal puede ser sin cuerpo, 7 esta d̄zimos q̄ es el aia. ¶ Itē pues el aia es icorpea de necesidad como pece por sus opaciões podemos arguyr 7 cõduyr su immortalidad en esta manera, la cosa q̄ no tiene en si p̄ncipio corruptiuo es icorruptible, el aia no tiene en si p̄ncipio corruptiuo pues no es cõpuesta d̄ q̄lidades elementales luego el aia es icorruptible. ¶ Itē la cosa q̄ por su malicia no se pued corróper no se corrópera por la malicia de otra cosa: como ningũo muere por la enfermedad de otro sino por la suya ppia, el aia no se corrópe por su ppia malicia, 7 esto se prouea porq̄ la malicia d̄l aia es injusticia, intēperãcia, odio, 7 iniquidad 7 los otros vicios, 7 estos no corrópē el anima pues mucho menos la corrópera la fiebre o pestilēcia o vejeza, q̄ no son sus ppias malicias. ¶ Itē imposible es q̄l apctito natural sea vano, el hõbre se desea ser p̄petuamēte, 7 esto pece porq̄ el ser es vn biē deseado de toda natura 7 como sea cierto q̄l hõbre cõprehēda el ser no solamēte como p̄sente como lo tomã las bestias mas vniuersalmēte 7 segũ todo t̄po si guese q̄ tiene el õbre este apctito segũ aq̄lla pte cõ la q̄l conoce el ser vniuersal 7 esta es el aia intellectiua. ¶ Itē has de saber q̄ las cosas vniuersales segũ su natura son icorruptibles, La p̄uesto q̄ muera este leõ: aq̄lla especie leonina nunca muere, E p̄uesto q̄ pedro o martin muera: la especie hũana no puede morir, 7 esto d̄clara aristotil poniēdo differē

cia entre el particular y el vniuersal. por q̄ el particular asi esta
en este lugar q̄ no esta en otro y assi es en este t̄po q̄ no es si
pre: el vniuersal es en todo lugar y t̄po. agora a n̄ro p̄po
sito por q̄ la cosa recibida esta en quié la recibe segū el mo
do del q̄ recibe. y el aia recibe en si la natura d̄ las cosas vni
uersales y incorruptibles. por q̄ como he dicho tal es la co
sa q̄ les son sus opaciōes. si la opaciō d̄ la aia es cerca d̄ las
cosas incorruptibles pecc q̄ ella t̄a bié sea incorruptible.
Entre la cosa hecha es m̄cios noble q̄ quien la haze. n̄ro
entendiéto q̄ es vna pte de n̄ra aia es el q̄ haze ser intelli
gibles las cosas vniuersales las q̄ les son p̄petuas como
ya dire. luego el aia es p̄petua y immortal. muchas otras
razones trae los naturales por estas son el cētro de todas
se reduzē. agora veamos algūas razones de theologos.
Sant gregorio en el. iiii. de los dialogos dize. como el h̄o
bre esta en el medio de todas las criaturas assi cōuene q̄
participa d̄ la natura de todas. por q̄ el medio participa d̄ la na
tura d̄ los extremos. por t̄nto el h̄ombre participa en mortaliz
dad cō los aiales q̄nto al cuerpo y cō los angeles en imor
talidad q̄nto al aia. **H**ugo de santo victore dize por t̄nto
el aia hūana es immortal por q̄ no se apre d̄ la semejança
de dios. **L**a si fuesse mortal no seria ala ymagē y semejança
de dios. **E** por esto dezimos q̄ segun vn cierto modo de
vida el q̄l por ningūa m̄cra puede p̄der es immortal. a vn
q̄ segū vna cierta mutabilidad q̄ tiene de ser mejor o peor
se puede dezir mortal quādo cae en pecado. **S**ant pe
dro apostol segū se cuenta en el. iij. libro del ytinario in
titulado a clemēte dize. mira q̄ muchos q̄ blasfemā a dios
y toda su vida fue crueldad y luxuria muerē en sus carnas
y les hazē muchas h̄orras despues de muertos: ca los po
nē en los sepulcros de sus ārecessos: es cō p̄pofas creças
y muchos q̄ temē a dios y lo adorā y firuē en sc̄dad y iu
sticia viniēdo cō tēplāça por guardar la justicia murierō
en el d̄serto sin sepultura. pues dōde podra en estos auer lu

gar la justicia de dios si el aia no es immortal. la q̄l justicia
 da galardō aq̄en biē ha fecho ⁊ pena a q̄ci ha fecho mal
 ⁊ esta razō es euidēte a q̄l q̄er hōbre: e q̄ tēga buē seso. ¶ Y
 el scō buenaūetura dizē q̄ si cōsideramos el anima cōpan
 dola ala justicia de dios por fuerça ha de ser immortal. por
 q̄ ala justicia d̄ dios ptenece q̄ nūngūa cosa biē ⁊ justamē
 te hecha aya mal fin. pues como segun todos los sabios
 ⁊ filosofos morales ante deue el hōbre sufrir la muerte q̄
 aptarse d̄ la v̄dad del biē biuir ⁊ si del todo peciesse el aia
 perceria luego toda la justicia ⁊ v̄tud q̄ enella estaua. lue
 go aq̄l padecer de muerte por no dexar la v̄dad q̄ es justo
 ⁊ alabado por toda buēa razō: auria mal fin q̄ acabaria
 d̄ la muerte sin mas espar q̄ es cosa cōtra la justicia d̄ dios
 ¶ Trē si cōsideramos el aia cōpandola a su ppia v̄tud
 ⁊ fuerça necessariamēte haueinos de dezir q̄ es immortal.
 por q̄ la obra de q̄lquier saber o arte corruptible se enfla;
 q̄ce ⁊ enuejece cō el t̄po. pues como la obra d̄l aia racional
 ni se enfla q̄zca ni enuejezca cō el t̄po ante se abiuu ⁊ esfu;
 erça mas como dixo el sabio q̄ en los antiguos esta la sabi
 duria ⁊ en el mucho t̄po la prudēcia parece q̄l aia es imor
 tal. ¶ Trē si cōsideramos el aia en cōpaciō de su fin es ne
 cessario q̄ digamos q̄ es immortal. por q̄ el fin pone neces
 sidad alas cosas q̄ son ordenadas en el. ¶ Pues como el fin
 del aia sea la biēaueturāca sinō puede ser biēauenturado
 el q̄ puede perder el biē q̄ tiene necessaria cosa es q̄ el ani
 ma no pueda perder sin ser ⁊ assi sea immortal.

Capitu. xxix. Como se prueua

la immortalidad d̄l anima por via de exēplos. **D.**



¶ Al me parece q̄dar bien satisfecho d̄la prue
 ua dela immortalidad del anima quanto a
 las dos maneras de prouāca q̄ erā auctori
 dad ⁊ razō acaba de cōplir lo q̄ prometiste
 diziēdo me los exēplos q̄ cōfirman la mis

ma verdad. **AD.** Al tiempo acordaste profigamos el cami
no de los exépllos. y el primero sea como no muere las ani
mas pues despues de salir de los cuerpos muchas vezes
aparecen. **D.** como puede aparecer el animia partida del
cuerpo pues es incorporea y por cōsiguiete no puede ser
vista. **AD.** Al dios no ay cosa imposible. Assi q̄ quando
el quiere aparecen las animas algũas vezes quãdo dor
mimos. Algũas vezes quãdo velamos: y de quãdo ape
cē en sueños no ay duda q̄ se haze por visió ymaginaria
y esta se haze por representaciō de alguna cosa o semejan
ça corporal q̄ muestra hezer. o dezir o representar alguna
cosa como nos acace en sueños ay n̄ q̄ aquello del apa
recer del animava cō mayor certeza: del aparecer en vigi
lia como se haga ay mayor dificultad q̄ de hazer se algu
nas vezes no se puede poner duda pues cuenta el sancto
euãgelio por sant **Matheo** en el capitulo. xvij. q̄ en la trã
figuraciō de n̄ro señor aparecio moyses cerca de lo qual
dize algunos q̄ tomo su cuerpo a tiempo y aparecio en el. y
esto parecio sentir sant **augustin** en el libro tercero de mi
rabilibus sacre escripture en el capitulo. xiiij. ay n̄ q̄ sancto
thomas en la tercera pte en la questió. xl v. dize q̄ este libro
falsamente es intitulado a sancto **Augustin**. y por tanto
no parece tan autentico lo q̄ en el se contiene. Otros dicen
q̄ pueden parecer las animas en otros cuerpos q̄ toman
como hazen los angeles. y assi cuenta sant **Dionisio** en la
epistola a timotheo de sant **pedro** y de sant **pablo** que le
apareciō diziēdo assi. **Mira** el miraglo: acata la señal
hermão timotheo: el dia q̄ fuerō martyrizados luego pa
reci allí. E luego despues de su muerte los vi ambos étrar
por las puertas de roma mano a mano vestidos de vesti
duras de resplando: y adornados de color de claridad y
luz. tan biē se cuenta en la leyenda de sant **Isabla** q̄ quã
do lo lleuauã al lugar de su passion encōtro con vna due
ña su discipula q̄ auia nombre **Plantila** ay n̄ q̄ **Dionisio**

la llama lenobia y esta se començo a encomendar con lagrimas a sant pablo. y el le dixo anda ve plátala hija dela salud eternal y prestame el velo có q̄ cubres tu cabeça para atarlo sobre mis ojos y despues telo tornare. y despues q̄ llego al lugar de su passió algo hazia el oriente muy deuotamente có lagrimas las manos al cielo y oro. y luego como cuéta sant dionisio puso el velo de plantila sobre sus ojos y estendio el cuello y hiriéndolo el verdugo le cortó la cabeça y assi recibió su corona. y entóce el bicaueturado desboluio el velo y cogió su ságre y tornolo a coger y diólo a plantila. y tornádo el verdugo a roma le pregunto la duena dōde dexaste a paulo mi maestro? respōdio el verdugo q̄ da en el valle q̄ dizē delos apuñeadores y q̄ da cubierto su rostro có tu velo. y ella le dixo mira q̄ a vn agora entrarō el y peo:ro vestidos de vistiduras muy claras y coronados de diademas resplandesciētes y sacó el velo q̄ sant pablo le dió ensangrētado y mostrogelo: y fue causa q̄ muchos se couertiesen. ¶ El segūdo exēplo se lee éla leyēda de sant pablo p̄mero hermitaño / como el grande antonio vido q̄ los angeles lleuauā el aīa d̄l dicho pablo hermitaño al cielo y corrió p̄sto antonio ala celda de paulo y fallolo fincadas las rodillas como quiē ora de suerte q̄ p̄so q̄ estaua biuo. y viēdo q̄ estaua muerto dixo. o anima santissima biē mostraste en la muerte lo q̄ fueste en la vida y assi ayudado de dos lcones q̄ por instinto de dios sobreuinierō lo enterro. ¶ El. iij. exēplo es de sant germā del q̄l dize sant gregorio en el. ij. de sus dialogos q̄ estádo sant benito leros dela cibdad de capua do germano murio vido los angeles llevar su aīa a los cielos en vna nue de fuego resplādeciete. ¶ El. iiii. exēplo es de sant martin del q̄l santo severo en su dialogo dize q̄ scō severo obispo de colonia visitádo có sus clrigos. Un domingo despues de mayñes los scōs lugares en la ora q̄ sant martin fallascio oyo cātar en alto vn cho:ro de angeles: y dixo

a sus derigos. mi señor martin obpo passa desta vida ⁊ a;
gora lo lleuá los angeles cántando al cielo. ⁊ el mismo dia
estado ambrosio é milá celebrádo missa vn domingo: renia
costúb:re q̄l lecto: no leyessse si el obpo no le hiziesse señal
⁊ miénra el leto: q̄ auia de leer la epla de sant pablo vino.
el obpo se adormeto ⁊ como ningúno no lo ofasse desptar
passado grãde espacio lo desptaró diziédo. q̄ ya era pas-
lada la ora ⁊ despierto diro. no recibays turbaciõ q̄ mu-
cho me aproueche este sueño q̄ plugo a dios mostrarme
tal miraglo q̄ auex de saber q̄ mi hño el obpo martin sa-
lio deste múdo ⁊ yo he estado pñente a sus ereq̄as. Ellos
marauillados notarõ el dia ⁊ tiépo ⁊ hallarõ ser la ver-
dad. ¶ El quinto exéplõ es dlos santos Geruasio ⁊ pro-
tasio martyres: cuyos cuerpos fallo sant ambrosio en mi-
lan enel segúdo año del imperio de Theodosio empera-
dor q̄ ellos ⁊ sant pablo le aparecierõ ⁊ le dixerõ el lugar
do estauã soterrados sus cuerpos ⁊ Ambrosio los busco
⁊ hallo ⁊ repuso cõ gran deuociõ en la yglesia de fausta.
¶ Muchos ⁊ innumerables exéplõs otros del aparecer
delas animas se podriã dezir como el q̄ se lec de quãdo se
hallo el cuerpo de sant Esteuã ⁊ otros muchos q̄ por la
b:ueedad q̄ a todos aplaze dero de dezirte. ⁊ passo a otra
manera de exéplõs q̄ es de como las animas dlos santos
si no son imortales ⁊ biuas como oyẽ las oraciões de sus
deuotos ⁊ trabajã cõ dios q̄ las cùpla: como seria v̄dad
q̄ la gloriosa virgẽ maria oyẽ ⁊ socorre todo linaje de hõ-
bres ⁊ los ayuda en q̄lq̄er tribulaciõ o angustia q̄ la lla-
mã. ⁊ assi dezimos dlos apostoles. assi delos martyres. a
si delos cõfessores. assi dlas virgines. Delos q̄ les infini-
tas esperiẽcias han parecido ⁊ parecen ⁊ parecẽrã cada
dia ⁊ por: q̄ estan llenos los libros de exéplõs sobre este
caso no te digo especial exemplo de algunos por no ha-
zer injuria a los otros. ¶ Adas a vn has de notar que
non sola mente hazen por nos otros las animas delos

santos mas por mandado de dios muchas vezes nos de
ficiendē de donde parece que no muere con el cuerpo ante si
emp: e huyē. **L**a lemos en el segundo de los machabeos
en el capitulo. xv. q̄ queriēdo judas machabeo pelear con
nichano: q̄ auia venido a destruir a hierusalē ⁊ al tēplo:
fallādo se judas en samaria cō poca gente ⁊ por ser pocos
tenia poco esfuerço animo los judas cōtādoles el sueño q̄
la noche ante auia soñado dixiēdo q̄ auia visto a ouia su
mo sacerdote ya defunto q̄ alçaua las manos a dios orā:
do por el pueblo ⁊ tras este le auia aparecido hieremia p:
feta ⁊ le daua vn espada dorada ⁊ dezia toma esta santa
espada q̄ es dō enbiado d̄ dios cō la q̄l destrueqs ⁊ vēcās
los aduersarios de mi pueblo ysael. ⁊ cōfo: rados cō esta
visiō sus compañeros: cometierō animo samēte a los ene
migos ⁊ derrocarō no menos de q̄renta mill d̄llos con ni
chano: su capitā y esto fecho tomarō a hierlm dādo gra
cias a dios ⁊ colgarō la cabeça con la espada ⁊ mano de
nichano: cerca d̄l tēplo. **E**sta biē cuēta la ystoria tripar
tita q̄ sant mercurio mato al empado: juliano apostata.
La yēdo este apostata cō gran hueste contra los persas
vido sant Basilio en cesarea en vna yglia de setā maria
grā cōpañia de angeles ⁊ vna dueña en medio d̄llos as
sentada en vna silla ⁊ les dezia. llamadme a mercurio pa
q̄ mate a juliano apostata por: q̄ blaffema cō gran sober
nia a mi ⁊ a mi hijo. Este mercurio era vn cauallero q̄ ju
liano auia muerto por: la fe de iesu r̄po y estaua enterrado
en aq̄lla yglia ⁊ luego pecio sant mercurio cō sus armas
q̄ allí estauā guardadas ⁊ luego por: niādo de nra señora
fue ala batalla ⁊ como sant basilio des̄pto recorrio ala se
pultura do estaua mercurio ⁊ sus armas ⁊ ni fallo el cuer
po ni las armas ⁊ tomādo el día siguiente fallo el cuerpo
⁊ las armas ⁊ la lāca ensangrētada ⁊ vno d̄la hueste de
juliano parecio q̄ diro estando juliano en su batalla pare
cio vn cauallero q̄ no se supo quiē era ⁊ dio delas espue:

las a su cauallo corriendo ofada mente contra juliano: y echo le la lága: y traspasso lo de parte a pte: y luego desparecio. y como la ystoria tripartita cuenta como juliano espiraua: mojó su mano en su sangre: y sagudio la contra el cielo diziédo: véciste me galileo véciste. y diziédo estas palabras: espiro: y desanparado de todos los suyos avino mercedio sepultura. E assi te cócluyo por autoridades razones y exéplos que deues ser muy cierto de la inmortalidad del anima.

Capitulo .xxx. Dela razon que el natural philosopho puede dar del lugar del anima del que del cuerpo se parte.



Las cuídétes son estas autoridades: razones: y exéplos q has dicho: y paresceme q las he gustado: agora qrria saber q razon puede dar un philosopho natural del lugar del aia despues q del cuerpo se apta.

Has de saber q al philosopho natural no ptenee hablar del aia: saluo en quato se ayúta cōel cuerpo organico como su forma: ca el cósidera la cóposició natural: y las ptes q cóponē. E a esta causa cósidera el aia como forma q informa el cuerpo: del ql ella es forma. Y esta cósideración se értiēde a qtro causas q se llama pncipios cóstitutivos dela cóposició natural. La pmera es material. La segúda es formal: ala ql ptenesee cóstituyr la materia en su ser: y assi se értiēde al anima como a forma. La tercera es efficiēte: y a qsta ptenesee mouer la materia a recibir la forma. La qrrta causa se llama final: porq todo eficiente q pduze la cosa al ser: la pduze por algú fin: el ql entien de: y este fin es la pncipal causa de todas: ca el mucue la efficiēte a obzar. assi q al natural no pertenesee tratar del aia: saluo en qnto ella es pte del aial: y como forma cócorre a cóponer lo có la materia.

tural fuese preguntado dōde va el anima d'sque se aparta del cuerpo q̄ responderia pues p'ueua que es inmortal. **Ad.** D'curiá responder q̄ quādo el anima q̄da desnuda de su vestidura q̄ es el cuerpo queda con todas sus virtudes como aq̄lla q̄ es pura, simple, ligera, y perpetua. **E** assi como d'os por: si misino esta en todo lugar assi el aia en si mesma esta do dexo el cuerpo eō natural inclinacion z indisoluble amor recordandose q̄ aq̄lla fue su morada. esto podria responder vii natural philosopho. **P**ero hablar del anima separada pertenece al methaphisico el q̄l alca el entendimiento sobre las cosas corporeas, por que a el pertenece cōsiderar las causas altissimas y las mas nobles partes del ente. **E** por t̄to yo te quiero dezir p̄me ro la opiniō de algunos otros philosophos q̄ hablaron como methaphisicos: z despues de nuestros theologos.

Capitulo. xxxj. de la opinion de los philosophos cerca del estado del anima despues de la muerte z si es posible mudarse los hombr'es en bestias / o en otras especies como se dize de las bruras. .D.



Yno dudo ante tengo firme q̄ scyendo las animas inmortales despues q̄ se apartan de los cuerpos tienē ciertos lugares deputados pues toda criatura es finida z limitada en su essencia z por t̄to cōuiene q̄ sea finida z limitada quanto al lugar. **E** puesto q̄ tengamos esto por: se catholica q̄ria oyr la p̄pia opiniō de los philosopho. **Ad.** Nos hallamos por: los libros de platō q̄ el touo por: cosa muy eierta q̄ las animas hūanas desque se parten del cuerpo entran en cuerpos bestiales. la qual sentencia touo Plotino philosopho z Porphiriō z macrobio. **E** touo la opiniō desta reuolucion por: que tenia q̄ el anima era eterna como d'os po con determinada morada. **E** tan biē teniá q̄ el mūdo era eterno y el anima de

tal natura q̄ no podia estar sin vnida con algun cuerpo: Pero dize q̄ segund diuersos tiēpos muda la morada disminuyēdo siēpre cōdiciō si mal auia biuido en el cuerpo hūano. ⁊ mejor: ādo cōdiciō si biē auia biuido. Dō de **I**de linado declarādo esta opiniō dize: por q̄ estos philosophos q̄ touierō esta opiniō viā el anima en este mūdo no poder biuir sin el cuerpo creyā q̄ ante q̄ se infundiesse en vn cuerpo auia estado en otro. ⁊ por cōsiguiēte partida de vno entraua en otro. ⁊ q̄ no podia cōprehēder ni auia visto ni leydo q̄ el cuerpo pudiese ser incorruptible po q̄ las aias siēpre entrauā en cuerpos corruptibles. E dize sant hieronimo q̄ el primer inuentoꝝ desta opiniō entre los griegos fue pitthagoꝝas el q̄l dize q̄ primero fue el enphobio ⁊ despues fue calcido: despues hermonio: despues pitthagoꝝas

Estas opiniones se repꝛucuan en muchas maneras ⁊ por: tāto no las han q̄rido tener los philosophos q̄ mas se llegarō ala razō. **D**. **I** pues a mi pece q̄ tienē algun color de razō pues leemos q̄ la muger de loth se cōuertio en estatua de sal: ⁊ nabuchodonosoꝝ se trasformo en bestia ⁊ si esto no fuesse posible la sacra escriptura no lo diria. **A**ss.

Has de saber q̄ nos otros referimos lo q̄ puede ser dela criatura al absoluto poder de dios ⁊ es verdad q̄ su gran potēcia puede hazer dela criatura lo q̄ fuere su voluntad. por: q̄ en qualquier criatura se halla potēcia obedēcial al poder ⁊ q̄rer de su criador: po si cōsideramos esta transmutatiō de vna especie en otra q̄nto ala vtud natural criada/o por arte hūana / o de demonios digo q̄ puede ser en q̄tro maneras. **E**n la p̄mera se puede entēder esta trāsinu taciō d̄ los accidētes p̄manesciēdo siēpre vn mismo subiecto. como dize el filosofo q̄ es posible por arte del alq̄mia fazer d̄l plomo plata despojādo la pp̄riedad accidētal d̄l plomo como es el color la ternura ⁊ las otras pp̄riedades accidētales de tal suerte q̄ parezca plata. ⁊ esto pece q̄ ac̄escio a nabuchodonosoꝝ. por que dize la escriptura

q̄ le fuer restituyda la figura. pō es impossiblẽ q̄ la figura
del hõbre ⁊ sus miẽbros se puedã natural mente trãsinu
dar p̄manesciẽdo el aĩa. porq̄ el anima se jũta cõ el cuerpo
cõmo ppia forma a su ppia materia. ⁊ has de saber que
ay algunas formas q̄ nõ req̄eren determinãda figura en su
materia como la forma dela cera: o dela plata: o del plo
mo: ⁊ sus semejãtes. ⁊ las figuras q̄ estan en tales materi
as: se puedẽ trãsmudar p̄manesciẽdo en ellas vna forma
sustãcial. ⁊ otras formas q̄ requiẽre determinãda mate
ria: ⁊ determinãda figura. ⁊ tales formas no puedẽ estar
do no estõuierẽ aq̄lla figura. ⁊ tal forma es el anima: la q̄l
de necessidad req̄ere el cuerpo cõ determinãda figura. don
de dize auerroyz en el comẽto del p̄micro de aĩa: q̄ los miẽ
bros del leõ no son differẽtes d̄ los miẽbros d̄ el ciervo: sal
uo porq̄ el anima del leõ es differẽte del anima del ciervo
E assi q̄da por verdadera la cõclusiõ: q̄ la figura huma
na no se puede trãsmudar en forma bestial: estãdo el ani
ma en ella. E por aq̄ puedes ver q̄ es falso lo q̄ algunos di
zen: q̄ ay bruxas q̄ se hazẽ gatas ⁊ tomã otras figuras ⁊
vã de noche ⁊ matan los niõos. ¶ En la segũda manera
se puede entẽder esta trãsmutaciõ q̄nto al anima que esta
en el cuerpo q̄ siendo humana se tome bestial. segũd q̄ tan
bien pythagoras penso ⁊ platõ. Y avũ parece assy a de
fuera q̄ la escritura se cõforma cõ ellos quãdo dize su co
raçõ sea trãsmudado delo humano: el q̄l dicho se entẽde
del anima. Pero tan biẽ este modo es impossible. porq̄ el
cuerpo humano es comparado al anima como su instrumẽ
to. ⁊ cada arte tiene sus instrumẽtos ppios. E la vna
nõ vsa los instrumẽtos dela otra. Como el arte del texer
nõ vsa los instrumẽtos del carpintero. E assi cada anima
vsã de su proprio cuerpo ⁊ de sus ppias operaciões. Pu
es como es impossible q̄ el musico cante: o tanga cõ la ha
cha o cõ el martillo. Assi es impossible q̄ el anima d̄ la be
stia haga las obras bestiales con el cuerpo humano: o el

anima humana las humanas cōel bestial. **E** por esto dize sant Augustin en el. viij. sobre el genesi ad litterā: q̄ los platonicos q̄ despues sucedierō auian vergüença dela op̄niō de su maestro: y la escusauā diziēdo q̄ el plátō no enitē dia d̄xir q̄ se trasmudassē las animas humanas en bestias: saluo segū vna semejāca. como q̄en dize q̄ el robador se muda en milano. el goloso en puere. el soberuio en leō.

En la tercera manera se puede cōsiderar quāto al cuerpo p̄manesciēdo el anima. **P**or el qual modo enitēde ouido d̄los cōpañeros de diomedes q̄ se cōuertierō en aues y los de vlixes en lobos: p̄maneciēdo en illos el anima intellectiua. Y esto tan biē pone a p̄legio en los libros que haze del asno de oro. de muchos q̄ se cōuertierō en asnos y leuarō cargas y hizierō otras muchas obras bestiales como sant augustin reza en el. xvij. de ciuitate dei. **E** por v̄tura se podria ymaginar assi de **M**abneodonoso: por esto en parte fue reprobado en la razon precedēte. **P**or q̄ el anima humana se cōpara al cuerpo como el propio acto ala propia potēcia. Y entre el acto propio: y la ppia potēcia se requiere vna cierta p̄porciō determinada. en tāto que es imposible q̄ vn acto cōuega cō otra potēcia q̄ la suya. Como es imposible q̄ el aucto del ver: cōuega ala orça. **E** assi si el cuerpo se trasmudasse p̄manesciēdo vna mesma anima vn mesmo acto conuernia a diuersas potēcias. y vna mesma forma a diuersas naturas. **E** por esto es imposible q̄ la especie humana se pueda trāsmudar.

En la quarta manera se puede cōsiderar quāto ala separaciō del anima: y por resoluciō hasta la materia prima. Y esta manera no sola mēte es posible: mas es necesaria por natura: por q̄ el cuerpo humano es corruptible por natura. **E** toda cosa q̄ natural mēte es corruptible se corrópera por necesidad. y toda corrupciō es mouimiēto en contrario. **E** las cosas cōtrarias son diuersas en especie. y por esto muerto y corrupto el cuerpo: se torna gu

ouido

apud

Aug. 18. de ciuitate dei.

vnio. oues. de humana

sanos y poluo. Y esto es lo q̄ dize el philosopho: q̄ es im-
 possible que se trãsnuden las especies: salvo si ante no se
 resueluê hasta la materia prima. ¶ Pero que diremos
 de Nabucodonoso: y de algũos a quien vino esta trãsnu-
 taciõ. Digo q̄ algũas trãsnutaciões se puedê hazer
 por arte diabolica. y estas en dos maneras. La primera
 por vna subita y inceptible subtraciõ del hõbre en susti-
 tuciõ de algũa bestia o demonio transfigurado en bestia
 como fue de ephigenia hija del rey agamenõ: en cuyo lu-
 gar fue restituyda vna cierva: y despues fue ella hallada
 biua como cuêra sant augustino en el lugar allegado. La
 segũda por inmutaciõ dela virtud fantastica durmiêdo:
 o velãdo. ¶ Do: la qual parece ala propia psona: o a los
 otros q̄ sea bestia: o otra cosa avn q̄ no sea hecha mudã-
 ça cerca de su cuerpo: o de su anima. porq̄ como dize sant
 augustin: no solamente el anima mas tã poco el cuerpo cree
 re jamas q̄ por arte diabolica se puede trãsnudar en cuer-
 po de bestia. Pero si esto se hazies por açote dela ma-
 no y poder de solo dios: como dela muger de loth: y de na-
 bucodonoso: el q̄l segũ dize epiphanio: no sostuvo trãsnu-
 taciõ corporal: salvo vn alienaciõ de entedimiêto. E
 quitõ se le el hablar: y comiõ yerua. y parecia le que en la
 delãtera era buey: y en la trasera leon.

¶ Capitulo. xxxij. confirma lo q̄

dicho tiene cõtra el error de los q̄ affirmã las dichas mu-
 dãças: y pone las mãeras como se recibe el engaño. ¶ D.



Dize q̄ has determinado vn pũto en q̄ mu-
 chos maros: mête vulgares estan engaña-
 dos. La creen q̄ mediãte la ayuda y poder
 del demonio puedê los hõbres mudar-
 se en bestias o en otras especies corporeas
 E cõ este error affirmã q̄ ay bruras y otras mudãças se-
 mejãtes: y puesto q̄ suficiente mête lo ay tratado: però

por ser cosa de tanta importancia q̄rria que vn poco mas lo
 confirmasses. **Ad.** En vn libro q̄ el año pasado acabe
 cōtra los vicios de la lēgua intitulado antidotū ligue: tra
 te esta materia segū la flaq̄za de mis fuerças copiosa mē:
 te: pō por satisfazer a tu desseo / digo q̄ has de tener por ci
 erto: y en ningūa manera deues dudar q̄ es imposible q̄
 el hōbre o muger se cōuertan en bestia: o en otra delas co
 las fuera de su especie: ni vn suposito en otro de su especie
 como q̄ pedro se tornó en martin. **E** assi lo q̄ dizē dōl b̄n
 ras: has de saber cierto q̄ son engaños e obras del dēnio
 ni: a vn q̄ sant ysidoro en estas cosas parece cōtrario en l. ij
 libro dōlas ethimologias en l. capi. iiii. **E** y esto allēde de
 las razones dichas se muestra por vn decreto singular del
 cōcilio: acq̄rēse q̄ pone el graciano. xxvj. q. v. en el capi q̄
 comiença **E** piscopi. dōde dizē: q̄lq̄era q̄ cree poderse ha
 zer algūa criatura: o mudar se en mejor: o peor: o trāsfor
 mar se en otra especie si no dōl mesmo criado: q̄ hizo todas
 las cosas: e por el fuerō hechas: sin dōda es infiel y peor
 q̄ pagano. **Y** esta misma sentēcia cōfirma larga mēte sāt
 augusti en l. xviii. de ciuitate dei: en l. capi. xvij. dōde
 muestra q̄ tales trāsmutaçiōes sō hechas por poder e ar
 te de dēmonios haziēdo q̄ parezca ala vista: lo q̄ no es assi
 ēla realidad dōla vōdad pa ēgañar los hōbres. e por tāto
 dizē q̄ vna muger llamada circe famosissima hechizera:
 dōla q̄l se dizē por los poetas: q̄ cōuertio los cōpañeros de
 vlixes en bestias. **Y** de vnas mesoneras dizē tā biē q̄ cō
 uertia en bestias sus huésped: y les hazia lenar cargas.
E tā biē dizē q̄ los cōpañeros de diomedes se cōuertierō
 en auces: y dōspues bolauā muchos tiēpos cerca del tēplo
 de diomedes. **E** vno llamado p̄stacio cōtana q̄ su padre
 le dezia q̄ auia serdo cauallo: e traydo cargas de trigo y
 de ceuada cō otras bestias. **E** a todos estos exemplos re
 spōde sant augustin en el lugar allegado q̄ aq̄llo de circe
 q̄ dizē q̄ cōuertio los cōpañeros de vlixes fue sola mente

segūdo la aparēcia y engaño q̄ los ojos recibierō paresciēdo les vna cosa q̄ era otra. y esto puede acaescer por industria de los demonios en cinco maneras. La primera es por sotil arte de representar vna cosa por otra como hazē los embaydores. La segūda aplicādo algūas cosas naturales q̄ hagā algū cuerpo q̄ tēga o represente la semejança dela cosa q̄ el demonio dēre q̄ parezca: por q̄ es grande el poder y conosciēto q̄ tiene el demonio sobre las cosas naturales: y lo q̄ cō ellas y en ellas puede hazer permitiendo lo dios. La tercera manera q̄ puede tomar cuerpo: y enl mostrar se ser algūa cosa q̄ no es como lechuga pa enganar como cuēta q̄ se hizo a vna mōja sant Gregorio enl primero de sus dialogos. o en vna pella de oro como leemos q̄ se presento a sancto antonio. Y se puede mostrar en cuerpo de lobo: o de otro animal: y anssi mostrar se ser otro cōel cuerpo que toma. La quarta manera q̄ puede turbar el organo dela vista: de suerte q̄ parezca obscura la cosa q̄ es clara. como parece la lūb: en otra manera q̄ es quādo el hōbre ha llorado: y quādo sale delas tinieblas. La quinta manera es segūdo santo thomas mudando las especies sensibles en la ymaginaciō: o mouiendo diuersos humores pa q̄ parezcā a q̄llas especies o semejāca: de la ymaginaciō q̄ son de fuego: o de agua o otras cosas semejātes como natural mēte acaesce en los inclācolicos: o en los enfermos o locos. ¶ Lo q̄ dize de las mesoneras que cōuertia sus huéspedes en bestias y leuauan cargas. y ¶ Restācio cōtraua que su padre le dixo que auia seydo cauallo y que auia leuado carga. ¶ Son cōsejas y fabulas: o pensar que erā bestias: fue illusion en la fantasia: por algūa delas maneras dichas. y anssi pudo ser que les pareciesse q̄ leuauā cargas: las quales leuauā los demonios que inuisible mēte yuā cō ellos. ¶ De los cōpañeros de dyomedes: dize que los demonios los airebatarō subita mēte y trayerō a q̄llas aues por hazer

crear aquel error a los hombres. E assi en ningúo de los ca-
 sos dichos el hób:re se to: no verdadera inéte bestia si no
 quáto al parecer. Y esto cõfirma santo thomas en la pri-
 miera parte. en la questió. ciiij. en el artículo quarto: quã-
 do dize que todas las trásmutaciões de las cosas corpo-
 rales que puedé ser hechas por algúas virtudes natura-
 les mediátes las simientes que dios puso en los eleméto:
 deste múdo pueden hazer los demonios. aplicádo las ta-
 les simiétes como algúa cosa natural se haze serpiente o
 rana o otras semejátes cosas que se hazé por putrefaciõ
 Pero aquellas mudáças que no se puedé hazer por vir-
 tud natural: en la verdad no las puede hazer el demonio
 como que el cuerpo humano se cõvierta en cuerpo de be-
 stia: o que vn cuerpo de hób:re muerto resuscite. E sy pa-
 resce que algúa vez se haz: es illusiõ y aparécia como di-
 cho tengo.

¶ Capitulo. xxxiiij. de los lobison- bres. D.



Bien creo lo que aqñ concilio cõforme a
 santo augustin y sancto thomas y a otros
 muchos doctores sanctos determino. pero
 queda me esta duda dõde puede ser que al-
 gúos lobos tan maliciosa y tan cruel y par-
 ticular inéte: buscá: prosigué: matá y comé los hób:res: q̃
 no parecé q̃ puedá ser saluo algúos muy puerfos y crue-
 les honbres cõuertidos en lobos. AD. Alberto magno
 en su libro de animalibus: y otros respõden a tu duda: y
 puedé. se coger siete razões o causas de sus dichos sobre
 esse caso. La p̃miera puede acaescer q̃ seá verdaderos lo-
 bos: y q̃ no halládo en q̃ cenar se con la ravia dela hábre
 cometá a los hób:res y se cené enillos. como los ciervos y
 otras bestias fieras algúas vezes cõtra su natura se vîe-
 nen a los hób:res: o se cercá a ellos cõ necessidad. ¶ Algu

nas vezes acacee effo por especial ferocidad de algunos dellos: como en las tigras mas frias son los lobos menores de cuerpo y mas asperos y crueles: mayor inete al tiempo que engedoran: y al tiempo que tienen hijos que son mas fieros: como dize aristotil en su libro de animalibus de las perras. **A**lgũas vezes quãto son mas viejos tãto tienen mas astucia y malicia: y atreue se a los hõbres no pudiendo caçar otras bestias por la flaqueza de su hedad y de sus dientes. **A**lgũas vezes por q̃ han experimentado de coimer carne humana: la qual por ser mejor cõplero nada que las otras: es mas dulce. **E** assi y como el deleyte trae al goloso a trabajar de auer el mãjar dulce. **A**ssi haze la carne humana quãdo el lobo ha comido algũo hombre en el sepulcro: o de los cuerpos q̃ de algũa batalla q̃ dan muertos por sepultar: o en q̃lquier otra manera. **A**lgũas vezes tienen los lobos rauia en el celebrõ como canes rauiosos: y en este caso muerde y despedaçã a q̃lquier con quiẽ encuetran: como haze los perros rauiosos. **A**lgũas vezes se haze por industria del demonio que haze tales obras: y haze parecer q̃ las haze el lobo. **E** assi pudo acaescer lo que vincẽcio en el especulo historial en el sexto libro en el capi. xl. cuenta: q̃ en frãcia ante dela encarnaciõ de nõo se nõ: y ante dela guerra de los romanos cõtra cartagine sacõ vn lobo el cuchillo de la vaina a vnõ q̃ velaua. **E** tã bien se cuenta de vn hõbre q̃ creya algũas vezes q̃ setõ naua lobo: y entõce se escõdia en las cuevas: y estãdo allõ durmiendo por obra del demonio: se le representaua q̃ era lobo: y q̃ andaua buscãdo y comiendo mochachos. y en la verdad lo hazia vn demonio cõ vn lobo en que entrãua. **A**lgũas vezes es oculto o manifestõ juizio de dios que el demonio o los verdaderos lobos mouidos por diuinal instinto por pecados de los padres o de los mochachos: los matan o hazen mal: como lemos en el quarto de los reyes: en el capitulo. ij. que acacescio en a q̃llos quarenta y

dos moçachos: que haziedo burla de diſſeo dezia. **Su**
 be caluo. Jube caluo. **E** por iñſtinto de dios ſalieron dos
 oſſos del môte: ⁊ los matarõ. **Y** en el tercero libro de los
 reyes en el capitulo. xiiij. ſe cuenta de aquel leon q̄ mato al
 propheta de dios por que no auia cõplido ſu mãdado. **E**
 aſſy leemos q̄ en tiepo de Adanerto obispo de viena ſe
 ordenarõ las leranias menores que ſe celebran tres dias
 ante dela aſcenſiõ: por que entraua los lobos en las cib
 dades: ⁊ publica mēre comian los hõbres. **E** no careſce
 tal caſo de auctoridad dela ſanta eſcriptura pues en el le
 uitico en el capitulo. xxvj. dize. **S**i no cõplierdes mis mã
 damiẽtos: echare en vos otros las beſtias del cãpo: que
 deſtruyã a vos otros ⁊ a vueſtros ganados. **Y** en el deu
 tronomio: en el capitulo. xxxij. **E**chare en illos diẽtes de be
 ſtias cõ furo: de ſerpiẽtes: ⁊ de ſus ſemejãtes. ⁊ eſto mo
 ſtro dios cõ obra quãdo en el tercero ðlos reyes: en el capi
 tulo. xvij. ſe cuẽta q̄ echo los leones q̄ comieſſen los ydolãtras
 q̄ ſucedierõ en ſamaria a los q̄ ſeruiã al vñdadero dios.

Capitulo. xxxiiij. dela verda de
 ra ſentẽcia del eſtado del anima ſeparada. **D.**



Agora veamos la verdadera ſentencia de
 nũos theologos ſob: el eſtado del aia del
 pues q̄ ſe pte ðl cuerpo: ⁊ a q̄ lugares ſe re
 trae. **Ad.** Jdas de ſaber q̄ pueſto q̄ las ſu
 ſtãcias ſeparadas ſegũ ſus eſſencias ⁊ ſer
 no dependã del cuerpo: po las coſas corporales ſegũ au
 guſtino ſe gobiernan de dios medianteſ las eſpirituales.
E por eſto ay vna cierta conueniẽcia o colligacion entre
 las coſas eſpirituales ⁊ corporales por via de congruen
 cia que alas mas dignas ſubſtãcias ſe conſigne mas di
 gnos lugares ⁊ cuerpos por: dõde el philoſofo **A**riſtotil
 en el duodecimo de ſu metaphiſica. ſegũ el numero ⁊ ordẽ
 de los cieles moñibles puſo el numero de las ſuſtãcias ſe

paradas. ⁊ bién q̄ las ánimas humanas despues d̄ la muerte no entrá en otros cuerpos: ni tã poco son deputadas a mouer otros cuerpos determinados: pero algũos lugares les son cõsignados o determinados por vna cõgruẽcia o cõueniẽcia: en manera q̄ las mas dignas sean mas cercanas ala primera sustãcia: cuyo lugar por dignidad especial se dize q̄ sea el cielo: dõde d̄ las ánimas q̄ mas participan dela diuinidad por su virtud son puestas. enel cielo. ⁊ aq̄llas que por iniquidad mas se alongarõ de dios: son echadas de tan excellẽte lugar ⁊ puestas en lugar menos digno: por: q̄ estẽ tã leros de dios enl lugar q̄nto se aleararõ del por aficiõ. **D.** Quãtos lugares ppia mente se asignã a estas aias. **AD.** Digo te q̄ segũ los sãtos doctores se ponẽ cinco. cõuicne saber: infierno: purgatorio: limbo delos santos padres: limbo delos niños: ⁊ el parayso delos biẽ auẽturados. **E** pa mayor õclaraciõ de esto quierõ q̄ sepas q̄ los lugares delas ánimas se puedẽ cõp:chẽder segũd diuersos estados suyos. **L**a el ánima segũd q̄ esta conjunta al cuerpo: esta en estado de poder adquirir gloria: o pena. **P**ero desq̄ se pte del cuerpo. o q̄da en estado de recebir el galardõ de gloria o pena segũd merescio por: si: o en su principio: o en estado dõde la tienẽ detenida o impedida q̄ luego no consiga su vltimo fin. **E** sy el ánima q̄ndo se parte d̄l cuerpo: se halla en estado de recebir su final galardõ en biẽ: dezimos q̄ su lugar es el parayso dõde los spiritus electos ⁊ las aias biẽ auẽturadas ven la gloria de dios. **E** si se halla en estado de recebir final ⁊ ppetua pena: esto puede ser en dos mãeras. **L**a vna por las culpas ⁊ pecados actual mente cometidos ⁊ no lauados m:diãte la penitẽcia: ⁊ entõce es õputada el aia al infierno: dõde sin fin es punida. **L**a otra manera es por la culpa original: la q̄l hizo nro primero padre: ⁊ assi como enel como en principio estaua toda naturaleza humana: ⁊ hauia sydo enel dorada dela justicia original assy enel

porq̄ peço fue despojada della. Y quie no fue remediado en ley de natura por sacrificio / o en ley de escriptura por circuncision / o en ley de gracia por baptismo q̄da obligado r̄ diputado al limbo de los niños q̄ no tienē sino la culpa original y por ella carecen pa siēpre de la visio de dios segū q̄ abaró mas largo se dclarara. Pero si el aia q̄ndo se parte del cuerpo se halla en estado q̄ es impedida de su final premio: esto puede ser en dos maneras / o por defecto de la p̄sona q̄ no es bien pura: y en tal caso va al purgatorio en el qual se purifica sosteniendo pena por las culpas veniales r̄ dignas de perdō / o por v̄tura fue impedida por defecto de la natura avn no restituęda ala gracia de su criado. Y a estas tales animas era diputado el limbo de los santos padres los q̄les estauā desterrados del parayso hasta q̄ vino y padeció aq̄lla llave de dauid q̄ si cierra ninguno puede abrir r̄ si abre ninguno puede cerrar. En suma por lo dicho has visto cinco lugares de las animas separadas.

Capitulo. xxxv. de la distincion de los lugares de las animas separadas de los cuerpos quanto al sitio.

.D.



Verria q̄ me dclarases estos lugares q̄nto al sitio do estan assentados. **AD.** Mas de saber q̄ el mūdo es redōdo y en el cuerpo redondo ay el cētro q̄ es vn p̄nto en el medio del y el mas distāte de la circūferēcia. Item has de saber q̄ el cētro de la tierra es cētro del mūdo y por consiguēte es aq̄l lugar q̄ es mas distāte del cielo. E por esto es deputado por lugar conueniente alas animas / o esp̄ritus dañados por q̄ ansi como se alongaron de dios por la mala voluntad. Assi deue ser alógados de los biē auēturados q̄nto ala cōuersaciō. Y este se llama infierno quasi de baxo de nos / o mas baxo q̄ nos. dōde ay diuer;

Las penas horribles, de las quales los espiritus son ator-
mentados segun q̄ la p̄uidencia de la diuina justicia por sus
culpas tiene ordenado. ¶ En este mesmo lugar algo enci-
ma de los dañados se purgã los espiritus q̄ se p̄ten del cu-
rpo con las culpas mortales por la penitencia hechas ve-
niales o dignas de ser perdonadas: por que ningũo pue-
de biuir sin pecado: salvo si por especial gracia no es pre-
seruado o guardado de dios. ¶ E por q̄ ala culpa ha de cor-
responder la pena, si fue mortal: corresponde pena eterna, si
venial: pena tẽporal. ¶ Por tãto aq̄llos que estan en esta-
do de gracia: y no satisfizierõ ala culpa q̄ por la penitencia
se hizo venial: son traydos y puestos en este lugar dõde sa-
tisfazẽ ala justicia de dios: y asy purgados van despues
ala gloria. ¶ Ya esta causa dize sant gregorio q̄ debaro de
vn fuego el oro resplãdece: y la paja ahuma. ¶ E asy de
baro de vn fuego el pecado: y dañado se q̄ma: y el justo
se purga. ¶ Es verdad aq̄llo q̄ comũ mẽte dizẽ que la
pena del purgatorio es mayor q̄ ningũa de las deste mũ-
do. ¶ Mas de saber q̄ en el purgatorio ay dos mane-
ras de pena. Una del daño en q̄nto los electos son retar-
dados y impedidos de la vision diuina. Otra es la pena
del sentimiẽto segun q̄ son aflitos del fuego. ¶ E quãto a es-
tas dos penas no se ha de dudar q̄ rescibẽ mayor dolor
q̄ ningũo puede sentir o ymaginar en esta p̄sente vida. ¶ E
la razõ es: q̄ quãto la cosa es mas deseada: tãto su absen-
cia es mas molesta: y su impedimiẽto mas aflige. ¶ Pues
como el afecto cõ q̄ los espiritus electos despues q̄ desta
vida passan sea muy intẽso y ychẽmete y fuerte: allì por
que no es impedido de la massa y pesadũbre corporea co-
mo por q̄ veen que el termino de la bien auenturãça estaua
en la mano si no fuera por aquel impedimiẽto del purga-
torio: por tanto han grãdissimo y muy crescido dolor de
tal tardãça. ¶ Tan biẽ quãto al sentimiẽto es muy mayor
por que como el dolor no sea llaga / si no sentimiẽto de da-

fin: tanto mas se siente algũo de algũa cosa dañosa / quã
to le toca en lugar que es mas sensible: por: que la herida
del lugar mas sensible da mayor: dolor. E por: q̃ la fuente
del sentir es el anima si algũa cosa la aflige por: fuerza le
dara mayor: fatiga. E assi parece que la pena del purga
torio quãto al daño: ⁊ quãto al sentido excede toda pena,
de esta vida. E por esto dize sant Augustin en su libro de
penitencia: ⁊ trae lo el graciano en el capitulo nullus. de pe
nitentijs. distincióe septima. que aq̃l fuego del purgato
rio sera mas duro q̃ ningũa pena que en este mũdo se pue
da sentir: o ver: o pessar. **D.** **D**i me si esta pena que pade
cen los espiritus del purgatorio: pues estan en el mesmo
fuego de los dañados: ⁊ padesce tan grãdes tormetos co
mo dizes. si se la dan los demonios como la dan alas ani
mas dañadas. **AD.** **A** esto te digo q̃ como la diuina ju
sticia despues del dia del iuzio encédere el fuego eternal
d̃l q̃l todos los dañados serã p̃pctua mēte ator: mētados.
Assi aq̃lla mesma justicia sola enciende aq̃l fuego q̃ pur
ga los electos. E por esto sus tormentos no son por: miñi
sterio ⁊ obra de spiritus malignos: de los q̃les fuerõ ṽce
dores en esta vida. ni tã poco por: administraciõ de buẽos
ãgeles: los q̃les no afligirã assi cruel mēte a sus cibdada
nos. **C** **A**vn q̃ parece verisimile q̃ a aq̃l lugar los leuen
los ãgeles buẽos. E avn q̃ alli seã p̃sentes los demonios
q̃ se alegrã de sus penas ⁊ quierẽ ser p̃sentes q̃ndo tales
aias sale por: ver: si hallarã alli algo suyo. ⁊ q̃ndo se pur
gã por: hartar su ebidia ⁊ odio de ṽgança. Assi q̃ ni los
buẽos ni los malos ãgeles punẽ o dã tormeto a los d̃l pur
gatorio. po en este mũdo los malos ãgeles ⁊ los buẽos dã
passiõ a los buẽos. como d̃ los malos ãgeles parece en el
exercicio de job. Y de los buẽos ãgeles en jacob: a quiẽ el
buẽ angel hirio en el nacimiento: ⁊ se le seco. Y esta es sentẽcia
de sant Dionisio en el quarto capi. de diuinis nominibus.
Y de sancto Thomas en la materia del purgatorio en el

quarto en la distinción, xxi. en la cuestión primera. Y esto ba
ste quãto a los dos lugares. ¶ El tercer lugar esta luego
encima destos dos ⁊ llamãlo limbo de los santos padres
o el seno de abrahã. E para entender biẽ esto has de saber
q̃ las animas hũanas õspues desta vida no puedẽ venir
a holgãça saluo mediãte la fe sin la q̃l segun sant Pabro
es imposible plazer a dios. E por que la primera señal ⁊
exẽplo dela fe de xpõ fue dado a abrahã el q̃l por especial
señal dela circũcisiõ se aparto de los infieles. a esta causa
la biẽaueturãça de los fieles se llama seno de abrahã. E
por q̃ las aias de los santos no ouieron siẽpre vna mesma
holgãça. A a desque xpõ iesu vino tienẽ perfecta biẽandã
ça viẽdo a dios ⁊ antes q̃ viniẽsse no teniã holgãça saluo
carecer de pena por esto aq̃l lugar do estauã esperãdo la
llave de dauid q̃ auia de abrir el parayso se llamaua el lin
bo del infierno / o de los santos padres. Y agora q̃ estã en
la gloria tienẽ el abrigo de gloria ⁊ holgãça q̃ dizen seno
de abrahã. Y es verisimile ⁊ cosa q̃ se deue creer q̃ este lim
bo de los santos padres es vna cosa en el lugar ⁊ sitio con
el limbo de los niĩos. po en el ordẽ del lugar ⁊ sitio ay esta
differẽcia q̃ el de los santos padres esta encima: ⁊ el de los
niĩos mas de baxo: de suerte q̃ se puede contar el de los ni
ĩos por tercero lugar: ⁊ el de los santos padres por quar
to q̃ viene a ser primero cerca de nosotros. E por que de
sposo nuestro redẽptor: este lugar dize el propheta q̃ mor
dio el infierno. E tan bien este se diro seno de Abrahã
por la fe ⁊ gracia de abrahã en que estos biuiã el qual
nombre no conuiene al limbo de los niĩos que de tal fe
⁊ gracia carecieron. Esto paresce segun santo Thomas
en el quarto en la distinción, xlv. a vii que quãto al sitio de
stos lugares algunos tienẽ probablemẽte que el prime
ro hazia nosotros es el limbo de los santos padres. El se
gundo el purgatorio. El tercero el limbo de los niĩos. El
quarto el infierno.

Capitulo. xxxvj. Si las animas

q̄ en los dichos lugares entran salē alḡna vez. **D.**



Delaramē si las animas q̄ estan en el infier-
no o en el purgatorio o alḡno. de los linbos
salē alḡna vez a este mūdo por q̄ es fama q̄
las aparēcias q̄ alḡnas vezes se fazē. como
parecer gēte q̄ batalla en el ayre s̄o animas
q̄ andā en pena q̄ los vulgares llaman estantigua q̄ q̄ere
dezir hueste antigua. r̄ tā biē dizē q̄ las animas passadas
al otro mūdo aparēcē a algunas p̄sonas y les hablā so-
bre alḡnas cosas de puecho. **¶** Cerca de las aparēci-
as de ror̄dos o batallas q̄ se oyē en el ayre y el parecer de
los spiritus o animas a alḡnas personas segun q̄ de san-
cto Thomas en el quarto escripto en la distincō. el v. y de
otros doctores podemos coger. / es de tener que tales co-
sas pueden acacer en siete maneras. **¶** La primera por
obra r̄ industria de los buenos angeles como leemos en el
quarto de los reyes en el capi. vi. q̄ viniēdo batallas de an-
geles a ayudar a eliseo cōtra la gēte del rey de siria q̄ ve-
nia a p̄cedello. **¶** Alḡna vez son demonios q̄ hazē tales
aparēcias pa algun daño o engaño de los hōbres como
el capitán de los demonios cō sus caualleros parecierō a
sant martin en semejança de iesu r̄po diziēdo que le q̄rian
dār corona por su merecimiēto. r̄ semejātes aparēcias lee-
mos en las vidas de los padres y en sant gregorio en sus
dialogos. **¶** Alḡna vez p̄resen los santos de la gl̄ia pa
ayudar a los biuos como aperfēcio sant felix martir a los
cibdadinos de nola seyēdo cercados d̄los barbaros. y de
santiago tenemos alḡnos erēplos en las cronicas de spa-
ña. r̄ lo mismo se due creer de otros sc̄os como sant augu-
stin dizē en el lib. o de cura p̄o mortuis agēda. **¶** Alḡna
vez aparēcē las animas d̄l purgatorio a demādar ayuda
a los biuos como sant gregorio cuēta en el q̄rto de los dia-

logos. ¶ **A**lguna vez parecen las animas dañadas por permission de dios para espantar o auisar a los biuos.

¶ **A**lguna vez se forma en la ymaginacion alguna de tales apariencias por los angeles buenos para algund bié de doctrina o de obra de algund honbre en quien se haze sin apariencia real que sea defuera. ¶ **A**lguna vez puede ser que tan bié lo represente el demonio para causar algú engaño en la fantasia del hóbxe sin ser cosa alguna defuera. Del quinto destos siete modos parece ser falso lo que dizé que nunca el anima dañada sale del infierno por que en muchos lugares leemos que sale. Pero dize santo thomas mas que en tal caso trae el infierno que es la eternal pena consigo. ⁊ cerca destas apariencias dize sancto Thomas que avn que se hazen alguna vez real incite por las animas delos sanctos ⁊ delos dañados pero q̄ no deuenos creer que siempre acaesce assi por que muchas vezes se faze esto por obra de buenos / o de malos spiritus en los hóbres durmiendo o velando para enscñança o engaño de los biuos: como tan bién los biuos aparecen algunas vezes a otros biuos ⁊ les dizen en sueños muchas cosas. Y es cierto que ellos no está allí dōde esto acaesce como por muchos exemplos lo prouca sant Augustin en el libro de cura pro mortuis agenda. **D.** Bié me parece quedar satisfecho quanto alas apariencias delas batallas ⁊ estruendos que en el ayre aparecen ⁊ quanto alas animas del infierno ⁊ purgatorio queda que me digas quanto a aquellas que estan en el limbo lo que sientes. **A.** En el limbo delos sanctos padres ningun anima quedo quando nuestro christo iesu lo despojo ⁊ acompañado dellos ⁊ muchos celestiales spiritus subio a los cielos ⁊ despues ningund anima allí descendio por que entonce cessó la razon por que allí descendian despues aca se ha de dezir de aquellas santas animas lo que delas otras que estan en la gloria diximos que ellas ⁊ los angeles vienen para ayudar

o enseñar los bñuos deste mundo cumpliendo en ello la voluntad de dios: cerca delas animas delos niños que murieron en peccado original ⁊ por el descendieron al limbo que dizen delos niños parece que se puede dezir que assi puede salir por permission /o mandamiento de dios ⁊ venir aeste mñdo como las otras animas. Pero por que como sant Augustin dize en semejantes cosas do no nos liza auctoridad no hauemos de mirar lo que dios puede /saluo lo que ala condicion dela cosa conuiene, como estos no fueron cibdadinos deste mundo ni miembros de Jhesu christo mediante la gracia de su sacramento no parece que ayn que se pudiese hazer se aya de hazer por que no vernian a enseñar nin a ayudar ny a consolar como las animas sanctas ni a espantar /o dar passion como las dañadas: ny a demandar ayuda como las del purgatorio. E assi no haviendo a que ayan de venir parece que non saldran de aquel lugar mientras el mundo durare. E con esto concuerda la esperiencia que de todos los otros lugares leemos auer salido sino del limbo delos niños. Cerca dello que delos sera despues del dia del iuzio en diuersas maneras hablan algunos doctores. Pero parece que es mejo: piadosa mente dubdar que temeraria mente determinar.

Capitulo. xxxviij. delos duendes.



Saz basta lo q̄ me has dicho cerca dlos lugares dōde las animas son recibidas despues q̄ del cuerpo mortal se aparta. ⁊ q̄ les salen. ⁊ a q̄ sale ⁊ tan biē los engaños q̄ cerca dello puede acaecer. Queda q̄ me digas q̄ sientes delos duendes que dize dnēde casa o dñen de pozo. por que parece q̄ el vulgo tiene q̄ o sea algun mal espíritu que mora ally / o anima de algund señor de aquella

caſa y el nób:re concuerda cō eſtō q̄ lo llamañ duen q̄ quie-
re dezir dueño. Y eſtos hazē algunos ror:dos en caſa ⁊ al-
gunas burlas: ⁊ dizé q̄ algunas vezes los veen corporal-
mente ⁊ oyen de noche el eſtruen:do q̄ hazen ⁊ ſe ſienten ti-
rar pied:ras y empujar los hób:res: ⁊ parece q̄ hazen hue-
gos ⁊ flamas ⁊ otras coſas ſemejantes. **Ad.** Segundo ſe
puede alcançar de Juã caſyano en las collaciones de los
padres ⁊ de otros doctores muchas vezes ſe hazen eſtas
coſas por los demonios que no ſeyendo prometido de di-
os empecer a los hób:res en otras coſas hazen tales liuiã-
dades. ¶ Algunas vezes ſon obras de malos hombres
q̄ quieren infamar / o dar baxa mano a la caſa por que ni-
guno oſe morar en ella ⁊ ſe la dexen por lo que quiſiere.
¶ Es que algunos quierē ganar diziēdo que habla cō
ellos el duende / o algun anima / o eſpiritu . ⁊ que les dize
del eſtado de las animas del otro mūdo / o que les prome-
te theſoro. Y eſto tã bien haze el diablo a los codicioſos o
liuianos por: mas en la zallo en ſu profeſſiō. ¶ Algunas
vezes los malos hombres o mugeres ſe engañan vnos a
otros diziēdo q̄ el duende es el que ſuena. Y es el enamo-
rado o enamorada. ⁊ hazen que ni ſoſpechen / ni quieran
ver ſi es otra coſa tenidos de aq̄lla opinion. ¶ E tan biē
puede ſer color: para algunos q̄ quierē hurtar que no ſoſ-
pechen ſobre ellos echando el eſtruen:do y la obra al due-
de. ¶ Alguna vez ſe hazen ſemejantes coſas por algũos
que quieren burlar a otros aſomb:andolos. ¶ Alguna
vez acaſcen ſemejates coſas por: turbacion de la fantaſia
humana o enfermedad ⁊ flaqueza de la cabeza que como
por experimēto vemos muchas vezes hazer que ſe anto-
jen algunas coſas que no ſon. ¶ De ſuerte que agora de
las animas dañadas en el infierno o dlas del purgatorio
general q̄ es en el infierno o eſpecial q̄ puede ſer en eſte mū-
do o de las biēauenturadas del cielo. en ninguna manera
deuemos creer que fazē tales coſas. por q̄ no leemos que

tal cosa fuese permiffa a los dañados / 7 menos harian tales burlas las ánimas que está en purgatorio ni en parayfo. por q̄ estan en caridad y estado de gracia 7 las tales: no harian sino obras prouechosas y saludables 7 cōcertadas. 7 avn q̄ niuicfse su purgatorio algun anima en alguna casa como sant Gregorio en el quarto de sus días 7 santo Thomas en el quarto escripto dizē q̄ puede ser de priuilegio q̄ dios da a algund anima o de ley especial: no haria cosa que no fuese ordenada 7 buena pues esta en caridad: la q̄l ninguna cosa mala haze. E assi q̄ da por cosa cierta que algunas vezes hazen estos desconciertos los demonios para mantener o tornar a los coraçones aquel error delos paganos q̄ tenian q̄ las ánimas delos muertos no moran en el infierno sino cabe sus sepulturas o cabe los altares.

Capitulo. xxxviij. de las transidas.

.D.

Que auemos de tener de las que llaman transidas: que despues q̄ buelue a sus sentidos dicen cosas maravillosas de las ánimas q̄ estan en purgatorio / o en el infierno. 7 q̄ tormentos padecen 7 q̄ mandá que hagã por ellas 7 dicen quien hizo algunos hurtos 7 otras cosas semejantes: si tales ánimas salen delos cuerpos 7 van a los dichos lugares 7 despues bueluen. **AD.** Mas de tener q̄ son engaños del diablo delos quales arriba copiosamente hablamos: ni obsta que quãdo estan assi transidas no sientē avn que les apliquen ala carne vn ascua: por que a si las liga el diablo de dentro que ninguna cosa sientē de fuera: como avn acaece naturalmēte en los melancolicos o en otros hombres que muy intensamente se transportan como cuenta sant Augustin en el libro. xiiij. de ciuitate dei en el capitulo. xliij. de vno que se llamaua Restituto que

quando queria se trasponia / de suerte que ninguno senti
miento mas q̄ avn muerto le q̄daua. **D.** Porq̄ semejan
tes engaños del demonio mas vezes acaccen en las hem
bras q̄ en los varões. **A.** Porq̄ son mas ligeras a cre
er. y el mal creer es lo q̄ el demonio mas procura en los hō
bres. y por tanto dize el ecclesiastico en el capitulo. xix. El q̄
cree de ligero liuimiano es de coraçõ y en pobreçera. **C.**
Porq̄ segun su naturaleza y ternura de cõplexiõ mas p̄sto
rescibe la impressiõ de la reuelaciõ q̄ el demonio les haze.
C. Porq̄ tienē la lēgua mas prõta y lubrica y no puedē
callar lo q̄ sabē y el demonio no q̄ere sino q̄ su error y en
gaño se multipliē. **C.** Porq̄ s̄o muy prõtas a q̄rer saber
mas q̄ cõuiene. **A.** Hay orme te son desleosas de pecer q̄ tie
nē algo sobre las otras ovēgar se tã bien de otras p̄sonas
por artes supsticiosas y ocultas. **E.** Por esto dixo el eccle
astico en el capitulo. xxv. **A.** Ho:ar cõ el leõ o cõ el dragõ agrada
ra mas q̄ morar cõ la mala muger. **D.** Porq̄ los hechiz
eros o los encātadores mas vñan de sus engaños cõ vir
gines machos o hēbras q̄ cõ corruptos. y estos hazē que
vean algũas cosas en espejos o vñas y descubrē los hur
tos. **A.** no dubdes q̄ estas son inuēciões del demonio por
algũa d̄las mãcras arriba dichas. y d̄la demoniaca astu
cia nace fazer estas obras mas cõ v̄gines q̄ cõ corruptas
avn q̄ cõ lo q̄ cõ los vnos faze podria hazer cõ los otros
po escoje aq̄llo por tres razões. La primera por dar a en
tender q̄ ama la castidad avn q̄ es el cõtrario porq̄ tiene
gran odio ala castissima madre de dios q̄ le q̄branta la ca
beça y siēpre affecha a su carcañal q̄ son las virgines y ca
stas q̄ la sigue y remedã en la virtud. y desto se entēdio lo
q̄ en el geneñ en el capitulo. iij. dize dios al serpiente por me
enemistades etre ti y la muger. y entre tu simiēter la suya
Ella q̄brantara mi cabeza. y tu le affecharas al carcañal
C. La segũda por enganar y inclinar mas animas de fe
chizeros y encātadores y de los q̄ creē a sus errores a su a

mistado: porq̄ mas presto quaja el engaño so especie de bie
 q̄ so especie de mal. ¶ La tercera porq̄ se dleyta el demio
 mio en hazer mal al cuerpo humano mayor mēte quanto
 es mas inocente y menos corrupto de vicios y peccados.

¶ La como la esperiēcia muestra despues q̄ estas moças
 o moços han visto tales visiones común mēte q̄ dan altera
 dos en el rostro y cuerpo y èla vista y èlos otros sentidos
 delas horribles semejāças q̄ vierō y q̄ se les representā des
 pues. ¶ E ay n tales psonas no q̄dā cō los otros en la ser
 renidad y simplicidad de opiniō q̄ ante estauan o estuue
 ran si tal cosa por ellas no ouiera passado, y cō todo esto
 gana el diablo en su mercaderia.

Capitulo. xxxix. que cosa es pe cado original.

.D.



Nante q̄ passes adelante tengo grand desseo
 que me declares q̄ cosa es pecado original
 y como los niños pecan en lo porque son
 condenadas a aquel lugar y pena quella
 maste arriba limbo de los niños. ¶ Mas has

de saber que pecado original es vna desordenada dispo
 sicion que promiēte ala natura humana por la prinacion
 dela disposicion de aquella armonia donde cōsistia la ju
 sticia original q̄ era gracia de dios cō vniversal obediē
 cia delas fuerças inferiores ala razon y de todas a dios y
 con preuilegio de immortalidad. ¶ E como la enfermedad
 es vna desordenada disposicion del cuerpo: por la qual se
 disuelue la ygualdad dela complexion dōde consiste la sa
 nidad. ¶ Assi esta desordenada disposiciō infecion prime
 ró a adan y del descendio la infecion de ley comun en to
 dos los hōbres que despues del nacieron y descendera en
 los q̄ nacerā. ¶ E porq̄ mejor lo entiēdas dixere diuersas
 opiniōes de algūos y dezirte he la verdadera sentēcia de
 los mas autēticos, cerca d̄sto has de saber q̄ todo los hō

bres que descien den de adan se pueden reputar vn hom-
bre en quanto conuenē en vna natura humana / la qual
participan de a aquel primer padre. **E** como muchos hō-
bres de vna cibdad son como miembros de vn cuerpo. a
si todos los hombres que descien den de Adan son como
el muchos miēbros de vn hōbre o de vn cuerpo. **E** como
auto o obra de vn miembro del cuerpo como: por exemplo
dela mano paresee no es volūtaria por voluntad que sea
en la mano saluo por voluntad del anima que muue to-
dos los miembros. **W**onde el homicidio q̄ comete la ma-
no no seria imputado ala mano a peccado considerando
la segund si como diuisa del cuerpo pero inputar se ya en
quanto es parte del hombre que obra por voluntad ⁊ a
si se dize voluntario. **E** assi tiene razon de culpa non dela
mano sino de todo el hombre assi el peccado original non
es peccado personal sino de toda la naturaleza: ni pertene-
ce ala persona sino en quanto la naturaleza infeciona la
persona. **C**Assi como para hazer vn peccado concurren
muchas partes del hombre / conuene saber. volūtad. ra-
zon. la mano. los ojos. ⁊c. **P**ero es vn solo peccado por la
vnidad del principio que es la voluntad de dōde se deri-
ua la razon del peccado a todos los auctos delas partes.
Assi por razon del principio en toda naturaleza humana
se cōsidera quasi vn peccado original del qual habla sant
Pablo a los romanos en el capitulo. v. quando dize: en el
qual todos peccarō. ⁊ puede se entender segun sant **A**ugu-
stīn: en el qual conuene saber primer hombre: o en el qual
peccado del primer hōbre: de suerte que el peccado del pri-
mer ombre sea como comū peccado de todos. ⁊ en esta ma-
nera la desordenada disposicion q̄ es en este hombre des-
cendiente de Adan no es volūtaria por su voluntad de-
ste: saluo por voluntad del primer padre: el qual muene
por mouimiēto deriuatiuo todos aquellos que se deriuā
del como miembros. **C**omo la voluntad del anima mue-

ue todos los miembros del cuerpo pa obrar. E por esto es
 te pecado del primer padre que se deriva a los susseffores
 se llama en el primer padre actual y en nosotros original
 como el que se deriva del anima a los miembros se llama
 actual en la voluntad y derivativo y original en los miem
 bros. y como el peccado actual que se comete por algund
 miembro no es peccado de aquel miembro / salvo en quan
 to es parte del hombre y por tanto se dize peccado huma
 no: assi el peccado original no es peccado en esta psona sal
 vo en quanto rescibe la natura del primer padre y por es
 to es llamado peccado de natura segund el apostol donde
 dize que cramos algun tiempo hijos de yra por natura. po
 dria se tan bien declarar por esta cõparacion q̄ acaescio a
 dios con adan y sus descendientes como a un rey q̄ hizo cõ
 de a un escudero y le dio el cõdado y muchos p̄cuilegios
 para el y para sus succffores. Fue traydor el conde y co
 mo ingrato perdio la nobleza y titulo y p̄cuilegios y gra
 cia del rey no solamente en su persona: mas en todos los
 q̄ descendiendo del auia de participar. y esta desgracia se
 dize peccado actual en el cõde y original en los q̄ por natu
 ral origen desciende del. y dize se culpa en estos por q̄ esta
 nan en el cõde como en su principio y en el recibieron la di
 gnidad y por consiguiente la p̄nuacion della y quedaron
 en la yra y culpa y p̄nuacion original y pena hasta q̄ iesu
 christo padesciendo hizo medicina de salud a quien della
 usando mediãte el bap̄nismo se quiesse aprouechar. **D.**
Pues como se puede entēder aq̄llo q̄ dize dios por ezechi
 el propheta todas las animas son mias: como el anima
 del padre assi el anima del hijo. El padre no llevara a sus
 cueftas la yniquidad del hijo. ni el hijo la del padre mas
 el anima q̄ pecare morira. **M.** digo q̄ esso se entēde quã
 do el hijo no participa en la yniquidad del padre pero en
 este caso como te tengo dicho todos p̄ticipamos delã cul
 pa del primer padre por q̄ todos estauamos en el como di

cho tengo. **C** puede se tan bien dezir q̄ a aquel dicho se en-
tiende del pecado actual ⁊ no del original.

Capítu. xl. Como los niños de los christianos nacen en pecado original. **D.**



Ques q̄ es venido el hijo de dios en el mun-
do como nuestra sancta fe catholica tiene ⁊
por su santa passion dio virtud a los sacra-
mētos de la scā yglia ⁊ al baptismo hadado
virtud especial de purgar el pecado original
q̄ria saber porq̄ vno q̄ nace de christiano ⁊ por cōsiguiē-
te del hōbre ⁊ a libre del pecado original es obligado ala
culpa ⁊ pena de tal pecado original. **¶** Mas de saber
q̄ el pecado del p̄mero padre en sus descendientes amanzi-
lla ⁊ turba no sola mente la naturaleza mas a yn la perso-
na por que el offendio a dios ⁊ a su justicia. la justicia of-
fendio no guardado la ley ⁊ a dios offendio menos precia-
do quien la auia establecido. **¶** assi la justicia de dios re-
quiere la pena de la naturaleza: la q̄l como si guardara la ju-
sticia original p̄maneciera sin pena en todos los q̄ la par-
ticiparan. asi traspassando la ley incurrio en penalidad de
ser mortal ⁊ tener en si carnal cōcupicēcia ⁊ padecer otros
defectos naturales de los q̄les por dō de dios mediante la
justicia original era relevada los quales tan bien redimi-
dā sobre toda persona q̄ participa de aquella naturaleza
⁊ la ofensa de dios requiere la pena en la p̄sona ⁊ q̄ sane obe-
deciendo ⁊ tomado la medicina como enfermo menos
preciando ⁊ perdiēdo la gracia. **¶** Agora digo q̄ el verbo
diuino incarnado por el merito de su gloriosa passiō dio
virtud a los sacramētos de purgar los defectos en la per-
sona q̄ se justifica mediante el sacramēto ⁊ assi nos recon-
cilio cō dios. po la natura quādo se multiplica en las p̄so-
nas por generaciō siēpre q̄da deudo: a ala justicia que es
eterna ⁊ p̄petua. **¶** **¶** po: esto como el q̄ nace trayga la

1
naturaleza de sus padres: & por cōsiguiente su cōdiciō na
ce en pecado original y esto durara hasta la fin del mūdo
q̄ sera satisfecho por virtud dela passion de xpo tan bien
ala justicia: la q̄l ya aura crecutado su serēcia d̄s q̄ sea aca
bada la propagaciō d̄la naturaleza humana como alas
psonas en las q̄les por merecimieto dela fe & aplicaciō d̄l
baptismo & dō dela gracia sera purgada & limpia la pe
nalidad dela natura. ¶ Mas te digo q̄ como los pecca
dos psonales del padre no hazē daño al hijo assi los bie
nes psonales no le hazē puecho & por q̄ el baptismo del
padre es pa el defecto natural en su psona ppia no pue
de ayudar al hijo & por esto a qualqer persona q̄ quiere
participar la bienauenturança es necessario el baptismo
por q̄ laua & purifica la persona dela macula natural & so
bre infunde le gracia por la q̄l es grata & accepta a dios.

¶ Capitulo. xli. Dēla pena del pe cado original.

D.
Querria q̄ me declarasses si los niños q̄ estā
en el limbo sientē alguna pena sensible. por
q̄ sant Augustin en el libro de fide ad petrū
dize a pedro, firmissimamente cree y en nin
gūa manera dubdes q̄ los niños que mue
rē sin baptismo seran punidos de tormento eternal. ¶ Mas
Verdad es que algunos por este dicho de sant augustin
han tenido que los niños que mueren sin baptimo ayā
de padecer pena sensible: como es la del fuego. ¶ Pero por
que es contra razon: comun mente los sanctos doctores
& la yglefia tiene lo contrario. ¶ Donde has de notar que
la pena ha de correspondē ala culpa: segun aquello que
nuestro redemptor dize: por aquella medida q̄ midierdes
os medirā. ¶ Pues luego el defecto q̄ por origen incurrio
la natura que en si tiene razon de culpa no quita ala natu
ra algun bien que proceda de sus principios mas quita

le algund bié que si permaneciera recibiera por gracia so
bre su natural: ni esta culpa pertenece al hombre: saluo en
quanto tiene tal natura: la qual es desamparada de aq̄l
bien que pudiera tener ⁊ pudiera conseruarse en el ⁊ por
esto ninguna otra p̄sona le cõuiene saluo la priuacion de
aq̄l final q̄l por si mesma no podria venir: y este fin era
vera dios. De manera que carecer de ver a dios es la pe
na propia ⁊ proporcionada al peccado original despues
dela muerte. Pero si alguna pena allende desta sensible
fuesse deputada al peccado original aquel q̄ no la padece
ria como pena del peccado original natural mas como pe
na de peccado p̄sonal. ca la pena sensible es puesta ala per
sona por sus propias desordenadas obras / por las qua
les es culpable. Pues los niños que ninguna obra per
sonal culpable han cometido ante estan en solo el natural
no deuen padecer pena sensible / saluo sola aquella que
pertenesce ala natura corrompida. ⁊ has de saber q̄ quã
do dize sant Augustin que auran suplicio eterno lo entien
de de la priuacion de la vision de dios.

Capitulo. xliij. Arguye cõtra lo
que dicho es prouando que los niños q̄ estan en el limbo
padezen pena sensible ⁊ responde. **D.**



D. q̄ sant Juan chrisostomo dize q̄ los da
ñados auran mayor pena de verse priuados
de la vision diuinal que de la aflicion del fue
go: pareceria q̄ aquellos niños recibiran a
flicion en sus coraçones / en verse priuados
de la visio diuinal. **Ad.** Cerca de esto han seydo diuersas
opiniones de las q̄les vna dize q̄ los niños ningun dolor
auran por q̄ su entendimieto sera en ellos tan obscurado y
obtenebrado q̄ no conoerán q̄ perdieron aquel bié ⁊ di
zẽ q̄ de la iusticia diuina nacera q̄ no conozcan esto ⁊ de la
misericordia nacera que dello no resciban pena: por que

parece justo que no tengan el conocimiento en la otra vida pues no tuvieron el don de la fe en esta. **E** la misericordia requiere q̄ no auiedo ellos cometido culpa actual: no denã auer pena actual. **P**ero esto no es verisimile que el anima intellectiua separada siendo absuelta del cargo corporal no conozca lo que por razon natural puede alcanzar & mucho mas. **E** por esto dicen otros que tenã natural conocimiento de todo aquello q̄ cae de baxo su entendimiento natural & conoceran a dios & que son priuados de su vista & desto sentirã algun dolor. **P**ero sera mitigado en quãto no incurrierõ en aquella culpa por su propia voluntad. **E** tan poco esto no es probable: porq̄ no podria tal dolor ser chico considerando q̄ perderã tan grã bien sin esperança de jamas hauerlo. **E** breuemente assi como ninguna pena exterior sensible tienen assi ningua pena actiua auran de otro & para declarar esto dizẽ otros que ellos auran perfecto conocimiento de todo aquello q̄ es sujeto al conocimiento natural & conoceran que son priuados de la bienauenturã & tan bien conocerã la razon porque no denen tomar dello aflicion. **C**omo esto pueda ser dicen que es de notar q̄ ninguno recibe aflicion porque le falte aquello q̄ excede la facultad de su natural condicon si tiene buen seso. **P**ero recibira dolor de aquello que no alcanza nin puede alcanzar serendo ael posible de alcançallo: como vn cuerdo no tiene dolor porque no puede bolar como vn aue o que no es emperador: pues no le es deuido. **P**ero recibiria passion si fuesse priuado de aquella honrra / o lugar / o heredad que en alguna manera le pertenecia. **P**ues digo que qualquier que tiene vso de libre aluedorio es proporcionado a hauer vida eterna: porque se pueden aparejar ala gracia mediãte la qual pueda merecer la. **E** por esto quãdo es priuado de ella le es gran dolor porque pierde aquello que podria ser suyo. **P**ero los niños nũca fuerõ proporcionados ala vi

da eternal: ni por los principios de su natura por que la bienaventurança excede la facultad natural. ni jamas tuvieron las propias operaciones por las quales ayan podido abilitarse ala gr̃a: 7 por tanto ningũna pena padecerã por no ver a dios ante auran alegria por que participan mucho dela bõdad de dios que los crió en tan buena perfeccion natural 7 aquel dicho que allegaste de chrisostto: mo se entienda de los dañados que ouierõ el vso del libre aluedrio 7 no lo enderegaron en bien antes en mal.

¶ Capitu. xliij. dela cibdad supernal que es el quinto lugar delas animas separadas.

¶ D.



¶ **H**ora queda de dezir del quinto lugar del qual te oyre tractar con grand desso. ¶ **¶** El quinto lugar es disputado a los bienaventurados spiritus 7 alas animas electas 7 llamase parayso que en griego quiere dezir huerto quasi donde parece dios o se apareja su vision dando deleyte de gloria 7 tan bien se llama superna Iherusalẽ porque en ella ay perfecta paz 7 tranquilidad. llamase tan bien yglesia triumphante porq̃ alli son premiados los q̃ en esta yglesia militante vencieron la carne y el mundo y el demonio. Dize se tan biẽ patria porque sera el fin de toda peregrinacion donde agora hasta el dia del final juyzio estan solamente las animas bienaventuradas. ¶ Pero despues estaran con sus cuerpos resucitados en su misma natura pero en mas excelente gloria. ¶ **¶** Como sea cosa conocida que el cuerpo es impedimento al anima quanto al acto dela contemplaciõ no paresee cosa conueniente que ella lo tome a tomar desque vna vez es suelta de su massa. ¶ **¶** Cerca dela resurreccion ha auido diuersas opiniones segun la diuersa ymaginacion del vltimo fin. ¶ **¶** A algunos auuieron la fin 7 bien auenturança del

hombre ser en este mundo. E por esto no han creydo que
 aya resurreccion: la qual opinion asaz probable mente se
 puede contradexir considerada la variedad dela fortuna
 ⁊ las enfermedades del cuerpo humano ⁊ su imperfecio
 ⁊ la poca estabilidad dela sciencia delas quales es impe-
 dida la felicidad humana. ¶ Algunos otros consideran-
 do estas razones dixeron que sola el anima biuira despu-
 es del cuerpo ⁊ aquella tal vida sera suficiente a quitar el
 desseo natural ⁊ cumplir la bienauenturanca. Dóde sant
 augustin en el libro de ciuitate dei dize de Porphirio q̄ de-
 zia que para que el anima fuessé bienauenturada que fu-
 yessé todo cuerpo. ¶ Algunos otros dixeró que toda na-
 tura humana era en el anima ⁊ que el cuerpo era solamē-
 te su instrumento / ⁊ segund estos basta sola el anima pa-
 ra ser bien auenturada. Por que non es necessario que el
 instrumento sea beatificado con el artifice. ¶ Pero Ari-
 stotil con los theologos como arriba te dire / dizen que el
 cuerpo es parte del hombre. E por consiguiente si el hó-
 bre es capaz dela bien auenturanca conuiene que el cuer-
 po sea tan bien beatificado ⁊ esto no puede ser saluo resu-
 citado. ¶ Y el error de aq̄llos que tuuieron la contraria o-
 pinion fue por que no alcanzaron la diuin al reuelacion la
 qual fue hecha a nos otros por singular don ⁊ gracia de
 dios. ¶ Pues dizen nuestros sanctos doctores que asy co-
 mo nuestros cuerpos agora son graues entonce seran li-
 geros: ⁊ como agora son gruesos / entóce seran sotiles / ⁊
 como agora son oscuros / entonce seran claros / ⁊ como
 agora son passibles ⁊ mortales : entonce seran ympassi-
 bles ⁊ immortales. Y estas quatro dotes haura el cuer-
 po en la syenal resurreccion ⁊ tambien el anima lo que en
 esta presente vida cree por se vera haz a haz. Aquello que
 espera terna firmeniete: aq̄llo que por caridad aqui ama
 viendolo / entonce a ira sūma delectacion. ¶ Asi es cótra-
 ria esta sentençia a quel impedimento que tu has alegadó

ca solo el cuerpo corruptible es aq̄l que agraua el anima por q̄ es rebelde a la volúntad del sp̄u. Y esta rebeliõ cessã ra en aq̄lla biẽ auenturança. Digo mas q̄ el anima aũa mayor alegrã por la vnion a su cuerpo: por q̄ derado q̄ se alegrara del biẽ de su cuerpo q̄ fue parte de obrar con ella las obras por do alcãgo tanta gloria: tambien tiene el anima respecto al cuerpo en quãto es su p̄feciõ. E tambien aca tiene algunas opaciones q̄ la agrauan. y segun lo vno y lo otro crecera al anima el gozo dese q̄ tome a su cuerpo. Lo primero por q̄ cõsiderado q̄ el anima es parte del hõbre y perfectua de su cuerpo mayor p̄feciõ sera en ella segũ q̄ sera en su todo que q̄dando parte. P̄do: que la parte en cõparaciõ del todo tiene razõ de imperfeciõ. Lo segũdo quãto ala otra parte q̄ el anima recibe ymp̄feciõ del cuerpo por las opaciones a ella cõtrarias recibe rã mayor alegrã por q̄ vera q̄ aquel cuerpo aqui en muchas vezes se sometia ⁊ q̄ muchas vezes le rebelaua le es obediẽte ⁊ sujeto. E por esto dize sant hieronimo q̄ agora el anima es perzola en traspasar al su mo biẽ por que es quasi imp̄fectã hasta q̄ tome su cuerpo resucitado y se an ambos biẽ auenturados.

Capitu. xliiij. ò la vida eternal.

Oye sant agustin en el vigesimo secũdo de ciuitate dei: y è vn sermõ. Tãta es la excelẽcia de dios q̄ si p̄nctiẽsse de dar todas las cosas sin el nõca me cõtentariã saluo si me p̄nctiẽsse de dar me assi mismo. O seño: mio tu me p̄nctiẽste de dar me todo biẽ si yo te amo. Dame ati y esto me basta. Jamas vee ojo sin ti lo que tienes aparejado para los q̄ te amã q̄ es paz sob̄re paz alegrã sin fin. Raudal de largura diuinal. Rio de alegrã y que puedo yo dezir? Fe no alcãga. Esperança no cõp̄rehẽde. Charidad no ez capaz. Passã todo desseo. puede se

ganar y no se puede estimar. esta es la celestial fiesta: gozo sin fin. eternidad sin curso. serenidad sin niebla. Ciudad bella y de bel ayre. quáto es mas bello qen te crio: en esta celestial cibdad de hierusalem sin algũ defecto se gozara de dios. de cuyo bien cada vno sera bueno y biuira sin necesidad teniendo la vida có tal padre q no le podria interuenir muerte y porq nũca ayra hãbre su manjar sera cristo. rpo sera su biẽ. rpo sera su iuuentud no temia enfermedad en ella: ni miedo fuera della. en la carne sũma sanidad en el anima toda tranquilidad y como en ella no ay frio ni calor: assi en sus cibdadinos ni aura cobdicia ni temor: ni offensa ni mala volũtad. alli ninguna tristeza. ningũa vanagloria porq el verdadero gozo sera ppetuo en dios: alli pfectamente ardera la caridad de puro coraçon y de buena consciencia. y de fe no simulada: alli serã de acuerdo el desseo del cuerpo y del anima: alli sera perfecta obseruancia de los mandamiẽtos de dios sin interualo. o quãta felicidad sera dõde no aura mal: ni el biẽ se podria esconder: seran los bienauenturados siẽpre ocupados en los loores de dios: el qual sera todo en todos. Dõde querra ser el espiritu alli sera el cuerpo: ni qrra el spiritu saluo lo q fuere conueniẽte al cuerpo: ally sera verdadera fama donde no aura looz con lisonja: alli verdadero honor el qual no sera negado a quien lo merece: ni lo desseara saluo quien lo mereciere: verdadera paz sin turbacion. El premio de la virtud sera el aucto: della: el ql nos ha pmiendo assi mismo: quiẽ ama las riqzas ponga las en el do no las podria pder: quiẽ dessea las hõrras alli las quiera do no es honrado sino quien lo merece: quien dessea salud alli la busq dõde la posea sin temor. Quiẽ dessea vida ally la gane do no ay muerte dõde el fin de nros desseos sera aql q se vera sin fin. sera amado sin enojo. alabado sin cansancio: y este dõ. este effecto. este acto sera comũ a todos como la vida pdurable o regno. o gloria siẽpre verdadera ver

dad a nãete eterna: del qual reyno el rey es verdad la ley
charidad, el modo eternidad, o reyno dõde mora la verda
dera seguridad, Segura tràquilidad, tranquila alegria,
alegre bienandança, bienauenturada felicidad, feliz eter
nidad, eternal holgança, holgada certinidad, dize ploty
no philospho q̄ es de huyr deste miserable mũdo ⁊ de a
pressurarse a aquella patria muy bien auenturada dõde
todas las cosas nos seran manifestas, O marauillosa ⁊
gloriosa confessiõ de gentil, en aquella alta hierusalẽ mo
rira toda necessidad, ⁊ nascera toda felicidad, E allì sera
verdadera victoria dõde ay tanta excelencia ⁊ dignidad
dõde mora la paz, allì sera santa la bienauenturança dõ
de mora la vida eterna, allì ninguno morira, ninguno na
cera, ally no relumb:ara el sol sobre buenos ⁊ malos por
q̄ solo el sol de justicia resplandecera sobre los buenos, q̄
tal crees q̄ sera el resplãdor del anima quãdo la claridad
del cuerpo sera como el sol: allì no nos saltara malicia, ni
carnal miseria, no sera voluntad de peccar, ni poderio de
traspasar la volũtad de dios ⁊ todos possẽrã todo en cõ
pañia de los angeles, no sera mas rebelde la carne al espi
ritu ante biuirã seguros cõ toda tràquilidad, O vista de
tanta hermosura digna de tanto amor, mira si deue nin
gũo seruir al pecado seyẽdo le prometido tal thesoro en el
cielo, E por tanto dize sant gregorio si cõsideramos muy
amados hermanos q̄ cosas ⁊ quã grandes son aq̄llas q̄
nos son p̄metidas en el cielo parescer nos han muy viles
todas las q̄ possẽmos en el suelo porq̄ toda la substãcia
⁊ riq̄za tẽporal cõparada ala felicidad eternal peso es no
ayuda, la vida tẽporal cõparada ala eternal mas se pue
de llamar muerte q̄ vida, q̄ lengua podria dezir: o q̄ enten
dimiẽto cõp̄chender los gozos de aq̄lla alta biẽauẽturã
ça, estar en los coros dlos angeles, ser presente ala glia d̄l
criador: cõ los sp̄s muy biẽauẽturados, ver p̄sente la ca
ra de dios, ver aq̄lla luz sin cabo, no resebir passiõ de te;

mo: de muerte antes gozo del do de la immortalidad perpetua.
 Pues mira muy amado hijo lo que sera en el fin fin fin. y que
 mejor fin podemos alcanzar que ayútarlos a aquel reyno sin
 fin: do de como sanct Augustin dize el hombre no enseñara
 ni dara perfección al hombre, ni el angel al angel, ni el angel al
 hombre. a dios se ha de demandar, en el se ha de buscar, y a
 su puerta se ha de llamar, y en esta manera lo hallara, y se
 le dara y se le abirra.

Capit. xlv. de la final resurrección.



Hora queda por concluir el final proposito:
 pa conclusiō del qual auiedo visto por los ca:
 pitulos passados la immortalidad del ani:
 ma, y los lugares deputados a ella despu:
 es que es aptada del cuerpo. Quiero que sepas
 que ombre es aquel que mercede galardō o pena, y por que el anima
 no es todo el hombre sino parte esencial del hombre: por que el
 hombre es un compuesto del cuerpo como materia y del ani:
 ma como forma, por tanto se requiere pa auer entero ga:
 lardō o pena la union del cuerpo con el anima, por que todo
 el hombre y no parte sienta la pena o gloria, y esto p̄dico en el
 mundo nro maestro iesu xpo manifestando nos que quando
 sera venido aquel fin en el qual querra que falten y se acaben
 los mouimientos del cielo y la generacion destas cosas ba:
 ras, y las alteraciones de los elementos entōce resucitarā
 todos los cuerpos humanos y tomarā las aias a toma:
 rlos y tomarā a ser lo que era primero avn que de otra condi:
 cion por que no sera desde adelante corruptibles ni mortales ante
 perpetuos y incorruptibles y aquellos cuerpos que se ayutarā con
 las aias glorificadas sera gloriosos, por que la gloria del aia r con:
 dara en su cuerpo y por el contrario sera de las aias dañadas
 ca su miseria reduidara en sus cuerpos los que padecerā con
 sus cuerpos pena eternal. **¶** avn que yo firmemente creo que
 ha de ser la resurrección general como por los seos euāgelios

z articulo de se tenemos per: querria ver como se respon
den a algunas razones q̄ los philosophos cōtra esta ver:
dad hazen. La primera es q̄ vemos cōtinuo en las cosas
naturales q̄ cosa q̄ vna vez se corronpe jamas toma a ser
lo q̄ ante era. La dizen q̄ es imposible tomar de priuaci
on en habito como dela ceguedad ala vista. y a esta causa
haze natura q̄ aq̄llo q̄ no puede ser perpetuo por si lo sea
en su especie por: sucession de ynduiduos z por: esto vn hō
bre engendra otro. ¶ Pues como sea cierto q̄ el hōbre se co
rrōpe z su cuerpo se resuelue en los elemētos de q̄ fue cō pue
sto no parece ser possible retomar en aq̄l pp:io ser perso
nal q̄ ante tenia. ¶ Mas de saber q̄ el poder z vtud de
naturaleza no alcāca ala virtud z poderio d̄ dios. como el
poder z virtud del instrumento no se yguala cō la virtud
z poderio del principal agente. z mucho menos por: q̄ en
tre la potencia criada z la increada ay infinita diferencia
z distancia z por: esto avn q̄ la resurrecion no sea possible
por: potencia natural no es inconueniente q̄ lo sea por: po
tētia diuinal: z por: tal manera creemos q̄ sera. ¶ Dōde q̄ la
natura no lo pueda hazer. viene por: q̄ las obras natura
les se executā mediante algūa forma. la qual es p̄ncipio
de aquella obra. z aq̄lla cosa q̄ tiene forma tan bien tiene
ser. z a esta causa no engēda assi misma mas otra semeja
te asi. ¶ Quando es corrópida pierde aq̄lla forma mediā
te la qual estava en auto z obrana z por: esto por: natural
obra no puede resucitar lo q̄ es corrupto. empero la vtud
diuinal la q̄l pduze las cosas en lu ser tiene su potēcia z o
bras no ligadas cō natura ante libres z sin ella puede p
duzir todo effecto natural. ¶ Como la diuinal virtud siem
pre permanezca de vna manera z tenga vna misma vir
tud assi en las cosas viuas como en las muertas: puede re
stituyr las cosas muertas al ser p̄mero q̄ tenian como las
pudo fazer de nada. ¶ Mas me parece ser satisfecho en
esto por: esta razon po peccame auer oydo otro argumēto

14

Y es este si el cuerpo del hombre se ha de reparar ala vida primera por semejante parece que le deue ser restituydo a quello que fue dela integridad de su cuerpo. E si esto fue se seguirse ya vna grand inconposicion no solamente en los cabellos ⁊ avn en las viñas que cortando apartamos de nos mas avn en muchas otras partes del cuerpo que por oculta operacion de calor natural se resueluē. las quales cosas si se ouiessem de restituyr a los cuerpos resuscitados ayuntaria vna desordenada grãdeza: por donde parece que el que vna vez es muerto no deuria de resucitar.

21. Yo te digo a esto q̄ cierto es que aquello que no empacha la vniidad del hombre quando esta en esta vida no la empachara para la resurreccion en la otra ⁊ así pues en el cuerpo del hombre no son vnas mesmas ptes siempre indiuiduales ⁊ propias tales saluo en especie en esta vida como se muestra por q̄ muchos cabellos senos caen dela cabeça los q̄les nunca tornan do caerōn avn que nascē otros semejantes aq̄llos ⁊ así muchas vezes mudamos las carnes enflaqueciendo y engordãdo ⁊ creciendo ⁊ reuiniendo y no se impide por esto la vniidad del hōbre del principio de su vida hasta la muerte. Pues así puede boluer la vniidad del suposito avn que no bueluan aquellas partes que fueron apartadas. Exemplo desto se puede ver en el fuego en el qual avn que ardē diuersos años en diuersas horas pero siempre se dize que es vn fuego. E así en el cuerpo humano por que su forma ⁊ la estructura de sus partes singulares permanescen continuas en toda su vida avn que la materia de las partes se resuelva por el calor natural. y se engendren otras por el continuo nutrimento q̄ al cuerpo administramos. **¶** Así se puede dezir otro cuerpo segund diuersas edades por que en la vegezes el mesmo que era en la iuuentud avn que en el cuerpo sean muchas partes numerales o indiuiduales segund los dichos diuersos estados. pues así no se requieren para que

el hōbre refucite en aq̄l mismo ser todas aquellas partes
que fueron del cuerpo refucitado. Mas solamente tanto
quanto es necessario a su deuida caridad. y especialmēte
tomaran aquello que mas perfectamente estouo debaro
la forma de su humanidad. ¶ E si alguno deffecto ouie-
re como de aquellos que muere antes que venga a su per-
fecta hedad y cantidad o de aquellos que son mostruo-
sos suplira el tal deffecto el poder infinito de dios. Y esto
me parece que deue bastar para satisfazer ala dificultad
mouida y para fin de este tractado: por el qual sea loores
al trino y vno excelsio dios. Amen.

¶ Deo gracias.

¶ Alcbose este muy excelente y muy puechoso
tratado: el qual es de inno:talitate anime inti-
tulado y copilado por el reuerēdo maestre iRo-
drigo de sancta Ylla Arceyano o Reyna y ca-
nonigo en la sancta yglesia de Sevilla. Fue en-
premiado por Lancelao polono y Jacobo kro-
berger aleman / en la muy noble y muy leal cib-
dad de Sevilla a veynte vno del mes de octubre:
en el año de mill e quinientos y tres años.



Faltan 4 fl. (tal vez 3)



