

VADO



260
65 Cabrinha

225

280
230

140

1025

316187

Cabrinha 1925

130.35

15-V-1925

Distrito de Minas Gerais
Município de Juiz de Fora

E P I T O M E
DAS FESTAS

QUE SE FIZERAM NO CA-
zamento do serenissimo Principe Dom
João, deste nome segundo, & octauo Du-
que de Bragança: com a Excellentiss-
ma Senhora Dona Luiza Francisca
de Gusmão vnica filha do Du-
que de Medina Sy-
donia.

AO SENHOR D. ALEXANDRE

POR DIOGO FERREIR

Figueiroa criado do Duque.

Com as licenças necessarias

EM EVORA

Por MANOEL CARVALHO

preffor da Vniuersidade.

Anno 1633.

Taxado na mesa do Paço 8 re. em papel



ÉPI TOM B

DA 2ª FOLHA

QUE SE FIZEM A M...
do Reino de Portugal...
de Colônia...
do de...

JOSE VITOR D. N. ALEXANDRE

FOR DIOGO FERREIRA
Figueiras cidade de Braga




Com a...

EM EVORA
POR MANOEL CARVALHO
Ficheiro de...

Anno 1811
Trabalho na...

A O SENHOR DOM

ALEXANDRE

 E M admitir por mal fundamē-
tades, os tem encarecidos enco-
mios, com que em dizerme mui-
to de sy, quis minha cor fiança li-
songearme nella occasião: de
modo vim a penhorarme da força com que en-
tre elles ella me persuadio, podia por ventura
rezaltar em servir a V. Excellencia, e admitir
suas instancias, que com hũa muito particula-
res, o muito que o desejo me compelio a obede-
cerlhe.

Mecoenas attavis edite regibus

O & praesidium, & dulce decus meum

Em hũa & outra cousa achou cauzas minha
cor fiança para abalançar-se a estes primeiros
principios seus: que se o Real sangue de V. Ex-
cellencia as da para seus criados o experimen-
tarmos sempre bignino, magnanimo, & generoso:
efeitos são também do proprio, as confianças

ons que tantos o desejão para grandiozo Me-
cenas de seus trabalhos. Este meu teve menos
dette nome do que pode adquirir-me de honra, se
Vossa Excellencia for servido de que à sua som-
bra se divulgue. O sogeito delle pede aplauzo,
por ser de grandezas da Real casa de Bragãça,
se por minha insufiencia mal exageradas, fica-
rão com credito de sem iguais no mundo, asom-
bradas de la pessoa Real, que seus criados veja-
mos sedo no grande estado, a ella tão devido, co-
mo de todos em particular desejado. Deos guar-
de a Vossa Excellencia,

O menor criado de V. Excellencia.

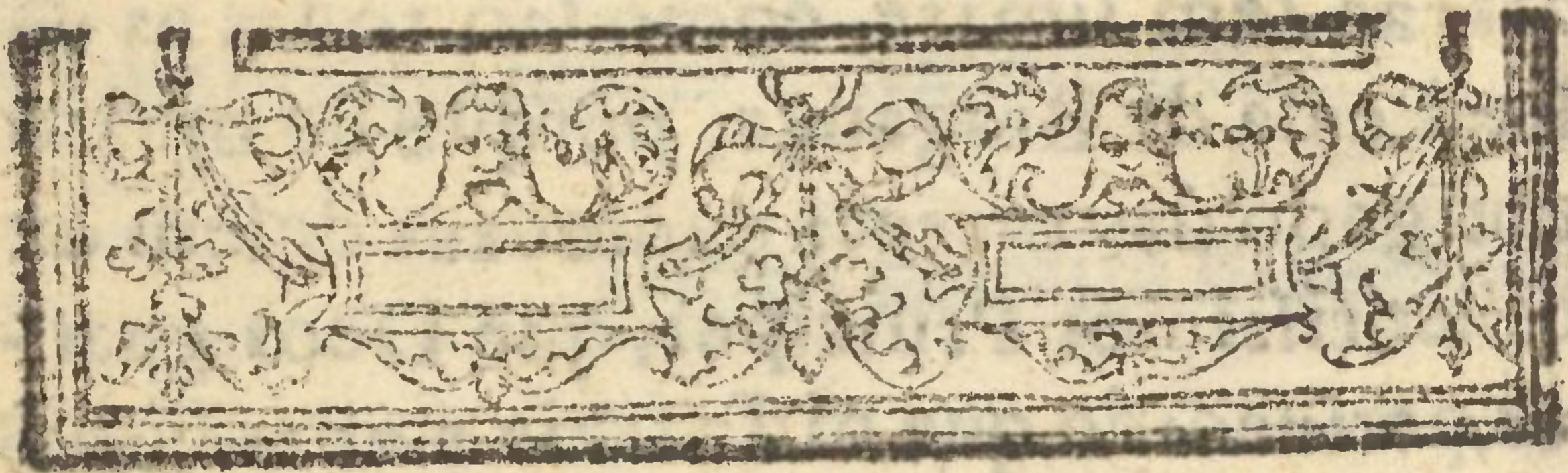
Diogo Ferreira Figueiroa



EFEITOS são, que não podem negar-se, por de hū animo que muito penhorado deleja persuadir-se a agradecer: o offerecer a diuidas de merces muito cre-

cidas, em seruiços pequenos, o costumado preço com que os pouquo poderosos ló podem capacitar-se para não desmerecer as semelhantes. Ambas estas razões (prudente leitor) obrigarão minha confiança, a se atreuer a darvos noticia nestes limitados encarecimentos meus, de hūas grandezas tão sem limite, como são todas as da Real casa de Bragança, porque de muito obrigado das merces dadinozas de seus excellentissimos Principes, que Deos guarde, persuadido que nisso fazia a elles seruiço, & a vòs podia dar gosto, no aplauzo cō que todas as couzas desta casa, neste Reyno são admitidas, prendi os receos a meu atreuimento, & suposto que não foy de to

do pelas muitas q̄ me ficão de poderfeme
imputar por demaziado, e de com tão mal
polida facundia, me auenturar ao q̄ ainda
não padera bem encarecerse, com a mayor
das mesmas filhas de Macmoziac: aluora-
çado vos offereço este epithome em que
a verdade vay menos bem exagerada, que
liure de ficções: estimaya como esta pa-
godaome algum seruiço que cuido vos
fis nisto, em desculpardes minhas muitas
faltas com vossa mayor prudencia. Valle



IGVA

EPITOME DAS FESTAS. 2



G V A L A N D O S E
o effeito ao sobre excessi-
uo desejo, que desde esta
Corte andava vagando por
todo o Reyno: aos 25. de
Janeiro da era de 1622. se

publicou o apeteccido cazamento do Se-
renissimo Principe Dom João, da ste nome
segundo, & Duque de Bragança octavo,
com a excellentissima senhora Dona Lui-
za Francisca de Góimão, vnica filha do
Duque de Medina Sydonia.

Amplificou o aplauzo vniuersal com q̃
nesto Reyno, esta se estava ciperado, a sem-
pre Augusta, & Cesarea Magestade del Rey
Phelippe terceiro nosso senhor, desembu-
çando o summo gofio que tinha deste ca-
zamento, que elle mesmo patrocinoou, co-
mo a couza tanto sea (na confirmação das
capitalações) em que excedeo à dadiuo-
za liberalidade com que o Duque de Ma-
dina Sydonia quis, se mostrar se grandiozo,
não menos aluoraçado com a merce que

EPITOME

Deos Ihesus, em illustrar sua nobilissima prozapia, ajuntando ao ouro de seu Godo sangue, os mais apurados esmaltes da Real casa de Bragança.

Por licitas causas se dilatou o desejado casamento, nos vagarozos mezes do passado anno, em os quaes prevenindose á puntualidade dos bem advertidos ministros do Duque nosso senhor: com a presteza do agil filho de Maya (a quem nesta occasião com o Caduceo se furtarão todos os petrechos de sua velocidade. O primeiro dia deste Janeiro de 1633. chegou a dar os bõs principios de anno a esta Corte hum proprio, affirmando que de San Lucar partia a senhora Duquesa a seguinte segunda feira tres do mesmo mes.

Em hum momento accumulandose diligencia à sempre cuidadoza com que se tratava do importante ao gosto de hum tão venturozo dia, se fez de novo para este effeito muita, porem deixando para outro lugar o muito em que resultou: seja o primeiro

meiro o dos reays passos do Duque. Admirou ao mundo a magestuoza fabrica da quella tão celebre como bem arteficiada quadra dos passos de Syro Magno, por ser parto do grandiozo desejo com que elle a quis immortalizar, por nunca vista maravilha do mundo roubando a seus imperios de quanto ouro, & prata tinham desentranhado dos escondidos ceos da terra, mas sem falta que se foy prodigio de grandezas para com a antigua noticia, que perde muito de seu preço oje, em a experimentada, que temos nos passos do Duque não em hũa mas em todas suas quadras.

Descripção dos passos.

Estão estes sitiados em hum senhoril campo, que em quadro têm noueta & seis passos arithmeticos, a quem para a parte do Norte fica o jardim da senhora Daquiza com hum lanço de doze janellas sobre o mesmo campo. Segue ao jardim hũa entrada que por entre elle, & o Conuento de Santo Agostinho (q de frõte fica olhado para

E P I T O M E

Para os passos;) faz a estrada de Borbõ (Villa das notaveis que o Duque tem neste Alentejo;) vaise continuando o mesmo Conuento quazi siocoenta passos, até hũa grandioza entrada de trinta & oito, que da villa se faz para o campo, entre elle, & as primeiras casas da outra parte que se seguem com o sitio da feira fechada de hum muro, & portas. Logo as antigas hospedarias do Duque diuididas com a entrada da rua dos fidalgos do Conuento das religiozas das Chagas.

A frontaria dos passos que quazi està olhando a Oriente he de tres lanços, a architectura delles, Dorica, Ionica, & Corinthia; tem de planta duzentos palmos, & de altura cento.

O primeiro lanço de obra Dorica tem vinte seis de altura, & dezaboue janellas entre columnas rematadas em hum frizo da propria obra: ha neste, quatro arcos que seruem de entradas, nos extremos, hum com duas janellas antes de chegar a elle, &

os dous no meyo cõ hũa janella étre âbos.

O segundo laço jonico no frizo, & columnas, té vinte & oito palmos de altura, & vinte & cinco janellas.

O terceiro he Corinthio tem vinte palmos de altura, não está delle acabada mais que a meya parte com treze janellas.

O fronte apicio avendo de perfeição se, vira a ser composto, tem entre quatro columnas tres janellas, a do meyo hade ser rasgada de facada conforme ao q mostra.

A principal entrada deste sumptuosissimo edificio he por hum dos quatro arcos que no meyo sobre quatro degraos da principio a hũa quadra occupada com algũas voltas de hũa larga escada a que da mão direita ficão hũas bem obradas grades de marmore nos remates das voltas cõ seus globos grandes tão lizos, & brunnidos, que servẽ de espelhos ás muitas sombras, q nelles sepre andão ondeando; chegão as grades a fecharse no parapeito das proprias grades, de hũa meia varãda é q defrõte hũa de outra estão as portas de gâbos os quartos

E P I T O M E

em que os paſſos ſe dividem. He o recto
oſtado, & ſubindo em varias folhagens,
& eſtofados ſobre ouro, chega a rematar ſe
nas reaes armas deſta caſa: as paredes ſobre
quadros de marmore eſtão de couro illuſ-
tradas com a famoſiſſima conquista da ma-
ritima cidade de Azamor pelo Duque
Dom Gemes quarto de Bragança. Ha na
varanda duas janellas, & entre eſtas hum
galhardo Satiro de bronze dourado que
terve de candieiro.

Hum dos quartos que eſta quadra divi-
de, he o paſſo velho, que lhe fica à mão
eſquerda, que o Duque mandou reedificar
com tão exceſſivos gaſtos, que ouve ſema-
nem q̄ a ſeria dos officiaes paſſou de dous
mil cruzados, não ceſſando as obras deſde
o janeiro de 1632. ate o prezente.

He a primeira caſa hũa grandioziſſima
ſalta com o recto occupado de varios qua-
dros divididos por hũa corneja, que ſenho-
rea o meyo do recto, tão arteſicioza co-
mo embuçada de ouro ſobre que as va-

rias cores estão com realçada galaneria dando lustre aos bem obrados espiçoes, que della se suspendem.

O primeiro dos quadros na frõtraria da falla, he o da natural effigie daquelle bellicozissimo Heroe Alcides Lusitano, honra de Portuguezes, espanto do mundo, e gloria da fama, o Conde estauel de Portugal Dom Nuno Alues Pereira, bem fundado principio não só da Real casa de Bragança, mas por descendencia de todas as mais illustres da Christandade: & por obras do Reyno de Portugal, que elle com as valerozas suas deu a el Rey Dom João o primeiro. Por sua mão direita se lhe vão seguindo ao natural retratados os oito Duques de Bragança até o serenissimo Principe Dom João nosso senhor, que Deos guarde.

Defronte do Conde estauel tem principio em Godfredo, ou Godufre de Bulhão, os nove da fama, que pola outra parte vão rematar se nas molduras do quadro do Cō-
de

E P I T O M E

de estavel.

Para esta sala estão deputados em lugar da galharda armação dos triunfos que occupa suas paredes (em superbilissimos quadros) os naturaes traſumptos dos Reys de Portugal, que a brevidade do tempo não permitto poderem acabar-se.

Com a sala se vai cōtinuando a guarda roupa do Duque, o tecto outanado, com as bem afiguradas e figies das virtudes, contētos, parece, de assistirē na casa de vestidos de hū principe, q̄ na alma (cō ellas afermozeada) a todas da assistencia mais propria.

A q̄ se segue he a camara do Duque, o tecto occupado dos doze mais famosos trabalhos do valente filho de Alcmena; as paredes de ambas estas casas se armáraõ cō os raris mos panos de rãs de ouro, & seda, em q̄ ainda q̄ em mortas figuras estão viuas, & ao natural cifradas (cifradas porq̄ de tão se iguais façanhas todo o muito em singularizallas he é carecer ainda menos q̄ é cifras;) as felicissimas victorias, & feitos notantissimos
do

do Conde estava a riqueza dos paços he de forte q̄ ocupãdose os olhos nelles para espanto dos furtivos, a ninguẽ excuzão do desejo de com os furtos de Prometheo os fazer animadas estatuas suas, parecendo-lhe de tantas perfeições só imperfeição o: figuraremse mortas hũas figuras, se mortas tambẽ afiguradas vivas.

Em âbas estas casas avia doceis: na guarda roupa sobre o aparador, hũ de tella encarnada com entre meyos de bordado, & na camara outro de tella com os altos em laços aqueintados, estes encatnados, & a tella amarella, de baixo do qual assiste sempre hũa cadeira para o Duque sobre hũa alcantifa, & defronce em outra hum bufete cuberto com hum pano de veludo encarnado, nos extremos que decem com alamares enlaçados de ouro: bordado com tanto artificio que parece nelle se estava exaurindo o mayor da mais prima subtilidade.

Seguia-se a estas hũa quadra com os lados de 40. palmos, q̄ de novo se fez para a

senhora

E P I T O M E

senhora Duqueza, o tecto, em branco, estava quasi embuçado de hũa tão industriosa laçaria de ouro, por entre varias carraquas, meyas figuras de Satiros, Nymphas, & pequenos quadros de arno redos, que fazia cair aos olhos em laços de curiosidade, mais intricados que os que Alexandre cortou.

Cubriãose as paredes com hũs riquissimos panos de rãs de ouro & seda que chamão dos Planetas, pelos terem afigurados: & sem falta que foy prudente consideração a dos que os finalatão para esta casa, que de razão, he razão deçãõ os Planetas a fazer Corte, a hũs extremos de quem se o quarto pòde ter enueja, os mais com elle podem à sua vista parecer escuros, & pedirhe lus emprestada.

O grande estrado da senhora Duqueza tem sobre hum apraziuel prado de boninas (que tal se afigura a finissima alcatifa que o cobre) & sobre vinte quatro almofadas de tabi branco de flores varias, ou

tras tantas, & quatro tamboretes de hũa
perfeitissima laçaria de effes bordados de
cortado, & hum docel de borcado de tres
altos com as armas, & extremos do mes-
mo bordado.

Realçase a famosa fabrica desta casa cõ
duas janellas de grades ralgadas sobre hũa
largo tanque cheio de peixes, que por en-
tre as verdes sombras dos limoeiros que o
cercão: para deleitação dos sentidos, & o-
cupação dos olhos, permitem as cristali-
nas agoas, possaõ ver-se continuamente ba-
ralhados em hũa bem trauada escaramu-
ça. Desde este tanque nasce hũa espaçosa
rua que cercada de alegretes, tozada mur-
ta, & laranjeiras vai rematar-se em outro
tanque, do meyo do qual para varias par-
tes, pelos olhos boca, & orelhas esta lan-
çando copiozos canos de agoa o feo trõ-
beta de Neptune; com estas tem este jar-
dim, que he o da senhora Duqueza, tantas
notabilidades, & galantarias que fora im-
perfeição sua querer encarecelas, em parti-

B

cularizallas

EPI TOM E

cularizallas.

Segue-se logo a guarda roupa da senhora Duqueza, armada com os panos de rás de Anibal, & sobre hum aparador hum doce de tella branca. Nella estão hũa juato a outra a porta do quarto das damas (sagrado em que ao proprio desejo he prohibido entrar) & a da camara de sua Alteza, a senhora Dona Caterina, o tecto esculpado dos mais notaueis brutescos, & figuras de Zeuzis, & Apelles armada dos finissimos panos de rás de Alexandre: & nella para o Duque, & a senhora Duqueza hũa cama de ouro, & ras com a comprida historia, & successos de David, & Saul, de tão inextimavel valor & arteficio, que descubriado nelle por momentos os olhos mais, & mais maravilhas no quazi viuo, & meudo das figuras, depois de hũa, & mil vezes vistas o desejo se para despedirse.

Ter limen tetigit, ter est reuocatus & intro.

Remata-se este quarto na capella, & dando logo

DAS FESTAS

logo volta para a falla, que chamão de Dõ Henrique, está hum quarto particular (antigua assitencia do Duque, quando o era soo de Barcellos) olhando para os jardins, bosques, lagos, & arvoredos que ficão nas costas a todos os passos. As casas deste quarto estiuerão armadas com os panos de rás dos mezes, Rey, & Raynha velha, & em apozentos particulares tres camas de tella de ouro quarteadas de veludo laurado cada hũa dellas de cor diuersa.

No quarto que fica para a outra parte a que chamão o nouo, estue a falla armada com os panos da verdura. A guarda roupa que foy do Duque com os panos de rás de Iulio Cesar: & a primeira camara cõ o recto occupado da fabula de Perseo, desde a victoria da monstruosa filha de Phorco, transformação de Atlante, liberdade de Andromeda, até a destruição dos Lapitas: armada com outros panos de Cesar, que chamão de baixa caida. Outra camara do Duque armada com os panos de Hercules

EPI TOM E

& o tecto das façanhas de David; tinha hũa famozíssima cama de brocado quartada de veludo azul.

O aposento do senhor Dom Duarte se se armou dos panos da historia da Raynha Sabà, & nelle hũa cama de estranha riqueza irman do doce, almofadas, & tambures do estrado da senhora Duqueza: esta seruiuo ao Conde de Niebla seu irmão herdeiro dos estados de Medina Sydonia.

Na casa do senhor Alexandre esteu armada hũa riquíssima cama de brocado, & panos de rãs de Alexandre, cauza que puda obrigar a dispender muitas razões, se a sospeita não dera receos de poder prezumirse, que sendo todas de verdades sem fingimento, podem por ventura reputarse antes por encarecimentos com lisonja.

Ultimamente todas as casas deste quarto se prepararão com hũa tão sem igual grandeza como são todas as desta Real casa, em tudo tão vnico extremo, que pode com razão affirmarse dellas.

*Pars mihi mūdi nulla vacat, sed tota tenetur.
terra meis &c.*

As armações de todas as casas são do mais fino rás, muitas dellas de muita mais seda que lam.

Deuse hũa traça muito a propozito para que a multidão dos hospedes não padecesse faltas: que forão sem falta agrauo do desejo que o Duque teue de que não ouuesse (como não ouue algũa) & foi socorrallos conforme à qualidade das pessoas, pelas cazas dos fidalgos, nobres, & correições da villa, aonde com prodiga pontualidade, se lhe leuaua a montes das vcharias do Duque tudo o que para sua regalada hospedagem era necessario.

Para ajuda de custos dos gastos excessiuos do Duque, nesta ocasião acudirão os nobrecidos pouos que tem neste Alentejo (que são muitos) com grandiozos presentes, que ainda que foy sem duuida má

dar corujas a Athenas, mostrarão nelle o inclinado animo que tem de seruirem a seu Principe.

O primeiro personagê q̄ chegou a esta Corte aos 2. de Janeiro foi o Bispo da Guarda, particular obrigado de esta casa, cō 30. criados, coches, & liteira, e mais estado licito ahũ prelado taõ grãde.

Dia de Reys cō veios pressa chegou hũ proprio cō a felicissima noua de se ja partida de Sanlucar a senhora Duqueza, & suposto que chegou a de hora por ser entre as onze, & meya noute, como para o amor, que a bignina afabilidade do Duque tẽ adquirido de todos seus vassallos, não ha deshora para se desuelarem a festejar felicidades suas, dãdo se do passo final cō hũa horizona trombeta bastarda, sayo a campo o aluoroço de todos principiado, & proseguido ate quazi de madrugada, no alegre picar de sinos, & atambores antes que rãcos, & reimerozos contãtes, & festinais, & entre mil viuas, & emboras que se dauão à vinda da senhora Duqueza, decco ao campo dos passos hũa manga de arcabuzeiros.

q̄ gastando muitas cargas em prouocárẽ a
falca do Castello, alcançárão viesse a rôper
em hũa tão estupenda de arcelharia q̄ pu-
dera ser efficaz instrumẽto de temor senão
fora traçada para effeitos de alegria.

No dia seguinte começou com afevora
da diligencia o grande aluoroço a tirar a
campo librès, alistar cavallos, & jaezes, tra-
tar de inuencões, emprezas, & cifras, fabri-
car palâques, sem q̄ o trabalho em algũ mo-
mẽto se mostrasse nisto meaos cuidadozo.

Todos os que o Duque vestio, forão
8. moços fidalgõs de hũa galharda libre de
tabi de prata verde cõ flores de ouro, rou-
petas guarnecidas de tres morenilhos de
prata sobre foguilhas de sitim azul, os cal-
ções de seis, partidos cõ almenilhas & bo-
rões de prata até a liga, os farragoulos de
ouro, forrados de chamalote de agoas azul
cõ flores amarelas tostadas, mangas dos ju-
bões do mesmo chamalote em ondas bor-
dadas como de caracolilho de prata, cha-
peos negros com fintilhos de ouro, & lar-
gos penachos verdes brancos, & azuis,
fintos prateados, meas, ligas, & rozas

E P I T O M E

azuis cubertos de pontilha de prata

Oito moços de guarda roupa se vestirão calções, & roupetas de veludo raso verde golpeados sobre tella branca, botões de prata, os calções com almenilhas, mangas de raso azul largueadas de tres a tres de galão de prata, & no espaço que avia de huns a outros golpeadas sobre tella branca, chapeo negro com tranças de pequenas rozas azuis encrespadas de pontilha de prata, & por extremo hũa grande, que era rais de muitos penachos verdes, branquos, & azuis, fintos espadas, & adagas prateadas, farragoulos de raxa de Florença verde forrados de espolim, azul com os altos de flores branquas. Meas, ligas, & rozas azuis cubertas de pontilha de prata.

Vinte & quatro moços de camara farão vestidos de mesmo veludo verde, calções, & roupetas golpeadas sobre tafeta branco, os golpes rematados em moscas de prata, mangas de raso azul largueadas de morenilho de prata, farragoulos de fi-

no pano de Segouea verde com outo bandadas de veludo acaireladas de prata, chapeos, tranças, penachos, meas, ligas, rozas, espadas, fintos, & adagas, como as dos moços de guarda roupa.

Vinte & quatro moços de estribeira forão do mesmo pano com diferêça nos farregoulos calções, & roupetas de vistozas prezillas de prata. Manguas de tella azul com flores de ouro, & prata, fintos, espadas & adagas prateadas, chapeos negros, tranças torcidas, de tafeta branco, & azul, ligas do proprio com as meyas azuis: penachos branquos, & verdes.

Os porteiros da camara do Duque, & da senhora Duqueza, & damas se vestirão, calçoens, & roupetas de fitim auelutado negro, chapeos negros, meas, & ligas negras, furragoulos de vintadozeno de Segouia.

Seis muzicos de camara na melodia, & suauidade de mais extremos que o muzico filho de Caliope, se vestiraõ da pro-
pria

EPITOME

pria forte.

Seis porteiros da casa se vestirão de seu ordinario trajo, calções roupetas, & farragoulos de vintadozeno negro,

Seis ministros sairão com pouca differença da libre dos reposteiros.

Alem destes vestio o Duque mais de cinquenta pessoas criados seus, os menos custozos de veludo, & sicim, não fallando em moços de cavallo, & outra variedade que são muitos.

Segunda feira dez de Janeiro às dez horas da manhã sayo a dar a primeira vista cõ a guarda de q̃ foy Capitão Frãcisco Serrão da Veiga. Sayo a cavallo cõ o jaes de verde, & ouro, no meyo de vinte, & quatro a pé. Tirou hũ vestido, capa, roupetas, & calções de rifo anogeirado, o farragoulo forrado de tella de ouro encarnada, com trinta alamares largos de seis laçadas, & doze furcados atras de caracolilho de ouro, a roupetas, & calções cõ os proprios alamares, golpeados sobre a mesma tella de ouro encarnada

ñada chapco negro, fintilho, & joya de diamantes, penachos anogeirados, meas, ligas & rozas da mesma cor có pontilha de ouro, colar de peças. as mangas do jubão de tella encarnada quazi encuberta có laços & caracois de caracolilho de ouro, finto, adaga, & espada douradas.

Os vinte & quatro de guarda fairão de pano de Portalegre, calções, & roupetas atravesados de espessas faxas de veludo azul rebeteadas de branco, mangas de veludo azul com morenilho & botões de prata, capas rodeadas de hũa faxa do mesmo veludo, & rebeteado, & os capelos dellas com duas, chapeos negros, tranças torcidas de tafeta branco, & azul, penachos verdes e brancos, meas azuis, ligas azuis, & brancas fintos espadas, & adagas douradas. Entre estes sahio hum atambor vestido de tafeta negro tão cuberto de largos passamanes de prata, que mal se diuisava o tafeta; o peito atravesado de hũa liga branca, meas, ligas, & chapco negro
com

EPITOME

com trança, & penachos brancos,

Na mesma segunda feira partio de Villa Viçosa para Eluas a famozissima carroça de Rom; chama-se assim por ser a traça de sua traça, ao modo das mais galhardas que se vzaõ na Curia Romana: he a madeira desta por excellencia laurada a meyo releuo com prima sutileza de figuras, folhagões & carranqas, que sobre ouro estofadas de varias cores, estão persuadindo aos olhos, que suspendem, que a não ser carroça do Duque de Bragança, pudera ser carro do Sol. São as ferragens todas de Bronze douradas, em ambos os arcos dos vltimos balaustes têm espaços seis ramalhetes grãdes de flores de ouro estofadas. Cobrese o tecto cõ hũ pano de veludo negro forrado de raso encarnado bordado de flores, & laçarias de ouro. Na frontaria, & espaldares pēdem do pano, que chega ate meyos estribos, muitas borlas de ouro, & negro de cordões do proprio, caidos por baixo da franja que o cerca: as almofadas, & estofados

das

das estribeiras, & encoftos, de veludo en-
carnado bordado em laços, & flores de ou-
ro, as cortinas de damasco franjadas de ou-
ro, & sobre tudo hũ largo enferado verde.

Tiraõ desta carroça seis cauallos ruços
rodados com as guarnições de veludo ne-
gro franjadas de ouro, saõ as ferragens de
ouro de Milão defumadas de ouro fino, cõ
tantas carranquas, quadrangulos, & galan-
tarias, que suspendem, & cauzaõ admira-
ção: em muitas partes tem as armas do Du-
que, em particular nas cabeçadas, que seõ
deixando aos cauallos os olhos liures, os
fazião parecer mais brioz os, leuando sem-
pre ao passo de seus passos, tremendo qua-
tro grandes borlas de ouro, & seda suspen-
didas das cabeçadas. Estes cauallos forã-
de destra até Eluas, & ahi tirando da car-
roça seis mullas que a leuauão, os puzerãõ
nella, & nella forão bulcar a senhora Du-
queza a Badajós.

Terca feira onze de Janeiro às des horas
partio o Duque para Eluas. Neste tempo
se

E P I T O M E

se forão juntando os que o auião de âcom-
panhar. Os fidalgos comêdadores, & acre-
centados a quem o Duque deu largas aju-
das de custo para esta ocazião: sairão com
tão riqas gallas, tantas tellas, & tabis finis-
simos, tantos fincilhos, colares, joyas & pe-
nachos, tantos cavalloos, & jaezes de preço,
seus criados com tão vistozas, e galhardas
libres, que primeiro puderão faltar encare-
cimêtos para singularizallo, que cauzas pa-
ra neste particular dispender muitos.

Tanta mollis erat, Romanam condere gētē.

Sayo o Duque com o vestido de cam-
po pardo, calções, e roupeta de damasco
amendoado frizado, seda galantissima e lus-
troza, alamares quazi de hum palmo como
ramos, de ouro bordados, o farragoulo de
chamalote de agoas com os mesmos ala-
mares forrado de tafeta dobrado bordado
de laçaria de Ouro, chapeo negro, fincilho
de Diamantes, & por joya hum ramo de
quazi meyo palmo de muitos, penachos
pardos

pardos, espada finto, & adaga de prata dourados com os talabartes de recamado bordado, meias, ligas, & rozas pardas com pontilha de ouro, colar grosso de peças mangas do jubão bordadas de forte que soo o ouro do bordado se via.

Os senhores Dom Duarte, & Dom Alexandre seus irmãos fazião tambem de parido calções, & roupetas de damasco ondea do golpeados sobre tella encarnada, farragoulos de chamalote sem agoas forrados de tella de flores encarnada: alamares de seis voltas de caracolilho de ouro, fintilhós, & joyas de Diamantes, penachos pardos; espadas, fintos, & adagas douradas, meias ligas & rozas com pontilha de ouro colares grossos de peças mangas bordadas.

Desde as tres horas da madrugada dan-dose do passo final com hũa trombeta, se pos junto à escada dos passos hum coche de veludo encarnado rebeteado de ouro pelo tecto, e entre meynos do acolchoado a pregaria de prata, cõ toda a mais ferragẽ
dou-

E P I T O M E

dourada: do tecto suspendidas de cordões de ouro, & seda, duas grandes borlas, a sobre cuberta de enfiado verde. A este coche tirauão seis mullas pretas com dous cocheiros de vaqueiros de veludo verde de quatro mangas, gorras do proprio agiroados, & largueados de passamanes de prata terçados tambem de prata.

No espaço em que o Duque tardou em decer ao coche sairão a dar mostra dous briozos cauallos tão admirandos para a consideração, que só para o espanto parecia deixar lugar nella: hum delles sobre gualdrapa de veludo negro, trazia hum filho de ouro, ao butil, & meyo releuo, insculpido de tantas & tão artificiozas figuras, folhagens, & sutilezas, que erão hum agradauel laberintho de admirasaõ de que os olhos não sabião desembaraçar-se. A gualdrapa de alto a baixo tinha hum grande palmo de bastidor de ouro de diuersos lauores, & os baixos atraueçados com chaparia de ouro da mesma largura de bẽ trauados

uados laços, meyos fatiros, & figuras: as ca-
beçadas, & fallas redeas que deciação cu-
brindo o pescoço desde o arção aos copos
do freo embuçadas da mesma chaperia
com outra ordem de peças mais pequenas
como por guarnição, sobre os olhos que
mal se lhe diuizauão, hum quadro de qua-
tro figuras em circulos, prezos de hum
meyo globo vazado como rede, as fuelas,
ferragens, & hum galhardo estribo de vol-
tas de ouro. Cubria-se o silhão com hum
telis largo de velludo negro com borlas, &
franjas de ouro, & negro.

Era o silhão do outro cavallo de prata
com pequena differença no feicio, guarni-
ções, & chaperia, tambem sobre gualdrapa
de velludo negro.

Com estes sairão hũa cadeira, & liteira
de velludo carmezim com a pregaria & fer-
ragem de prata dourada sobre passamanes
de M de ouro cubertas de enserados ver-
des. A cadeira nos braços de dous valentes
escrauos com vaqueiros de velludo encar-

E P I T O M E

nado largeados de passamanes de ouro. A liteira sobre duas torres, que tais se afiguração os dous poderosos machos em q̄ hia com as sobre cèlas do meſmo veludo: aos machos leuuaão de redea dous homẽs da eſtribeira, estas ambas forão de eſtado para a ſenhora Duqueza.

Para o Duque, & os ſenhores, Dõ Duarte, & Dom Alcuandre, ſairão tres cauallõs; era o do Duque caſtanho claro, a cèla & portamanteo de t`ella encarnada, com paſſamanes, & laços de caracolilho de ouro: a cèla cuberta de hum telis da propria t`ella, & laços. Freyo, eſtribeiras, & ferragens de prata, as eſtriberas at aũxiadas de ouro.

O do ſenhor Dom Duarte era ruço põbo; com pouca mais differença que ſer a t`ella roza ſeca.

O do ſenhor D. Alexãdre melado, rodado de branco, cõ o jaes verde, guarniçoẽs, & laçaria de prata, telis razo cõ franjas, & borlas de prata, & verde.

Acudirão

Acudirão ao passo os que auião de hie
na jornada, & sendo dadas nove horas de-
ceo o Duque, & os senhores no meyo da
guarda, & em seu alqanse 40. fidalgos, è
comendadores de sua casa: depois de estar
no coche ao ruído de hum contente labe-
rinto de sinos, disparar tiros, tocar atambo-
res, charamellas, trôbetas bastardas, chaco-
tas, folias, & danças (que por ordem das vil-
las de villa Viçosa, & Borba assistirão nes-
ta Corte, muitos dias antes, & depois para
as festas) partio o Duque: antecedia a todos
os de sua cõpanhia hũ trombeta, na libré
como os moços de estribeira: em seu alqã
se as trôbetas & ataballes sobre caualllos
acubertados com reposteiros de verde, è
cores varias, jogos & dâças em copiozo nu-
mero, logo hũ esquadrão de 200. soldados
de libré verde cõ ligas, & bandas no peito
& chapeos aleonadas, meas da propria cor
penachos verdes, & leonados (estes acõpa-
nharão sempre o Duque ate voltar a villa Viço-
za) segiaõselhe os moços da camara guarda

E P I T O M E

roupa, moços fidalgos, todos com porta²
manteos de gamuça, coxins da mesma for
te hūs, & outros guarnecidos de tintas, &
ribetes verdes; esporas, & estribeiras pra
teadas. Logo os cavallos dos filhões, cadei
ra & liteira, os cavallos do Duque e senho
res, dous estribeiros, os moços de estribei
ra com feltros brancos, & ultimamente o
Capitão da guarda, & os seus vinte & qua
tro que trazião o coche do Duque em
mevo. No alquise do coche do Duque fo
rão de setete de fidalgos criados seus, qua
tro liteiras, cō mais duzêtos de cavallo co
mendadores, fidalgos, acrescentados, & cria
dos do Duque.

Sairão todos em hũa apraziuel mathã
em que o sol parece afigurandose mais ale
gre, não confintia animos tristes, reprezen
tando ao longe com dobrada graça, mil re
mulas lisoujas nos penaches, vislumbres
na pedraria, ouro, e perolas, vistozza difeê
ça no verde, & branco das librés, & em u
do hum agradauel laberinto aos olhos

Aquella

Aquella tarde, e o seguinte dia effeue a entrada dos passos franca ao grande concurso de gente que voava a veios, saindo a voltas de sua admiração, com tantos parabens do Duque, & da senhora Duquesa, que soo nisso parecião occuparse com gofio.

A quarta feira doze do mes chegou a esta Corte o Arcebispo de Eura, com a grandeza diuida a tão grande prelado: fez entrada pela rua da corredoura com tres coches, & duas liteiras em hua das quaes vinha elle, trazia cento & vinte criados, e Capelães, e seu sobrinho Dom Fernando de Mello Deão da Sé de Eura, foy apozentado no quarto da sala de Dom Henrique, cõ seu sobrinho, & o Bispo da Guarda que tambem ficou no mesmo quarto. Nesse mesmo dia foi ver o apozento da senhora Duquesa, & pondo sobre o roxete hua riquissima estolla benzeo elle proprio a cama do Duque, e da senhora Duquesa.

O dia q̃ o Duque partio para Elua chegou la ja de tarde, acõpanhado de hum es-

EPITOME

drão de mais de outocêtos de cauallo vafsalos seus, que por momêtos se lhe hião fazendo contradiziões. Pouco menos de hũa legoa antes da cidade se pos tambem o Duque com os senhores Dom Duarte, & Dom Alexandre a cavallo, para receber as justizas della que o sairão a receber com quazi trezentos de cauallo, fidalgos senhores, & gente nobre, de q̄ naquella cidade ha muita, com muitos coches, cauallos de destra, infinitos jogos & dâças: & sendo passadas as primeiras cortezias q̄ o Duque e os senhores agradecerão cõas muitas suas, partindose, a poucos passos chegou o Bispo com seus sobrinhos, & muitos de cauallo, a porfiar de nouo cortezias q̄ sendo limitadas se forão para a cidade.

Apoz entouse o Duque & os senhores nos passos do Bispo, cuja grandeza se nesta occasião tantas, na pontual hospedagem q̄ deu a todos os que acompanyarão ao Duque, & senhora Duquesa, que igualarão os efeitos, ao muito que se esperava de hum tão grandiozo animo.

De Elvas aquelle mesmo dia com tres coches de criados partio o senhor D. Duarte pela porta de Badajós a vizitar a senhora Duqueza, que ahi se detinha, a agradecer cõ sua piezença o recebimento & festas com que os grandes daquella cidade lhe derão as boas vindas. O Conde de Niebla foy hũa grã de distancia fora da cidade a bulgar o senhor D. Duarte, & metêJose com elle no coche, ambos derão volta; foy a vizita de soo meya hora no fim da qual se partio para Elvas.

Ao seguinte dia quarta feira 12. de Janeiro sa famosissima carroça de Roma partio a senhora Duqueza, cõ todos os fidalgos, & nobres de Badajós, e cõ os q̃ de S. Lucar lhe vinhão assistindo q̃ entre fidalgos, criados, & pessoas particulares erão pouco menos q̃ 400. tão lustrozamente trajados, e õ tanta riqueza, & bizarris, como pedia a grãdeza do excellêntissimo senhor o Duque de Medina Sydonia a q̃ vinhão servindo.

Tronxe a senhora Duqueza nesta galharda

E P I T O M E

esquadra seis coches de damas, & fidalgos, & setenta & duas cargas com reposteiros, penachos, & peitoraes de cascaueis, & muitas ordens de franjas de várias cores, suspendidos delles. Dês da sua recamara trazião os reposteiros de veludo encarnado bordados de cortado com as armas do Duque seu pay, as azemalas com peitoraes franjas cabeçadas de seda, os calcasseis, ar-rochos, ferragens, laminas sobre os olhos & resta com as armas tudo de prata.

De Elvas partio o Duque dadas nove horas, foy no coche em que seyo de Villa viçozza, e passando a ponte de Caya, raya dos Reynos, pouco depois chegou a encô- trarse cõ a lustroza esquadra Castelhana, & emparelhando o coche do Duque cõ a car-roça, se passou elle & os senhores para ella, aonde terminandose cortezias, mais para prezumirse de hem bem considerado, que para particularizarse ainda de hem muito erudito; tomando o Duque com a senhora Duqueza o espaldar trazeiro, o senhor Dõ

duarte

Duarte, e o Conde o dianteiro, & o senhor Alexandre o estribo direito, partirão cõ o gosto daquelle dia contrapezado na muita agoa que chouco.

Chegarão a Elvas entre as tres, & as quatro horas da tarde, & apeandole aos degraos da porta principal da Sè, foy a senhora Duqueza levada na cadeira que foy de Villa Viçozza, em braços de quatro moços da camara do Duque ate a porta da Sé, aonde o Bispo Dom Sebastião de Matros de Noronha estava esperando. fayo da cadeira a senhora Duqueza em corpo deixãdo o boheme que leuava, & recebendo a agoa benta da mão do Bispo, com o Duque & os senhores entrou na Sè levando de braço o senhor Dom Duarte, & a falda da cotta a camareira mór. Ao entrar da Sè, se tocarão orgãos e charamelas juntamente que fazêdo hum festiual ruído não pararão ate os senhores chegarem ao lugar que lhe estava destinado; comungou o Duque e a senhora Duqueza da mão do

E P I T O M E

Deão da sua capella. O Bispo os recebeo, e lançou as bençãos, foado entre tanto a sua vidade dos muzicos q cantauão chansone ras feitas de proposito para aqlla ocazião.

Tirou o Duque neste dia hú vestido de tão nunca vista riqueza, q excede aos limites do encarecimento: era de finissimo taby anogcirado razo, guarnecido de passamanes de ouro bordados quãto meyo palmo: dos passamanes fazão hús ramos largos volteados, bordados de ouro & perolas, & todo o mais capo do vestido de enlaçados SS. cõ perolas nos meyos & extremos, & no espaço q ficaua de hú a outro, de ramos quazi como flores de Lyz de chaperiade ouro, o farragoulo forrado do mesmo taby de flores, 120. botões q tinha o vestido erão hús joyas de ouro em q se engastauão gros los rubis, & diamantes cotrefachados em húa hú diamãte, & em outra hú rubi, & em todas sempre estes se acõpanhauão de quatro perolas rematando as joyas nos extremos de hú meyo S. Tinha o vestido deseou

to mil perolas em q̄ avia muitas q̄ na esti-
ma passauão de vinte cruzados, muitas de
quinze, & nenhão era de menos q̄ de dous,
as mangas do jubão erão de hum tão aper-
tado bordado q̄ se afigurava ouro de mar-
tello. A espada, sinto, & adaga ataxiada de
prata & ouro, o peito atraueçado com hũ
colar de grossas perolas, é rubis, estimado é
outêta mil escudos de ouro. Este colar deu
el Rey D. Manoel a seu sobrinho o Duque
D. Gomes quarto pe Bragãça, quando an-
tes que fosse a ser jurado Principe de Cas-
tella o fes jurar a elle por Principe de Por-
tugal. Era o chapeo negro, o sotilho ir-
mão do colar, a joya hum penacho de qua-
zi meio palmo de rubis por detras do qual
saião a pequena distãcia muitos penachos
brancos. Meyas, ligas, & rozas brancas cu-
berras de põtilha de ouro, sapatos negros.
A senhora Duqueza trazia hũa cota inteira
de 4. mãgas, as caidas depõta cortadas qua-
zi a triãgulo, abertas é forradas de tabi de
prata de flores, é lugares tomadas cõ hũa joya
de

EPITOME

de Diamantes. Era a cota verde bordada por excellencia de hũa nova inuencão, de laços flores, & ramos de prata, & ouro tão elpefos que ao longe mal deixauão lugar ao verde. Do pescoço suspendida hũa galharda liga da propria cor, tecida de ouro, & prata com hũa joya grande de diamantes, volta & alça cuello à castelhana: sobre os cabelos rozas verdes com pontilha de prata & ouro, ao hombro hum Boheme como a cotta, chapeo branco cuberto de largas pontas de renda de ouro, trança retorcida de cordões soltos de prata, penachos brancos.

O Senhor Dom Duarte tirou vestido de Lama anogeirada, a guarnição de passam-moço de ouro bordados, & por entre elles meuda lantejuela de prata com que se afigurauão mais vistozos. O campo bordado de SS. de ouro com a chaperia de prata: o farragoulo forrado de tabi de flores de ouro anogeirado, espada, sinto, & adaga como o Duque, meias, ligas, & rozas anogeiradas
com

com pontilha de ouro, chapeo negro, penachos anogeirados, joya sentilho de rubis, & colar de Diamantes.

O senhor Dom Alexandre tirou vestido de rifo verde, a guarnição quanto palmo & meyo de passamanes bordados de meya trãça, & briscarda. com entre meyos de calquilho e meyas perolas de prata, o mais campo de trocados SS, bordados de prata, e a chaperia de prata: o farragoulo forrado de lama branca empreolada. meas ligas, & rozas verdes com pontilha de prata, chapeo negro, penachos brancos sentilho & joya de diamantes, colar de ouro de peças de baixo de outro em que trazia o habito de Christo em hũa joya de diamantes. sinto, espada & punhal de prata.

O Conde de Niebla tirou assi nesta ocazião como em os dias que alsistio nesta Corte, ricos vestidos, joyas, & colares, que assi nelle como em seus criados, & em todos os do Duque foraõ tantos, & tão noraueis que podem fazer duvida ao credito daquelles

E P I T O M E

Daquelles a que sem as ver chegar sua noticia. Em todos os dias das festas sempre o Duque e os senhores tiraraõ vestidos de diferentes cores & bordados, & o Duque entre outras joyas hũa roza de diamãtes estimada em vinte mil cruzados & em outras duas, dous diamantes ambos estimados em sincoenta mil cruzados.

Depois que ao Duque lhe forão lançadas as bençãos, & se rematarem cortezias, è parabês entre aquelles senhores, se forão para o passo do Bispo, trazendo o Duque a senhora Duqueza de mão ate a cadeira em que foi leuada pelos proprios que antes a tiraraõ da carroça, assi sendo lhe sempre o Duque jũto à vidraça. Chegarão ao passo & detendo se pouco á meza suposto que as iguarias forão muitas, despedidos do Bispo, que por sua indisposição os não acompanhou: pouco antes das aueurias no coche do Duque, assi como antes vierão na carroça partiraõ de Eiuas, aonde o Duque se lhe fizeraõ as mayores festas que

q̃ naquella cidade é algũ tẽpo foraõ feitas!

As cargas, & recamara da senhora Duqueza, & muitos criados seus pello discurso da noite hũt no algante de outros foraõ chegando a Villa Viçosa: aonde a senhora Duqueza tambem chegou das duas para as tres horas depois da meya noite, & suposto que o escuro das neves que embuçavaõ a luz das estrelas, bastava a ser cauza de confusãõ escura, as muitas tochas, & vinte & quatro lanternões grandes de campo aczozos, de que o coche sempre veyo rodeado, fez que esta falta tenaõ sentisse. Foy a entrada pela rua da corredoura que com as mais desta Corte ardia em luminarias. Abriale o Ceo com o horriuel disparar do castello, & naõ se ouzia entre o laberinto do alegre repicar de sinos, tocar charamellas atambores, & trõbetas, estrõdo de arcabuzeiros q̃ diante viahaõ atirando, o ruido dos atabales, tropa dos coches, e cavallos, e da gente que feruia pelas ruas, mais q̃ viuas & parabês à senhora Duqueza.

As ruas por onde passava estauão

EPITOME

crefpas com hũa apinhada multidão de gente, as janellas por entre as luminarias, de tantas damas fermozas, que antes obrigauão os olhos a defatinos cõ sua vista, que a extremos com sua bizzarria, Com ser tempo tão pouco de flores de muitas janellas cairão nuues dellas sobre o coche da senhora Duqueza.

Os passos do Duque eftaão feitos hũa viñoza pinha de luminarias, & o campo delles cercado de tantas tão grandes que se não achaua menos a luz do Sol, & Lua, que não appareciaõ. Chegaraõ aquelles senhores a apearse, leuando o Duque de mão de hũa parte, a senhora Duqueza, & de outra de braço o senhor Dom Duarte. No primeiro degrao acharão o Bispo da Guarda, & decendo logo com sua mãy, Dona Phalipa de Brito em corpo, beijado a mão à senhora Duqueza, tomandolhe a falda da cotta, dipois de limitadas cortezias, meçaraõ a subir. Não se descuidou a sem igual cortezia do senhor D. Alexandre em
tomar

tomar com muita a cada degrao a cotta da senhora Duqueza e baixandole para este effeito por que ella ao subir a não atropelasse. A entrada da sala estava com Cruz levantada o Illustrissimo senhor Dom Joseph de Mello Arcebispo de Evora, tão honrado como chegado parente desta casa, que embaraçado nas inclinadas cortesias que seus cõpridos annos lhe permitião, foy acompanhando ate a camara da senhora Duqueza, aonde fazêdolhe, & ao Duque breue vizita se recolheo. Algum espaço, dipois fizerão os senhores o mesmo.

Discripção da sala Real.

Dos pès do Conde estavael, & do Duque Dom Afonso na Real sala do passo velho, com industriosa sutileza bordado de laçaria de prata, & ouro, & largas folhagens sobre as armas que tinha no meyo; decia hũ docel de veludo encarnado, a hum estrado de dous degraos, cuberto das mais finas alcatifas de Achemenia, debaixo do qual

D

se pos

EPITOME

se pos hũa meza, & quatro cadeirãs do
mesmo veludo com a pregaria de prata
dourada. Defrõte se armarão outros cous
doceis de veludo encarnado com exre-
mos de tella amarella, & no meyo a ara-
mas bordadas de cortado, estes cayã so-
bre dous grandes aparadores de seis de-
graos cubertos de panos de veludo, & da-
malco encarnado: em o que ficava mais
defronte estauão cento, & cincoenta pe-
ças de prata douradas de taõ nunca visto
feitio que admiraua. No meyo de todas
aparecia hum Rhinoceronte; ou Bada tão
natural, & ferós no aspecto, como vistoza
nos lanores de que ao buril estava releua-
da: no canto dos primeiros degraos esta-
uão dous atanores de azas que podem le-
uar tres para quatro almudes, & nos do vi-
timo de grão dous cantaros pouqo meno-
res, as mais peças erão fontes, gomís, salci-
ros, saluas, & taças com outras muitas la-
uradas ao buril de bestiões, & figuras de
varias historias.

No ontro aparador que estava junto a este para hũa parte, avia outras tantas peças de prata branca laurada, & lyza, destes aparadores senão tirou peça servindo so de estado.

Junto ao da prata branca se armou hũ docel de borcado para guarda dos copos, salvas, pucaros dourados, & de cristal que servirão de copa ao Duque, & aos senhores: estauão todos sobre hum bufete grande cuberto de hum pano de Damasco encarnado com franjas de Ouro, é os pratos, & gomys com que se deu agoa a mãos, & ao pe delle duas grandes baçias de prata: & no meyo da falla duas tocheiras tão bem de prata de altura de hum homem.

No primeiro degrão do aparador da prata dourada estauão encostadas duas tão grandes maças de prata branca, que não fazia pouqo hum homem em sustentallas ao hombro, junto a ellas, hũas laminas redôdas tão bem de prata cõ as armas. Nesta falla como o Duque é publico a primeira

E P I T O M E

ves quinta feira treze dias de Janeiro.

Sayo o Duque da sua guarda roupa cõ os senhores Dom Duarte, & Dom Alexandre, & atrauefando a falla foy buscar o Cõde de Niebla ao seu apouzeno, & dando com elle logo volta se forão todos por á meza: tomou o Duque a cadeira do meyo, o Conde de Niebla à sua mão direita, & logo o senhor Dom Duarte: da parte esquerda do Duque ficou o senhor D. Alexandre, todos quatro debaixo do Docel, dipois de estarem em seus lugates chegou o Bispo da Guarda que o teve junto ao senhor Dom Duarte, & Dom Fernando de Mello daquella mesma parte na volta da meza. Sentarãose dipois de se lhe benzer ocupandose o Duque com o Conde em alegre cõuersação em quãto tardaua agoa às mãos.

A falla estava occupada de hum notauel aperto de gente diuidida com os vinte & quatro da guarda: para a parte direita ficarão os fidalges do Duque, & do Conde
que

que em pé de scarapuçados assistirão, à mesa. Veyo agoa ás mãos desta sorte: diante dous porteiros de cana, logo os maçeiros com as maças ao hombro, & as laminas sobre o peito. Seguião-se dous Reys de armas com as vestiduras de raso encarnado & branco, nellas os castellos, & quinas de Portugal, em seu alqante o Veador do Duque, & o manteeiro com hum famosissimo gomil & prato de bestioens dourados, & dous mais, hum q̄ trazia hum acrescentado do Duque, outro hum moço de camara em corpo: forão os porteiros, maçeiros, & Reys de armas así como hião fazer cortezia ao Duque, & apartandose derão lugar à do Veador, que acabada tomãdo estancia, chegou o manteeiro, & lançando agoa no prato depois de o beijar, o entregou ao trinchante, que com a mesma cerimonia o pos diante do Duque, & lhe deu agoa às mãos, & ao Conde, & senhores. Dipois de elles as lavarem a lançon o acrescentado ao Bispo, & o moço

E P I T O M E

de camara a Dom Fernando, & tomandó
o manteiro toalha se forão os mais, tar-
dando pouco em voltar com as iguarias; o
proprio fizerão todas as vezes que para o
Duque se trazia algũa couza até o dar a-
goa as maons no fim da meza: tanto que
as iguarias se prezentarão nella, a certo fi-
nal começou o castello hũa estupendissi-
ma salua de artelharía, os charamellas &
tronibetas que sempre assistirão na sala,
tãobem não cessauão em fazer muitas co-
das as vezes que de estado se leuaua algũa
iguatia. Em todos os dias que o Conde
de Niebla esteve nesta corte sempre o Du-
que comeo em publico com o mesmo es-
tado. Forão as iguarias de todos muitas
& de hũa tão noua traça, & singular effei-
to para o apetite, que não deixauão lugar
para que este se persuadisse a excogitar
outras: todas as que o permitião forão
prezentadas em varias figuras de paxes,
aves, & animais, coroas, & outras nuen-
çoens que tãobem alcançaraõ às palhas

por estranho modo por vezes afiguradas em diferentes apparencias, em quanto durou a meza a espaços ouve muzica dos muzicos da camara.

Neste mesmo dia à tarde se começaram as festas, em touros, à noite ouve como em todos os mais dias luminarias, & infinitas festas de jogos, danças, folias, & disfrazados pelas ruas: & nesta mesma noite duas famozas nãos de fogo com fogetes de ar sem numero, busqa pés montantes, bombas, & rodas por cordas cõ o q se acabou a festa daque lle dia.

A festa feira quatorze de Janeiro pela manhã mandou o Duque a Senhora Duqueza hum presente, de peças & joyas, notaveis, de Rubis, perolas & Diamantes a estima dasquas he de sorte que antes palma o entendimento, do que se delibera em a que lhe pode dar. Aircoule com alguãs dellas a senhora Duqueza,

EPITOME

& no proprio dia sayo a missa à sua tribuna com hũa galharda cota de taby anogei rado, & flores de prata; fcs o Duque o mesmo á sua com o Cōde de Niebla & os senhores, o Arcebispo, & Bispo: foy a missa rezada, & no espaço em que se disse a versos se cantou, Te Deum laudamus, & chanfonetas de propozito feitas à vinda da senhora Duqueza: itto mesmo succedeo em os mais dias das festas, variandose too nas chanfonetas que nunca forão as mesmas.

De tarde ouue carreiras em que Antonio Galuão hum dos estribeiros do Duque correo sinco tão notaveis que admirou.

Na primeira corrédo pos o pè no chão & tornandose à sella com apressada velocidade, parou.

Na segūda soltando da mão muitas vezes hum leuço o tomava do chão hndo sempre ao mayor correr do cavallo,

A terceira dipois de a começar, veltandose na sella com os pès para uma creo
ate

ate o meyo, & tornandose com os pés aos estribos em hum instante foi parar com linda graça.

A quarta correndo foy pondo muitas vezes o pé no chão.

Na quinta fazendo ao parar por as ancas no chão ao cauallo diante do Duque, & senhores acabou fazendo lhe cortezia.

Ouve aquella tarde comedia publica em hum soberbo teatro que para o effeito se fes perto das janellas em que costumava assistir o Duque com a senhora Duquesa, & os senhores: a companhia que era a de Rozales foy chamada loo para esta occasião.

A noite se puzerão duas tochas acesas em cada húa das janellas do segundo lanço dos passos, & pelos frizos delle, & do primeiro, & janellas de todos apinhadas luminarias, elcon lidas em papeis brancos, estas se forão continuando por sobre o muro do jardim da senhora Duquesa, janellas, & torres de Santo Augustinho, &

mais

EPITOME

mais cazas das que cercasão o campo alem destas estava elle cercado de hũs de pinhas, & azeite que açezas dão tanta claridade que não auia à sua vista ouza oculta.

No campo assístio, não seo este nas todos os dias com sua bandeira, pifano e tambor, & capitão hũa esquadra de duzentos arcabuzeiros occupados em varias aluzas, & voltas; ouue tambem muitas ncar de bolatins com que se entreteneo o tempo até a vinda da encamizada, que deendo do campo de São João do Carrascal es entrada pela parte de Sancto Augustinho, desta forte.

Diante hũa baítarda, logo os abales em mulas com reposteiros verdes lordados de cortado de amarello, quatro combatas, hum terno de charamellas acasalho, com hum quazi infinito numero de folias, chacotas, & danças, entre ell: dous carros triumphait, hum delles com charamellas, outro com muzica: em seu al.

quase

quãse vinte & quatro moços de estribeira
 & vinte & quatro de camara descarapu-
 çados com tochas brancas de cera fina
 nas mãos; dous cavallo de destra, as cel-
 las cubertas de telis de veludo carmezim
 bordados de cortado de flores grandes de
 tella amarella, estes hião em meyo dos mo-
 ços de estribeira.

Erão os da primeira parelha os excel-
 lentissimos senhores Dom Duarte, & Dõ
 Alexandre cujas pessoas reais, sendo o me-
 nos sua muita bizartia, assi leuauão os ol-
 hos que podia julgarle a maravilha auer
 alguns que se desocupassem delles. Vi-
 nhão sobre poderozos cavallo, que com
 furioza braueza, mastigauão freyos de
 prata: erão os cavallo, o do senhor Dom
 Duarte castanho claro, & o do senhor
 Dom Alexandre bayo rodado de branco,
 as mochillas encarnadas com pais-
 samanes de Ouro bordados com entre-
 meyos de outros mais estreitos:
 sobre

EPITOME

sobre as ancas xaréis de ouro, & seda, as comas, cabos, & topetes afitados de varias cores, estribos, boças, & encaladas de prata.

Os vestidos de ambos erão de veludo raso negro, golpeados sobre télla branca, os golpes com moscas de prata, as mangas do jubão de tella branca mosqueadas de negro, capa negra forrada da mesma tella, chapéos negros com tranças de velilho de prata, & hũas rozas grandes illustradas de temblantes, & argêntaria de ouro & prata, que eraõ raizes de hũs fermozos penachos brancos, que sempre tremulos, & sem sossego os afigurauão qual o mesmo senhor de Delos, quando em as manhãs da primavera coroado de nuues de prata se mostra mais gracioso; as espadas finos, & adagas de prata, borseguins brancos, ligas de rozas, de velilho de prata. O senhor Dõ Duarte trazia o peito atraveffado de hũa lustroza liga do proprio velilho, & o senhor Dom Alexandre sobre a cadeia do habito de Cristo, desde o hõbro direito à

parte

pārte esquerda hum taheli de recamado bordado: traziaõ ambos as capas com airozo brio sobraçadas, hũa ponta no hombro & a outra quazi sobre as ancas, tochas brãgas de quatro pauios de lera fina nas mãos

Seguiaõ felhe vinte, & duas pareilhas de lustrosos cavaleiros com tochas brãgas acezas, trajados com tãta galhardia na riqueza das libres, penachos, joyãs, colares, & jaezes, com tantas tẽllas, & tabys de cores, que não auia mais que desejar. Fes em sua entrada o castello hũa tremenda falua, que se continuou o espaço em que começando pela parte do Conuento das Chagas, forão dando volta ao campo.

Figarão os vinte & quatro meços de camara, & os vinte & quatro da estribeira postos em àla ao pé da janela do Duque. & fazendo o mesmo a guarda (que trazia em meyo aos senhores:) defronte dos arcabuzeiros que tambem estauão em àla, occupando hũs, & outros o espaço da carreira, se passou com tanto brio q se afigurauão nella

E P I T O M E

nella as tochas, antes constelaçoens voand^o
do, que tochas em maõs de caalleiros
que corrião. Limitadas as carreiras, segun
dando com outra entrada, foraõ passear
as ruas da villa, que se inflamava em fogo
de luminarias, no fim de algũas voltas re
colhendose os senhores aos passos fixaõ
os mais o mesmo.

Sabado quinze de Janeiro ouve tou
ros de cavallo, feitaõ a elles Dom Luis de
Noronha caçador mór do Duque, Fernão
Rodrigues de Brito Camareiro mór. Sal
uador de Brito trinchantes, todos do ha
bito de Cristo, é comendadores, é com el
les Antonio Galvão hum dos estribeiros
do Duque. Foraõ os touros ainda que de
inverno brauos sobre modo: fizeramse for
tes venturozissimas sem perigo dos for
teantes, è no espaço que os correrã ouve
voltas de bolatins, è muitos acontecimen
tos com morte de seis touros, que fizeram
a tarde alegre, è de pãssatempo, a noite
ouve comedia no passo. E nella mesma
sendo

fazer tiros com a ventura das setas de Ce-
falo não bastara a fazer se achasse menos
a muita caça de seus escondidos bosques,
& cauernozos valles;

Sayo o Duque com o Conde, & os se-
nhores, do passo ao ruido do disparar do
castello, & de muitas trombetas, atabaia-
les, pifanos, atambores, & charamelas, &
metendose no coche com todas as festas
diante, & de sete coches, & os cauallos
de caça atrás parrão, gastouse a tarde em
montear, descobrirãose, & matarãose vea-
dos, & javalis, & vindose ainda de dia pa-
ra Villa Viçosa, foy festejada sua entrada
com outra salva de artilharia, repicar de
sinos, voltas no ar, & no chão, correrãose
carreiras, & depois de postos o Duque, &
os senhores às janellas, se deu principio a
hũa reuoltoza pendencia entre a apinha-
da plebe, que occupava o campo dos passos,
sobre as muitas patacas, & escudos, que por
vezes se lhe lançarão das janellas.

A noite

EPITOME

A noute ouue hum dos mais notaveis fogos que celebrou a fama cujo encarecimêto não só não cabe em palavras mas excede ao muito que a consideração delle pode phantaziar. Arteficiouse desta sorte.

Foy liciada no meyo do campo dos passos hũa torre de quarenta palmos de alto, & vinte & cinco de planta, com tres ordens de lanços huns sobre outros mais estreitos; fiqua no meyo a quatro piramides de vinte palmos, rematadas em hũas pequenas mininas que com os pès sobre mouediças rodas volteando se abrazaraõ; fairaõ mais por cordas dous cavalleiros contra duas serpes. As festas, danças, folias chacotas, charamellas, trombetas, pifanos, & ataballes não defacompanharaõ o campo antes de o fogo os por em receos de se verem em perigo com elle; abrazaraõse as piramides & torres com mais ruido & chamas que as do *Ætna*, & *Cofanto*, não permitindo se ouvissem ainda de muito perto os que senhoreados de espanto hũs

ã outros querião exagerar o grande de
hũa tão nunca vista notabilidade. Subiraõ
de improuizo das ameyas, & muralhas da
torre, a cubrir o cèõ com inflamadas lagri-
mas, & abrazallo com fogetes, sincoenta
duzias em hũa girandola, formâdo ao mes-
mo tempo hum taõ vistozo pauilhão de
rayos, lagrimas, & faiscas, que admirando
com sua vista, de todo priuou aos olhos da
do Cèõ, & entre esta confuzaõ saindo os
cavalleiros contra as serpes pelas cordas,
formaraõ hum taõ extraordinario especta-
culo, que ainda a vista delle pareciaõ du-
uidar os olhos de que naõ fosse imagina-
do. Onue vinte è quatro bombas, fogetes
rodas, è montantes sem conto, è dipois
pelas ruas tâtos, que naõ auia seguros dos
muitos busqa pès em que se desfaziaõ, ain-
da debaixo das mais estreitas geneleozias.

Segunda feira des è sete dias de lanceiro
ouue hũa apiratozissimas canas reais, di-
uididas em duas quadrilhas, de desleouto
cavalleiros cada hũa, foi a primeira pare-
lha

E P I T O M E

Iba de hũa o senhor Dom Duarte com Dom Luis de Noronha caçador mór do Duque, & da outra o senhor Dom Alexandre, & Fernão Rodrigues de Brito camareiro mór do Duque: ali staraõse as canas no campo do carraçal, & desde ali, decendo por Santa Luzia à rua da corredoura fizeõ aõ entrada desta forte.

Diante hũa bastarda, & seis trombeiras, quatro ataballes todos de vaqueiros agiroados de pasamanes de prata, as azemallas dos ataballes com reposteiros verdes bordados de cortado de amarello, logo as danças, & festas, & entre ellas a espaços tres ternos de charamellas, as do Duque com a sua librè, segiãose lhe duas azemallas cõ as canas debaixo de reposteiros de veludo verde com as armas bordadas de ouro & prata de cortado, cordas, peitoracs de calcaveis de prata com cadilhos de varias cores suspendidos delles, as ferçagens, arrochos, & laminas com as armas sobre

sobre os olhos, & testa de prata: & nas cabeçadas penachos.

Entre outenta cauallos de destra com jaezes de ouro, & prata, os mais delles do Duque: sairão dos vitimos, doze dos senhores Dom Duarte, & Dom Alexandre com os jaezes de ouro, perolas, & aljofre meudo, bóças & encaladas do mesmo, sobre as cellas rigos telis de varias cores, estes vinhão prezos pelos cordoens das cabeçadas, de outros tantos homens de marlotas de tafeta azul, & verde. Em seu alqanse os padrinhos, Dom Cristouão Manuci, & Dom Antonio de Mello estribeiro mór do Duque. Segiasse o meirinho da caza, doze moços de estribeira, & doze da guarda que trazião em meyo ao senhor Dom Duarte, & junto a sua estribeira direita doze moços da camara hum dos quaes lhe trazia a adarga com a empreza q̃ era hum loureiro verde cõ quatro

COROAS

coroas do proprio suspendidas delle, & dizia a letra

Non dum aruit.

Nogiaõ da lança leuaua hũa Agia com os pè: atados, & esta letra:

Semper eadem.

Assi os desta como os da outra quadrilha vinhaõ à mourisca com marlotas è capellares de velilho de ouro azul franjados de ouro, forros de tafeta azul, barretes vermelhos sem penachos. Naõ trazia o senhor Dom Duarte mais diferença que no jaes, freyo, encaladas, boçaes, esporas, é terçado que eraõ de ouro, è aljofre, o cauallo bayo.

Os da outra quadrilha vinhaõ, marlotas è capellares de velilho de ouro verde, o senhor Dom Alexandre sobre hum cauallo castanho claro o jaes como o do senhor Dom Duarte com outros tantos moços de camara, de estribeira, & homens de guarda, a empreza da adarga era hum sol saindo de hũa nuuem escura, & dizia a letra.

Post

Post tenebras spero lucem

E a da lança hũa arpa, com esta letra.

Quid erit in celo

Detras dos vltimos cauалlos tinha principio hum esquadrão com bandeira, pifano, & atambor, de duzentos soldados, capitaneados do alferes mór do Duque, soldado velho de Flandes, todos com lustrosos vestidos, vandas, & penachos.

Fizerão entrada desde Sancto Augustinho pela parte do conuento das Chagas, & chegando defronte da janella do Duque, & da senhora Duqueza, tirando com brioza graça as lanças do hombro com a baixarilhe as pontas fizeram cortezia passando a dar principio as carreiras, & no fim dellas às canas que de dous à dous de anca reuolta se correrão com airozo brio, & concertada velocidade; limitarão se em hũa tão vistozza como bem volteada escaramuça, fenecida em as vltimas carreiras com que dipois de fazer segunda entrada ao temerozo ruido do castello que dispa-

F

raua,

EPITOME

rãa, sairão a passear as ruas, à noite ouue comedia no passo.

O gosto da passada montaria fez que o Conde pedisse ao Duque segundassem cõ outra na terça feira seguinte, que ainda no gosto foy auantajada pela melhor tarde em que se fez, & muitos Veados, & lãualis que se matarão. Nesta mesma tarde ouue comedia publica, & à noite outro não menos grandiozo fogo que o passado: foy a traça delle hũa fonte de duas pias hũa sobre outra, o remate della hum globo grande sobre que estaua de pès em hũa roda hũa terós figura de Minerva: ficaua no meyo a quatro pinheiros, que em seus ramos escondião varias & novas iuvençoes de fogo, & dous estupendos gigantes de vinte palmos: sairão da fonte quatro girandoias, hũas no alganse de outras de infinitos fogetes: auia alem destas, quarenta & duas, de atres & quatro duzias: montantes, rodas, fogetes de ar, & bulqa pès sem numero, que por defastre de hum fogeta

Fogete se abrazarão levando no ar a abobada da casa em que estavam, porém saboreouse o delastre em não aver perigo de peffoar; & com tudo isto ainda se acenderão doze bombas, cujas chamas a vezes remeçanão tantos esquadrões de busqa pès, que quazi erão tantos como de faiscas. Ouue alardo luminarias assim como no dia da encamizada: & sem duvida foi a noite das mais notaveis que em festas ainda mais reais & grandiozas em algum tempo ouue.

A quinta feira seguinte chamado de hum velòs estafeta se partio o Conde de Niebla, deixando mil saudades, se maiores à senhora Duqueza, não muito inferiores, a todos os que elle como príncipe tão generoso sabia penhorar, com sua muita cortezia, & afabil magnanimidade. O Duque, & os senhores o forão acompanhando até junto da tapada: com sua ida se limitaraõ as festas. Despediose hum dia antes o Arcebispo de Evora, com o

E P I T O M E

Bispo da Guarda : & tardando soo dous dias dipois de sua partida o Marques de Ferreira, que como taõ chegado, & honrado parente, naõ quis faltalle nesta ocaziãõ hũa vizita sua, detendose algũs nesta corte se partio seçando de todo as festas, sem o aluoroço de todos os vassallos do Duque, que de o verem adiunto de hũa conioite tanto a seu gosto, & taõ conforme ao que antes todos tanto apeteçiaõ, com alegria cada ves mais crecida se prometem aquella sem igual felicidades.

*Ver erat aeternum placidiq; tepentibus auris
Mulcebant Zefiri, natos sine semine flores
Mox etiam fruges tellus inarata ferebat. &c.*

Nesta dezeja o dezejo de todos se estenda, & ainda em mais venturozos annos por muitos a do Duque, & da senhora Duqueza propagada na posteridade da descendencia Real com que Deos sedo

os alegre a elles, & a todos seus criados
para segura honra deste Reyno.

Laus Deo





Laura D. 20



ERRATA.

No prologo, pag. 2. lin. 1. pelas leg. pelos. fol. 5.
pag. 2. lin. 4. suas paredes entre paredes, lege so
suas paredes. fol. 8. pag. 2. li. 7. & tambures, led.
& tamburetes. fol. 10. lin. 1. muitar, led. muitas
ibid pag. 2. lin. 1. cubertos, led. cubertas, fol. 11.
lin. 9. manguas, led. mangas. fol. 12. lin. 8. de
Cuarda. led. da Guarda fet, 15. lin. 12. da velu-
do, led. de veludo fol. 16. lin. 15. & a atabales,
led. & atabales. fol. 29. lin. 10. sairão led. sairão.



... pag. 2. lin. 4. ...
... pag. 2. lin. 7. ...
... pag. 2. lin. 1. ...
... pag. 2. lin. 3. ...
... pag. 2. lin. 5. ...
... pag. 2. lin. 6. ...
... pag. 2. lin. 8. ...
... pag. 2. lin. 9. ...
... pag. 2. lin. 10. ...





