

DIALOGO

GRACIOSO DIVI

DIDO EM TRES ACTOS

QUE CONTEM A ENTRADA

QUE O MARQUES DE TERRACUÇA,

General de Castella fez na campanha da Cidade de Eluas

tratando de a conquistar, & o forte chamado de Santa

Luzia junto á dita Cidade, & a retirada que fez á de

Badajoz com perda de muita gente sua, & de

reputação. Composto por Pero Salgado

natural da villa de Peniche, sol-

dado que se achou na

ocasião.

Interlocutores Castelhanos.

O Marquez de Terracuça General. O seu Tenente. Dom Diogo
fidalgo velho. Morril, & Galindo Lacayos.

Interlocutores Portugueses.

O Capitão do forte. Pires. Fernandes, & Gonçalves Artilheiros
do forte, Rodrigues, & Antunes Artilheiros do Castello da Cidade.
Hum Tambor, & hum Sargento da Cidade, que leua ao forte a noua
da retirada do inimigo.

ACTO PRIMEIRO.

EM Vinte & oito de Nouembro passado de seiscentos quarenta
& quatro, posto o exercito Castelhanao em campo, & em ordem
de marchar para Eluas, chega o Marques de Terracuça Gene-
ral a cavallo, vestido de vermelho, & diz.



en. **V**A todo bien prevenido?
ot. Mi beta no, Monñor.
en. No es este lugar delumor,
no seas descomedido.

odo prevenido va,
señor, y no falta nada;
está para la jornada
todo a punto. Gen. Bueno está,
el tiempo está peregrino.
ot. Bueno está si no se muda.
Gen. Está muy bueno, y sin duda
Que ha de durar. Gen. Venga vino.

Vem vinho, bebe o General, & diz.

Gen. A la salud, y al estado
del Rey de Hespaña el leon.
ot. Que bien haze la razon
el señor del colorado!

Bebe o General segunda vez, & diz.

Gen. A la vitoria, soldados,
que en Yelues se ha de gozar.
D.D. Señor. Mot. No vayan buscar
lana, y vengán trasquilados!
Gen. Que dize señor Don Diego?
que le vi dudar. D.D. Señor.
Gen. Diga, y hable con calor,
que me abraze en vivo fuego.
D.D. Digo, señor, que es la empresa
de Yelues dificultosa,
y que será dura cosa
tomarla por empreza:
Que por ser el tiempo auiesso
para poderla fitiar,
no la podremos tomar,
y que temo vn mal lucesso.
Gen. Señor Don Diego, aunque es viejo,
y presume de prudente,
pues no se muestra valiente,
no le de tomar su consejo.
Porque muestra la experiencia
que no ay accion de valor
en pecho donde ay temor.

D.D. a par. Siempre temio la prudencia,
Gen. Marche el exercito a Yelues.
ea pues, señor Teniente,
vaya con orden la gente.

D.D. a par. Ah loco como te pierdes!
Como se engañan los Reyes
Con elecciones erradas!
como fueron ajustadas
de los Romanos las leyes!

Dexando los naturales,
quieren que los estrangeros
les sean mas verdaderos,
mas firmes, y mas leales.
Falta vn hombre Castellano?

Entriega el Rey sin razon,
para perder la opinion,
las armas a vn Italiano?

Pero yo entiendo, y callo,
ò con prudencia, ó con miedo,
y muero, porque no puedo
hablar como buen vasallo.

Vay apareciendo Elias, & diz Motril a Galindo.

Mot. Ves Yelues Galindo? Gal. veo.

Mot. Yo me veo a sus vmbrales,
tan cerca ya de mis males,
quan lexos de mi desseo.

O quien, amigo Galindo,
agora en Madrid se viera!
junto al seco Mananares,
que marchitas plantas riega!

Quien cerca de Leganitos,
fuentesilla airosa, y fresca,
viendo correr sus cristales,
aunque nunca los bebiera!

Quien en la calle Mayor,
quien en la plaza, ó plaçuela,
aunque fuera de los coxos,
y que yo vno dellos fuera!

Entre aquellos ganapanes,
y entre aquellas panaderas,
que passan en sus borricos,
liadamente la carrera!

Dando en turrón, torrefnillos,
buñuelos, nuezes, y almendras,
tostones, y cañamones,
higos, y passas ciruelas!

Suplicaciones, barquillos,
empanadillas, y tuertas,
y mil otras chucherias,
que la golosina inuenta!

Quien estuuiera en el Prado
con regalada merienda
vn pienso dando a la panza,
sin pensar en lo que piensa!

Ves Yelues, Galindo amigo,
tan apazible, y tan bella,
tan airosa, que los ojos
suspende, admira, y recrea?

Pues esta misma que agora
con su hermosura te alegra,
antes de muy poco tiempo
te ha de parecer muy fea.

Ves agora estar ferrada
aquella famosa puerta,
a que tradicion antigua
el nombre dio de Oliuença?

Pues aquella es el portillo;
por do la maquina Griega
ha de vomitar Gigantes,
parto horrendo de la tierra.

Ves aquellos lindos muros,
con que el lugar se rodea?
pues mañana han de llouer
de plomo menudas perlas.

Ves aquellos baluartes,
y aquellas torres soberbias,
ves aquellos chapiteles,
que se van a las estrellas?

pues mañana echaran rayos
con mas furor, y violencia,
que el Tonante quando tira,
que los ayres quando truenan.

Y ves aquel castillejo,
que de la ciudad a fuera
no con muy larga distancia,
sobre aquel cabeço queda?

Pues aquel es de la Santa
por amor diuino ciega,
que nombre tiene de Luz,
y en el cielo luz eterna.

Y aquel mi mayor temor,
que por ser la menor fuerza,
temo, porque es temerario,
que este loco la cometa.

Quien agora, como digo,
dentro en Madrid estuuiera
muy seguro, y por lo menos
en la China, ò en la Persia!

Gal. Admirado estoy, Motril,
de ver tan grande flaqueza
en vn pecho generoso,
quien tal vio, quien tal creera?

De vn hombre tan bien nacido,
que nacio en la primavera,
a quinze del mes de Agosto,
martes de Carnes tolendas?

De vn lacayo tan famoso,
que a las remotas bodegas
de San Martin, y Cassalla
su nombre, y su fama llega?

Tu eres aquel, que en Madrid
con arrogancia, y braueza,
sobre tres, ò quatro assambres
reñas vna pendencia?

Tu eres aquel, que vna noche
con valor, y con destreza
embestiste mais de veinte
pasteles en vna cena?

Bueluea tu valor antiguo,
no te acouarden quimeras,
y no te acouarden de Yelues
fantasticas aparencias.

Porque el valor de los nuestrros,
y del General las tretas
quanto ves han de hazer llano,
y poner todo por tierra.

Mot. Assi lo entiendo, Galindo,
y que hablas como profeta;
aunque como necio hables,
y lo que dizes no entiendas,

al. Lo que te digo has de ver.
Mot. Dios del Cielo assi lo quiera.
Gal. veràs luego de los nuestrros.
ganarle aquella eminencia,
Y batar della el Castillo
con tan admirable fuerça,
que si los que dentro estan
tratan de hazer resistencia,
Y con acertado acuerdo
al momento no se entriegan,
quedarà en menos de vn hora
el antiguo monte a penas.
Y luego sin dilacion,
y con rara diligencia,
bien como quando fabrican
sus panales las abejas,
Veràs que hierue la obra,
y de la antigua materia
los nuestrros con mejor forma
leuantan maquina nueva;
Y si los de la Ciudad
de sus vidas no se acuerdan,
y el suceso del castillo
no les sirue de experiencia,
Despedir del monte rayos,
veràs con arte violenta,
y que batidos los muros,
nos abren patentes puertas.
Por donde hauemos de entrar
seguros, como si fueran
las de nuestras proprias casas.
Mot. Dios del Cielo assi lo quiera.
Gal. No puede en esto auer duda,
porque esta es la propria cuenta
que haze nuestro General.
Mot. La que Dios haze es la cierta.
Gal. Sigüeme al entrar, amigo,
y de vista no me pierdas,
porque se muy bien los puestos,
donde haremos buenas prezas,
Que tengo en Madrid vn mapa,
en que estan todas las tierras,
y en el con curiosidad
he visto las calles desta.

Iremos luego a vna calle
ancha, que llaman la feria,
a donde estan mercaderes
de caudal, y mucha hazienda.
Haremos nuestro negocio
en lienço fino, y en sedas,
y cogere mos (si vuiere
oro, y plata) algunas pieças,
Y luego de alli daremos
en la plaça, que es muy cerca,
donde ay vn templo admirable,
que es la Cathedral Iglesia.
Y bien en frente la casa,
a donde se haze la audiencia,
limpiaremos tres, ò quatro,
que las ay alli muy buenas.
Por la puerta del relox
luego vendremos a Nuestra
Señora de los casados,
que es vna ermita pequeña,
Entraremos a pedirle,
que nuestra abogada sea,
porque escapemos con vida,
y luego con diligencia
Llegaremos a vna calle,
a que llaman la carrera,
donde no falta que hazer,
mas conuiene con presteza
Tomarla por escapar,
que el que la toma derecha,
en aquella puerta para,
pero sin parar en ella
Passaremos, y al cuidado
aplicaremos la espuela,
fino encontramos a caso
con alguien que nos derenga.
Bolaremos por el campo,
como los paxaros buelan
por el ayre. Mot. Bolaremos
primero de otra manera.
Gal. Dexa, Motril, effas burlas.
Mot. Presto veràs si son veras.
Temerario es Monseñor,
muchto a la Ciudad se llega.

Estamos de la Ciudad
menos ya de media legua;
y aqui si son reforçadas,
pueden ya llegar las pieças.

Gal. Aqui deve de parar,
Que conuiene quedar cerca
de algun agua, y esta fuente
la tiene mucha, y muy buena.

Mot. El vino me da cuidado,
no el agua. Que fuente es esta?

Gal. Esta llaman fuente blanca.

Mot. Yo llamo fuente negra,
Pues negra ha sido la hora,
en que yo he llegado a verla.

Gal. Ea motril, menos burlas.

Mot. Presto verás si son veras.

Ten. Aqui está, señor, la fuente.

Gen. Fuente blanca? Ten. señor si.

Gen. Hagan alto pues aqui,
pongáse en orden la gente,

Y las cosas se preuengan
lo mejor que ser pudiere,
y quando el alua rompiere
los de mi consejo vengán.

Ten. Hagan alto caualleros,

paren, vayanse alojando,
paren, y vayan pasando
la palabra a los primeros.

Señor Sargento mayor,
embie a los mas la orden,
y los tercios acomoden
con diligencia, y primor.

Cabo de esquadra diuida
la orden por los demas;
la gente que viene atras
llegue al exercito vnida.

Mot. Y quantos en Badajoz
se han quedado. Gal. hasta la puen
ha faltado mucha gente.

Mot. Y aun despues. Gracias a Dio
Que se acabò la jornada.

Quatro de la tarde son,
venga la bota, el jamon,
que oy no puede auer mas nada.

*A este sitio da fonte branca chegou o inimigo
no primeiro de Dezembro passado de 644.*

*E ahí se alojou, que he da Ci-
dade de Elias meia legoa
pequena.*

ACTO SEGUNDO.

No dia seguinte 2. do dito Dezembro succedeo o que se contem neste Acto.

Entra o Tenente, e diz ao General.

Ten. **S**eñor de nos Dios el dia
tal qual puede, y darà.

Gen. No ay que dudar, que oy será
de Hespaña Santa Luzia,

Y mañana Yelues. Mot. Quien?
bien lo dize, mas gran trecho
yrà deste dicho al hecho.

Gen. Passò el exercito bien?

Ten. Bien, señor, como leones
desean verse en la empreza
cudiciosos de la preza,
solo destas ocasiones

El exercito està falto.

Aqui estan los del consejo.

Gen. Prolixas razones dexo,
esto ha de ser por asalto,

Señores, que assi conuiene,
para que meta em temor
al enemigo el valor
con que nuestra gente viene.

D-D. Señor. Gen. O valgame Dios
y que no puedo auer nada,
en que no sea encontrada
al opinion de los dos.

Que dize? D.D. Digo que son
todas las de Vellelencia
nacidas de su prudencia;
loy de la misma opinion.

Mas digo que conuenia
primero, señor, mandar se,
a ver si quiere entregarle
a quartel Santa Luzia.

Gen. Pareceme esso acertado.

Mandase hum soldado ao forte.

D.D. a par. No he visto tal desatino.

Gal. Que hazes Motril tan mohino,
y como estás tan callado?

Mot. Que quieres que diga amigo
viendo tan grande locura?
temo ya mi desventura,
y acà la siento conmigo.

Que diesse en locura tanta
vn hombre, y en presumir,
que puede al Cielo subir
a conquistar vna Santa!

Y que quiera dar enojos
a la Santa, que alli luego,
como dar ojos a vn ciego,
quitarle puede los ojos!

Y pienso, y no mal, que ya
ambos ojos le ha quitado,
pues tan ciego va, y errado,
que no ve por donde va.

Ah Galindo que en el suelo
pecador me ves agora,
y puedes verme en vn hora
con esta Santa en el Cielo!

*Vay chegando o soldado ao forte, & diz
Galindo.*

Gal. Ya va llegando el soldado
de la banderilla al fuerte.

Mot. Si escapare de la muerte
Serà bien afortunado.

No es muy buena comission
la embaxada que le dio.

Monteñor, otras le yo.

que de mas prouecho son.

Gal. En verdad que es generoso,
bizarro va caminando:

parò; deue estar hablando.

Mot. Si le escuchan es dichofo;

Que a vezes por desgraciados

en Sul se les buelue el Norte,

y no reciben buen porte

los pages destes recados

Gen. Esta dilacion me enfada;

si prouocan mi furor,

ha de ser tal mi rigor,

que de Yelues no quede nada.

Gal. Mucho el page le detiene,

en boluer con la respuesta.

Mot. Querran darse la bien puesta,

como suelen, y conuiene;

Que son muy considerados,

y tratan de la opinion

de Portugal, y no son,

como este loco, arrojados

Los Portugueses. Furioso

como vn leon se embrauece.

Gal. Buclue el soldado, y parece

que no viene muy gustofo.

Abatio la banderilla,

y hazia cà viene corriendo.

Mot. No es buena señal, entiendo

que ha de auer mucha morcilla.

Ten. Ya viene nuestro soldado,

y viene con mucha prieda.

Gen. Si la respuesta es auieça

todo quedará affolado.

El exercito esté junto,

Ten. Ya nuestro soldado llega.

Gen. Si el Castillo no se entriega

ha de bolar luego al punto.

Gal. Agora se apresuró.

Mot. Enseñalo con el dedo,

que no lo veo de miedo.

Mostralho com o dedo, & diz.

Gal. Veslo, Motril, ya llegó;

Ya la respuesta está dando,
y no parece muy buena.
Mot. Mas quantas de mayor pena
nos estan amenaçando!
Gal. Brauotemor. Mot. yo me llego
por oyr lo que refiere,
y todo lo que dixere
bueluo a contartelo luego.
Ten. Es braua resolucion,
que no quieren entregarse,
y brauos quieren mostrarle!
Gen. Ha de ser su perdicion.
Mot. El Cid no echó tal barbata.
Ten. Rompiendo mañana el alua
Les darè luego la salua.
Gen. Siento lo que se dilata.
Mot. a par. Bueno esta, mas yo quisiera
que tanto se dilatara,
que tal hora no llegara
en mil años que yo viuiera.
Mot. a Gal. Muy gran trabajo, Galindo,
te presto para mañana,
si esta noche no te pones
en Flandes, ò en Alemaña,
Que este ignorante pretende,
tanto que rompiere el alua,
conquistar Santa Luzia,
Resolucion temeraria.
Porque dize el soldadito,
que ha lleuado la embaxada,
que se rieron alla mucho
del, y de quien la embiaua.
Y de la respuesta dize,
que no sabe dizir nada,
ni la entendio con las muchas,
que los soldados le dauan.
Este diziendo. Al Marques
le he de coger por las barbas,
y el otro diziendo. Dile,
que le he de cruzar la cara.
Qual diziendo focarron,
yo le harè muy buena salua
en auistandole; qual
con admirable arrogancia.

Dile, que ha de salir hecho
de mis manos enalada,
ò gigote tan menudo,
que le coma con cuchara.
Que mucho mas le dixeron,
mas que a dizirlo no alcança;
porque era mucha la gente,
y hablaua lenguas muy varias.
Que ay alla gente Francesa
tan ilustre, y tan gallarda,
que son mas de veinte y quatro
alli los Pares de Francia.
Que ay gente de Escocia Ingleses,
Flamencos, gente de Olanda
muy limpia, cuyas camisas
son mas que la nieue blancas.
Y no como aca las nuestras,
que si son prietas, ò pardas,
no se sabe, ni ellas saben
lo que es xabon, lo que es agua.
Dize que ay Armenios, Griegos,
y gente que por desgracia,
ò por ventura escapò,
quando Troya fue quemada.
Gente al fin de todo el mundo;
mas esto a mi no me espanta,
porque todo el mundo acude
adonde ay mejores pagas.
De los Portugueses dize,
que ay hombre que se leuanta
entre los màs, qual Ciprés
entre las humildes plantas.
Que ay Portugues, que a lo menos
tiene estatura tan larga,
como el hombre, que Dauid
matò con vna pedrada.
Portugues, que haze prision
la pretina de su barba,
y los prolixos bigotes
en las orejas enlata,
Y que ay Portugues, que tiene
tres mexillas en la cara,
grandes, como tres membrillos,
rubias, como tres mançanas.

¿Ay Portugues tan forçoso
que con vna cuchillada
solamente parte vn toro
si acaso se alla en la plaça.
¿Ay Portugues que dá muerte
antes que saque la espada,
solamente porque assombra
con el ayre de la bayna.
¿Ve al fin, que ay Portugues
que solo con mirar mata
por tener, qual Polifemo
vn ojo solo en la cara.
destos dize que an sido
los que echaron las brabatas,
Tan soberbias que se pierden
de vista las Castellanas.
como esta gente suele
siempre hazer mas de lo q̄ habla.
Pater noster por la tuya,
Pater noster por mi alma.
¿Ve que tiene el Castillo
viente y cinco, ò treinta varas
de largo, y que tiene de ancho
mas de quarenta mil braças.
¿Ve es mas alto que la torre
contra el cielo fabricada,
y más que la de Semilla,
a que llaman la Giralda.
¿Otro si dize que tiene
cañon que despide bala
de mas de duzientas libras.
Dios nos libre, Dios nos balga.
¿Ve mas que tiene dize
vna artificiosa estrada,
por donde se comunica
con el Reyno de Malaca,
que hizo vn Teatino por nombre
Cosme de Andera, ò de Andara
de la Prouincia, no se
si del Iapon, si de Italia.
¿O vio cosas tan horrendas
el Citharedo de Tracia,
quando sacar del Infierno
pretendio su esposa amada.

Como este soldado; pueden
hazerse de la jornada,
aunque breue, largos libros;
Dios nos libre, Dios nos balga.
Gal. Parece que hablas de veras,
y que miedo te acompaña,
Motril. Mot. Y hablase de burlas
en materia tan pesada?
Gal. Pues que burlandote siempre,
que agora de veras hablas
dizes, de los ojos quiero
quitarte essas cataratas.
Di, Motril, que fuerça puede
resistir a fuerça tanta,
como es esta que Castilla
oy tiene puesto en campaña?
Y mas si llega el socorro,
que breuemente, y sin falta
por orden de Monseñor
vendrà de Mosopotania?
Mot. Ah Galindo, que el aprieto
es mucho, el socorro tarda.
Gal. No puede tardar ya mas
que veinte y quatro semanas,
Mot. Como, Galindo, seis meles?
estâ muy buena la chança,
aunque viniera en seis horas,
no se si ya nos hallara.
Gal. Muy flaco, Motril, estás.
Mot. tengo la ropa mojada
ay tres dias, y ay tres credos
que no mojo la palabra,
Y quieres que estè valiente?
Gal. Con tan poco te desmayas?
bien se ve que no as cursado
el trabajo de las armas.
Mot. Este es aq̄ ui lo de menos
lo de mas es de la panza,
y sin estar en la Corte
verse la gente enlodada.
Como si andara en Madrid
a tiempo, que las ventanas
llueuen bassura. Gal. no pierdas
tan presto la confianza.

El socorro llegará.

Mot. Pero no oy, ny mañana.

Gal. No puede tardar. Conforme lo que he visto en vna carta,

Hombre viene que es mayor, quel hombre que en sus patrañas dize Ouidio, que del Cielo, la maquina sustentaua.

Hombre, que del mayor monte tiene el pie, tiene tal pata, que es para hazerle vn çapato poco la piel de vna vaca.

Hombre que tiene cabeça tan grande, como auellana, y casco no menos duro, que casco de calabaza.

Hombre, que como el Thebano armado con dura massa, el mefon mas guarnecido limpia con quatro massadas.

Hombre, que rompe de vn golpe, quando bien no se repara, el pecho (bien que de prueua) de vna perdiz bien assada.

Hombre, que en qualquiera fiesta, sin temer vna desgracia, prueua fuerças con vn toro cosido, y con su mostaza.

Quando se embiste, estos hombres van siempre en la retaguardia, y son siempre los primeros, que embisten las retiradas.

Herirlos nadie ya más ha podido cara a cara; que como brauos en Corte reparan con las espaldas.

Mot. Mientras essa gente llega, para poder esperarla, y aguardar en este tiempo vna noche de campaña;

Y para aguardar el trago, que nos espera mañana buenos seran dos tragitos sobre vna buena tajada

De jamon, y otra de queso, que la ajetuna es muy mala, y temo que por ser de Yelues de mal fin a la jornada.

ACTO TERCEIRO.

Aos 3. do dito Dezembro começou o que se contem neste Acto, & durou até 8. dia de Nossa Senhora da Conceição, em que ao amanhecer o inimigo não foi ja visto, por se auerido essa noite com as cautelas, que no verso se declarão.

Gen. **E**S llegada la ocasion, En esta el credito está de Hespaña, y en esta va toda la reputacion.

Señores, el dia de oy tengo de poner los pies en el fuerte, ò el Marques de Terracuça no loy.

Y si oy el fuerte se gana, como es cierto, y infalible, de ningun modo es possible

escapar Yelues mañana.

Estas son las ocasiones, en que honra se ha de ganar, y en estas se han de mostrar los Hespañoles leones.

Al arma pues, Caualleros, al arma, al arma, señores, aqui han de ser los mejores, y mas nobles los primeros.

Veale en esta campaña oy el valor Castellano.

ot. No ay duda que este Italiano
quiere destrair Hespaña.
en. Ea al castillo. Santiago.

Inuistem com o forte de Sancta Luzia.
soldados. Ea, Santiago. Al castillo.
ot. a Gal. Donde vas? tente tontillo,
Y toma primero vn trago.
en. Al castillo. Auança. Auança,
Ea subir con cuydado
por vno, y por otro lado.
ot. Ah Galindo, que esta dança
te parece a mi bien mal,
ni bailo de buena gana,
que temo que esta pauana
se acabe en muerte real.

*uestindo os Castelhanos o forte, diz o Capitam
delle a seus soldados.*

ortugueses generosos
valor, valor, defendei
vossa patria, & vosso Rey.
rt. Piz. Venhão ja esses seuosos.
ap. Mostrese voílo valor,
que te o perigo está perto,
o premio tendes mais certo
em tal Rey, & em tal seuhor.

*Vemse chegando os Castelhanos ao forte,
& diz Pires.*

iz. Eilos vem com muita preça,
deixaios vos vir chegando,
que eu lhe vou cá borneando
pera os saluar esta peça.

rz. Temte Pirez não atires,
por não perder esse tiro,
& tem tento, que eu atiro,
dirmeas del pois o que vires.

iz. Não perdestes o trabalho,
Bem o tiro se empregou,
bem por entre elles varou,
tudo leuou de coalho.

ot. Galindo esta es la primera
y entre soldados menores

ya alla van muchos señores.
Vno es Don Gil de la Cueva.
Si como la bala es vna,
Dos por ventura son,
va Don Pedro Calderon,
y Don Alvaro de Luna.

Frz. Pires podeis atirar,
Dai naquelle ajuntamento.

Piz. Tendeme nelles bem tento,
que as mitras lhe ey de rachar.

Gal. Parece Motril amigo,
que el cielo despide rayos.

Mot. Ay que buelan dos lacayos
de Don Pedro, y Don Rodrigo!

No doy por mi vida nada,
a la tercera me muero.

Frz. Que fazeis Gonçaluez? Glz. quero
dar numa boa manada.

Frz. Para donde a peça aponta,
está que nam ha mais Flandes.

Glz. Muito bem dizeis Fernandes,
tendeme com elles conta.

Gal. Vn tercio entero bold.

Mot. Que te he dicho ayer, hormano?

Gal. Tenganos Dios de su mano.

Mot. Esto en el mundo se vio?

Gal. Creo que de Dios la ira
sobre nosotros deciende.

Mot. Y es si vna Santa se offende
mucho? D. D. retira, retira.

Mot. Ah Galindo desta vez
está la vida en la espuela;
aqui se ha de ver quien buela,
quien alas tiene en los pies.

Mira nuestros caualleros,
y mira nuestros hidalgos,
si ay mas diligentes galgos,
ò paxaros mas ligeros!

*Retirandose os Castelhanos chegão aonde está
o seu General, & diz D. Diogo.*

D. D. Señor falta mucha gente;
no fue possible embestirle

El castillo, y conseguirse
El intento. Gen. Y mi Teniente?

Mot. Aflombròle, Monseñor,
De una pieça el estornudo,
Queda en el campo, y desnudo;
D. D. Murio el Teniente, señor;

Gen. Tengo de vengar la muerte
En Yelues; Mot. esso faltaua?
Aun peor està que estaua:
esta locura es mas fuerte.

Gen. Vayanse luego al cabeço,
Llamado del Casaron.
Con cuidado, Mot. ap. Ah picaron,
Que en tu cabeça no ay celo.

Gen. Vayan luego, y sin reposo
Con prestesa, y con aliento
Fortifiquen; D. D. el intento,
Señor, es dificultoso.

Gen. Dessa manera responde?
Falta la resolucion,
Vayan, y sin dilacion,
Contra la muralla, a donde

Fue la puerta de los baños,
Apunten la artilleria,
Denle cruel bateria,
y hagan todos los daños.

Possible. Mot. ap. muy bueno està,
No se si fuera el obralo
Tan facil como es mandarlo?
D. D. Todo assi, señor, se hará.

*Marcha Dom Diogo com parte do exercito para
o monte chamado do Casaram, & diz
para os seus soldados.*

D. D. Ea, señores, paciencia,
Paciencia, porque este efeto
Es natural de un sugeto
En que falta la prudencia.

Hagamos nuestro deuer,
y vamos sin replicar,
Del Capitan es mandar,
Del soldado obedecer.

Gal. La gente se enfada tanto

Que no quiere ya marchar
Mot. Y esto no es para enfiadar
(Si enfadarse puede) a vn Santo?

*Chegam ao pè do monte do Casaram, &
diz Dom Diogo.*

Subir al monte callando,
y encogidos es el medio,
Que todo nuestro remedio
Confiste en no ser sentidos.

Mot. Con la pansa por los lodos,
Viose locura tamaña?
En la conquista de Hespaña
No hizieron esto los Godos.
Este andar no es bueno, no;
Este no es andar de gente,
Assi andaua la serpiente
Que a nuestra madre engañò.

*Vam os Castelhanos chegando ao alto do
monte, & sam vistos do Castello da
Cidade. Diz Rodriguez
artilheiro.*

Riz. Eu os vou vendo assomar,
Ant. Ey los là no Casaram.
Riz. Tem tento nelles, irmam,
E logo os veràs voar;
Ant. Valente tiro. Riz. Bom foy;
Ant. Là dam elles grandes gritos,
Riz. Cairam como mosquitos.
Mot. Peor que ayer nos va oy.
Riz. Atirai agora, Antunes,
Que eilos tornam. Ant. Eilo vai.
Riz. Bizarro tiro. Ant. Zombai;
Riz. Tal na tomada de Tunes
Senam fez. Mot. No se við tal.
Gal. Iremos pocos a pocos
Assi. Mot. Esto es como locos,
Porfiar, y cantar mal.
Gal. Acà viene Cosmander
Con su maña, industria, y arte
Cogiendonos desta parte.
Mot. Es vn diablo, vn Lucifer.

Gal. Ha nos muerto mucha gente,
y hecho muy malos officios,
que en assaltos, y artificios
de guerra es hombre eminente.

Mot. Entiendo que este Teatino
harà que nos consumamos,
si con tiempo no atinamos
de Badajoz el camino.

*Manda D. Diogo Motril ao General com auiso do aperto em que està,
& diz.*

D. D. Haràs, Motril, lo que digo,
parte pues sin dilacion,
y con la resolucion
buelueràs al punto amigo.

Parte Motril, & diz Dom Diogo aos seus soldados.

D. D. Mucho nos tiene enfadado
El Teatino que acá viene,
porque mucho de arte tiene
sobre ser grande soldado,
señores, vanos muy mal,
al valle nos retiremos,
y en el valle aguardaremos
respuesta del General,
que tengo ya embiados
dos auisos. Gal. ya nos tira
el Teatino; D. D. Ea retira
al valle, al valle soldados.

Retiraõse os Castelhanos ao valle por baixo do outeiro do Casaraõ, dandolhes os nossos cargas, & diz hum tambor nosso.

Tamb. Eylos no valle, senhores,
exaquia valentia
do Castelhana, a soberba
com que o seu General vinha,
ameaçando a Cidade
com infaliuel ruina;
& de fauor prometendo

quartel a Santa Luzia.
Parecendo lhe que logo
em pondo o exercito á vista
se rendia o forte, & logo
a Cidade se rendia.

E que tomando o cabeço
do Casaram nam podia
a Cidade defenderse,
que ja nas vnhas a tinha.
De Monsenhor nam me espanto
porque sua Senhoria
naõ tẽ das cousas de Hespanha
tam particular noticia,

Que andou sempre por Italia:
mas a gente que confina
aqui comnosco, podera
ler as historias antigas.

Podera saber o nome
deste cabeço que fica
co aquelle do Casaram
quasi á falla, & tanto á vista.

A que a cabeça do ciso,
nome deu outra inuestida,
como esta, donde ficaram
cisudos por muitos dias.

Todos os de Sam Ioam
sam quartas feiras de Cinza
para Badajoz em Eluas,
porque todos sae a Sina.

Que he da Camera a bandeira
Real, a que a fidalguia,
a gente da gouernança,
a nobreza, & a justiça

Acompanham com respeito.
& com festa, & alegria
correndo, escaramuçando
cada qual a ser aspira

O primeiro que ao cabeço
chegue, & cõ voz mais subida
dẽ vayas a Badajoz,
& o Alferes com bizarria

Moue a bandeira tres vezes,
nam por fazer cortesia,
mas por trazer á memoria

o de que estava esquecida:
Castella, & por lhe lembrar,
que houue antigamente dia
de Entrudo, como este agora,
& que houue tanta chaciua;

Que despois em muitos annos
houue desta porcaria
presuntos, & ainda se achão
hoje em chumines antigas.

E he muito aqui de notar,
senhores, que quando ainda
o Reyno de Portugal
vsurpado possahia

El Rey de Castella, então
a propria accam se fazia,
metendolhe nesse tempo
melhor nos olhos as figas.

Chega Motril com o auiso ao General, & diz.

Mot. Monseñor, aqui me embia
por embaxador Don Diego,
y yo con esta embaxada
de muy buena gana vengo;

Por liurarme de los rayos
que ay siete dias enteros,
y con sus noches, que caen
sobre nosotros. Bien veo,

Que la ocasion desta honra
se deuia a vn cauallero;
mas con causa para el cargo,
por lacayo me eligieron;

Que faltan los de acuallo
cada dia mas de ciento,
y como no resucitan,
ay muy grande falta dellos.

Al fin, Monseñor, dexando
dilaciones, y rodeos,
y sin saber lo que digo,
digo lo que me dixerón.

Dize Don Diego, que alli
se está como vn estafermo
aguardando siempre balas;
pero que no larga el puesto.

Que vna vez yuo ganado
con tanto trabajo, y riesgo
de su persona, y con falta
de tantos soldados viejos.

Dize que los Portugueles
son en las armas muy diestros,
y no como acá se piensa,
y que tienen Artilleros,

Que aciertan con vna bala,
y con el tiro primero
vn quarto de cobre, como
si es de vino yo lo acierto.

Dize mas, y yo lo digo,
que estan los quatro elementos,
y que parece que está
contra nosotros el Cielo;

Porque el agua nos persegue,
porque nos consume el fuego,
el lodo nos embaraça,
y al fin nos perturba el viento.

Para matar los soldados
ya las balas son lo menos,
bien que con vn trabuquillo
bolaron más de quinientos,

Muerense muchos con frio,
hallanse cercados de yelo,
bien que a la noche muy flacos,
a la mañana muy tiesos.

Con hambre se mueren muchos,
pero yo con sed me muero,
y es porque el vino me falta,
que el agua yo no la prueuo.

Monseñor, mande prouerme
esta bota del anejo,
assi Dios le lleue en paz
a Badajoz, que me siento

Ya muy flaco. Gen. Dalde vino.

Mot. Con licencia, señor, bebo.

Bebe, & diz. Agora más alentado
bueluo a proseguir. Don Diego

Me dixo, que le embiasse
Vuestra Impertinencia luego
todo el resto de la gente,
porque quiere echar el resto,

Por

or estar muy perdidoſo,
y picado, mas yo temo
que ha de echar todo a perder,
porque juega ya ſin tiento,
el caudal le va faltando,
y es el pobre cauallero
dichoſo en echar azares,
y deſdichado en encuentros.

Lo dixera, Monſeñor
(ſi es que dizir algo puedo)
que no ſeguir la deſgracia
fuera prudente conſejo;

Que boluer a Badajoz
conuenia, y que ſupueſto
quel mal no puede eſcuzarſe,
que fuera del mal lo menos.

Si hablo mal en lo que digo,
y con deſcomedimiento,
pido perdon, que en lacayos
ſiempre el eſtilo es groſſero.]

Pero aduierta, Monſeñor,
que hablando mal, ſin concierto,
y ſin ſaber lo que dize,
tal vez dize bien vn necio.

Gen. Como prudente has hablado,
Motril, contra lo que el Cielo
ordena, no puede el hombre.
Buelue pues, dile a Dō Diego,

Que preuenga luego todo,
y eſta noche haga mas fuegos
que las demas, porque aſſi
no ſe delcubra el intento;

Que marche toda la noche
con cuidado, y aduertiendo,
no le pique el enemigo;
yo marcho daqui al momento;

Y en el llano de la eſtrada
paſſado aquel monte eſpero,
donde ordenada la gente,
a Badajoz marcharemos.

Lleua la reſpueſta, y parte
por la poſta, y llega preſto.

Mot. Si ſeñor, a par. gracias a Dios,
que ya le ha llegado el ceſo.

Lo que a tiempo ſe le dixo
no ſupo entender a tiempo,
y agora lo entiende, quando
ſe lo dize el mal ſuceſſo.

Al ſalir de Badajoz
ſe lo dixo bien Don Diego,
y no era poco acertado,
ſi ſe tomara el conſejo.

Mas nunca de vn temerario
puede ſer el hecho bueno.
como vn leon vino brauo,
y buelue como vn cordero.

*Lleua Motril a reſpoſta a Dom Diogo, que faz
que o General lhe ordena, & retiraſe a Ba-
dajoz no dito dia de noſſa Senhora,
& do dito Dezembro, & no dito
dia diz o Capitão do Caſ-
tello rompendo a
manhã.*

Cap. Rompe a alua, & da Cidade
não ſe nos tem auisado
o que ha de nouo. Prz. hum ſoldado
vem com muita breuidade,
(Tende Fernandez bem tento)
caminhando pera cã.

Frz. Si he, que nouas trará?
Chega o ſoldado ao forte, & diz lhe Piriz,

venha embora sō Sargento.
Sarg. Què do ſenhor Capitão?
Frz. Aqui eſtã. Sarg. Senhor eu venho
pedir aluiçaras, poſto
que as aluiçaras que peço,
Se deuião mais pedir
ao ſenhor, que tão ſoberbo,
tão bizarro, & arrogante
a noſſa campanha veyo,
Prometendose em dous dias
a Cidade, & o Caſtello,
& que eſtando mais de ſete
forte, & cidade batendo,
Tendo muito mã reſpoſta,

& outras

& outras peyores temendo,
se foy co a capa da noite
embugado escafedendo.

Cap. He fugido o inimigo?

Sarg. Si señor. Cap. pouco me alegro
com tal noua, porque tinha
hoje hum notauel intento.

Piz. Sempre foy muy cabeçudo,
& homem de fraco conielho
o Terracuça. Frz. Seria
que lhe faltou prouimento

De vinho, & a Badajoz
foy prouer se. Glz. Assim o entendo,
ou seria que lhe soube
mal azeitona, & marmelo.

Sarg. Que he isso que vosses dizem?
vosses virão tres Sonetos,
que em vindo a noua à Cidade,
de repente se fizerão?

Piz. Por donde havião de vir?

Frz. Não vimos, mas folgaremos
de os ver. Sar. Pois são bõs, acabaõ
com esses tres penlamentos.

Glz. Não he coula que me admire
que muitas vezes com menos
trabalho se diz em proza
o que não com muito em verso.

Sarg. Pois não são pouco galantes.

Piz. E nos estamos morrendo
por ouillos ja, repitaos.

Frz. Repitaos senhor Sargento.

Glz. Repitaos por vida sua.

Sarg. Repetirey. O primeiro
Toca hum pouco de vasconço.

Diz assi. Felo hum Flamengo.

SONETO I.

M Onseñor Terracu Vossenhorí
Era tido entre nos por bõ soldá,
Mas quanta opiniaõ tinha ganhá,
como necio perdeu naquelle di.
Quanto mais acertado lhe ferí
ficar se em Badajoz muy descancá,

Que na campanha de Eluas atolá
Querer vir conquistar Santa Luzí?
Voltar não foy accão de valerô,
Como vir não foy lanço de discrê;
E assi Vossenhorí errou em tû.
Como errou tanto hum Capitão famô:
Monseñor, entendido está o secrê
Vossenhorí he muyto cabeçû.

Cap. Não deixa de estar galante.

Piz. Bem se fahio o estrangeiro.

Frz. Muy bem se deixa entender.

Glz. Quanto eu muy bẽ o entendo.

Piz. Diga o segundo. Sarg. o segundo

Diz assi, se bem me lembro,
Felo hum Italiano que anda
Entre nos ha muito tempo.

SONETO II.

M onseñor pois andou tão grãde Ora
Tão semfabor, que foy seu sabere
Motiuo de alegrar o de Alegrete,
Que no jogo das armas lhe deu mate
Aproue mais a paz, & mais não trate
De querer dar a proua o seu colete,
Se não quer nas queixadas hũ ferrete
Se não quer ficar forro sem resgate.
Tão certo dano de ante mão euite,
Deixe as armas, pois nellas he mamote
Pois dar não sabe cambapes, não lute
Não se queira perder por appetite, (trote
Não queira em câpo andar sempre di
Esteja em Badajoz brindando a tute.

Cap. Esse segundo está bom,
Tem muita arte, está bem feito.

Piz. Não está claro. Frz. he eicuro.

Glz. Tem seu dente de coelho.

Frz. Venha o terceiro. Sarg. Eilo vay,
E estejão vosses atento,

Porque o fez hum Portugues.

Cap. Esse ha de ser mais grosseiro.

SONETO III.

Omo tordo picar quiz na azeytona,
Mas sem picar ficou atordado
O Terracuça, & com ficar picado,
Nãõ bota já barbatas, nem blafona.
fazendo a Eluas momos, como mona
Veyo, porem voltou muy emmonado,
E querendo a mamar, ficou mamado,
Que os noffos lhe fizeraõ a mamona.
Tomara o Monsenhor melhor conselho
Nãõ vindo, & o panete nãõ tomara,
q̃ bulcãdo azeytona, achou marmello.
Veyo com cara, & calças de vermelho,
Mas de medo mudou a cõr da cara,
E guarneceo as calças de amarrello.

Cap. Enganeime, tem mais graça
Que os dous, porque he mais burlesco

Piz. He galante. Frz. He engraçado.
Glz. He bom, todos o entendemos.
Sarg. Tem seu sal, que sempre foy
para declarar o medo
hyeroglifico muy proprio
o vermelho, & amarello.
De vermelho veyo, & dizem
que vay vestido de negro,
com hum capuz derrabado,
que lhe dà pelos artelhos.
Fuja o senkor Terracuça
de semelhantes empenhos,
& senãõ haõ de chouer
Dialogos, & Sonetos.
Que sempre Pero Salgado,
senãõ muda de conselho,
para que nãõ vã enfoslo,
lhe ha de dar seu salmonejo.

F I N I S.

Taxase este Dialogo a 20. reis. Lisboa 31.
Janeiro de 1645.

Pinheiro.

Coelha.

EM LISBOA.

Com todas as licenças. Por Paulo Craesbeeck. Anno 1645



RES
6569/2P